







# دائرة المعارف القرن العشرين

محمود فريد وجدي

المجلد الثاني

دار المعرفة

بيروت - لبنان





# دائرة معارف القرن العشرين الطبعة العاشرة

قاموس عام مطول للغة العربية والعلوم العقلية والعملية والكونية بجميع أصولها وفروعها  
فيه النحو والصرف والبلاغة والمسائل الدينية وتاريخ الفرق والمذاهب والتفسير  
والحديث والاصول والتاريخ العام والخاص وتراجم مشهورى الشرق  
والغرب والجغرافية الطبيعية والسياسية والكيمياء والفلك والفلسفة  
والعلوم الاجتماعية والاقتصادية والروحية والطب والسلاج وقانون  
الصحة والقوانين المدنية وخواص العقاقير والاقرباذين والاحصاءات  
وسائر ما يهم الانسان فى جميع المطالب

﴿ تأليف ﴾

محمد فريد الدين عطارى

## المجلد الثاني

الطبعة الثالثة  
سنة ١٩٧١

حقوق الطبع محفوظة

حاز هذا الكتاب رضا وزارة المعارف العمومية والجامعة  
الأزهرية ومجالس المديرية لقرره لجميع معاهدها الدراسية

دار المعرفة  
للطباعة والنشر  
بـروت - لبنان

## حرف الباء

مسيحية. وكانوليكية ) وهذا اللقب كان  
علما على كل أكابر قسوس الديانة النصرانية  
إلى القرن الحادي عشر حيث قرر (غريغوار  
السابع ) سنة ( ١٨ ) م بأن لا يحمل  
هذا اللقب غير قسيس روما الكبير ولم يكن  
قسيس روما هذا إلا واحدا من أولئك  
القسوس السكبار المنتشرين في كافة أرجاء  
العالم النصراني ولم يكن له شيء من الميزة  
عليهم ولكنه لحطارة مركزه وقربه من  
الامبراطرة في روما توصل سنة ( ٤٤٥ ) م  
في عصر قنطيان امبراطور الرومان لادخال  
كافة المطارنة تحت حكمه بأمر الامبراطور  
نفسه وسلطته ومن ثم صارت السلطة المطلقة  
لكنيسة روما منفضح لها الكل إلا كنيسة  
القسطنطينية خاصة الملكة الرومانية  
الشرقية ( انظر رومان ) فانها أطاعتها أولا  
ثم نازعتها السلطة حتى انفصلت عنها نهائيا  
ولم تزل كذلك إلى اليوم .

يوجد خلاف هائل بين الكتاب  
الكانوليكيين وبين نقدة التاريخ في تعيين

الباء المفردة حرف من أحرف  
الجر وتأتي لمعاني كثيرة أشهرها أنها تأتي  
للتعدي ( كذهبت بفلان ) وتأتي للاستعانة  
نحو ( كتبت بالقلم ) وتأتي للسببية نحو  
( عرفت به قسي ) وللصاحبة نحو ( اذهب  
بسلام ) وللبديل ( نحو آخذ به فرسا ) أي بدله.  
وللتبعض نحو ( وامسحوا برؤوسكم )  
أي يمض رؤوسكم ، وللقسم نحو ( اقسم  
زيد بالله ) . وللتأكيد وهي التي مجيء  
زائدة نحو ( أكرم به ) وقوله صلى الله عليه  
وسلم ( كفى بالمرء كذبا أن يحدث بكل  
ما سمع ) والاصل كفى المرء كذبا . ونحو  
( بحسبك كتاب ) والاصل حسبك  
كتاب أي بكافيك . ونحو ( ليس فلان  
بأت ) أي ليس آتيا

البؤبؤ المفردة يقال هو في  
بؤبؤ الجسد ويطلق على السيد الطريف وعلى  
إنسان الدين

الباب هو الرئيس الاول في  
الديانة النصرانية الكاثوليكية ( انظر

أول من جلس على كرسي البابوية . فان  
الكانوليكين يدعون أن أول بابا هو  
(بطرس) الحواري وانه تولي من سنة  
(٤٢) م الى سنة (٦٦١) م ولكن فلاسفة  
التاريخ يذهبون غير هذا المذهب فيقولون  
بأن أول البابوات هو (نوسكان) الذي  
أصدر في أيامه الامبراطور فلتيتيان أمره  
بعمله رئيساً عاماً لكنيسة النصرانية سنة  
(٤٤٥) م فابتدأت سلطته من ذلك الحين  
وبلغت أشدها حينما اجتمع مجمع (لاران)  
في سنة (١٠٨١) م وقرر بأن لمطران روما  
السلطة التامة على سائر المطارنة وانه هو  
وحده يحمل لقب (البابا) الذي معناه  
المطران العام ، ومع هذا فان سلطة البابا لم  
تبلغ نهاية كلها فان المجامع التي كانت تشكل  
في الفاتيكان كان لها السلطة التامة فيها خلع  
البابوات لأحد أسباب ثلاثة (أولاً) إذا  
خادع قوانين الكنيسة (ثانياً) إذا أحدث  
بدعة (ثالثاً) إذا ظهر له ند اتبعه ناس  
فلمجمع أن يقر أحدهما ويخلع الآخر ،  
ولكن لم تزل سلطة البابوية تمتد حتى التأم  
المجمع سنة (١٨٧٠) في الفاتيكان وقرروا أن  
البابا معصوم ولا ينفق ولا يزل وأن يده  
محفوظات أو إجاباتها وحذف ما شاء من

المقررات أو تقريرها واستزال الرحات  
الالهية أو الحرمان منها الخ

كان الشأن في تعيين البابوات أن  
يسمي السلف خلفه يعلن ذلك الانتخاب  
للأمة ثم يقرره الامبراطور نفسه ولكن  
البابوات علوا بأنفسهم عن هذه الدرجة  
فخذقوا أمر عرض تعيين البابا الجديد على  
الأمة وقرروا أن الكرادلة وحدهم  
(انظر كرينال) هم الذين ينتخبون رئيس  
الكنيسة العام بدون تدخل أحد وكان  
ذلك سنة (١١٦٠) م

تولى للآن «٢٥٤» بابا في روما  
منهم «١٥» فرنسيون و«١٣» يونانيون  
و«٨» سوريون و«٦» ألبانيون و«٥»  
اسبانيولون و«٢» أفريقيون و«٢» من  
سافوا «قطعة من فرنسا كانت مستقلة  
وألحقت بها سنة ١٨٦٠ م و«٢» من  
دالماتيا «قطر من مملكة النمسا» و«١»  
إنجليزي و«١» برتغالي و«١» هولاندي  
و«١» سويسري و«١» من قسديا  
«كريد» أي «٥٨» بابا والباقيون كلهم  
إيطاليون

(ملبوس البابوات) بلبس البابا عادة

كساء من حرير أبيض عليه حزام من

حرير أحمر مشابه من الذهب الابريز  
وقيصا من كتان و( طاقية ) حرراء وعليه  
غيرها من قطيفة حرراء أيضا ، وفي أرجله  
حذاء من جوخ أحمر عليها رسوم صليب  
من ذهب وله ألبسة أخرى وقت الحفلات  
تختلف باختلافها .

﴿ باب المتذب ﴾ هو مضيق في البحر  
الاحمر يفصل افريقيا عن بلاد العرب ويجمع  
البحر الابيض بالبحر الاحمر

﴿ بابان ﴾ هو دونيس بابان الطبيعي  
الفرمسي الذي اكتشف قوة مرونة بخار  
الماء وهي النظرية التي ابني عليها اختراع  
الآلة البخارية وقد صنع بنفسه آلة بخارية  
بحرية في ألمانيا سنة ١٧٠٧ م . وسبب  
هجرته إلى ألمانيا الاضطهادات الدينية في  
فرنسا في القرن السابع عشر ولد سنة  
( ١٦٦٧ ) وتوفي سنة ( ١٨١٤ ) م

﴿ واء بابان ﴾ ويقال لها في لغة مصر  
حلة بابان هي واء حديد له غطاء محكم  
جداً يسخن فيها الماء لدرجة تفوق المائة  
والخمسین درجة وتتم قوة ضغط البخار  
المحبوس فيها على ضغط الجو وهي ذات  
قيمة في الشؤون الكيماوية والتحضيرات  
للافراباذينية لست لمكتشفها بابان

﴿ بابل ﴾ مملكة بابل العديعة كانت  
أرض العراق العربي وكانت مابة لامة  
الآشوريين ( انظر هذه الكلمة ) في  
القرن السابع قبل الميلاد وماتله . ولكن  
كان البابليون مجبولين على حب الاستقلال  
كانوا يزعمون من حين إلى آخر إلى الخلاص  
ويوقدون لذلك نيران الثورة ضد أسرهم  
فلما ينس منهم سرغون ملك آشور غوام  
وبلغ منهم وبالغ في الخاق بلادهم يبلاده  
ووجه اليهم حكماً من طرفه فكان أحد  
أولئك الحكام قائداً عنكاً يدعي نابو بلصر  
فاتحد مع قائل الميديين ( انظر ميديين )  
وأغار على مملكة بابل وأخربها وحكم بابل  
وحده وضم اليها سوريا والحزيرة وغيرها  
ما كان البابليين وهو أبو ( مختصر ) الذي  
ورثه في ملكه ودوخ البلاد . فتح سوريا  
وفلسطين وأحرق بيت المقدس بعدما أتته  
الاسرائيليون بالثورات التي كانوا يشملونها  
لنيل استقلالهم . وحارب نيخاووس ملك  
مصر وهزمه وكسر القنبيين ونهب مدينتهم  
الشهيرة ( صور ) وكان ذلك في أواخر القرن  
السادس قبل الميلاد ، ولما تولى الملك بالنازار  
حوالي سنة ( ٥٣٨ ) ق هجم الاعجام على  
بابل وملكوها وساعدتهم على ذلك ميل هذا

الملك لله فلم تقم بابل بعدها أبدا .

﴿ بابة ﴾ هو الشهر الثاني من السنة القبطية فيه تسقط أوراق الاشجار ويزرع الرسم ويكثر الناموس ويزرع البصل والزجس

﴿ بابوس ﴾ هم سود الاوقيانوسية يوجدون في عينا الجديدة وبريطانيا الجديدة وجزائر هيرديفيجي من جزر الاقيا نوسية ﴿ بابونج ﴾ هو نبات كثير الوجود زهره أصفر أو أبيض سريع الجفاف ومن فوائده أنه محل ملطف لا يعادله شيء في تفتيح السدد وإزالة الصداع والرمش شراباً ومرحاً وانكباً على بخاره خصوصاً بالخل وهو من المعرقات ويضاد التشنج .

﴿ الباية ﴾ هي الديانة التي أسسها الباب والباب هو الميرزا على محمد الشيرازي المولود حوالي سنة ١٨٢٤ مؤسس الفرقة الاسلامية المعروفة في بلاد الفرس وغيرها بدأ يدعو لمذهبه سنة ١٨٤٣ وهو ابن تسع عشرة سنة متاقبا بالسيد اشارة الى أنه من الاسرة النبوية الكريمة .

قال المسيو «جوينو» في كتابه المسمى ( الديانات والفلاسفة في آسيا الوسطى ) المطبوع بباريس سنة ١٨٦٦ ما يأتي :

« كان الميرزا على محمد مقصودا على حاله ، مشتغلا بالمباداة بسيطا للغاية في أخلاقه ، حلوا الشهايل جذاباً ، وكان بمعداته سنه ووسامة وجهه مكسراً هذه المولاهب رونقا فيه . ولقد كان يؤكد الذين عرفوه أنه لم يحرك شفته حتى يحرك أقصى جهة من فؤاده وكان إذا تكلم عن النبي والأئمة تكلم باحترام عظيم يسر أشد المتلقين بالامور القديمة ، في حين أنه في محاضراته الخاصة كان يهيج العقول الحادة القلقة اذ لم تصادف فيه أقل خشونة في بث آرائه المقدسة ، فكانت أحاديثه تفتح لهم كل هذه الآفاق المتنوعة السرية التي لانهاية لها المبعثرة هنا وهناك بنور ترتد عنه الابصار حسيرة تطير بها التصورات عملا في تلك البلاد » .

قصده الميرزا على محمد الحج ثم زار جد الكوفة وبدأ له بعد ذلك تأسيس دين جديد بخلاف الاسلام في بلاده ، وهناك وضع كتابين احدهما في تفسير سورة يوسف والاخر في وصف رحلته فذهب في تفسيره مذهباً جديداً في النظر واستنتج من آيات تلك السورة اصولاً لم يستنتجها أحد قبله فطار ذكره بين الناس واحتاط به الخلق

يسمعون منه ، فكان يخطب الناس في المساجد ويوجه الملام والتأنيب إلى قادة الدين ، فأحدث كلامه تأثيراً سيئاً فيهم وتألبوا عليه لأجباط مساعيه فلم ينجحوا لأنه كان يقرعهم بحجة القرآن فزاد ذلك في شهرته وانضم إليه رجال من أنصاره فأغضى اليهم مذهبهم الجديد ، فكانوا أشد الناس نصرة له . وإذ ذاك سمى نفسه بالباب مشيراً بذلك إلى أنه الباب الوحيد الذي يدخل منه الطالب ليصل إلى حضرة الخالق عز وجل فأطلق عليه أتباعه لقباً جديداً وهو (حضرة البلي) فلم يسع رجال الدين إلا رفع أمره إلى حكومة طهران لكفنه عن نشر مذهبه بالقوة . وفي هذا الوقت أعلن الباب أنه (القطعة) أي مثنى الحق وروح الله ومظهر قدرته وجلاله ، وتنازل عن لقب الباب لأحد أتباعه المدعو حسين بسرويه من أهل خراسان وهو الذي طبع الباية بطابع عملي قلبه إلى حزب سياسي شديد الخطارة .

نهض حسين بسرويه هذا لنشر الباية في أرجاء فارس فأوجد لها أتباعاً في أصفهان وكاشان ثم نزل إلى طهران ولكن الحكومة أعلنته بعدم البقاء فيها .

وفي الوقت نفسه كان رجالان من الباية يطوفان البلاد لنشر الدعوة أحدهما الحاج محمد علي بقرودي اختص بمقاطعة مازنداران والأخرى امرأة تدعى (زرين تاج) ثم تطلقت (بقرة العين) وكانت هذه من مدهشات العصر في علمها وفضلها وحساسها الدينية وفصاحتها المتدفقة وجالها البارع . فلما طرد حسين بسرويه من طهران قصد خراسان وكانت الدعوة قد آثرت فيها بعض التأثير .

وبعد حوادث يطول ذكرها قصد حسين المذكور مازنداران ومعه جم غفير من أنصاره المسلحين حتى انتهوا إلى قرية (بدخت) وهناك اجتمع جميع قادة الباية على عيشة وفور وكان من الحاضرين الميرزا يحيى الذى سيخلف (حضرة البلي) في رئاسة المذهب ، وقررة العين ، فخطبت هذه خطبة بدئية في ذلك المؤتمر كانت سبباً في تقاطر الناس على هذا المذهب الجديد ، فلم يسع حسين بسرويه إلا أن ابثق له حصناً منيعاً في جبال مازنداران وغاباتها واجتمع حوله خلق كثير ليس فيهم واحد يضمن بآخر قطرة من حياة في نصرة الدين الجديد . فقال هذا الحال حكومه القرم

فأرسلت ستة عسكرية فحدث بينها وبين  
أصهار المذهب الجديد قتال أفضى إلى  
هزيمتها وهربها كثيراً من رجالها فعادت  
بجنح خنين لم تزل منها مثالا .

وزاد هذا الأمر الحكومة قلقاً فأرسلت  
اليهم حملة تحت قيادة البرنس مهدى كولى  
ميرزا من بيت الملك فى فارس ، فلقبت  
هذه الحملة بالفتية سابعها سد قتال عنيف  
ومررتها الحكومة بحملة نائلة فلم تكن

أسعد حظاً من سابقها ولكن أصاب حسين  
بسرويه جرح مميت فى هذه الموقعة مات  
منه ، فلم يبق ذلك من حملة البابية بل استمروا  
يقاثلون مجلدو صبر عظيمين فلم يسمع الحكومة  
إلا أرسال حملة رابعة معها مدافع ومدمرات  
من كل نوع فعاومها البايون مقاومة عنيفة  
مدة أربعة أشهر حتى فنى رجالهم ونفذت  
ذخائرهم فدخلت جنود الشاه الى معقلهم  
فأسروا ٢١٤ نفساً من البايين بين رجال  
وأطفال ونساء ورغما عن تأمينهم على حياتهم  
أوغل الجنود فيهم فتسكا فبقروا بطونهم  
وسلوا ألسنتهم ومثلوا بهم أقبح تمثيل .

ولكن كل هذا لم يصد تيار البابية  
بل زاد فى حماسهم وجملهم يقاومون  
الحكومة فى جهات أخرى مقاومات عنيفة

فتارت ( زندان ) عاصمة مقاطعة  
كاسبه ، وكان قائد هذه الحركة مشرع  
مشهور اسمه محمد على زنجاني فأرسلت  
الحكومة اليه جنوداً قدحروا وقاوم كل  
ما أرسل اليه من القوى الحربية أكبر مقاومة  
ثم انتهى الأمر بعد جهد جهيد بإطفاء  
هذه النائرة ولكن ذلك كله لم يبطل من  
حركة البابية بل زادها قوة وزاد أشتابها  
على المناظلة شدة

فلم تدور الحكومة ماذا تصنع فمزمت  
على قتل زعيم البابية الاكبر (حضرة العلى)  
رغماً عن تظاهره بالسكون وعدم التداخل  
فى حركات عدائية ضد الحكومة ولكن  
أنى للحكومة أن تعبد مسوغاً لقتله ؟

تذرت الحكومة لتبل غرضها منه  
باستدعائه وسؤاله عن أمر دينه الجديد  
وبنت حكمها بإعدامه على خروجه عن  
مذهب الجماعة فأمرت بقتله فسلبوه هو  
وتلميذه على حائط طويل فسمع الناس  
تليذه يقول له على مسمع منهم :

« ألتستمتنا نى أياها الاستاذ »

فلم يكذبها حتى صوب اليه جندي  
من الجنود الموكلين بقتلها رصاصة فقتله  
فانقطع الحبل وسقط الباب على الارض



فهن مهرولا واندس في فصيلة من الجنود اقتكوا به

قتل (حضرة العلي) فلم يؤثر ذلك بشيء في حركة مذهبه بل زاده أشياء وأنصاراً وولي القوم خليفة له الميرزا يحيى ولقبوه (حضرة الأزل) فرأى الرئيس الجديد أن يترك عاصمة البلاد هرباً من الاضطهاد ويتجول في الجهات ليثبت أهياحه في الإيمان .

ولكن البايين لم ينسوا نار رئيسهم الأكبر فأرادوا أن يتالوا به الملك نفسه فلما كان سنة ١٨٥٢ هجم ثلاثة منهم على الشاء بقصد اغتياله فلم يتمكنوا إلا من جرحه فقبض عليهم الجنود وأذاقوهم ألوان المذاب فاحتلوا كل ذلك بصبر حير الألباب ، ثم أدخلت الحكومة في القبض على الباية فأسكت فرقة العين وأمرت بحرقاتها حية .

ثم أمرت الحكومة بمغذيب من قبض عليهم من الرجال والنساء والولدان . وحلت الحامية بعض رجال البلاط الملكي على قتل بعض المقبوض عليهم بأيديهم بطرق مظلمة يقتسم منها جلد الانسان

ورأى الناس في سوق طهران منظرأ بنتت الأكباد ، ويذيب الأقدمة ، رأوا

أسراباً من الرجال والنساء والأطفال مقودين بالجمال أجسادهم مجروحة وقد وضع الجلادون في كل جرح فتيلة ملتهبة ، وهم كيوم ولدتهم أمهاتهم يتلون جميعاً بصوت مرتفع قوله تعالى « لا اله الا الله ويا إليه راجعون » والجنود خلفهم يضربون من يتأخر أو من يقع منهم بالسياط فاذا مات طفل في الطريق ألقوه تحت أرجل أبيه فسكنا بمران عليه غير ملتفتين إليه .

ثم لاح لأحد الجلادين أن يأتي بطفلين لأحدهم فيذبحهما على صدره ففعل ولم يزدد الأب إلا صبراً وثباتاً وقد أظهر الطفلان من آيات البطولة ما خلد ذكرها في التاريخ إذ كانا ينسابان إلى ورد الموت ويتزاحمان على حوضه المرير ليقتل أحدهما قبل الآخر .

تم رميت الجثث بالأرض تسهيل دماؤها ونجري مهجأها ، والكلاب تتوشها وترتع في أشلائها

هذه الحركة أثرت على الباية تأثراً ما فاضمت صوتها للعنى ، ولكنها لم تبطل حركتها السرية ، فاقبلت الى مذهب سري سرى في كثير من الناس واعتنقه من كان لا يظن فيه أن يصبأ إليه

( ماهي عقائد البايين ) عقائد البايين موجودة في كتبهم وأخصها كتاب البيان الذي وضعه باللغة العربية الباب نفسه ، ولم نعث نحن عليه لنعمل منه للقراء ففستدرك هذا النقص وترجمة عقائدهم عن الفرنسية كما وردت في دائرة معارف القرن التاسع عشر البايون يتقدمون بالله واحد أزلى كما يعتقد المسلمون ولكن هذا التوحيد يختلف عن التوحيد في الاسلام كل المخالفة في أصله ومعناه .

فالمخلق في الاسلام ذات بأوسع معاني هذه الكلمة فهذه شخصية مستقلة عن الكون ، ولكن المخلق في العقيدة البائية متوحد بمعنى أن ليس له شريك بشاركه في القدرة والمخلق في الاسلام صادر عن أمر الله وتقديره ولكن في مذهب البائية المخلق مظهر الله ذاته ، فالمخلق في الاسلام يخلق لانه أراد أن يخلق وعند البائية هو يخلق لانه لا يدرك حيا مؤثرا إلا بالمخلق . وقد صرح البيان بأن مجموع الكائنات هو الله نفسه فان فيه ما رجته :

« الحق ، يا مخلوقي إنك أنا » .

فاذا قامت القيامة رجع المخلق إلى الله وقوا في وحدة التي صدروا عنها ،

فيتلاشى إذ ذاك كل شيء إلا الطبيعة الالهية .

فيرى الرأى من هذا أن أساس البائية مذهب وحدة الوجود بينه

قال المسيو جوينو في كتابه ( الديانات والفلاسفة في آسيا الوسطى ) إن إله البايين ليس بالله جديد فهو إله فلاسفة الكلدانيين والفلاسفة الاسكندرانيين والحكماء الشرقيين الذي عبدته الأمم الشرقية ثم جاءت الديانة المسيحية والاسلامية فحجبته عن تلك الأمم ثم جاء الباب فدعا اليه وكشف للناس الحجب عنه .

أما نظرية البائية في خلق الكون فهي :  
 لله سبعة أحرف مقدسة تمثل صفاته الالهية وهي القوة والقدرة والارادة والتأثير والكبرياء والوحي . وهذه الخصائص السبع لا تتاهى ولكن هذه الخصائص السبع هي التي استخدمها في خلق الكون المرئي لنا . فالتثيل المزدوج لهذه الخصائص السبعة ، القول والكتابة ، هي التي منحنا الحلقة المزدوجة من روح ومادة . فباعتبارها قولاً هي منبع الأشياء العقلية ، وباعتبارها أحرفاً هي مصدر كل الأشياء المادية التي

لولاها لم توجد المسادة ، فالعدد صمة هو العدد المقدس عند الباية

ولكن يوجد عدد آخر اكبر شأنا عند الباية وهو ١٩ وذلك أنه فوق الباربات الخالفة يجب وضع كلمة (حي) لان الحياة هي مصدر وثمرة السبع خصائص المتعددة في آن واحد . فاذ احسبنا كلمة حي بحساب الجمل وجدنا الحاء ثمانية والياء عشرة فيكون المجموع ١٨ فيضم اليها ١ لتكون الكلمة (أحي) فيكون المجموع ١٩

هذا العدد قال عنه الباب نفسه أنه المظهر العددي لله ذاته قال ولا يجوز الشك في ذلك فان كلمة (واحد) التي يعبر بها الله عن نفسه في القرآن تدل على وحدانيته هي بحساب الجمل (١٩) أيضا فالواو ستة والالف واحد والحاء ثمانية والذال اربعة فيكون المجموع ١٩

وعليه فالعدد ١٩ مائة (الواحد الذي يمنح الحياة) أي الله الواحد الخالق ثم ان هذا العدد يحصر العدد سبعة الذي هو جملة الخصائص الالهية التي خلقت هذا الكون من الدم

﴿ انظر الحبر والشر عند الباية ﴾

في كل دين من الاديان الحبر والشر من

المسائل التي يعلق عليها اكبر اهتمام وعناية فها هي هذه النظرية في الديانة البائية ؟ . هي عندهم النتيجة الطبيعية لمعدهم بوحدة الوجود . فالشر عند الباية هو نتيجة الخليفة ذاتها ، أي ذلك النفس الضروري الناحم من انفصال الخلق عن الأصل الالهي هذا الانفصال المؤقت . فالشر ليس أصلا قائما بذاته ولا نتيجة الاختيار أو التضامن الشرعي ، وليس هو ابتلاء من الله أو حجة على عباده

فالإنسان بطبعه حري محض وهو يدل على أنه كذلك بميله المتواصل للوصول إلى خالقه . والله نفسه مبال لأن يصم اليه الاجزاء التي انبجست منه ، ومن هنا نجد تجاذبا بين الله وخلقه ، واما لطفا يظهر بمظهر الوحي والنبوة .

من هنا تأدينا من نظرية الحبر والشر إلى مسألة العلاقات الموجودة بين الله وخلقه ، وقد رأينا أن الله تعالى يجذب الناس اليه سلسلة وحركات فالأولى هي سلسلة الرسل الذين يرسلهم للناس هادين ، والثانية هي حركات الوحي الذي يحمله أولئك الرسل للناس أجمعين

ولكن ماهي النبوة في نظر ديانة أساسها

وحدة الوجود؟ ليست هذه المسألة بصعبة  
الحل لمن يعلم أن مذهب وحدة الوجود  
مؤداه أن الناس والكون نفسه والطبيعة  
هي مظهر الله ذاته ، قائلها والحالة هذه هو  
مظهراً ككل لله تعالى يكون دائماً الاتصال .  
بينه بالأصل الالهى الذى نشأ منه ، فهو  
روح الهى وهو وإن لم يكن فى تلك الحالة  
هو الله بالذات إلا أنه فحة منه تكون  
أسرع من غيرها فى العودة اليه .

فما هى العلاقات بين الرسل فى هذه  
الديانة ؟

يجب أن يعرف أولاً أنه لافرق بين  
طبائع الرسل فكلمهم صادرون عن أصل  
واحد لفرض واحد ، ولكن الخلاف الكبير  
ينهم هو فى الوظائف التى أرسلوا<sup>١٩</sup> دأها  
فى هذا العالم . فالرسل الأولون إنما بشوا  
لبنها الطبيعة الانسانية النائمة فوظيفهم  
تمهيدية محضة ولذلك نراهم اكتفوا بـ  
أبسط الحقائق وأعما ، وتقرر أوليات  
القواعد وأزمتها

فلما تتهت الانسانية وأدركت ذاتها  
وجدت ما بين يديها من الوحي غير كاف  
لإقامة حياتها فأتقضى الحال أن يبقوا الرسل  
بعضهم بعضاً فجاء عيسى بعد موسى وأرسل

محمد بعد المسيح حاملاً للناس شرعاً جديداً  
وناهجاً لهم طريقاً للحياة مهيماً . فلما ظهر  
( الباب ) دخل الوحي فى دور جديد فلم  
يقرر بأن زمن الوحي انقضى بل مد ناموس  
الارتقاء الدبى على المستقبل قياساً على  
الماضى ولم يحزم بأن الباية هى آخر  
ما سيعطاه الانسان من الوحي الالهى ، ولا  
نهاية ما ستأهلت له الانسانية من الانوار  
السموية ، فثل الباية فى اعتقادهم كمثل  
الاسلامية واليهودية والنصرانية قيمتها  
نسبية وقتية .

ومن مميزات هذا المذهب الجديد أن  
الثبوة ليست شخصية مقصورة على فرد من  
الافراد كما هو الشأن فى نبوات الأنبياء  
السابقين .

وذلك اتنا علمنا أن العدد ١٩  
هو العدد الالهى عندهم أو كما يقولون هو  
عدد الوحدة ، وفى هذا العدد المستخرج  
من كلمة (أحي) العدد واحد وهو الذى  
يشير الى الحرف ١ . هذا الحرف الذى  
يكسب كلمة (حي) قيمة فعلية يسمى  
(بالنقطة) فالنقطة من كل شئ هي أصل  
الوحدة والحقيقة بل هي مركز أو أوج  
الذات . فهى فى الله النضر السرى الذى

تجمل الله هو الله . هذا النصير يملو عن  
متاول عقولنا لانه لا يقبل التحليل  
وكما أن قوى الخالق عددها ١٩ كذلك  
الوحي في الديانة البائية لا يتألف إلا بتسعة  
عشر رجلاً . فالباب ليس جامعاً في ذاته  
كل أشخاص الوحي ولكنه ( نقطة وحدة  
الوحي ) التي هي المظهر للوحدة الالهية .  
ويضاف الي هذا أن هذه المظهرية  
صفة دائمة في رجال الوحي ، فكل عدد  
من هذه المجموعة النبوية له طبيعة مزدوجة ،  
ففيه جهة السانية قانية متلاشية وجهة إلهية  
خالدة . فالواحد منهم يموت ولكن الفضة  
الالهية التي كانت ظاهرة به تنقل الي  
شخص آخر بحيث لا يوجد فراغ في  
الوحدة ، ولا فتور في العمل الذي سيقت لمه  
ولما كان كتاب الوحي البائي هو البيان  
أو

تسماً اصلياً على عدد قوى الوحدة الالهية  
ثم ان هذه الوحدات تنقسم إلى ١٩ فصلاً  
ولكن الباب نفسه به على وظيفته الوقتية  
التمهيدية بدم كتابته إلا ١١ وحدة من  
ذلك الكتاب وأبقى ٨ لمن بكل مذهبه  
من رجال الوحي في المستقبل وعليه فالباد  
كان يعتبر نفسه مهذا السبيل لمن يأتي بعده

وعليه قابليون ينتظرون الكلمة  
الأخيرة من الوحي ، هذه الكلمة الأخيرة  
ستتبع نهايات الأشياء من قرب . فبعض  
البائية يظنون أن وقتها قريب ، وبعضهم  
يراها بعيدة لم يحى وقتها بعد  
فما هي نهايات الأشياء في مذهب  
البائية ؟

الأبقاء الاخبار يرجعون إلى الله  
ويحيون فيه مناظريه في جميع كالاته وسعادته  
وأما الاشراد فيفنون لان الفناء هو النهاية  
الطبيعية لكل شر ، والطبيعة ذاتها لا تشذ  
عن هذه القاعدة فما كان فيها من خير يرجع  
إلى مصدره وهو الله ، وما كان فيها من شر  
فني وزال من الوجود

بعد هذا البيان يحسن بنا أن نورد  
شكل عبادة البائية وناموس الأخلاق  
عندهم وتركيب مجتمعاتهم كما وصفه الباب  
نفسه نقول :

لما كان العدد ١٩ هو العدد الالهي  
المشير للوحدة الالهية والنبوية فيجب أن  
يطبق على كل شيء مما دون ذلك ، لانه  
الناموس الطبيعي والشكل المقرر لكل  
اجتماع وترتيب وتركيب  
قال الباب نفسه : « رتبوا كل شيء »

بمرة واحدة في كل شهر كما ورد في البيان كتابها المقدس ، ولم تعترف بالنجاسة المنوية التي يرفعها الوضوء فلم تعطه إلا جهة الفائدة العائدة منه على النظافة والتجمل وأبطلت وجوب القبلة متمسكة بقوله تعالى : «أيما تولوا فثم وجه الله» أما من الوجهة الاخلاقية فالباية هم قبل كل شيء بهذيب العواطف النفسية الجليلة كالسخاء ولطف المعاشرة والادب ولا يوجد في عقوباتها المقررة عقوبة الاعدام ولا التعذيب بالضرب ونحوه فقد قال البيان في هذا ما ترجمته

«إن الله قد حرم استخدام الشدة حتى ولو ضربك ضارب بيده على السكف» أما العقوبات المستعملة عند البايين لتأديب فهي نوطان (أولاً) التفرجيم على حسب شدة الجريمة (ثانياً) الابتعاد عن مقاربة النساء مدة مناسبة للذنب المقترف من ذلك ما جاء في البيان ترجمه عن الفرنسية :

«من يجبر أحدا على السياحة ولو خطوة واحدة ، ومن دخل بيت غيره بدون إذنه ، ومن أراد اخراج أحد من بيته بغير رضائه ، ومن رام أخذ شيء من بيت بدون

على قدر عدد الوحدة أي بتقسيمه إلى ١٩ قسما»

إذا فعل ذلك كان العالم في علائق صحيحة مع موجد ، وتحورت المادة والروح من أسرارها التي أنقلها للآن . فيجب أن تقسم السنة إلى ١٩ شهراً والشهر إلى ١٩ يوماً واليوم إلى ١٩ ساعة والساعة إلى ١٩ دقيقة ويجب تقسيم كل ما يختص بالموازين والمقاييس إلى ١٩ أيضاً

وكل عتتم من رجال الدين يجب أن يمثل الوحدة النبوية إلى ١٩ منهم ١٨ مرؤوس وواحد وهو النقطة رئيس

وما اتفق فيه البايون والكلدانيون القدماء مسألة الطالاسم والاعتقاد المطلق في تأثيرها . فقد قرر الباب نفسه ذلك وأظهر كل بابي الخضوع لهذه العقيدة بحمل طلسم فللرجل نجمة مكتوب على أسمائها أسماء الله . وللمرأة شكل مستدير عليه نقوش مثل ما تقدم

وهناك طبيعة أخرى مشتركة بين العبادة الباية والكلدانية وهي الزينة في الهياكل . فقد أمر الباب بأن تبني على أجل نسق وتحلى بأنعم النقوش أما الصلاة عند الباية فيسكتن منها

حق ، فزوجته تحرم عليه ١٩ شهرا  
 « إذا ارتكب أحد قسوة ضد غيره ،  
 قلّذى بلم ذلك رفع هذا الأذى ولو مضى  
 على العمل سنة ، ويجب على المجرم أن يترم  
 إصلاح ما جنت يده ، فإذا لم يفعل وهو  
 قادر على فعله فأمر أنه تحرم عليه ١٩ يوما  
 ولا تحل له من بعد حتى يدفع ١٩ مثقالا  
 من الذهب أو الفضة على نسبة روته  
 » من حبس لساناً غيره فأمر أنه  
 محرمة عليه أبداً . فإذا قاربها زنا عن هذا  
 الحكم فيرم ١٩ مثقالا من الذهب في كل  
 شهر مدة ١٩ شهرا ، ويطرد من القانون  
 باسم (المقدس) ولا يقبل رجوعه إلى  
 الإيمان

« لا تعملوا أسلحة فيما بينكم ولا  
 تلبسوا من الأتواب ما يخيف الأطفال  
 » كن مضيقا في تسعة عشر يوماً لتسعة  
 عشر شهراً حتى ولو لم يكن ضدك من  
 القرى غير الماء . وإن لم يكن في وسعك إلا  
 إقانة ضيف واحد فلا تأخر عن إضافته  
 » قد حرم عليكم قانونكم أن تلقوا  
 بأعينكم إلى ورق غيركم إلا إذا سمح  
 لكم بذلك .  
 « من كتب لك على ورق فأجبه على

ورق وبالقوة التي يكتب لك بها إلا إذا لم  
 تستطع ذلك  
 » من رفض رسالة وجهت إليه أو  
 مزقها ، والذي استطاع أن يوصل خطابا  
 إلى غيره ولم يفعل فلن يكون من عداد  
 خدام الله »

أما الصدقة فهي عند البابية من الواجبات  
 المحتمة ويستبر البابيون الزوة مال الله  
 أودعه لبعض مباديه ليقيموا بحقه بين خلقه  
 هذا ليس بشيء خاص بالديانة البابية  
 فهو موجود في الموسوية والبسوية والمحمدية  
 ولكن مما تمتاز به البابية ، ورجاء هذا  
 الامتياز شديد في هيئة اجتماعية هو تحررها  
 التسول وتحريم الاعطاء للسائل .

فقد جاء في البيان ما ترجمته :  
 « قد حرم عليكم التسول في الأسواق  
 وحرم إعطاء السائل شيئا »

ليست البابية ديانة خمول ولا انقطاع  
 عن العالم فقد أعطت للتجارة والصناعة  
 والسادة المادية قسطا كبيرا من العناية . فهي  
 لا تمزق بذلك الحنين الذي يطفئ بعض  
 النفوس لتعلق بالجمال الأخرى والنعيم  
 المقيم . فالديانة ليست في نظرها كما يبر عنها  
 بوادي الهوم ولا بمستقر القوم ، ولا

تعتبر الزينة والتتم والسرور كحاييل  
للشياطين لاجتذاب النفوس إلى الجحيم  
بل هي في نظرها أمور مشروعة يحفل بكل  
باني أن يأخذ حظه منها لذلك ترى البابية  
محترمة الطيبة والصناعة

وعلى عكس جميع مؤسسي الأديان  
أمر الباب أتباعه بلبس الألبسة الفاخرة  
والتحلي بالحرير والذهب والأحجار  
الكريمة والحلي وأولى أيام الانسان بالتحلي  
عندم أيام الامراس ، فقد قال كتابهم :  
« البسوا أثواب الحرير في أيام  
أعراسكم وان سمحت لكم وسائلكم فلا  
تلبسوا سوى الحرير »

ومع هذا كله فقد حرم الباب على أتباعه  
اللهو المفسد فتعهم من السكر والمردة فقال :  
« لا تساطوا المقاقير السامة ولا المرقى  
ولا الأفيون ، فلا تبيعوه ولا تشتروه »

ومما خالفت فيه البابية الأديان حثها  
على العناية بالنظف والتأنق والتجمل ولذلك  
منعت الجلوس على الأرض وأمرت بمخلق  
الاحى فقال الباب مآرجته :

« اخلقوا شعر وجوهكم فانكم  
تصبرون أجل مما أنتم عليه »  
أما المرأة فقد اعترفت البابية لها بحقوقها

حتى أوجبت اسناد مراكز قيادة الدين  
اليها كالرجال ورفضت عنها الحجاب فقال  
الباب :

« كل بابي مسموح له أن يرى جميع  
النساء وأن يعادسهن وأن يكون مرثيا منهن »  
وردنا على من كان يستقد أن المرأة  
لم تخلق لنفسها بل ليلهو بها الرجل أولئذ  
قال الباب مخاطبا النساء مآرجته :

« وأنتن أيها النسوة انكن تد  
خلفن لا تفسكن ولا ولادكن »

وأباح للمرأة أن تبدى زينتها وان  
تجمل كما تشاء . وحرم الطلاق أخرج  
محرم .

هذه صورة موجزة من كنه الديانة  
البابية نقلناها عن دائرة معارف القرن  
التاسع عشر ولعل القاري يرى منا أن  
ليس في كل ما نقلناه عنها ما يدل على أمر  
جديد جاءت به لم يسبقها اليه الاسلام ،  
ويدعو الناس لأن يدينوا بها دونه  
باعتبارها اصلاحاً أودينا جديداً يحل  
لقاس ما غرض عليهم من مساتير سواء

ترى البابية تستند على القرآن في بعض  
الاصول وتستقل عنه في الرأى في البعض  
الآخر . فان كان القرآن في نظرها كتاباً



الله إلى أنبيائه السابقين ؟

﴿الباجوري﴾ هو العلامة ابراهيم الباجوري أحد شيوخ الجامع الأزهر بالقاهرة له تأليف عديدة في فروع شتى توفي سنة (١٢٧٦) هـ .

﴿باذنجان﴾ ثم معروف منه أسود وأبيض يطيب رائحة العرق ويفتح السدد التي أوجبها سبب غيره وهو ذاته يولد السدد ويشد المدة ويدبر البول ويقطع الصداق الحار ويجفف الرطوبات الغريبة . ومن معضاره أنه يورث وجع الجنين والعمالة ويولد السوداء ويضد اللون .

﴿زراعه﴾ هو نبات سنوى تملو ساقه عن ستين سقياً . أوراقه يضيبة وأزهاره حمراء بنفسجية وثمره مستطيل اسطوانى ، يزرع في أرض رملية مسمدة بساجيد متخمر ويوافقه الماء الكثير . يزرع بزره في أوائل الريح مع رضاء الشمس ومتى بلغ ٤٠ سقمتراً نقل ووضع صفوفاً في أرض جيدة الحرث وبما أن هذا النبات ينمو وينتشر فيجب أن يزرع متاعداً بحيث يكون بين كل شجرتين نحو متر . متى نقل حديثاً سقى نحو ثلاث مرات في الأسبوع فانه يحب الماء

لهذا فقد نص على أن محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين فلا نبوة ولا وحي بعده . فان كان البايون يعتبرون الوحي بالمعنى القرآن أي إفضاء الله بالعلم إلى بعض خلقه بواسطة الملك أو بالفتى في الروح بشرط العصمة من الخطأ والضلal ، فقد مضى زمان هذا الضرب من الوحي بنص القرآن ، وإن كانوا يعتبرونه بمعنى أوسع من ذلك أي بمعنى الإلهام الذي يجده اللسان الصالح في نفسه مع عدم اشتراط العصمة فيه فهو أمر يشاركم في إمكانه المسلمون وغيرهم ولكن مثل هذا الإلهام لا يصلح أن يكون قاعدة لدين جديد ، ولا لتعاليم تناقض تعاليم الأنبياء من بعض الوجوه .

ثم أن هنا أمرين جديرين بالنظر وهما (١) إذا كانت النبوة لم تقطع بعد محمد صلى الله عليه وسلم فلاى حكمة لم يرسل الله في خلال الألف والمائتين والخمسين سنة التي تفصل الباب عن محمد صلى الله عليه وسلم نبيا واحداً مع أن هذه المدة كانت تسمح بوجود أنبياء هديدين

(٢) إذا كان عدد الوحدة الإلهية وهو ١٩ سر من الأسرار المقدسة التي لا يتم نظام العالم إلا به فلماذا لم يقض به

كثيراً .

(التقاوي) تنتخب الثمار الجيدة ومتى تم نضجها على أمهاتها تؤخذ بزورها وتفسل بماء كثير ثم تجفف في الظل وهي تحفظ حياتها النباتية خمس سنين .

أما من جهة فوائده فثله كمثل الباذنجان الأسود في كثير منها لأنه من فصيلة ويزيد عنه أنه أسهل أنهماماً

﴿ البارافين ﴾ مادة زيتية معدنية صلبة شفاقة تستخرج من تقطير زيت البترول وتستعمل لتجميد الرام في الصيف .

﴿ البارود ﴾ هو جسم مخلوط من ملح البارود ومن كبريت وغم . وملح البارود هو أزونات البوتاسيوم . وسبب صلاحيته لقذف المقذوفات هو أن ملح البارود بالحرارة يترك أكسيجينه فيتأكسد الكبريت والفحم معاً اللذين هما بحجوره فيسكون من تأكسد الكبريت اندريد كبريتوز (الظر اندريد) ومن تأكسد الفحم الاندريد كربونيك وهذا الغازاني المتسكونان بسرعة هما المذنان ينفذان المقذوف بضغطهما عليه من خلفه .

هذا المخلوط كان معروفاً في الصين من

يلزم أن يلف الباذنجان ومتى من أوراقه الفاسدة وأن تقطع جميع الافرع التي تولد من عقدة الحياة بحيث لا يكون له إلا ساق واحدة وفرمان أصليان ومتى ابتداء ظهور الثمر وحب نزع جميع الاضرار الحديثة لتتم الثمار الباقية كما يجب .

(التقاوي) يتحصل من الباذنجان على تقاوجيدة باختيار الثمار الحسنة الشكل منه وتركها تأخذ مسانغ نحوها ثم تنزع بعد أن تصفر وتنزع بزورها منها ثم تفسل بالماء ثم تجفف في الظل . وحيات البزرة تمكث ثمان سنين .

﴿ باذنجان القوطة ﴾ هو نبات سنوي تبلغ ساقه متراً كثيرة التفرع أزهاره تضرب للصفرة وهي عنقودية . نزرع في الاراضي الرملية الطينية ، يبذر بذره في بيوت في أواخر أُمشير ثم ينقل شتله في برموده ويزرع خطوطاً متباعدة ثم تسقى أرضه ومتى بلغ طوله ٧٥ سنتيمتراً إلى متر قطعت أطرافه إذا كان في شجرته أزهار تكفيه وبما يلزم لتحسين هذا الثمر أن ينزع منه بعض الفروع ومتى وصل الثمر إلى نصف حجمه يجب إزالة بعض أوراقه ليتعرض الثمر للشمس وهو يحب الماء

عهد بميدجداً وفي غيرها من الممالك ولكن لم يستعمل في قذف المذوقات الى مسافات بعيدة إلا حوالي القرن الرابع عشر ولم يعلم للآن مكتشف ذلك وقد زعم بعضهم أن الصين عرفت ذلك قبل غيرها بمدة مئات من السنين وادعى آخرون أن العرب هم أول من استعمله في الحروب وقيل غير ذلك والله أعلم .

البارومتر هو آلة لقياس الضغط الواقع من الهواء على الأجسام الأرضية وذلك أنه لما علم الطبيعيون أن الهواء المحيط بالأرض ماحو إلا غلافاً هوائياً يحيط بها من كل مكان ولسكنه متناه بحيث لا يبلغ سمكه أكثر من ٦٠ كيلومتراً على بعض الأقوال وإن ما بعده فراغ وأن هذه الطبقة الهوائية تبلغ نهاية كثافتها فيما يلي الأرض وتأخذ في التخلخل والحنفة كلما صعد الإنسان في الجو (انظر هواء وبالون) لما علم الطبيعيون ذلك مالوا لايجاد آلة لقياس ثقل الهواء في المحلات المختلفة من الأرض توصلاً لقياس المرتفعات وتقدير المسافات فاخترعوا لها هذه الآلة التي نحن بصدد هاو هي في أبسط أشكاله أنبوبة من زجاج يبلغ طولها نحو ٨٠ سنتيمتراً مسدودة من أحد طرفيها تؤخذ

وتملأ قليلاً قليلاً بزئبق ثم يعلّى فيها هذا الزئبق لتأرد ما فيها من بقية الهواء وماويه من الرطوبة . ثم تسد من طرفها بالاصبع ثم تغمر في طست مملوء زئبقاً ويرفع الأصبع فيشاهد في الحال أن الزئبق المنخفض داخل الأنبوبة ووقف بعد أن تذبذب جملة ذبذبات في ارتفاع طوله (٧٦) سنتيمتراً فيعلم من ذلك أن الضغط الذي كان واقعاً من الهواء الجوى على سطح الزئبق الذي أسفل فتحة الأنبوبة يساوى وزن ذلك العمود من الزئبق ووجه ذلك أننا بتكيسنا عمود الزئبق على ذلك السطح الصغير قد رفعنا عنه ضغط الهواء وأحللنا عمود الزئبق محله . أما ضغط الهواء الذي كان واقعاً عليه فصار واقعاً على طرف الأنبوبة المسدودة وزول عمود الزئبق إلى ما بعد (٧٦) سنتيمتراً من سطح الطست يدل على أن وزن ذلك الضغط كان ٧٦ سنتيمتراً من عمود من الزئبق اتساعه كاتساع السطح الذي ارتفع عنه الضغط الجوى

على هذه الملاحظة تأسس عمل البارومترات وذلك أنهم يثبتون أنبوبة زجاجية طولها ٨٠ سنتيمتراً في طست صغير مملوء بالزئبق فيرتفع الزئبق إلى مسافة (٧٦)

يخترقها نهر السين ويتصل جزأها على  
حافته بقطار عديدة فيها عشرون دائرة  
بلدية يتبع كل منها أربعة أقسام

كانت يسكنها (سنة ١٣٢٨) م نحو  
(٢٠٠٠٠) نسمة ثم ارتفعت عمرا فبلغ  
أهلها سنة (١٧٠٠) نحو (٧٢٠٠٠٠) نسمة  
ونقص أهلها سنة (١٧٩١) فكانوا لا  
يتجاوزون (٦٣١٠٠٠) ساكن، وزاد  
النقص سنة (١٨٠١) فلم يزيدوا عن  
(٥٤٧٧٥٦) ثم ازدادوا سنة (١٨٣١)  
فبلغوا (٧٨٥٨٦٢) وبلغوا سنة (١٨٥١)  
(٢٦٢٣١٠٥) ثم بلغوا سنة (١٨٦١)  
١٨٠١٧٩٢ وفي سنة (١٨٧٢) ١٨٠١٧٩٢  
وفي سنة ١٨٨٦ (٢٣٤٤٤٥٠) وفي  
سنة ١٨٩٦ (٢٠١١٩٥٥) وسنة  
(١٩٠١) ٢٠٧١٣٩٦٨

في باريس ١٨٠٠٠٠ أجني ونحو  
١٨٠٠٠٠٠ من المولودين في الأقاليم  
يموت في باريس كل سنة في المتوسط  
من ٥٥٠٠٠ الي ٥٨٠٠٠ نسمة ويولد  
فيها ٦١٠٠٠ طفل

أما عدد بيوتها فبلغ (٧٤٠٠٠) بيت  
وفيها ٢٣١٥ شارعاً و٥٢ طريقاً مظلالاً  
بالأشجار و١١٥ يبلغ طولها جميعاً أكثر

سنتيمتراً على الانبوبة فإذا أخذت هذه  
الآلة ونزل بها الى منجم من مناجم الفحم  
الحجري على بعد ٥٠ متر مثلاً من سطح  
الأرض شوهد أن الزئبق يرتفع عن (٧٦)  
سنتيمتراً وإذا صعد به على جبل ارتفاعه  
ألف متر انخفض ذلك العمود عن (٧٦)  
سنتيمتراً. ولهم جداول تبين لهم نسبة  
الانخفاض الى المسافات صودا وهبوطا  
وقد عمل من البارومتر أشكال عدة بين  
رثيفية ومعديّة

(باريس) هي عاصمة فرنسا .  
كانت في عهد فيسراف قائد الرومان من  
سنة ١٠١ - ٤٤ ق م تدعى لوكتيس  
وكان سكانها يسمون (باريزي) فكبرت  
لوكتيس هذه شيئاً فشيئاً على شاطئ نهر السين  
فأخذها الملك كلوتيس ملك فيسلة  
الفرنك مقراً لملكه . ولما تولى (فيليب  
أوجست) زادها تحسبنا وعمرا ما . وفي  
القرن السابع عشر هذا حين ذوه لويز  
الرابع عشر فلأها مباني نفيسة .

باريز اليوم أجمل مدن العالم وأكثرها  
مدية ، بل هي المظهر الكامل للمدينة  
الاوروبية ، تركزت فيها جميع مآني  
الحضارة المصرية بما فيها من غم وسمين

من ٨٢٣ كيلومترا

وقد أحصى عدد من مركبات  
التزاموايات ومركبات الأتوبيوس سنويا  
فبلغوا ٢٨٨ مليون تقساً

وقد أحصيت المركبات التي تمر يومياً  
في ميدان الأوبرا باريس قبلت  
(٦٠٠٠) مركبة

وأحصى عدد المارة في هذا الميدان  
قبلوا يومياً ٤٠٠٠٠ نفس وعدد الخيول  
٧٠٠٠٠

وقد أوجد في باريس من منذ سنة  
١٩٠٠ قطار يسير تحت الأرض طوله نحو  
٨١ كيلو متراً يربط أقسام باريس بعضها  
ببعض وقد أحصى من يركبه سنويا فبلغ  
٥٨٢٩٥٩١٠٨

وقد عد من يسافر من محطات باريس  
سنويا فبلغوا ٥٠ مليوناً وبحيث مثل هذا  
القدر

باريس مع هذا كله مدينة صناعية  
من الطبقة الأولى ففيها من المامل والمصانع  
عدد ليس بالقليل تقيت ملايين من العمال  
والخرفين وقد أحصى العمال الذين يشتغلون  
في مصانع المواد الغذائية فبلغوا ١٧٠٠٠  
نفس وعدد الذين يشتغلون بأشياء الزينة

والملايس فبلغوا ١٦٥٠٠٠ ، وعدد الذين  
يشتغلون في المباني فبلغوا ٨٣٠٠٠ ، وعدد  
الذين يشتغلون في الموبليات فكانوا ٢٩٠٠٠  
وعدد الذين ينسجون فوصلوا الى ١٥٥٠٠

وعدد الذين يشتغلون في الاشياء الباريزية  
مثل الزهور والصناعية وغيرها فبلغوا ٣٠٠٠  
باريس تصدر للخارج سنويا من

أشغالها الخاصة ما تبلغ قيمته ٤٠٠ مليون  
فرك ، ويدخل اليها سنويا ٣١٠٠٠  
رأس من الماشية الكبيرة و ١٦٥٠٠٠٠ عجل  
و ٢٠٠٠ ر ٨٢ خروف و ٢٤٤٠٠٠٠

خزير و ٣٠ مليون كيلوجرام من السمك  
و ٢٥ مليون كيلوجرام من السمك و ٤٩٠  
مليون بيضة و ١٧ مليون كيلو حرام من  
الملح و ٥٠ مليون هكتواتر (الهكتواتر ١٠٠  
لتر) من التبيذ ويعمل لأهلها سنويا ٣٥٠  
مليون كيلوجرام من الخبز

وفوق هذا كله ففي باريس من دور  
العلم وبجامع العلماء والخرائد والمجلات  
ومعاهد التمدن ما لا يستقل به وصف  
البثرة حفرة عميقة في الأرض  
يستقي منها وهي مؤنة جميعها آبار ومطار .  
(بأر) بأر بأر احفر و (بأرالنشي) حساء  
و (البثرة) الحفرة و . وقد التار

الفقير المدقع و (البأس) العذاب والشدة  
في الحرب و (البأساء) الشدة و (البؤسى)  
ضد التعمى

﴿بئس﴾ فعل ماض جامد يستعمل  
لذم الخس والمقصود بالذات فرد من ذلك  
الجنس نحو (بئس الانسان زيد) فالمدحوم  
الانسان ولكن المقصود زيد ويسمى  
بالخصوص بالذم . ويعرب زيد خبرا مبتدأ  
محذوف تقديره هو زيد . وان تقدم بأن  
كان مثاله (زيد بئس الانسان) اعرب  
زيد مبتدأ والخلة خبره . وفاعل بئس هو  
الانسان ولا بد أن يكون مقترناً بآل أو  
مضافاً لمقترن بآل نحو (نعم عقي الدار)  
او ضميراً مميزاً بنكرة نحو (بئس للظالمين  
بدلاً) أو كلمة نحو (بئس ما اشتروا به  
أنفسهم)

﴿باستور﴾ هولوبز باستور الكيماوى  
الفرنسى الطائر الصيت ولد بمدينة دول  
من فرنسا سنة ١٨٢٢ وتلقى مبادئ  
العلوم بالاقاليم ثم شخص الى باريس لتكميل  
دراسته ، فلما أتم التلقى عين مدرساً بمدرسة  
(بيزانسون) سنة ١٨٤٠ فلم يحض عليه  
فيها أكثر من ثلاث سنوات حتى انتخب  
مدرساً بمدرسة (التورمال) وهي من أكبر

﴿البارة﴾ مناعها بالفارسية القطعة  
وقد أطلقت على وحدة التقود وهي تساوى  
حزءاً من أربعين من الفرض المصرى ،  
أبطل استعمالها من مصر وبقي في بلاد  
الدولة العثمانية الى الآن

﴿البازى﴾ من سباع الطير صالح  
للتمرن على الصيد وأجوده المنقط الايض  
وهو من اشدها حيوانات تكبرا وأضيقتها ذرعا  
«الحكم الفقهي» يحرم أكله بجميع  
أواعه لهيه صلى الله عليه وسلم عن أكل  
كل ذى ناب من السباع ومخلب من  
الطيور . وقد جرى على هذا أكثر أهل  
العلم وقال مالك والبيث والاوزاعى ويحيى  
أن سميد لا يحرم من الطير شي . واحتجوا  
بموم الاشياء المبيحة ولم يثبت عند مالك  
حديث النهى عن أكل كل ذى ناب من  
السباع فكان على الاباحة وقال الأبهري  
ليس في ذى الخشب عن النبي صلى الله عليه  
وسلم هي صحيح . جمع البازى بزة .

﴿البؤس﴾ البأس جمه أبؤس  
و (بؤس) ببؤس بأساً . اشتد في القتال  
فهو بئس أى شجاع و (بئس الرجل)  
بئس بؤساً اشتدت فاقته فهو بئس  
و (أبأس الرجل) حزن و (البائس)

مدارس فرنسا لتخريج المعلمين

كل هذا وباستور مجد وراءه تحصيل العلم بن الوظائف همته عن بلوغ غايتها فلم يجي، سنة ١٨٤٦ حتى حصل على درجة (الجرمي) في العلوم الطبيعية وهي درجة لا يحصل عليها إلا أفراد من التوابخ وفي سنة ١٨٤٧ حصل على دكتوراه في العلوم وفي ذلك الوقت تعين مدرساً لعلم الطبيعة في مدرسة (ديجون) وفي سنة ١٨٤٨ مدرساً للكيمياء بكلية ستراسبورغ. وبعد أن افتتحت من سنة ١٨٥٤ إلى ١٨٥٧ وكليلة لجامعة (ليل) استدعى إلى باريس. وأسندت إليه إدارة الدروس في مدرسة النورمال. ثم تعين سنة ١٨٦٣ أستاذاً لعلم طبقات الأرض والطبيعة والكيمياء في مدرسة (العلوم الجلية)، ثم مدرساً للكيمياء في مدرسة (السوربون)

وفي سنة ١٨٧٣ انتخب عضواً في مجمع العلماء الفرنسي وأكاديمية الطب اكتسب الأستاذ باستور شهرة فاقته في العالم العلمي بأبحاثه في الكيمياء الضوئية وتجاربه في التخمر ومسألة التولد الثاني

كان العلامة باستور من أنصار نظرية

استحالة التولد الثاني وله في ذلك خطب في مجمع العلماء ومجالات مع أكبر أنصار مذهب التولد وهو الأستاذ (بوشيه) دوى لها أرباب المجمع العلمية أثبتنا حلاصتها في كلامنا على التولد الثاني مادة (ولد)

من إبحاث هذا العالم التي اشتهر بها تأثر الجلية بعض البارناطاريك. وقد أعجب العلماء بهذه المباحث حتى إن الجمعية الملكية الإنجليزية أهدته بوسام روفورد الكبير سنة ١٨٥٦

ثم باث في تخمر اللبن وتخمر حمض التارناريك والتخمر الكحولي وكل هذه الأبحاث استوجبت أن يهدي بمجازرة الفز بولوجيا التجريبية ثم إلى هذا أبحاثه في صناعة التبديد والجلعة وأمراض دود الفز

وقد استحق سنة ١٨٦١ جائزة (جيكرو) مكافأته على أبحاثه الكيماوية ولما اشترضه وذاع صيته واستفاد العالم من تجاربه تألفت لجنة ١٨٧٤ تحت رئاسة ناظر المعارف وفحصت أعماله ثم قررت منح مائة ألف فرنك سنوياً قدره عشرون ألف فرنك بقاضاها طول حياته


توفي هذا العالم الكبير سنة ١٨٩٥

العالم كله

لتي هذا الحصن من الحوادث باعتبارها  
حصناً ثم باعتباره سجناً لا يوصف فتكتفى  
بالحادثة الأخيرة منها وهي التي انتهت  
بهدمه وذلك في عهد الثورة الفرنسية  
سنة ١٧٨٩

ولكننا قبل الدخول في هذا الموضوع  
نصف بعض ما كان يلقاه المسجونون فيه  
أمكنة السجن من هذا المقل كانت  
موجودة داخل البرج التي كانت مقسمة  
إلى خمسة أدوار ، في كل دور منها غرفة  
ذات ثمانية أضلاع ليس فيها إلا نافذة  
صغيرة في حائط عرضه ستة أقدام ، فإكان  
ينفذ إلى هذه الغرف من أشعة الشمس إلا  
نور ضئيل

وكان يوجد به غير ذلك غرف تحت  
الأرض على بعد ٦٤٦٦ أمتار من سطحها  
تقتل من فيها برطوبتها وظلمتها وهي مع  
ذلك لم تكن بأسوأ حالا من حجرات  
موجودة في قمم البرج معرضة لحرارة  
الصيف وزمهرير الشتاء ، كان المسجونون  
المراد تعذيبهم يوضعون فيها بقصد تعريضهم  
لأفاعيل الطبيعة المتناقضة مع عدم السماح  
لهم باتقانها بوقاية

بباسبيل  الباسبيل كلمة كانت  
تطلق في القرون الوسطى بأوروبا على  
مباني أشبه بالمعاقل يسجن فيها المجرمون  
السياسيون وكان منها عدة في فرنسا موزعة  
في مدن كثيرة . ولكن كادت هذه الكلمة  
تكون علما لباسبيل باريس نظرا للحوادث  
الهائلة التي حدثت من أجله

أما باسبيل باريس المشار إليه فإن  
تاريخ انشائه يصعد إلى عهد شارل الخامس  
ملك فرنسا فقد لاح له أن قصر (اوريل  
سان بول) لا يكفي لحمايته إن ثارت عليه  
ثائرة الشعب فأمر ببناء قصر مشيد يكون  
أكبراً منه على حمايته فبنى الباسبيل وبقى  
زمناً طويلاً علماً على الحكم المطلق  
والاستبداد العديد

وضع أساس هذا المقل الكبير في ٢٢  
أبريل (سنة ١٣٦٩)م وحل بالبرج الحصنة  
للذراع عند الهجوم عليه . ثم جاء شارل  
السادس سنة ١٣٨٣ فزاده بروجا فأصبح  
عددها ثمانية متصلة بعضها ينابات غابة  
في المئانة يبلغ طولها ٢٤ متراً وعرضها ثلاثة  
أمتار . وكان حول هذا المقل المتبع خندق  
يبلغ اتساعه ٢٦ متراً وعمقه ثمانية أمتار  
وبذلك أصبح الباسبيل من أمنع حصون



أما موظفو هذا المعقل فكانوا عبارة  
عن محافظ وقائمقام من قبل الملك وضابط  
آخر برتبة ماجور وضيب وجراح وحامية  
مؤلفة من مائة جندي . هذا غير الطباخين  
والفراشين الخ الخ

كان محافظ هذا المعقل يأتيه ما لا يقل  
عن ٦٠٠٠٠ جنيه سنوياً من الرشا غير  
مكاسب أخرى غير شرعية

كان يقاد المتهمة لهذا السجن ، وقد  
لا يعلم الأمر الذي آثم به ، فينزل الى  
ظلماته مسوقاً بأيدٍ حديدية ويقف أمام  
رجال أشبه بالجلاليد قسوة وفضاظة فيسأل  
عما نسب اليه ، ويتناقش فيه ويتعمق معه  
في الأخذ والرد رجاء أن يكون منكراً  
أو معه شركاء . هذا كله وقد لا يعلم أهله أن  
ذهب ولا يسمح لهم بشيء من خبره ولا  
له شيء من خبرهم ، فيبقى هنالك منعظاً  
عن أهله وذويه والعالم كله تحت رحمة  
سجانين لم يهتمهم الله بماطفة حنان ولم  
يجهلهم بمخلق صالح

ان سوء المعاملة التي كانت يلاقها  
المسجونون في الباستيل نقلت اليها تقريبا  
عن شهود العيان ممن سجنوا في الباستيل  
ولما تناقلون هنا ما كتبه المسيو باليسرى

في مذكرة ١٨٠٠ عما لقيه في سجنه قال ما ترجمته:  
« في مدى السنين السبع التي أمضيتها  
في سجن الباستيل لم أستشق الهواء التي  
طول الفصل الجليل ، أما في الشتاء فلا  
كانوا يعطونني ما أستدني به إلا حطباً مشبهاً  
بالماء كان سريري غير محتمل والاعطية  
التي كانوا يفضلون على بها كانت قذرة  
ومخرقة من أكل الديدان ، وكنت أشرب  
بل أتسمم بماء آسن متعفن ، ولا نسل  
عن الغذاء فقد كنت أعطي منه ما تمناه  
الكلاب الحائرة فشأ من ذلك أن تقطع  
جسمي بالدمامل ، وتقيحت ساقي وصرت  
أهبط دماً ومرضت بداء الاسخريوط  
وكانت الغرف لا تأخذ النور والهواء إلا  
من كوة في حائط سميك يبلغ سمكه ٥  
أمتار وتلك الكوة مغطاة بشباكين من  
الحديد بحيث لم يبق بين مربعاتها إلا فتحات  
لا تزيد عن الحبة ستيمترات . فلما كان  
يصل الضوء في أجل الايام الى السجن إلا  
بقدر ضئيل

أما هذه الغرف في الشتاء فكانت  
أشبه بثلاجيات الجبال وقد جعلت عالية  
ليشتد فيها الزمهرير . أما في الصيف فكانت  
تقلب الى افران رطبة لأن الشمس لم

تكني لتستطيع أن تدرأ عن حوائطها  
الربوبية من شدة ستمكها فيكاد المسجون  
يخنق فيها. ويوجد قسم من هذه الحجرات  
تطل على الخندق الذي يصب فيه المجرور  
الكبير لشارع سان اتون فكانت تصاعد  
منه روائح موبقة تعجس في هذه الغرف  
ولا تصرف منه إلا ببطء كبير فكان السجين  
مضطرا لا يستطيع أن يتنشق هواء هذا الجو الوخيم  
وفيه حكم عليه أن يبقى الايام واليالالي وراء  
تلك السكوة يستقبل الظل والهواء، ولكنه  
ما كان ينجع غالبا إلا في زيادة جمع الروائح  
الكريهة الحاففة حواله « انتهى

في هذا السجن ذاق رجال العذاب  
والفضل في فرنسا أشد أنواع العذاب في  
عهد الاستبداد. فكذلك فيه فيلسوف  
عظيم وتلاشي دون جذرائه المظلمة مصاح  
كبير. وكل من سياسي جنت عليه مباحته  
لخير البلاد فهو منه في مستقر سحق ما  
خرج منه إلا حرضا لا يفيد ولا يستفيد،  
أومينا يجاور من سبقه في الرموس

فلاجرم كره الفرنسيون الباستيل  
واسم الباستيل وعدوه مستقر الظلم، ومعدن  
الصف، ومهبط القسوة والنشومة، فلم  
يكادوا يتورون ضد حكوماتهم حتى كان

أول غرضهم الباستيل فهدموه هدماً  
واقلموا أصوله اقتلاعاً وأخذت قنات  
أحجاره ليجعلها النسوة عقوداً تحلين بها  
في أمكنته اللآلئ إشارة إلى غلبة الأمة  
على الظلم، وانتقامها من الظالمين.  
وقد أقيم اليوم مكان هذا البناء مثال  
الحرية.

(كيف أخذ الباستيل سنة ١٧٨٩)  
إن يوم ١٤ يوليو سنة ١٧٨٩ كان يوما  
مشهودا في باريس إذ قلب الشعب الفرنسي  
على الضاغطين عليه نخلس من أسرم  
وحصل على حريته بحمده وجلاده  
كان الملك والأشراف وأنصار  
القديم يتفقدون حقدا على طلاب الحرية،  
ويستمدون لينزولوا عليهم نارا حامية حتى  
قال (بروتوى) أحد كبارهم كلمة أثرت  
عنه: « لو استدعى الحال لإحراق باريس  
لأحرقناها »

وكان المارشال القديم دوروجلي يقول  
جيوش الملكية وبمجي نفسه بقصد  
أف الثورة عندما قطي له الإشارة بالعمل  
ومن جهة أخرى كان هياج الشعب  
قد بلغ حده، وكلما أنسوا أن الملك قد  
استعان بالجنود المتساوية والسويسرية

والامانية استشاط غيظا وزاد منظر هذه الجنود في حاسته فطلعت الجمعية الوطنية باقتراح (ديرابو) من الملك ابعاد هذه الجنود تهديتا لروع الشعب فأجاب الملك على هذا الطلب بمسد أيام بعزل الوزير (بيكر) وهو الرجل الذي كان في وجوده ضمان كبير للوطنيين من تألب الملك هو ومن استنصر بهم من الجنود الاجنبية عليهم فوقع هذا الخبر وقوع الصاعقة فألهب الحساسات الحامدة وأبفظ النفوس الهامدة وصار الشعب كتلة ملتهبة

كان عزل هذا الوزير يوم ٨ يوليو فبينما الناس محتشدون وكان وقت الظهيرة برز من الادماء فتى لا يتجاوز العشرين من عمره وصعد على كرسى مرتفع والحامسة قائضة من عينيه فخطب الناس خطبة قوبلت بالهتاف الشديد ؟ حشم فيها على اضرام نار الثورة ، فكأنه بكلماته نثت فيهم سحراً فهبوا يتساحون وانضم اليهم جزء كبير من الجيش الفرنسي

فأأتى فجر يوم ١٤ يوليو سنة ١٧٨٩ حتى هب القوم ثأرين ولكن أين النظام وأين السلاح وأين وحدة العمل ؟ باريس محاطة بالجنود الاجنبية ، واخلاط من

الفرنسين لا يدرون واجبات الوطنية فصاح صائح : الى الباستيل محط رحا الظلم وملتقى شياطين القثم . ولكن السلاح أين هو ؟ هو في سراى الانفاليد التي يحمها القائد الهرم (سومبروي) فأنهال عليها لاثون ألفا من خيرة الوطنيين واقتحموا اخذها وجردوا أصدحة حاميتها ثم فتشوا مخزنها فعثروا على ثلاثين ألف بندقية منطاة بالمش ووجدوا مدافع فاستولوا عليها جميعاً . ثم انصبوا بمجموعهم في شوارع باريس فكانوا كالسيل الاتى دم المدينة من كل مكان ولاسبيل لصد ثيابه ، واقبهم النساء مشجعات فملعت الحامسة أشدها وصاح صائحهم ثانيا : الى الباستيل الى الباستيل اندفعت الجماهير خلف هذه الصيحة قاصدة الباستيل وكان عليه إذ ذاك الجزران لونه الذي طار صيته في العالم كله مسومة قلبه وخشونة طباعه ، واتقاه من كبار الوطنيين .

لم يخطر ببال (لونه) هذا أن الشعب غالب لاجالة ، وأن إرادته لا رد ولو تظاهر عليها بالجن والانس مجتمعين ، فبذل قصارى جهده في تسليح حاميته ووضع على بروج معقله خمسة عشر مدفعا ، فلما أهرم

الشعب إلى الباستيل لم يجد إليها سبيلا .  
ولكن الحامية الفرنسية لم رد أن ترفع  
سلاحاً في وحوه مواطنها ولولا طائفة من  
الجنود السويسرية سلم الحصن بلا نزاع .

ثم المحاصرون بفتح المعقل فلم يفلحوا  
فأشعلوا النار في الأسوار المحيطة لاجبار  
من فيه على الخروج هرباً من الاحتراق  
فلم تفلح هذه الوسيلة أيضاً وفي هذا الوقت  
قذف أحد الجنود السويسرية برسالة إلى  
المحاصرين فإذا فيها مكتوب مامعناه :

ان لدينا من البارود ما يكفي لسف  
المعقل والقسم الذي هو فيه من المدينة إن  
لم تتجولوا عنه الآن .

فازداد الفرنسيون حاسة عند ما قرأوا  
هذا التهديد وبلغ صوت الصائحين عنان  
السما . هنالك أدرك الجنرال (لويه)  
محافظ المعقل أنه على خطر عظيم وإنه إن  
سلم الحصن كان غرض السيوف وهدف  
الحراب فأمسك يده قبلة مشتتة وقصد  
موطن البارود لبشمل فيه النار فيغطي على  
مخازيه بهذه الجرائم الفظيعة فتمه رجلان  
من صف الضباط بسيفهما . ثم استقر رأى  
المحاصرين على التسليم فدخل الوطنيون  
متصمرين ولم يمت في دخولهم إلا رجلان

من شدة الزحام . ولم يجد الوطنيون من  
المسجونين عير سرح رجال كان منهم اثنان  
قد جتا من شدة العذاب . ووجدوا من  
آلات التعذيب ما لا يستغل به وصف  
الواصفين

باسكال  رياضى وطبيعى

وفيلسوف فرانسى .. اخترع وهو ابن ثمانية  
عشرة سنة آلة للحساب . وهو مكتشف  
قوانين ثقل الهواء . ووازنة السوائل  
وحساب الاتفاقات والضاغط المائى .

ولد سنة ١٦٢٣ وتوفى سنة ١٦٦٣ م

(باسور) البواسير احتقانات دموية  
تحصل فى أوردة المقعدة . فتكون أوراماً  
مختلفة وقد تكون الاورام غائرة لا يظهر  
منها شيء ، وقد تكون جافة أو رطبة  
يسيل منها دم بانتظام أو ينير انتظام  
( أسبابه ) من الاشمربة المسكرة  
أو تناول الأغذية المثقلة أو المتبهة أو كثرة  
الجلوس على المراتب الدافئة فإن الحرارة  
تجذب الدم الى الممعدة أو من غسل المقعدة  
بالماء البارد وهى دافئة . هذا الداء يصيب  
الكحول والشيخ ويندر حصوله للشبان  
وقد يحصل من استعمال الحقن ومن الامساك  
الشديد وقد يعترى النساء حال الحمل

﴿ دواؤه ﴾ قد تكون البواسير في بعض الاحوال ضرورية لحفظ الصحة إذا كان الدم الذي يخرج منها قليلا وفي أوقات مملومة . في هذه الحالة لا يحسن معالجتها بل تركها بل اذا قل خروج الدم منها أو انقطع وجب وضع العلق عليها لانزاله كما كان قديما . وأما ان كانت البواسير مؤلمة ويسيل منها دم غزير مضاف للنية فيجب تلطيفها بالحلي والأشربة المرطبة المسكنة وأن يوضع عليها مرهم الخيار أو دهن الاوز الحلو وما يفيد فيها شرب ماء الكراث أو وضعه عليها فان لم تنفع هذه الوسائل وجب استشارة الأطباء الخذاق أما تسليم النفس للمحلقين وتماطلي ما يصفه بعض المتطيين من العلاجات فاستهداف بالنفس للهلاك . وجاء في كتاب الطب الطبيعي للملاحة (بلز) ما يأتي :

« هذا المرض ينشأ أصليا من ركود تيار الدم في الأوعية الدقيقة والمتوسطة والمليظة من مجموع الأوردة البطيئة والوريد الباب . ويمكن أن يأتي أيضا من الاستعداد له أو ينشأ في الابن من الاسباب عينها التي أوجده لا يه (كالمهنة وشكل الحياة والتغذية والاشتغالات)

هذا المرض يصيب الرجال أكثر مما يصيب النساء وأسبابه الرئيسية الأغذية الدسمة وإطالة المكث أمام المكتبة أو على الحصان أو على المركبة . فاذا ظهرت بوادر هذا المرض في سن العشرين فلا يكون مستديما إلا من سن الـ ٣٠ إلى الـ ٤٠ (علاجه) الأغذية غير المهيجة ويلزم قبل كل شيء أن تكون الحبوب التي يصنع منها الدقيق من الجويدار والفواكه وذلك لتسهيل البراز حينما يحدث منه آلام في المعدة الخ . ثم يجب على المصاب أن يأتي شيئا من الأعمال الرياضية مثل الصعود والتسلق والهبوط مع العمل في الحدائق إذا لم يكن بالرأس احتقان أو بالصدر ثم على المصاب أن يطفى عطشه بالماء النقي أو ماء الفواكه بعد غليها فيه أو ليومادة الفواكه الخ . ويلزم غير ذلك ذلك أسفل البطن والأبدى عريانة مرتين أو ثلاث مرات في اليوم من دقيقة إلى خمس دقائق وإذا حدثت آلام في الظهر أو أسفل البطن أو تورم في السكب أو أرتباكات في المعدة والثانة الخ يوضع على الجسم وقادات لبلا مبتلة بالماء الذي درجة حرارته ١٨ درجة من مقياس رومور وبذلك الجسم

في الصباح بالماء الذي درجة حرارته ١٨  
أيضاً . ثم يعمل حمام بخاري للمعدة يعقبه  
مباشرة حمام مائي للمعدة على درجة ٢٤  
من مقياس رومور

ويؤخذ كل يوم حمام جذعي (أي  
يفرم نحو نصف البطن مع حزد من الساقين)  
على درجة من ٢٢ الى ٢٤ رومور

ويعمل صد الامساك حنفة بالماء  
الغائر انظر امساك مادة مسك

وفي حالة البواسير البارزة يؤخذ يومياً  
حمام جذعي مرة أو مرتين على درجة من  
٢٢ إلى ٢٤ رومور مدة من ٨ الى ١٠  
دقائق مع العناية بتنظيم حالة المشية وعمل  
الرياضيات الجسدية في الهواء الطلق والنوم  
والتوافذ مفتحة شرط أن لا يمر تيار الهواء  
على الانسان وأن تكون التوافذ متعابلة

﴿ ماشا ﴾ هذا اللفظ مشتق من  
الفارسية من (ما) بمعنى قدم و (شاه)  
أي ملك أي سناد الملك وعماده ، وقيل انه  
مشتق من التركية من باش بمعنى (رأس)  
هذا اللقب كان يعطيه الأتراك للأمرأه

الملكيين (من بيت الملك) الذين يخدمون  
في الجيش والادارة وقد كانوا يعطونه أيضاً  
لن لا وظيفة له منهم . ثم سمحوا به لنسب

الأمرأه وكان من يلتقب به يحمل شعر ذيل  
حصان على رعيه وكان منهم من يحمل شعر  
ذيلين وثلاثة ذيول على حسب رتبته . فن  
كان يحمل شعر ذيل واحد كأن يسمى  
فريقاً ومن كان يحمل شعر ذيلين كان يدعى  
(ميرميرانا) وأما الثالث فكان يدعى  
مشيراً وقد بطلت هذه العادة الآن  
ولم تبق لا الا لقال

﴿الباشق﴾ من سباع الطير وهو  
دون البازي حجماً وضلاً (أنظر بازي)  
﴿الباعونية﴾ هي عائشة الباعونية  
الصالحه الشهيرة صاحبة القصيدة البديعية  
(الفتح البدين في مدح الأمين) وهي  
دمشقية الاصل توفيت سنة ٩٢٢ هـ

﴿باقه﴾ الساجية نبوه بؤوقا أصابته  
و (ابنأق) عليهم الدهر هم عليهم بالدواهي  
﴿الباقرية﴾ هم أصحاب أبي جعفر  
محمد بن علي الباقر قالوا بأمامته وإمامة ابنه  
جعفر الصادق وإمامه والدهما زين العابدين  
(انظر امامية) الا ان منهم من توقف على  
واحد منهما ولم يسبق الامامة إلي أولادها  
ومنهم من ساقها .

﴿بؤل﴾ بؤل بؤل بؤل بؤل بؤل بؤل بؤل  
وضف و (البئيل) الضئل

(باكون) هو العلامة فرنسوا

باكون الفيلسوف الانجليزي الشهير مؤسس  
الاسلوب العملي الذي أوصل العلوم الطبيعية  
الى أوجها الحالي

يظهر أسلوب باكون تفصلت دولة  
الظنون والأوهام من عالم العلم وارتد  
مروجو الخزعبلات باسم الدين إلى حيث  
لا يأملون لهم رجى

ولد باكون سنة ١٥٦١ ودخل كلية  
كمبردج وسنه ثلاثة عشرة سنة وخرج منها  
وسنه ستة عشرة سنة بدون أن ينال شهادة  
منها غير مرتاح إلى دروسها ثم ساج في فرنسا  
ودخل بعدها الى مدرسة (جيزابت)  
لدراسة الحقوق فأظهر فيها براعة فائقة  
ودخل المحاماة فلم ينجح فيها لاشتغال فكره  
بما هو أهم في نظره من ذلك وانصرف قواه  
إلى تحقيق أمل بعيد وهو تجديد العلوم  
وتعويضها بمحذوف الخرافات والخزعبلات منها  
ولكن ما الحيلة وآاله البعيدة تقتضى

ان يفرغ لها وليس لديه فضل من مال  
يعينه على ذلك الفراغ ؟ لذلك تعلق أمله  
بالبلاط الملوكى وكان القائم بالامر في ذلك  
الوقت (اليزابت) ولكنها كانت لاتحسن  
به الظن إذ كانت تعتبره فليسوا . فكراً  
لا أصوليا مشرعاً فكادت تقول عنه :

« إن لديه عقلاً كبيراً وعلماً جماً ،  
ولكنه في القانون يظهر طرف معلوماته  
بلا تعمق ولا تحديق »

ومع ذلك تقضت عليه بوظيفة قضائية  
تشريفية محضة لاعمل فيها ولكن معطام  
باكون كانت ترمى إلى غير هذا وكتب  
إلى عمه كتابا جاء فيه

« كان أملى أن أحصل من حلاله

الملاكمة مركزاً متواصلاً فليست بمحبباً لملاكمة  
ولا للالعاب كرحل ولد تحت حوتير  
أو القمص . . . ولكي حتى تحت  
كوكب من التأمل . مطمئني الوحيد أن  
أنقي العلوم من أديبائها الدين يكبدرون  
صفاءها ومن المنازعات النافذة والأدلة الثقيلة  
الجامدة والتجارب الكاذبة والأوهام  
الغامية ، وان أبدل كل هذا الحشو الرث  
بمشاهدات مبسطة وحقائق مؤسدة على  
البراهين الدامغة والاختراعات النافذة ،  
فأريد لأذن أن أشغل وظيفة تترك لي من  
الفراغ ما يكفي لتحقيق هذه المطامع . »

ثم اتصل باكون بالكونت (ديسكس)  
نديم الملاكمة (الرابت) فخطى عنده وأخذ  
هذا الكونت يسعى في الحاقه بالوظيفة  
التي يرى اليها فلم ينجح ، ولم يثنى كره  
عليه أن يجيب آماله فيه فوهبه أرضاً له  
ليستغلها ويتفرع بذلك إلى تحقيق آاله

فلما توفت الملكة (اليزابت) وتولي الملك جاك الاول وكان فيه ميل للعلم حظى عنده باكون فبينه سنة ١٦٠٤ عمايالتاج عمرت شهرى اربعين جنبها فأظهر من الدفاع عن حقوق الملك ما بهر خصوم الملكية . فعينه الملك لحفظ اختامه سنة ١٦١٧ مع لقب اللورد الحافظ لائحتم الكبيرو لكنه تاق الى ابد من ذلك فرقى الي « لورد حيران شالسليه » ثم رقى الي رتبة « لورد فيرولام » وصل باكون الى هذا المركز المالي ولكن لم يشت فيه غير قليل حتى أفل نجم سده إذ تار البرلمان على جاك الاول وحاكم رجاله فكان من بينهم باكون فختم البرلمان عليه بأن يدفع أربعين ألف جنيه غرامة واذ يمتنع غير أهل لآية وظيفة في الحكومة وان لا يدخل البرلمان وان يمس حتى يمضى عنه ، ولكنه لم يلبث في السجن غير يومين حتى عفى عنه وفي سنة ١٦٢٤ رد اليه الملك اعتباره

في سنة ١٦٠٥ نشر باكون تحت رعاية الملك جاك الاول كتابه « على قيمة العلم الالهي والانساني وتقدمهما » في هذا الكتاب ظهرت مواهب باكون بوصف أنه فيلسوف فكان له شأن كبير لدى قومه والواقفين على حركة الفلاسفة في العالم كله وفي سنة ١٦٠٧ ألف كتابه المسمى

« خواطر ونظرات في شرح الطبيعة » لم يطبعه ولكنه أهدها بخط اليد لبعض أصحابه ذهب فيه مذهباً خاصا يناقض ما كان عليه الناس إذ ذاك

وفي سنة ١٦٠٩ نشر كتابه « حكمة القدماء » وهو عبارة عن شرح فلسفى للميتولوجيا اليونانية . يقول المطلقون على الفلسفة ان هذا الكتاب هو الذى تأثر به العلامة فيكو وأخذ عنه فلسفته على الماريخ

وفي سنة ١٦٢٠ نشر باكون وكان في أبهة ثروته كتابه المسمى (نوفوم اورجانوم) وعنده أن يؤسس أسلوباً عمايلا يخلف الاساليب القولية الكلامية ويقع من العقول موقع منطق ارسطو فكان هذا الكتاب موجدا لعظمة باكون العلمية بنهجه للعلم منهجاً حديداً واقفاده اياه على أساس التجارب والمشاهدات وكان تأثيره على العقول والمدارك كبيرا لدرجه اعتبر معها باكون واحداً بين المهديين القديمين للعلم وعهده الجديد الذى خلص فيه من أوضاع الالهام وأدران الاحلام

(بال) هى مدينة سويسرية مبنية فى الجهة التى فيها نهر الران يتحول الى الشمال ليدخل الى الالزاس لهذه المدينة منذ القرون الوسطى أهمية تجارية عظيمة باعتبارها ممر آين أورو بالوسطى وإيطاليا على طريق سان جوتار. اشتهرت بمجامعتها




ولكنه لم يعتبر في فرنسا بصفته الحالية الموهودة إلا في أواخر القرن الرابع عشر وهي من الموائد العجيبة التي بقيت من آثار التوحش القديم فقد أصبح مما لامرأه فيه مجازاة هذا الشكل من اللهو للعقل والشرع والحمة حتى أنما لا يسد نقاهه لأن إلا دليلا على تشبث الانسان بموروثاته القديمة وإن كانت باطلة صارة .


حذر البالون <sup>١</sup> هو لعبة الطيارة وهي مكونة من غلاف رقيق ذو شكل كروي متى ملئت بالهواء الحار أو بنغاز الابدروحين (انظر ايدروحين) صارت أقل تعلا من الهواء فتسبح فيه

اخترع هذه اللعبة الطيارة الاخوان « انين ويوسف » مونتجافيرتوني الاول سنة ١٧٩٩ م والثاني سنة ١٨١٨ م وكانا يصنعان الورق في مدينة ايمواي بفرنسا ، صنعاهما أولا من قماش مبطن بالورق ومملوء هواء حارا نحصل عليه بحرق البن والورق المتدى بالماء وأول قبة أطيبت في الهواء كانت سنة ١٧٨٣ م ثم حسنهما الطبيعي شارل الفرانسي باستبدال الابدروحين بالهواء المسخن فتجحت التجربة وقد افادت اللعبة الطيارة في معرفة طبيعة الهواء والاحوال الجوية فان الاسانذة (غيلوسالك) و(جرين) و(باران) استفادوا من الصعود على القباب الطيارة

العديدة المؤسسة فيها من سنة ١٤٦٠ ووجد فيها عدة مطابع في القرن السادس عشر وبها مصانع لأقشة الحرير والأشرطة . عدد أهلها ١١٤١٢٢٦

بال  البال سمكة يبلغ طولها أمتاراً عديدة وليس اسمها إمرئي . قال الجوابتي كأنها عريت

وقال القزويني : « البال سمكة طولها خمسة ذراع أو أكثر تظهر في بعض الاوقات طرف جناحها كالشرع العظيم وأهل المراكب يحانون منها اعظم خوف فاذا أحسوا بها ضربوا بالعبول لتفرغهم الخ » نقول ليس في قول العلامة القزويني من مبالغة فيما يخص طول هذا النوع من الحيتان فان عجائب البحر لا تنحصر وقد شوهد ما هو أكثر طولاً من ذلك وأصبح من مقررات العلم (انظر بحر)

البالو  البالو هو المرقص

الذي يقيمه الفرنج في ولائهم البالو قديم وأصله ما كان يأتيه القدماء في ولائهم من الرقص . فكانوا بعد تناول الطعام يبدأون في الرقص ويمضون فيه ساعات . وفي التاريخ شواهد على ما كان يقيمه شبان اليونان وشاباتهم من حفلات الرقص في أيام أعيادهم وفي مواسم آلههم ثم ورثته الأمم عنهم على أشكال عدة

في اكتشاف نواميس الجو . وأكبر ما شاهده في الارتفاعات العظيمة انخفاض عظيم في الحرارة وجفاف قوى في الهواء ولما صعد (غيلوساك) سنة ١٨٠٤ الى نحو ٧٠٠٠ متر انخفض البارومتر (انظر بارومتر) من (٧٦) سنتيمترا وهي درجته المعتادة الى (٣٢) سنتمرا وانخفض زئبق الزمومتر (انظر ترمومتر) من ٣٠ درجة الى ١٠ تحت الصفر وجفت الاوراق والتفت على نفسها كأنها قربت الى النار وازداد لون السماء زرقة وأخذ يسود شيئاً فشيئاً وكان يحس بسكون مطلق .

مما يلزم الانتباه اليه هو أن لامتلاء القبة بالغاز ملاء تاماً فان الغاز يتمدد كلما خف ضغط الهواء بالصعود فاذا كانت عملة للساية تمزقت وسقطت ويجدر بالراكب أن يأخذ معه آلة مائنة السقوط وهي شمسية قطرها من اربعة الى خمسة امتار في أسفلها زورق صغير يركب فيها الراكب متى شاهد الخطر ويلقي بنفسه وهو راكب فيها في الجو فتزول به رويدا رويدا بغير كبير ضرر متى أراد راكب القبة النزول فتج باباً موجوداً في أعلى القبة فتسرب منه الغاز الذي في القبة ثقيل فيهب الى الارض رويدا رويدا بواسطة بقية من غاز يبقية فيها ولكن كثيراً ماسقطت على أسطحها

المنازل بل وفي البحار والأنهار فسببت لراكبها الهلاك ولذلك أخذ أهل العلم يفكرون في إيجاد سكان (دفة) لها ليتولى أمرها راكبها فتكون كالطية الذلول تسير به كيف شاء وقد توصل الالماني قبل سواهم الى ذلك فالتأ والبالون آلة تجعله طوع ارادة الراكب وكان الكونت زيلين فارس هذه الحيلة وتلا سواء وأحدث طرزا آخر يعتمد على نظرية أجنحة الطائر لاعلى خفة الغازات ونجحت تجاربها فأصبح الآن في المانيا وفرسا والمجاعة مئات من أهل الجراءة يقدمون أنفسهم كل يوم قرباناً في سبيل افتحان هذه الآلة ويمكن أن يقال مذكلاً أن ان الهواء قد خضع لسلطان الانسان كالماء فببحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ﴿بامير﴾ هي حضية جبلية في آسيا الوسطى متاخمة للهند من جهة الشمال متوسط ارتفاعها (٥٠٠٠) متر تملكها الأمة الروسية ولا أهمية لها إلا من جهة حرية من حيث قربها من الهند التي تود الروسية يوماً من الايام أن تملكها على الانجليز

﴿البامية﴾ البامية من النباتات الفروية العجدة التنذية إلا أنها لاتاسب بعض المعدات فتسبب لهم تعباً وقتاً ومن كان هكذا وجب أن لا يأكلها إلا مخلوطة

بقايات أخرى أقل غروبة منها  
 ﴿زراعتها﴾ شجرها تلوامترا و٣٣  
 ستيمترا أوراقها ذات خمسة قصوص لونها  
 أخضر داكن وأزهارها صفراء .  
 يزرع بزرها في فصل الربيع في حفر  
 صغيرة ولما قبت تخفف حتى لا يبقى في  
 كل حفرة إلا شجرة واحدة وللحصول  
 على ثمرها ليناً يجب سقيه بماء غزير  
 تجنى ثقاويها في شهر هاتور وتبكت  
 قوتها الى خمس سنين

﴿الباهلي﴾ هوسلام بن عبيد الله  
 الباهلي مؤلف (النخار والاعلاق) في  
 آداب النفوس ومكارم الاخلاق) وهو  
 من علماء القرن التاسع الهجري .  
 ﴿بابزید﴾ الاول هو ابن السلطان مراد

الثاني تولى الملك سنة ٧٩١ هـ وعمره ٣٠ سنة  
 وتوفي سنة (٨٠٥) وكانت مبايعته في ساحة  
 القتال في قوصوه فان أباه مات بها ، تتبع  
 خطوات أسلافه في الجهاد ففتح بلاد الصرب  
 وجعلها تدفع له الجزية وزوج باخت ملكها  
 بناء على طلب أخيه وأغار على رومانيا وفتح  
 يوسنوه ويكد ثم استولى على مملكة آيدن ثم  
 أخضع جهات آن واق مرأى وجميع البلاد  
 التي بقيت مستقلة في آسيا الصغرى ثم  
 زحف على الروملى وفتح سلاينك فمحدث  
 عليه مملكة البندقية وفرسا وجنوة واسبانيا

وحاربوه بأساطيلهم ففهرم جميعاً سنة ٧٩٦ هـ  
 وأرجعهم ولم ينالوا خيراً . ثم بلغه أن  
 امبراطور الرومان بالقسطنطينية أحمد مع  
 ملوك المجر والصرب وفرسا على مهاجمة  
 بلاده وقهره فاستعد لهم وقابلهم وهزمهم  
 شر هزيمة وغرق ملك المجر وهو هارب  
 في نهر الطونة ويقال ان قتلى جيش الفرنج  
 يبلغ ثمانين ألفاً عدا الأسرى والمجرحى  
 ثم ارسل قواده فامتكوا أكثر ماحول  
 القسطنطينية من الممالك والقلاع فلما خشي  
 امبراطور الرومان من تقدم العثمانيين ولم  
 أن القوة ضدهم لا تفيد صالحهم على أن يدفع  
 لهم الجزية ويسكن المسلمين القسطنطينية  
 ويكون لهم قاض يحكم بشريعتهم .

لما انتشر صيت هذا السلطان في  
 العالم الاسلامي لقبه الخليفة العباسي بمصر  
 للتوكل بن المعتض بلقب سلطان أقاليم الروم  
 لهذا السلطان غزوات في بلاد البلقان  
 ومقدونيا وموره وثينا وترحاله وفتح  
 معظم هذه الجهات .

بينما هذا السلطان يفتح البلدان ويفض  
 الحصون واذا بالطاغية الكبير تيمورلنك  
 قد أغار على البلاد العثمانية لتدويجها (انظر  
 تيمورلنك) فقا به السلطان بابزید بقلب  
 من حديد وناهيك بمرعش الملوك ومرغم  
 الجبارة ، فلما التي الجمعان خانه أكثر

والكحول والجليسرين . ويستعمل ضد  
الديسبسيا وسوء الهضم وققد الشبهة وفي  
الامراض المعدية المضعفة وفي دورالتفاحة  
البطيئة .

﴿البَيْغَاء﴾ حيوان معروف . يقال

يناء ذكر وبناء أنثى جمع ينفوات  
هو من الطيور المتسقة يوجد في كل  
قارات العالم ماعدا أوروبا لا يسكن إلا  
الجهات الحارة وهو من أذكى الحيوانات  
صوته شديد وقبيح ولكنه يستطيع أن  
يحاكى ألفاظ الانسان فيكون بذلك محبوبا  
مرغوبا فيه . يبش على حالته الوحشية  
أسرابا كثيرة العدد يأكل بطنه الحبوب  
والعكّة ويتناول أحيانا بعض الحشرات  
يبش في شقوق الاشجار من اثنين الى  
أربعة يعضات على حسب جنسه ويحضن  
بيضه من ١٦ الى ٢٥ يوماً وصغاره تكون  
ضعيفة ثم تقوى وتنمو بسرعة

أنواعه كثيرة أشهرها (البجاكو)  
ذوالذنب الاحمر والجسم الازرق ، طوله  
(٣٣) سنتيمترا ومحيطه (٧٠) سنتيمترا ،  
يوجد في أفريقيا وهو أكثر أنواعه شيوعا  
لفصاحة لسانه .

ومن أنواعه (الاماذون) طوله (٤٠)

عساكره الا ناضولين لما رأوا أن أمراءهم  
الاصليين في جيش تيمورلنك وكانوا هم  
من بازدياليه ولم يبق مع العثمانيين إلا  
(١٠) آلاف حندي وجنود الروملي

ففسر بوجل الى قلب هذا الجيش القليل  
امام ذلك الحشد الكثيف ولما وقع القتال  
انهزم جنود السلطان شر هزيمة وأسر  
السلطان نفسه وتوغل التتار في بلاد الترك  
يهون ويقتلون . وكان تيمورلنك يصد  
تمزيق المملوكه النمازية ورد أمرائها  
الاصوليين الى ولاياتهم وقد منح في أكثر  
ذلك وساعده عليه ما حصل من أولاد  
السلطان السبعة من تنازع السلطة وتقوهم  
على أنفسهم بأعدائهم كتيمورلنك وبعض  
ملوك أوروبا . ولما استقر الامر لتيمورلنك  
في آسيا الصغرى بفضل تنازع هؤلاء  
الاخوة قصد الصين ليفتحها فات قبل أن  
يصلها سنة (٨٧) أما أولئك الاخوة فلم  
يزل بعضهم يقاتل بعضا حتى صفا الملك  
لاحدهم وهو محمد الاول فتولى لذلك  
سنة (٨١٦) هـ

﴿بيسين﴾ هو الاصل النعال في  
المصاراة المسدية الحيوانية يحضر فيكون  
مسحوقا ذارعة حيوانية ينوب في الماء

ستيمترا لونه أخضر مفتوحا وطنه أمريكا الجنوبية . ومن أنواعه (الوردي ديه دام) يأتي من جزيرة (بورنيو) من الاوقيانوسية وهو مرغوب فيه جدا

ومنه (١١ ككانوبس) الآتي من الهند فهو أبيض اللون ذوناج بفشره وبقبضه بارادته . ومن أنواعه مايبلغ (٤٥) ستيمترا ومن أنواعه الأمريكية ذات الذبول الضافية مايبلغ طولها (٦٨) ستيمترا بما فيه ذيله الذي يبلغ وحده (٣٣) ستيمترا .

﴿بَبَّة﴾ الببة الاحمق النفل

﴿بَبْت﴾ قطع . و (ببت الوعد) تأكيد انجازة و (ببتت) تقطع وتزود و (الببات) الزاد والجهاز ومتاع البيت . (انبت) انقطع . يقال : انبت عن رفاقه انقطع عنهم (الببات) الزاد . ومتاع البيت ج أبنة

(طلق امرأته بنة وبئاتا) أى طلقها قطعا طلاقا لا عود فيه

﴿بَباح﴾ أو قباح اسم إله من آلهة المصريين الاقدمين كانوا يبدونه في مدينة منفيس ويسبونه أول ملك من ملوكها الاقدمين .

﴿البتائي﴾ هو محمد ابن جابر الرياضي الفلكي الشهير أصله من حران وهي بلدة بين النهرين الدجلة والفرات . واتب حركة نقطة الذنب للأرض وأصلح قيمة الاعتدالين الصيفي والشتوي وقيمة ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء وهو أول من استخدم الحيوب والاونارفي قياس المنكبات والزوايا وكان يرصد في الرقة وفي الطاكية . ترجمت كتاباته الى اللاتينية . عده لالاند الملكي الفرنسي الشهير من المشهورين فلكيا المشهورين في المالم كله وذكره الفلكي الشهير (هاله) في كتبه وقال انه عجيب التدقيق حجة ثقة . ولد في مدينة بتان سنة (٢٤٠) وتوفي سنة (٣١٧) هـ

﴿بتاوا﴾ هي مدينة بتافيا عاصمة جزيرة جاوه من جزر الاوقيانوسية تابعة لهولندة وتلك العاصمة يسكنها نحو (١٠٦٠٠٠) نسمة وهي بلدة حريه تطل على خليج في الشاطي\* الشرقي الغربي من الجزير

﴿بَبَرَه﴾ يَبْرَهُ بَبْرًا . قطعه على غير تمام .

(بَبَر) يَبْبَرُ بَبْرًا . انقطع

(انتر) انقطع .

البتروك هو زيت البترول الذي يسميه العامة المصريون ( بالناز ) وهو محصول طبيعي يصادف في أغوار من الارض تختلف في السمق وهوسائل تختلف كثافته بين ٨٧٠ و ٩٢٠ مكون من اختلاط عدد كبير من ايدروجينات مركبة بعضها غازي وبعضها سائل وبعضها صلب وينتج على الظل أن هذا البترول هو نتيجة تقطر الفحم الحجري في باطن الارض .

البتروك الخام لا يصلح للاستعمال إلا بعد تنقيته . ولذلك يوضع في أوان متصلة بأنابيب مستطيلة يسلط عليها خيط من الماء البارد فما يتقطر من السائل بواسطة تهاطل ذلك الماء البارد على البخار المتصاعد منه في الانابيب يتكاثف ويسقط نقياً . ولا تسخن تلك الاواني إلا بالبخار وهذا البخار يأتي من قدور بعيدة عن محل التقطير خشية من التهاب أبخرة البترول .

خطر هذه العملية كبير فان أول ما يتقطر بين درجة ٤٥ و ٧٠ هي محمولات خفيفة سريعة الالتهاب تكون باحتلاطها باهواء مخلوطا مفرقا خطراً للغاية فيلزم

جنبتها على حدتها ابقاء لشرها . وهي تسمى ايتير البترول وتستخدم لتحضير البويه والورينش . ثم ترفع الحرارة من ٧٥ إلى ١٢٠ فتتقطر محمولات تسمى عطر البترول أو العطر المعدني أو النفث الخام . ثم ترفع الحرارة من ١٢٠ إلى ٢٨٠ وما يتقطر يكون هو زيت البترول . وإذا رفعت درجته إلى ٤٠٠ تقطرت منه زيوت ثقيلة تستعمل للتشحيم ومن ضمن هذه الزيوت الثقيلة يكون البارافين

خطر زيت البترول عظيم اذا لم يكن مكرراً وكان مخلوطا بسوائل طيارة فان من الناس من يضيف اليه عطر البترول لتقص نفعه . أثبت الدكتور (فيث) أن البترول المكرر لا يلهب إلا على درجة (٤٥) وإذا أضيف اليه واحد في المائة من عطر البترول الالتهب على درجة ٣٩٥ درجة وإذا أضيف اليه اثنان في المائة الالتهب على درجة ٣٣٣ درجة وهكذا حتى انه اذا اضيف اليه ١٠ في المائة الالتهب على درجة (١٥) وهي حالة مفزعة جداً تحمل الانسان على شدة محرم البترول الحيد

زيت البترول هذا كان معروفا في الهند والسجم وغيرهما من أزمنة بعيدة ولكنه

الموجود في باطنها حتى يتجنب أن يبق  
بها فراغ كبير في أثناء الاستصباح كما  
قدمنا ويجب أن يكون جذران القنديل  
سميكة متينة وأن تكون عدته منطبقة عليه  
تمام الاطباق بحيث لا يزحزحها اللمس  
ولا الهز . ويجب أن تكون قاعدة  
القنديل ثقيلة بحيث لا ينكفي لأقل درجة  
(٥) قبل أن يلهب الانسان القنديل  
يجب أن يملأ جيداً ثم يقفله بناية تامة  
ثم ان رأى أن الزيت أوشك أن ينتهي  
وجب أن يطفى القنديل ثم يدعه حتى  
ا يبرد تماماً ثم يانثر صب البترول فيه حتى  
يملأ ثانياً ثم يعيده الى مكانه ويلهبه كما  
كان ؟

(٦) ان اتفق أن كسرت زجاجة  
القنديل وجب أن يطفئه في الحال خشية  
من أن تسخن عدته المعدنية فيتبخر  
الزيت الذي بداخله فيتصاعد بخاره فيلهب  
حالا ويحدث خطراً ما .

(٧) اذا اتفق والنهب قنديل مملوء  
من زيت البترول وجب أن يكفى عليه  
تراب أو مواد لمنع مادة الهواء عنه وهذه  
الطريقة أحسن من صب الماء عليه  
(بتره) يبتثره بتره قطعته على غير تمام

لم يستعمل الا في سنة ١٨٥٩ لما اكتشف  
على مخازن أرضية كبيرة منه . وقد كلفت  
الحكومة المصرية بعض المهندسين  
البلجيكيين بالبحث عن مناجم بمجة جبل  
الزيت وهي تبعد عن مدينة السويس (٣٠٠)  
كيلومتر تقريباً وكان ذلك سنة ١٨٨٤  
فخرج البترول من بحس أنزل الى الأرض  
على عمق ٣٥ متراً متخللاً طبقات من الجبس  
والسكريت والحرف وكان ارتفاع البترول  
التابع نحواً من مترين على سطح البحر  
وقدر بأنه يمكن الحصول على ألف لتر تقريباً  
في اليوم الواحد من منبع واحد

لاتقاء ضرر الاستصباح بزيت البترول  
يجب مراعاة هذه التصاميم :

- (١) يجب أن يكون الزيت نقياً لا  
يزن المتر منه أقل من (٨٠٠) غرام
- (٢) يجب أن يحفظ هذا الزيت في  
أوان معدنية ويجب أن لاتأثر مستودعانه  
الا من الخارج خشية من الالتهاب
- (٣) يجب ألا يكون في القنديل شق  
ولا ثقب ويجب أن يملأ القنديل بحيث  
لا يبقى أكثره فارغاً في أثناء الاستصباح
- (٤) القناديل الزجاجية أ- من من  
المعدنية لأنها تسمح برؤية مقدار الزيت

جمه بتل و ( البتلة ) المنقطعة عن الدنيا  
الى الله . وفرخ النخلة قد استفتت عن أمها  
و ( المبتلة ) المرأة الجلية

( بت ) الخبر بينة بشا وبته  
وأبته لشره وأذاعه و ( بث السر ) وأبته  
إياه ) أطلعه عليه و ( ابته مافي نفسه )  
كاشفه به و ( بائة السر ) أظهره له  
و ( تباؤا أسرارهم ) تكاشفوها و ( استبته  
سره ) طلب اليه ان يثبه إياه و ( البث )  
الحال وأشد الحزن . ( والتعربث والمثبث )  
المتفرق غير المكنوز . قال تعالى ( ووزرائي  
مبثوثه ) أى متفرقة

( بثث ) الخبر لشره و ( بثث  
الفار ) هيجه

( بثر ) وجهه يثر ويثر يثر  
ويثر يثر بثورا وبثا خرج به بثرة فهو  
بثر وبثير . و ( بثر جلد ) تغط  
و ( ابثارت الخيل ) و ( ابثارت ) ركضت  
للمبادرة و ( البائر ) الماء البادر والحاسد  
و ( البثر ) خراج صغير الواحدة بثرة  
جمها بثور و ( البثر ) الكثير يقال ( كثير  
بثر ) من باب الاتباع و ( البثر ) اسم  
جبل و ( البثور ) المحسود والغنى جدا

( بثت ) الشفة تبشع بشما ظهر

و ( بثر ) يستر بترأ انقطع . و ( أبثره  
الله ) جملة أبثر و ( نبثر ) اقطع و ( الابثر )  
المقطوع الذنب ومن لاعتقب له والحية  
الحية . و ( الابثران ) الحمار والبعد  
و ( البثار والبار ) السيف القاطع  
و ( الاباثر ) من لادرية له

تبشع يتبع يتبع بتما طال عقه مع  
شدة مفرزه فهو يتبع ( يتبع بأمر ) قطعة  
من غير أن يشاور فيه و ( البتبع ) نبينا المسل  
و ( الابتبع ) المتله يقال ( زند ابته )  
و ( ابته ) أيضا كلمة للتأكيد تقول جاؤا  
أجمعون وتقول جاءت السناء كاهن ابتمون  
جمع تبشع

تبشك يشك ويشك يشك  
قطعه . أو قبض عليه وجذ به . و ( ابتهك )  
انقطع . و ( البتهك ) الطاقة من الشيء  
المنتهك جمه بتهك و ( بتهك ) قطعة

تبته يتله ويتله يتله  
و ( بتل ) و ( تبتل الى الله ) انقطع اليه  
وترك ما عداه و ( ابتهل ) انقطع و ( البتهل )  
المعطاء يقال ( عطاء بتل ) أى منقطع  
لا يشبهه عطاءً ومنقطع لا يعطى بده عطاء  
و ( البتهل ) المنقطعة عن الزواج و ( البتهل )  
المسيل في أسفل الوادى والخصر المضمين



﴿بِجِج﴾ الصبي لاعبه . و (بِجِج  
لحه) كثر واسترخى  
﴿بِجِج﴾ به يبجج يبججاً فرح به  
(فلان يبجج علينا) أى يباهى ويفتخر  
و (بِجِج قُبِجِج) أفرحه ففرح

﴿بِجِدَّة﴾ بالمكان يبجدُ بجداً وبجِدَّة  
به تبجدا أقام به و (بجدت الابل) لزمت  
المرتع و (البجاد) كساء مخطط من أكسية  
الأعراب يشتولون به ، جمه بجد  
(ذوالبجادين) هو لقب عبد الله دليل  
النبي صلى الله عليه وسلم . و (البجد) الجماعة  
من الناس و (البجد من الخيل) مائة أو  
أكثر . و (بجدة الأمر) وبجدة دخلته  
وباطنه . يقال (عنده بجدة ذلك) أى  
علمه ودخلته . ويقال (هو ابن بجدها)  
للعالم بالشئ المتقن له . والدليل الهادى .

﴿بِجْر﴾ يبجر بجرأ خرجت سرته  
وعظم أصلها وكبر بطنه . وامتلاً بطنه ولم  
يرَوْ فهو (بِجْرٍ وَاِجْرٍ) ، و (تَبَجَّرَ النَّبِيذُ) ألح  
فى شربه . و (الباجر) المتفتخ الجوف جمه  
بجيرة . يقال (م أشحة بجيرة) أى بخلاءه  
كأزون المال (باجر) اسم صنم كانت تعبده  
الأزد . و (البجر) الشر والأمر العظيم  
والمعجب جمه أباجر . و (البجرة) السرة

فيها الدم فهو (ابنح) وهي شاة جمه بنح  
و (بنت الشفة) انقلبت عند الضحك  
و (بنت) لثة الرجل تبثق بئوفاً خرجت  
وارقت كأن بها ورمأ و (البائمة) الشفة  
المتلكة المحمرة من الدم .

بشر ﴿ ابشرت الخيل ركضت  
تبادر شيئاً تطلبه .

﴿البثق﴾ ظهور الدم فى الجسد كله  
﴿بَثَقُ﴾ السيل مكان كذا يثقه بثقا  
وتثاقا وبثقه خرقة وشقه . وبثق التهر  
كسر شطه و (بثقت العين) أسرع دمها  
و (بثقت البئر) بثوقا امتلات وطمت  
وهي باققة و (ابثق) عليهم الماء خرق  
الشط وكسر السد فجرى من غير فجر  
و (البثق) موضع الكسر من الشط جمه  
هوى

﴿البِئْنة﴾ الأرض السهلة والرملة  
البينة جمعها بئن و (بئنة) اسم امرأة  
﴿البِئَاء﴾ الأرض السهلة البينة  
وقيل بل هى بئنها من بلاد بني سليم .  
﴿بِجْ﴾ الحمل يَبْجُ بَجْجاً شفه و (بِجْ)  
عدوه بالرمح طمنه . و (بِجْ الكلا) الماشية  
اسمها فوسمت خواصرها و (عين بجاء)  
واسعة .

﴿بَجْمَةٌ﴾ ببجمةً ببجماً قطعته بالسيف .

﴿البجع﴾ طائر معروف واحدة بجمة . والبجعة طائر أبيض اللون ماعدا أطراف أجنحته فانها سوداء ذوساقين وعنق طويلة ومنفار عند مجموع طولها ٢٠ ر١ متر يسكن السهول المائية ويتغذى بالضفادع والأسمك والتمارين والفيضان والحشرات والحوام فهو نافع من هذه الوجهة جدا إلا أنه يأكله سمغار البط يخلط الضر بالنفع يضع عشه في الأشجار أو سقف البيوت وتلد أتاء ثلاث بيضات وهو في سفره يطير النهار كله ويأوى بالليل على الشجر ﴿بَجَلٌ﴾ يبجل بجمولا حسن حاله واخصب وفرح . و ﴿بَجَلَةٌ﴾ عظمه . و ﴿بَجَلَةٌ﴾ قال له بجل أي حسب أي كفى يقال ﴿بَجَلْتُكَ﴾ أي حسبك و (البجلة) الشجرة الصغيرة و (البجلة) الشيء كفاء و (البجال) الحسن الحال الخصب والفرحان و (البجال) الرجل الشيخ السيد وهى بجالة و (البجيل) البجال . والعظيم من كل شيء . و (بجيلة) حى من اليمن والنسبة اليه بجلي

﴿بَجَمٌ﴾ يبجم ببجماً و بجموماً سكت

والمقدمة في البطن والوجه والneck يقال (ذكر عَجْرَةٌ وُبَجْرَةٌ) أى عيوبه وحاله كلها و (البجراء) الأرض المرتفعة و (البجريّ) و (البجربة) الداهية جمعها بيجارى يقال (لحق منه البجارى) أى الدواهى . و (البسجير) يذكر انبعاثا لكثير فيقال كثير بجمير

﴿بجمير﴾ هو ابن الحارث بن عباد ابن قيس بن ثعلبة البكري . قتله المهمل ، فلما انتهى ذلك الى والده الحارث تألم له جدا ونادى في قومه وقال أياته المشهورة التى منها :

يا بجمير الخيرات لا صلح حق

تملاً اليد من رؤوس الرجال  
قد تحببت تغلباً كى ينيغوا

فأبت تغلب على اعتزالي  
وكان قد اعتزل حرب البسوس (انظر بسوس) بمن أطاعه من قومه لانه كان من حكام العرب وفتحها و لكن أسرف المهمل في القتل وقتل ولده فشهدا وأبى فيها بلاء كبيراً ، وهو من فحول شعراء الطبقة الثانية . توفي سنة (٥٧٠) م

﴿بجس الماء﴾ يبجس ويبجسه بيجساً . فعجراً

(تبجس الماء وانبجس) فنجس

من هي أوفزع . و (البجْم) نحر الأذن  
الواحدة بِجْمَةً

﴿ بَجْ ﴾ يَبْجُ بِحَاحًا وَبُجُوحًا  
وبجوحة وبجاجة أخذته بَحَّةٌ وخشونة في  
الصوت فهو أْبَجْ وهي بَحَّةٌ وبجاء و (أَبْجَة  
الصباح) أورثه بَحَّةٌ

﴿ بحة الصوت ﴾ تحدث حينما تصاب  
الاحبال الصوتية بارتقاء أو بشل أو بفقد  
من مرونتها وهو يشأعقب انتفاخ أو التهاب  
النشاء المخاطي للجهاز الصوتي . وتحدث  
البحة أيضا لما تسكون الاحبال الصوتية  
مغطاة بالمواد المخاطية لسبب من الاسباب  
كالبرد وغيره

أسباب التهاب الحنجرة والحفر الالتهبية  
والزتين الخ

﴿ علاجها ﴾ في البحة الحادة أي  
الحديثة العهد تستعمل الترغرة بللاء الفار  
على درجة ٢٠ الى ٣٤ من ترمومتر ديويمير  
وتوضع رقادات على العنق مهبجة . وتفضل  
العنق بللاء البارد مرارا كثيرة . وتذلك  
الحنجرة وبمكث المصاب في الهواء النقي  
وينام والتوافذ مفتحة بشرط أن لا يصيبه  
تيار الهواء ، ويتناول الأغذية السهلة  
الانضمام غير المهيجة

والسلام ولا الصباح  
أما في البحة المزمنة الناتجة من الاصابات  
الخطيرة فيجب ايضا الاعتماد على الرغبة  
المتكررة من درجة ١٢ الى ١٥ وعلى  
رقادات العنق المهيجة أو المهدئة . ثم يجب  
بعد ذلك معالجة ذات العلة التي أوجدتها  
﴿ بجمج و بجمج ﴾ يمكن في القيام  
والقعود و ( بجمج الرب في لفهم ) أي  
توسموا فيها (بجوحة المكان) وسطه  
و (بجباح) كلمة تأتي عن فاذ الشيء .  
فان قال قائل ابقى عندكم شيء قلت ببجبح  
البحث ( الصرف . والشراب البحث  
أي الصرف . وهذه الكلمة لا تأتي ولا  
تجمع ولا تؤنث وقد تجمعت وتثنى وتؤنث  
ببَحَّتَ الشيء ) يبحت بمحوتا صابرا بحتًا  
(باحته الود) خالصة لياه . و (باحت)  
صديقه ( كاشفه ) (البَحْثُ والبَحْثُرى )  
القصير المجتمع الخلق

﴿ البَحْثُرى ﴾ هو الوليد بن  
عبيد الله بن يحيى من بني طي قيلة أبي  
تمام . كنيته أبو عبادة . ولد بمنج وقيل  
بزدقة وهي قرية من قرى منبج ذكرها  
أ في شعر

ومنها :

بالبر صمت وأنت أفضل صائم  
وبسنة الله الرضية تقطر  
قائم يوم الفطر عيناً أنه  
يوم أغر من الزمان مشهر  
أظهرت عز الملك فيه بمجفل  
لجب يحاط الدين فيه وينصر  
خلنا الحبال تسير فيه وقد غدت  
عدداً يسير بها العديد الأكثر  
فالحيل تصهل والفوارس تدعى  
والبيض تلعب والأسنة تزهو  
والارض خاشعة تعبد بثقلها  
والجو معسكر الجوانب أغبر  
والشمس طالمة توقد في الضحى  
طوراً ويطفئها المعاج الاكدر  
حتى طلعت بضوء وجهك فانجلي  
ذاك الهجى وانجاب ذاك النير  
فافتن فيك الناظرون فاصبح  
يوسى اليك بها وعين تنظر  
يجدون رؤيتك التي فازوا بها  
من أنهم الله التي لا تكفر  
ذكروا بظلمتك التي فهللوا  
لما طلعت من الصفوف وكبروا

كان من غول شعراء القرن الثالث  
وكفاه غزراً أن بعض رجال الادب فضله  
على أنى تمام .  
دخل البحترى على أبى سعيد محمد  
ابن يوسف النرى وكان مدحه بقصيدة  
فصادف عنده أبا تمام . فاستأذن البحترى  
في إنشاده قصيدته فيه وهو حديث السن .  
فقال له الأمير : يا غلام أنشدني بحضرة  
أبى تمام ؟  
فقال تآذن لى ويستمع . فأذن له .  
فقام وأنشده القصيدة وأبو تمام يسمع  
ويترنح طرباً ، فلما فرغ منها قال له أحسنت  
والله يا غلام ، فمن أين أنت ؟ قال من  
طبي ، فسر أبو تمام لذلك وحده الله وقال  
لوددت أن كل طائفة تلد مثلك ، وقبل  
ما بين عيظه ، وضه الي صدره ، وقال  
لمحمد بن يوسف قد جعلت له جائزتي ،  
فأمر الأمير لهما بمجائزين  
من محاسن شعر أبى عبادة البحترى  
قصيدته التي مدح بها أبا الفضل جعفر  
المتوكل على الله وذكر خروجه لصلاة  
عيد الفطر . أولها :  
أخفى هوى لك فى الضلوع وأظهر  
. وألام من كد عليك وأعذر .

حقى انتهت الى المصلى لا بأساً

نور الهدى يبدو عليك ويظهر

ومشيت مشية خاشع متواضع

\* لله لا يزهى ولا يتكبر

فلو أن مشاقا تكلف فوق ما

في وسعه لشي إليك المنبر

أبدت من فصل الخطاب بحكمة

تنهى عن الحق المين وتغبر

ووقفت في برد التي مذكرة

بالله قسذر نارة وتبشر

وقد حدثت ليبت في هذه القصيدة

نادرة أدبية نذكرها في هذه المناسبة

وهي أن بعض الشعراء قصدوا المستعين

بالله العباس مادحيه بقصائد ، فقال لهم لا

أقبل إلا ممن يقول مثل قول البحرى

في المتوكل وهو قوله :

فلو أن مشاقا تكلف فوق ما

في وسعه لسمى إليك المنبر

وكان في الجماعة أبو جعفر بن يحيى

فذهب الى بيته ثم رجع الى المستعين بالله

وقال له قد قلت فيك أحسن مما قاله

البحرئى في المتوكل . فقال هات قائله

ولو أن برد المصطفى إذ لست

يظن لظن البرد أنك صاحب

وقال وقد أعطيته ولبسته

ثم هذه أعطائه ومناكبه

ومن شعره يصف قصر المنز بالله :

لما كنت روي

أعملت رأيك في ابتاء الكامل

وغدوت من بين الملوك موفقا

فيه لأين حلة ومنازل

ذعر الحمام وقد رسم قومه

من منظر خطر المزالة هائل

رفعت لخمترق الرياح سموكة

وزعت عجائب حسنه المتخايل

وكان حيطان الزجاج بجوه

لحج يجمع على جنوب سواحل

وكان قنوف الرخام إذا التي

تأليفه بالنظر المتقابل

لبست من الذهب الصقيل سقوة

نوراً يضيء على الظلام الخافل

فترى الميون يحل في ذى رونق

متلهب العالى أنيق الحافل

وكانما نشرت على بستانه

سبراء وشى الجنة المتواصل

أغته دمنة إذ تلاحق قيصوا

عن صوب مسجهم الرباب الحاطل

وتفتت فيه الله يا قمتفت  
 أشجاره من حيل وحوامل  
 متى المذارى النيد رحن عفية  
 من بين حالية البدن وطائل  
 ومن محاسن شعره لمن أجاد  
 الكتابة :

تفتت في الكتابة هـ-ق  
 عطل الناس فن عبد الحميد  
 في نظام من البلاغة ماشـ  
 لك امرؤ انه نظام فريد  
 وبديع كأنه الزهر النضا  
 حك في رونق الريح الجديد  
 مشرق في جوانب السمع مابح  
 لمقه عوده على المستفيد  
 ما أعيدت منه بطون القراطيد  
 س وما حلت ظهور البريد  
 حجج فخرس الألد بالفا  
 ظاً فرادى كالبحر الممدود  
 ومعارف لوفصلها القوافي

هجت شعر جرول وليد  
 حزن مستمل الكلام اختياراً  
 ونجسين ظلمة التقييد  
 وركبن اللفظ القريب فأدرك  
 ن به غاية المراد البعيد

كالمدارى غدون في الحلال البية  
 ض اذا رحن في الخطوط السود  
 قد تلقيت كل يوم جديد  
 يا أبا جعفر بمجد جديد  
 وذو الفضل بجمون على فضـ  
 لك من بين سيد ومسود  
 عرف العالمون فضلك بالعلم  
 م وقال الجهال بالتقليد  
 ومن محاسن شعره من قصيدة يمدح  
 بها المعز بالله بن المتوكل :  
 لك عهد لدى غير مضاع  
 بات هوى طوعا له ويراعى  
 وحوى كلاً جرى منه دمع  
 أيس الماذلون من اقلامي  
 لو توليت عنه خيف رجوعي  
 أو نجوزت فيه خيف ارتجاعي  
 ولد البحتري رحمه الله سنة (٢٠٦)  
 وتوفي سنة (٢٨٤) هـ

﴿ بحث ﴾ يبحث بحثا وبحث  
 واستبحث وابحث . ففتح  
 ( بحث في الارض ) حفر  
 ( باحثه ) حاوره  
 ﴿ بحث الشيء ﴾ بعثه . وبجسه  
 أيضا استخرجه

﴿بحر الارض﴾ - شقتها يبحرها وبحر الناقة شق أفنها .

(أبحر الرجل) ركب البحر  
(تبحر في العلم) توسع فيه  
(البحار) ملاحج بحارون .

﴿البحر﴾ خلاف البر والماء الملح  
وكل نهر عظيم ج بحور والبحر وبحار  
البحر شاغل ثلاثة أرباع الكرة (انظر

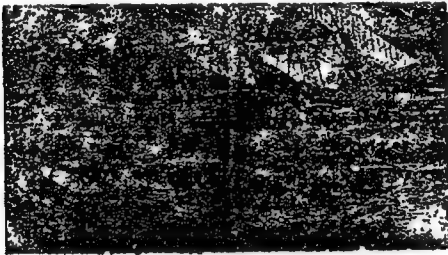
أوقيانوس) وهو أكثر اتساعاً وبحالا في  
النصف الجنوبي من الكرة الارضية . وقد  
فرضت فروض كثيرة في تحليل ملوحته  
وأفريقه للعقل ما رجحوه من وجود تلال  
عظيمة في قاع البحر مكونة من الملح فيمرور  
المياه عليها تذيبها وتبقى متشعبة على الدوام  
وهذا كما لا يخفى رأى من الآراء فان  
قبل لمبديه ومن أين حصلت تلك التلوي  
الملحية تحت البحر ولماذا لم نشاهد مثلها  
فوق الارض القارة لما أخرجوا بافسبحان  
الخلق الحكم . قاع البحر يختلف في البعد  
 باختلاف الجهات فقد صادفوا جهات منه لم  
يسبر غورها المسبار مطلقاً ويظن أنها تبلغ من  
اثنى عشر ألف متر الى خمسة عشر ألف  
ومنه جهات قريبة القاع جدا حتى أن -  
البوارج ترتطم في شواطئها فهلك . ومن هنا

يرى أن قاع البحر في شكله الجملى مشابه  
لسطح الارض تماماً من حيث وديانه  
وجباله فإ يشاهد فيه من الجهات الغربية  
القاع فهي جباله وما يشاهد من الجهات  
البعيدة القاع فهي وديانه وقد تلو جباله  
حتى تبلغ سطحه فان تلك الحرر التي  
تصادف في وسط البحر ما هي إلا قم تلك  
الجبال البحر

(ماء البحر كباويا) ماء البحر مذهب  
لمقدار كبير من الملح المعدني فانه يوجد منه  
في الاثر الواحد ( ٣ ) غراماً . وثلاثة  
أرباع هذا القدر مكون من ملح بحرى وما  
بقى فقليل من كلورور الما نير يوم واليوناسيوم  
وأجناس مختلفة من برومورات ومن سلطات  
هذا التركيب يختلف بالنسبة للبحار الغير  
المتصلة بالبحر الأعظم مثل بحر الحزور  
البحر الميت الخ وأما بالنسبة للاقيانوس  
فهى تكاد تكون واحدة .

(ماء البحر صحياً) بالنسبة لاحتواء  
البحر على كثير من أنواع الأملاح فهو  
نافع جداً للعصاين يعض الامراض الجلدية  
وقد شوهدت منافه أيضاً بالنسبة للعصاين  
بالامراض العصبية ممن يسمح لهم الطليب  
به فانه كما يغيد ناساً يمكن أن يضر آخرين

(البحر حيوا) في البحر صنف من الحيوانات وقتون الكائنات مالا يتخيله العقل تخيلا ولم يجسر أحد الى اليوم أن يدعى حصراً صنفا لما يرى كل يوم ظهور عجيبه من عجائبه حتى كأنه عالم العجب وكما أنه لا تنضب مياهه كذلك لا تنضب عجائبه فيه من أول الميكروبات الخفية التي تكاد لا ترى بالميكروسكوب الى الحيوانات الصخمة الهائلة التي لا يصادف مثلها على سطح الأرض ، وقد وقف السواح على أنواع من التينان والحيتان قد يملوح دينا يدعو الى العجب ويبحر الانسان لعدم التصديق لولا أنه من الحقائق التي شاهدها الألوف المؤلفة من الناس .



رسم عمرة ١

أثبتت مجلة المجلات الفرنسية في أحد مجلدات أواخر القرن الماضي وجود حيوانات بحرية من أصناف الثعابين يبلغ طول الواحد منها أكثر من مائتي متر وقدرت كل مروياتها الى الثقات من رجال البحر الذين شاهدها وأدوا شهادتهم بذلك أمام أولى الشأن من بحاثي بلادهم . وقد نقلت في ذلك صور عدة من بينها هذا الرسم (رسم عمرة ١) الموجود في هذه الصحيفة وهو يمثل لك نسبة طول حية بحرية الى سفينة كانت مارة بجانبها . وليس أمر هذه الكائنات قاصراً على طول أجسامها بل هنالك أبر أدعى لاستنزال العجب والدهشة وهو غرابة أشكالها والابداع المشاهد في تكوين أعضائها مما ينضب خيال الشاعر ويرد تيار القريحة . واليك في هذه الصحيفة أيضاً حيوانا من



البحار مالك أزمة الممالك فاقتدت بها الأمم  
ذات التجارات البحرية ولم تهمل أمة  
ساحلية نفسها من إنشاء الاساطيل الحربية  
لحشية من مداومة الاعداء وانصباب البلاء  
عليها من قبل الماء ولم تزل الحال على  
هذا التنوال في سفائن الشراع السائرة كما  
يشاء الهواء حتى اكتشفت آلة البخار  
بواسطة (بابان) في سنة (١٧٠٧) م  
فدخلت الملاحة الحربية في دورها المائل  
وكان في مقدمة الأمم اهتماماً بهذا الترفي  
الجديد الأمة الانجليزية فقد وصلت الاليل  
بالهاري في إنشاء الاساطيل حتى كوت لنفسها  
اسطولا يقاوم ثلاثة أولر بمة أساطيل محتمة  
فاقامت الدليل مرة ثانية على تلك الحكمة  
القديمة وهي أن مالك أزمة البحار مالك  
أزمة الممالك فانقلت من عملها في أقصى  
أوروبا الى أقصى ما ترمى اليه المطامح من  
بلاد الهند والافريقية وأفريقيا وأمريكا  
وتبسطت في هذه العارات الاربع تبسطا  
لم يتح له الحظ لنهرها للآن وهي بسبب  
كثرة أساطيلها في كل بلد من تلك البلدان  
كانها في عقد دارها ولم تزل الامم تنظر  
اليها من جراء هذا الحال بنظر الحاقد  
الحاسد فهم الآن يجدون للحاقها وهي تحمد  
لحفظ مركزها ولا يدري انسان ماذا  
تكون النتيجة . وقد كان رسم البحريون

الحيوانات الرخوة يدعى البيوفر بلغ من  
غرابية التركيب حدا يهجز لسان الواصف  
فلم ترق وصفه أحسن من عروض صورته



رسم نمرة ٢

(البحر حريا) لما اضطر الانسان  
للسباحة في البحر طلبا للمعاش وأدته  
مقتضيات حياته لمبادلة بنى جنسه في  
المحصولات والارزاق ليحصل التكافل  
والتوازن بين الحاجيات والمطالب ارتفع  
شأن البحر في نظره فأعد له العدد وبذل  
لافتان السباحة فيه بمجهوده وصرف في  
وجوده المدافعة عن نفسه فيه غاية مذخوره  
من علم وصناعة . وكان أول من نهج  
طرائفه للسالكين أمة الفينيقيين التي  
تكونت على سواحل تونس قبل المسيح  
بسبعة قرون . وقد بلغت هذه الأمة شأوا  
بعداً في فنون الملاحة تجاريا وحربيا حتى  
أخافت العالم كله بما أحاطت بمقتنفس  
ممالكها وكانت أول من أثبت أن مالك أزمة

رسما للمقارنة بين قوة انجلترا البحرية وقوة غيرها منذ خمسة عشرة سنة ممثلين القوة البحرية بانسان وقد أثبتنا هذا الرسم لبيان الفرق بين القوى البحرية إذ ذاك والآن فالشخص الاول رمز لقوة انجلترا بالنسبة للواقفين على يسارها وما يليه نسبة روسيا اليها وما بعد روسيا فرنسا (و قد اضمحلت الآن بحرية روسيا في حرب اليابان) ويتلو فرنسا امريكا ويلها ايطاليا ويسبقها المانيا ثم هولندا ثم النمسا . وقد تغيرت هذه النسبة الآن فجاءت المانيا عقب انجلترا وتزلت روسيا إلى الصف الرابع أو الخامس ، وقد بدأت تركيا أن تكون مخيفة في البحر ، فسيحان مقاب الاحوال



ثلاثة ٣

( من مات في البحر ) الحكم الفقهي فيه أنه ان لم يكن بقرب ساحل فالاولى أن يجعل بين لوحين ويلقى في البحر إن كان في الساحل مسلمون ليطفئ فيعمروا عليه فيدفنوه ، وان كان في الساحل كفار تفل وألقى في البحر ليصل إلى قراره عند الأكمة الثلاثة . وقال أحمد يثقل ويرى في البحر بكل حال إذا تعمير دفته .

بحر البحر الايض المتوسط هو البحر الموضوع بين أوروبا وآسيا وأفريقيا ويطل عليه بلاد الدولة العلية واليونان والنمسا وإيطاليا وفرنسا وإسبانيا ومصر وطرابلس الغرب والجزائر وتونس ومراكش ( انظر الخريطة ) وهو مفصول من جهة الغرب عن المحيط الاطلانتيكي بمضيق جبل طارق وعن البحر الاحمر بترعة السويس . تبلغ ( دائرة — ج ٧ )

مساحته (٨٥٠، ٣٤٨٠١) كيلومترا مربعا | (بخ) كلمة فقال عند المدح والرضا  
وليس فيه الامد وجزر ضيقان عن الشيء . وتكرر للبالغة فان وصلت  
عمقه حبة الثرب يبلغ ٣٧٣٠ مترا وعمقه  
بين مصر وجزيرة كريد يبلغ ٣٩٦٧ مترا  
( البحر الايض ) فرع من النيل  
له بخ بخ و ( بخ البير ) هدر وملاط  
في خط الاستواء يستقى مباشرة من بحيرة  
( أو كبرويه ) و ( لوتو لزيجيه )  
صوت من هزال بعد سمن

( البحر الازرق ) فرع من النيل  
يدخل الى بلاد الحبشة  
( البحرين ) ارخبيل البحرين هو  
جزائر متوارة في الخليج الفارسي بقرب  
بلاد العرب وهي شهيرة بالنقاط أكبر  
اللاي المسروقة في بلاد الشرق ( انظر  
بلاد العرب ) ( البحرين ) عند الاطبا  
هو التنفير الذي يطرا على المريض فجأ  
في الامراض الشديدة

( بحرج ) للبعزج الماء المنسلي  
لتنهاية

( بمظلل ) قفز البربوع والمأدة  
( مجلس ) يجلس فرغ بال ( جاء يجلس )  
أي لاشيء معه

( بجن ) البجونة القرية الواسعة  
البطن  
هو باقم وناصر ملك بابل العدا فساد  
اليه بختصر وأسره وأخذه الى بابل ومعه

بخت البخت الحافظ وهو فارسي  
معرب و ( البخت ) الابل الخراسانية وهو  
معرب عن الفارسية . وبمضهم زعم انه  
عربي . و ( البختي ) واحد البخت جمعه  
بخاتي وبختي وبخات و ( البخات )  
صاحب البخاتي و ( البخيت ) من له بخت  
( بختر ) البخوة والتبختر مشية حسنة  
فيها تصنع

( بختصر ) هو ابن الملك  
( نابو بولصر ) ملك بابل ( انظر بابل )  
توفي بعد آيه سنة ( ٦٠٧ ق ) م انتزع  
بلاد الموصل وهاجم الاسرائيليين وأخذ  
منهم اقليم سوريا وكانت فلسطين تدفع  
الجزية لتختوس ملك مصر فرضيت بدفعها  
لملك بابل بدون قتال فتركها فاستقل ملكها  
يهويقيم وناصر ملك بابل العدا فساد  
اليه بختصر وأسره وأخذه الى بابل ومعه

جماعة من أبحار اليهود ويقال ان منهم كان  
دانيال عليه السلام ثم عاد بختصر لمحصرة  
سوريا على الفينيقيين وكان قد بدأ قيه من  
قبل وكان في تلك الاثناء ملك اليهود بختيسو  
ابن يهوياقيم فاستقل فأسره بختصر وولى  
مكانه عمه صدقيا فاستقل بمساعدة ملك  
مصر ارياس فجاء الملك البابلي وقتل خلقاً  
كثيرين وقتل صدقيا ونهب بيت المقدس  
وأحرق أمتعه وذلك سنة (٥٨٨) ق م  
فنشئت اليهود في البلاد وهربت منهم طائفة  
الى مصر فطلبهم الملك البابلي من نيخاؤس  
فرعون مصر فأبى علوه فخاربه وهزمه  
وأرجعه مصر مقهوراً ، وثني هو عنانه الى  
صور فاصمة الفينيقيين فافتتحها ودخلها  
فنهبا وصبي نساءها وقتل رجالها . ولما  
رجع الى بابل نجبر وتمرد ودعا الناس الى  
السيجود لثمناله ثم جن وهام علي وجهه في  
الخلوات ، قتلت الملك مكانه امرأته  
« نيتوكريس » ثم شفى وعاد للعك ولبت  
فيه سنة ثم مات سنة ( ٥٥١ ) ق م  
﴿ بختيشوع ﴾ معنى هذه الكلمة  
بالسريانية عبد المسيح البخت العبد ويشوع  
عيسى . كان بختيشوع طبيباً سريانياً ماهراً  
التحق بخدمة هرون الرشيد الخليفة العباسي

واشتهر بالدربة في صناعته وقصده الناس  
من كل مكان للاستشفاء بحكته  
قال ( فيثون الترجمان ) لما مرض  
موسى الهادي أرسل الى جندى سا بور من  
يحضر له بختيشوع . وكان من خبره أنه جمع  
الاطباء وهم أبو قريش عيسى وعبد الله  
الطيفوري وداود بن سرايون وقال لهم  
أنتم تأخذون أموالى وجوازى وفي وقت  
الشدة تتقاعدون بى . فقال له أبو قريش  
علينا الاجتهاد والله يهب السلامة فأغناظ  
من هذا . فقال له الربيع قد وصف لنا  
أن بنهر صرصر طيباً ماهراً يقال له عبد  
يشوع بن نصر فامر بأحضاره وبأن تضرب  
أعناق الاطباء فلم يفعل الربيع هذا لعله  
باحتلال عقله من شدة المرض ، ولأنه كان  
آمناً منه ووجه الى صرصر حتى أحضر  
الرجل ولما دخل على موسى قال له رأيت  
القارورة ؟ قال نعم يأمر المؤمنين وهأنا  
أصنع لك دواء تأخذه وإذا كان على  
تسع ساعات تبرأ وتتخلص وخرج من  
عنده وقال للأطباء لا تشغلوا قلوبكم فانكم  
في هذا اليوم تمصرفون الى ميوتكم وكان  
الهادي قد أمر بأن تدفع اليه عشرة آلاف  
درهم لينتاع له بها الدواء فأخذها ووجه بها  
الى يته واحضر ادوية وجمع الاطباء بالقرب

خالد أنت منطقي فتكلم معه حتى اسمع كلامه . فقال له يحيى بل مدعو بالاطباء فدعى بهم وهم أبوقريش عيسى وعبد الله الطيفورى وداود بن سرايون وسرجس فلما رأوا بنخيشوع قال أبوقريش يا أمير المؤمنين ليس في الجماعة من يقدر على الكلام مع هذا لانه كونه الكلام وهو وأبوه وجنسه فلاسفة . فقال الرشيد لبعض الخدم احضره ماء دابة حتى نجربه فضى الخادم واحضر قارورة الماء ، فلما رآه قال يا أمير المؤمنين ليس هذا بول انسان . قال له أبوقريش كذبت هذا بول حظية الخليفة فقال له بنخيشوع لك أنول أيها الديخ الكريم لم يبل هذا انسان البتة ، وان كان الأمر على ماقلت فاعما صارت بهيمة . فقال له الخليفة من ابن علمت انه ليس ببول انسان ؟ قال له بنخيشوع لانه ليس له قوام بول الناس ولا لونه ولا ريحه . قال له الخليفة بين يدي من قرأت ؟ قال له قدام أبي جورجس قرأت . قال له الاطباء أبوه كان اسمه جورجس ولم يكن مثله في زمانه وكان يكرمه أبو جعفر المتصور اكراما شديدا ثم التفت الخليفة الى بنخيشوع فقال

من موضع الخليفة وقال لهم دقوا حتى يسمع وتمكن نفسه فانكم في آخر النهار تتخلصون وكان كل ساعة يدعوه ويسأله عن الدواء فيقول له هوذا تسمع صوت الدق فيسكت ولما كان بعد تسع ساعات مات وتخلص الاطباء وهذا في سنة سبعين ومائة قال (فيثون الترحمان) المتقدم ذكره ولما كان في سنة احدى وسبعين ومائة مرض هرون الرشيد من صدماع لحقه . فقال ليحيى بن خالد هؤلاء الاطباء ليس يحسنون شيئا . فقال له يحيى يا أمير المؤمنين أبوقريش طبيب والدك ووالدتك ، فقال ليس هو بصيرا بالطب وانما كرامتي له لقديم حرمة . فينبى أن تطلب لي طبيبا ماهرا . فقال له يحيى بن خالد انه لمرض أخوك موسى أرسل والدك الى جندي سابور حتى احضر رجلا يعرف بنخيشوع قال له فكيف تركه يمضي . فقال لما رأى عيسى أبوقريش ووالدتك يحسداه اذن له بالانصراف الى بلده ، فقال له أرسل بالبريد حتى يحمله ان كان حيا . ولما كان بعد مدة وافى بنخيشوع الكبرياين جورجس ووصل الى هرون الرشيد ودعا له بالعرية وبالغارسية فضحك الخليفة وقال ليحيى بن

له : ما ترى أن تطعم صاحب هذا الماء ؟  
فقال شعراً جيداً .

فضحك الرشيد ضحكا شديداً وأمر  
نخلع عليه خلعاً حسنة جليلة ووهب له  
مالاً وافراً وقال بختيشوع يكون رئيس  
الاطباء كلهم ، وله يسمعون ويعطون .  
( مؤلفاته ) كتاب مختصر في الطب

وكتاب التذكرة ألفه لابنه جبريل  
له ولد اسمه جبريل كان نادرة زمانه  
نذكره في حرف الجيم

( بختيشوع ) بن جبريل بن  
بختيشوع هو حفيد المتقدم ذكره كان طبيباً  
كبيراً بلغ من عظم المنزلة والمال ما لم يبلغه  
أحد من اطباء المعاصرين له وكان يضاهي  
الحليفة المتوكل في اللباس والفرش

قال ( قتيون الترمذاني ) : لما ملك  
الوائق الأمر كان محمد بن عبد الملك الزيات  
وابن أبي داود يمدان بختيشوع ويحسدانه  
على فضله وبره ومعروفه وصداقته وكمال  
مروءته . فكانا يفران الواثق عليه اذا  
خلوا به . فسخط عليه الواثق وقبض على  
أملأه وضياعه وأخذ منه جملة طائلة من  
المال وبقاه الى جندی سابور وذلك في  
سنة ( ٢٣٠ ) هـ

فلما اعتل بالاستسقاء وبلغ الشدة في  
مرضه أخذ من يحضر بختيشوع ومات  
الوائق قبل أن يوافي بختيشوع ثم صلت  
حال بختيشوع بعد ذلك في أيام المتوكل  
حتى بلغ في الجلالة والرفعة وعظم المنزلة  
وحسن الحال وكثرة المال وكمال المروءة  
ومباراة الخلافة في الزي واللباس والطيب  
والفرش والصناعات والتفسيح والبذخ في  
التفقات مبلغاً يفوق الوصف فحسده  
المتوكل وقبض عليه

قال ابن أبي أصيبه في طبقاته :

ونقلت من بعض التواريخ أن  
بختيشوع بن جبريل كان عظيم المنزلة عند  
المتوكل ثم أن بختيشوع أقرط في ادلاله  
عليه فكبّه وقبض أملاكه ووجه به الى  
مدينة السلام ، وعرض للمتوكل بعد ذلك  
قوليح فاستحضره المتوكل واعتذر اليه  
وطالجه براً فألهم عليه ورضي عنه وأطاد  
ما كان له .

ثم جرت على بختيشوع حيلة أخرى  
فكبّه نكبة قبض فيها جميع أملاكه ووجه  
به الى البصرة . وكان سبب الحيلة عليه أن  
عبد الله استكتب المتصر بألباس الحصيني  
وكان ردباً فاتفقا على قتل المتوكل

كلامه الشرب على الجوع رديء والا كل على الشبع أردأ. وقال أكل القليل مما يضر أصلح من أكل الكثير مما ينفع له من الكتب كتاب في الحجامه على طريقة السؤال والجواب توفى سنة (٢٦٥) هـ .

﴿بخت﴾ القدر تبخر بخرا نار بخارها و(بخر الفم) يبخر بخرا أتن ريحه فهو (أبخر) و (البخر) تن الفم . انظر دواء في هذه المادة و (بخره و بخر عليه) أصابه بالبخور و (تبخر) مرض للبخور (البخور) ما يتبخره من الصمغ أو الايزارجمه أبخرة وبخورات .

﴿بختارى﴾ هى ولاية روسية من بلاد التركستان يحدها من الجنوب عموداريا ومن الشمال جبال حصار . مساحتها (٢٥٥٠٠٠) كيلومتر وعدد أهلها (٢٥٥٠٠٠٠) نسمة بنسبة ٦ فى كل كيلو متر مربع . والحلقات المأهولة منها بكثرة توجد على شواطئ الأنهار وخصوصا فى وادى شرفشان . وأما شواطئ عموداريا فقليل السكان نظرا لعدة فيضانات هذا النهر . وفى غرب بختارى صحارى يخصصها لرى أن وضعت له قواعد .

محصولات بختارى الزراعة الرزوالقطن

واستخلاف المتصر . وقال بختيشوع للوزير كيف استكبت المتصر الحسيني وأنا تعرف رداه . فظن عبدالله أن بختيشوع قد وقف على التدبير فعرف الوزير ما قاله له بختيشوع . وقال أنتم تعلمون كيف عجة بختيشوع له ، وأحسب أنه يعطل التدبير فكيف الحيلة . فقالوا للمتصر لماذا سكر الخ : فغرق ثياك ولوبها بالم وادخل فيه فإذا قال ما هذا ؟ فقل بختيشوع خرب يني وبين أخى فكاد أن يقتل بضنا بضنا وأنا أقول يا أمير المؤمنين يمدحهم ، فإنه يقول افعلوا قتيهه فالى أن يسأل عنه نكون قد فرغا من الأمر . فقل ذلك ونكب وقتل المتوكل .

ولما استخلف المستين رد بختيشوع إلى الخدمة وأحسن إليه إحسانا كثيرا . ولما ورد الأمر إلى عبدالله محمد بن الواثق وهو الهندي جرى على حال المتوكل فى أنسه بالأطباء وقدمه أيام واحسانه اليهم . وكان بختيشوع لطيف المحل من الهندي بالله فشكا اليه ما أخذ منه فى أيام المتوكل فأمر بأن يدخل إلى سائر الخزائن كل ما اعترف به فليرد اليه بنير استثمار ولا مراجعة ، فطريق له شئ إلا أخذه . من

والقمح والكتان والدخان والقواكه  
ولقبائها عناية كبيرة بترية الماشية والحيول  
والابل وقد اوجدت فيها سكك حديدية  
فتقدمت تجارتها وصناعاتها بعض الشيء .

(أجناس أهلها) أهلها مختلطون من  
اكثر الاجناس الاسيوية فهم هنود وأفغان  
وأعجام وتاروقر جيز واووزبك وتركان .

ديانهم الاسلام وفيهم قليل من اليهود  
يمتاز البخاريون بظرافة أشكلهم وترفهم .  
فالأغنياء منهم يلبسون الحرير والفراء  
والنساء الملابس الوسيلة الكثيرة الطيات  
ويضعن في غداثر شعورهن اللؤلؤ ويثقبن  
ألوفهن ليضعن بها حلقا وهم أهل قناعة  
وكرم وصفاتهم في الجملة من أكل  
صفات الامم

عاصمة بخارى مدينة بخاري على نهر  
زرافشان ( صغد ) ويسكنها نحو  
( ١٠٠٠٠٠ ) نسمة وهي مدينة تعتبر مركزا  
تجاريا عظيما فان السكك الحديدية التي  
تصل من مرو وقروين وسمر قندوفر غانة  
وهرات تتلاقى فيها حاملة للتاجر المتنوعة  
فهي مع مدينة تشقند أكبر مراكز التجارة  
في التركستان لذلك كثرت أجناس العالم فيها  
يصنع بماصمة بخارى القطن والحرير

والجلود والاسلحة وبها سوق عظيم  
للاقطان .

مدينة بخارى مسقط رأس العلامة  
على ابن سينا ولديها سنة ( ٩٨٠ ) ميلادية  
وهي مقر أمير بخارى . وقد كان يتقلب  
بالخان الى أول القرن التاسع عشر ثم  
أعطى نفسه لقب أمير المؤمنين

جيش بخارى يبلغ وقت السلم  
( ٢٥٠٠٠ ) جندي منهم ( ٢٠٠٠٠ )  
من الفرسان

( تاريخها ) كانت بخارى تابعة لدولة  
الفرس قبل فتوحات الاسكندر الاكبر  
المقدوني وكان اسمها اذ ذاك ( صفديان )  
فلما فتح الاسكندر بلاد الفرس ادخلها في  
حوزته ووطنها عنه اليونانيون . فلما حكمها عليهم  
الأتراك الفريون فلما نهض العرب للاستعمار  
أفتسحوها منهم سنة ( ٧١٠ ) م في عهد  
الخليفة الوليد بن عبد الملك الاموي .  
وبعد قرن استولى عليها السامانيون من  
ملوك الفرس فكان حكمهم لها أعظم عهد  
لها في الحياة المدنية . ولكن في سنة ( ١٧٢٠ )  
وقعت في يد الطاغية الاسيوي جنكيز خان  
ثم وقعت بعد اربع سنين في قسم الامير  
( جقاتار ) وهو الثاني من أولاد جنكيز



ومدن العراق والحجاز والشام ومصر وهو في كل هذه الأقطار يلاقي الحفاظ، وبجبال المحدثين فيسمع منهم، ويأخذ عنهم، ويقارن بين المنشآت ويوفق بين المتخالفات ويرد الأشياء إلى مصادرها، ويسري على أبحاثه نقدا صارما حتى جمع كتابه المشهور في الحديث، ولذلك لم ينل كتاب في الاسلام حفظ كتابه من الشروع والانتشار، ولم يحظ مؤلف بمثل ما حظي به البخارى من الاعجاب والاشتهار لما قدم بغداد، وكان فيها فطاحل المحدثين، وكبار الحفاظ وأئمة السيرة النبوية أراد بعضهم أن يختبروه فعمدوا إلى مائة حديث فقلبو أموتوها وأسأندوها وأعطوها إلى عشرة أقنص وأمرهم إذا حضروا المجلس أن يلقوا ذلك على البخارى وأخذوا الموعد للمجلس وقد حضره كثير من أصحاب الحديث، ولما طأ أن المجلس بأهله اتدب إليه واحد من العشرة فسأله عن حديث من تلك الأحاديث فقال لا أعرفه، ثم سأله عن آخر فقال لا أعرفه وهكذا حتى انتهى الجميع فلما علم البخارى أنهم أفرغوا ما بخدمته التفت إلى الأول منهم. وقال أما حديثك الأول فهو كذا وحديثك الثاني فهو

غان. وكان هذا الملك قد قسم ملكه بنفسه بين أولاده الأربع وفي سنة (١٣٧٠) وقمت بخارى في قبضة الفاتح المشهور يَمُورْتَك وبقيت تحت حكم ذريته إلى أن اقتسمها الأوزبك سنة ١٤٩٨

ولما كانت بخارى إحدى الطرق للهند وكانت مطامع الروسيا في تلك الجهات معروفة لكل السان تمت هذه بادخالها تحت سلطانها وتوسلت لذلك بوسائل الفريين في الاستعمار فبدأت الملكة (كاترين) بتأسيس مدرسة في بخارى. فلما تولى القيصر يقول سنة ١٨٥٤ حاول الاستيلاء عليها بالقوة فلم ينجح ولم يزل القياصرة يتوسلون لذلك حتى كانت سنة (١٨٧٣) حين تمكنت الروسيا من بسط سيادتها عليها. ومظهر سيادتها هناك أن لها سفيرا لا يرم الامبراطور إلا بعد تصديقه عليه (البخارى) هو الامام أبو عبد الله محمد بن أبى الحسن البخارى صاحب الجامع الصحيح في الحديث والتاريخ كان ببسب المهمة في تخرى صحيح الاحاديث جاب من أجلها الامصار. وكابد الاخطار فرحل إلى خراسان والحيال

التي يضي استعمالها الى سقوط الاجنة من البطن فليحذر منها . دخانها يقطع التوتة وهو يصدع ويكرب ومقدارها يشرب منه نصف مثقال

﴿ بخور السودان ﴾ هو نبات طوله نحو شبر يشبك في بعضه عروقه مائلة اللون اللازوردى زهراء أبيض وفيه رطوبة تدبق باليد مسكن للنص يحلل للرياح الغليظة ولا يتعاطى الامع الصنع ليصلحه وليحذر من تعاطي اكثر من درهم منه

﴿ بخور ﴾ كان بخور مشهور بمصر يطرون به المنازل

﴿ البخور ﴾ كان شائع الاستعمال جدا في الازمنة البعيدة عنا ولم يزل شائعا في البلاد الشرقية القاصية التي لم تصبها المدنية الجديدة الاوربية وقد كان يستعمله الاقدمون تكريما لآلهتهم في المعابد فكان يستعمله اليهود انفسهم ونقل نرتوليان في تاريخه أن المسيحيين القدماء كانوا يستعملونه في كنائسهم لايوصف أنه جزء متمم للطقوس الدينية ولكن لتطوير الامكنة التي كانوا يضطرون لاقامة صلواتهم فيها تحت الاوضاع هربا من اضطهاد الحاكين حين كانت المسيحية في أول أدوارها وكان

والرابع حتى أم الشجرة . وقال الآخرون ما قال لاول . ورد الاحاديث كلها الى متونها وأسانيدها فأقر له الناس بالحفظ واعترفوا له بالفضل

روى عنه أنه قال « صفت كتابي الصحيح لست عشرة سنة خرجته من سبائة ألف حديث وجملة حجة فيما بيني وبين الله »

روى عنه الحديث أبو عيسى والترمذي ولد سنة ( ١٩٤ ) هـ وتوفي سنة ( ٢٥٦ ) هـ رحمه الله

﴿ بخور مريم ﴾ هو نبات يزهر كالورد الاحمر أحد وحيى وورقه مائل للخضرة والآخري مزغب مائل الى البياض لا يزيد عن أربعة أصابع ينبت في الظلال كالكموف ويدرك في برودة وهو محلل ملطف يخرج البلغم وينفع في حرى النساء والمفاصل وينقى الدماغ وينفع في اليرقان والربو ويدر الفضلات

﴿ بخور الاكراد ﴾ هو نبات له زهر أصفر فوق ساق دقيق ولا ينبت الا في الظلال ويدرك آخر الربيع ينفع في الربو والسعال وهو من أجود أدوية الامراض الباردة كالنفخ والقوة الخ وهو من الجواهر

يستعمله الاقدمون أيضا لتعطير المنازل في  
 أزمنة الاوبئة على غير علم منهم بأسباب تلك  
 الاوبئة الحقيقية أما الآن وقد اكتشفنا  
 أسبابها وهي تلك الميكروبات الصغيرة فقد  
 اتضح لنا بأنهم كانوا مصيبين في تبخير  
 منازلهم في أزمنة الاوبئة لفتسكها الذريح  
 بتلك الميكروبات وان كانوا غافلين عن  
 ذلك بالكيفية وقد ثبت أن التبخير (بالجوى)  
 يفيد في اباددة ميكروبات الطاعون المنتشرة  
 في الهواء وقيل ان لبخار البن حين قلبه  
 على النار تأثرا باهرا في اباددة تلك  
 الميكروبات الطاعونية .

يستعمل البخور طليا تحت اسم التهايل  
 لتلين بعض القشور المضوية في الجسدفن  
 التهايل المبينة أن تلي قبضة أو قبضان من  
 أوراق الخيزرة ويوجه بخارها الى الجزء  
 الذى يراد تليينه فيلين . فان كان المراد  
 الانف وجب أن يهبط البخار بقمع وهو  
 نافع في تلين القشور اليابسة التى تكون  
 في الحفر الاتية

(التبخير) في علم الطبيعة هو استحالة

الاجسام السائلة الى بخرة وهي ظاهرة  
 طبيعية كثيرة الحصول فان الامطار التى  
 تسقط من السماء الى الارض يشاهد أنها  
 اذا أغليت مقدار من الماء وجنبت بخاره  
 فى مستودع استطعت أن تحيله الى حالته  
 الاعتيادية بأن تتركه وشأنه قليلا حتى

يفقد حرارته التي اكتسبها في أثناء تبخره أو بأن تصب عليه مقداراً من الماء البارد فيتكاثف في الحال وعلى هذه التجربة تأسست عملية التبخير (انظر تابلير) لبخار الماء كما اغيره من الأبخرة قوة مرونة هي التي تحرك الآلات وتحدث الأعمال الجسيمة في الصناعة والزراعة فإليك جدولاً يبين لك قوة مرونة بخار الماء ما بين درجة ٣٠ تحت الصفر و ٢٣٦ فوق الصفر :

درجات الحرارة	القوة المرونة للبخار مبينة بالمليمتر
٣٠ —	٠.٣٩
٠٢ —	٠.٩٣
١٠ —	٢.٠٩
٠٠	٤.٠٦
١٠ + فوق الصفر	٩.١٦
٢٠ +	١٧.٣٩
٣٠ +	٣١.٥٨
٤٠ +	٥٤.٩١
٥٠ +	٩١.٩٨
٦٠ +	١٤٨.٩٩
٧٠ +	٢٣٣.٠٣
٨٠ +	٣٣٤.٦٤
٩٠ +	٥٢٥.٤٥

١٠ درجة فإيان الماء ٧٦٠.٦٠٠ وهي قيمة الضغط الجوي

القوة المرونة للبخار مبينة بمقدار ضغط الجو

درجات الحرارة	القوة
١٠٠ درجة الفليان	١ أى تساوى قدر ضغط الجو تماماً
١٢١	٢

درجات الحرارة	القوة
٢٣٥	٣
١٤٥	٤
١٥٣	٥
١٨١	١٠
٢١٥	٢٠
٢٣٦	٣٠

أى أنه لو سخن الماء لدرجة ( ٢٣٦ ) في مراحل ( فزانات ) مقفلة كانت قوة بخاره تساوي قدر ضغط الجو ثلاثين مرة وهى قوة تدفع الآلات وتحرك العجلات الضخمة ولو أوصلت الى ١٢٥ درجة وفرض وجود أوعية مقفلة تحصرها لا تنجث قوة تكفى لرفع جبل حملايا وهو أعظم جبال الدنيا

( البخار في علم الطبيعة ) يطلق اسم البخار في علم الطبيعة على تلك السيلالات الهوائية التي يمكن أن تستحيل اليها الاجسام الصلبة أو السائلة

حالة البخارية لا تفرق في حقيقتها عن حالة الغازية في خصائصهما الرئيسية فالأخرة كالغازات متمتعة بقوة مرونة تزداد على قدر نسبة الحرارة ، وهى خاضعة لقوانين مريوت ( انظر هذه الكلمة ) وقوانين غيلوساك وتبعا بدقة تزداد على قدر بعدها عن حالة السيولة .

تبخر السوائل يكون مصحوبا بظواهر مختلفة على حسب الاحوال التي تنتج فيها وقد شوهد نوعان من هذه الظواهر وهما ( ١ ) اما ان التبخر يحصل على هيئة غليان بمعنى ان كتلة السائل كله تتأثر بالحرارة فتصعد من جميع جهاته فقائـع مملوءة بالانجزة تفجر متى لامست الجو البارد ( ٢ ) واما أن يحدث التبخر على هيئة سكوت فينساعد بخار من سطح السائل المعرض للجو

وقد أثبتوا بالتجربة بواسطة بارومتر تورسلي أن السوائل تولد في الفراغ بخارا متمما بقوة مرونة مشابهة لقوة مرونة الغازات تماما

وهناك حالتان متميزتان في هذا الصدد . الحالة الاولى فيما ذ كان السائل المحصور في البارومتر تبخر تماماً ولم يبق شئ من السائل في الجزء العلوي للبارومتر والحالة الثانية فيما اذا كان البخار المتكون يلامس بقية من السائل الذي نتج منه في الحالة الأولى ، يكون فراغ البارومتر شاملاً للبخار الذي يستطيع أن يشمل على تلك الدرجة من الحرارة فيقال ان جوه مشبع بالبخار وقد دلت التجربة ان جو البارومتر اذا لم يكن مشبعاً بالبخار فيملك ذلك البخار فيه كل الصفات المميزة للغازات فتفسير اذن قوة انتشاره على حسب قوانين ماريوت وغيلوساك . وبخلاف ذلك يكون الحال في البخار الموجود في جو مشبع به فتكون قوة انتشاره ثابتة لا تتغير

من السوائل من لا تعطى بخاراً محسوساً على درجة الجو المعتادة وذلك كحمض الكبريت والزيتون الدسمة . ويتأكد من ذلك بوضع مقدار معين من حمض الكبريت ومقدار آخر من ملح برات المذاب تحت ناقوس الآلة المفرغة للهواء فلا يشاهد في الاناء الأخير أى نقص

ولو طال الأمد على وضه في تلك الحالة أما الزئبق فيتصاعد منه على الدرجة المعتادة بخار ضعيف جداً ، ويدوم بخاره على هذه الحالة حتى ولو وصلت درجة حرارته الى خمسين فوق الصفر

ان تكون بخار على سطح سائل حر أى غير مضغوط عليه ولا مفتوح يتغير تحت تأثير بعض الاحوال كما أثبتته العلامة دالتون بالتجربة : فقد أثبت أن التبخر يزداد تبعاً لدرجة حرارة السائل الذي يتبخر وحرارة الوسط الذي يحدث فيه التبخر . وان كمية الابخرة المتصاعدة في زمن معين هي مناسبة لاتساع السطح الحر لذلك السائل وأثبت أيضاً ان تحريك الهواء بجانب ذلك السائل أو تجديد الطبقات الهوائية الملاصقة له يزيد في تبخره

( الآلات البخارية ) رأى رجل اسمه سلبان دوكلوس وهو مهندس فرنسي سنة ١٦١٥ بأنه يمكن الاستفادة من ضغط البخار في رفع السائل فاخترع لذلك آلة صغيرة مكونة من أناء مقفل حاملاً أنبوبة تمر فيها أنبوبة أخرى رأسية الوضع طرفها الآخر مغمور في السائل . فينسخن الماء المشمول في الاناء المقفل ينتج منه بخار

يتمدد في سطحه ويضطه السائل فيجبر  
على الصعود في الأنبوبة المتصلة به  
نعم إن هذه الآلة لم تعد للصناعة  
بشيء. ولكنها كانت أساسا لاختراعات  
أخرى كان لها أكبر تأثير على ترقية  
العمل وتسهيله

وفي سنة ١٦٦٣ كتب الركن  
وركستير رسالة سماها ( سادة وري أوف  
انفانشنس ) تكلم فيها على تجربة سليمان  
دوكاوس ولكنه لم يسمح في تطبيقها على العمل  
ثم جاء القبودان سافوري سنة ١٦٨٩  
فأحدث في هذه الآلة تهديبا جديدا فأقرب  
انطباقا على بعض الأعمال

فلما جاء بابان حوالي سنة ( ١٧٠٠ م )  
أحدث انقلابا كبيرا في هذه الآلة فاختراع  
الآلات المسماة بالمكبشات الجوية وهي  
التي فيها ضغط الجو يعمل بالاشتراك مع  
ضغط البخار على أحداث الحركة. ولكن  
وسائل بابان لم تسمح له بتطبيق اختراعه  
على العمل فجاء الصانعان نيوكومن وكاولي  
من دارموث فطبقا آلة بابان على العمل  
سنة ١٧٠٥ فطبقاها أولا على استخراج  
المواد من المناجم ثم على استيراد المياه  
لمدينة لوندرو

ثم اتحد القبودان سافوري مع مواطنيه  
المتقدم ذكرهما وأحدث تهديبا عظيما في  
هذه الآلة أوجد به لها خاصية أخرى وهي  
تكثيف الماء فكان لهذه الخاصية مزايا  
ثلاث وهي استعمال ماء أقل والسرعة في عمل  
الآلة وخصوصا حفظ جزء من الحرارة  
في المادة المعدنية للاسطوانة

كل هذه الآلات الأولية هدت  
الميكانيكي الأنجليزي المسمى ( جورج  
استفسون ) إلى اختراع الآلة البخارية  
المعروفة الآن بالواپور . وقد ولد هذا  
المهندس سنة ١٧٨١ وتوفي سنة ١٨٤٨  
لـبـخـر ) بين الفم وله أسباب  
ثلاثة فساد المعدة أو الرتين أو الاسنان  
ولكل من هذه الأسباب علاجات على  
حسب الأشخاص ونوع المرض وقاية  
مانستطيع أن نصفه هنا للبخر من العلاجات  
هي ما ينفع ولا يضر بحال من الأحوال  
تاركين للمصاب حرية استشارة الطبيب  
فما إذا لم تهدد العلاجات التي سنأتي  
عليها هنا

( ١ ) العلاج الاول غرغرة أساهما

كلورور الجير وهي :

كلورور الجير  
غرام ٨

ماء	غرام ٥٠٠	(بخس) البخس لحسم القدم ولحم
عسل أبيض	» ٣٠	أصول الاصابع مما يلي الراحة. يقال (هو
يخلط أولا كاورور الجير مع الماء في		مبخوص القدمين أى قليل لحمها و) (بخس
هاون من زجاج ثم يصفى ثم يضاف عليه		عينه) يبخسها بخمسا قلمها و) (بخس
المسل الأبيض		الرجل) يبخس بخمسا كان فوق عينيه
(٣) ماء أسامه حمض الفنيك نافع		او تحتها لحم ناقي فهو البخس وهي بخمساء
للاسنان ضد البخر		و) (تبخس) حديق بالنظر. واتقلب بجمفه
حمض الفنيك	غرام ١	(بخضل) البخضل الغليظ الكثير
حلاصة الدنع	» ١	الاحم ومنه (تبخضل لحمه) أى كثر وغلظ
ماء	» ١٠٠٠	(بخج) بالشاة يبخسها بخمسا بلغ يذبها
يرج هذا المخلوط قبل الاستعمال ثم		القفا (بخمه الوجه) بلغ منه المجهود
يتضمخض به		و) (بخج نفسه) قتلها من وحد أو غيظ
(٣) ماء لفصل الفم ضد البخر		قال تعالى (فلعلك باخع نفسك على آثارك
هيو سلفيت الصودا	غرام ١	ان لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا) كان النبي
ماء	» ١٠٠٠	صلى الله عليه وسلم يجدي في نفسه ضيقا شديدا
ماء بوتوت	» ١	وكمدا ممرضا من اشتغال قومه عن الحق
(بخس) البخس الناقص . والبخس		الذي يدعوهم اليه الى الباطل الذي هم فيه ،
من الزرع ما يزرع به السماء . و) (البخس)		حق كاد أن يتلف نفسه في هذا السبيل
من الزرع خلاف المسقى و) (الباخس)		فانزل الله اليه هذه الآية ثم تلاها بقوله عز
الاصابع و) (بخسه) يبخسه بخمسا قصه		وجل (الا جعلنا ما على الارض زينة لها
أو عابه . و) (بخس الناس) مكسهم أي		لنبلوهم أبهم أحسن عملا) والمعنى أن الله
أخذ منهم شيئا باسم الشر . و) (بخس		حكمة في هذا الامر بها يتلى عباده ويختبرهم
عينه) وبخسها أى فقأها و) (بخس الشيء		فلا تذهب نفسك عليهم حسرات
وتبخس) نقص و) (باخس القوم) تفاوتوا		(بخج بالحق) بخوعا وبذله . انقصاد له



ويقال أيضا (بمخ بالحق) يخضع بخفاعة ويخضوا أى أقر أقرار مدعن

﴿بمخ﴾ عينه يخضعها بخفاعة عورها و (بمخفت العين) تبمخ بخفاعة عورت فهي مبمخوفة وبمخفة و (بمخفة) فقأ عينه و (انبمخت العين) انمخأت و (البمخق) أقمح المودو (البمخاق) الذكرك من الذناب ﴿بمخل﴾ ييمخل بمخلا ويمخل ييمخل بمخلامع وأمسك فهو بمخل جمعه بمخل وبمخيل جمعه بمخلد و (بمخله) رماء بالمخل و (بمخله) وجهه بمخيلا. يقال (رجل بمخل) أى بمخيل وهو وصف بالمصدر و (المخيل والمبخل والمبخل) الشديد الامساك. و (المبمخلة) ما يحمل الانسان على البمخل

بمخدة. يقال ذراع بمخدة أى غليظة ممثلة جمعه بمخاد وبمخاد

البمخق والبمخق خرقة تدنع بها المرأة وتشد طرفها تحت حنكها البدأة والبدادة والبدبشة أول الحال والنشأة يقال (لك البدأة) أى لك ان تبدأ قبل غيرك. و يقال (رجع عوده على بدته) أى فى الطريق الذى ذهب منه و (البده) السيد الاول فى السيادة والنصيب من الجزور وافتتاح الشئ والابتداء والاول جمعه (ابداء وبدوء) يقال (افله بدأ وبدأ بده وأول بده باده بده وبدأة ذى بده) أى مبداً به قبل كل شئ و (بدأ بالشئ) يبدأ بدأ. وابتدأ به. وتبدأ به. افتتحه. و (بدأ بفلان) قدمه و (بدأ الشئ) أنشأه واخترعه و (بدى) بدأ أخذه الجدرى أو الحصبة و (بداه) جعله يبتدىء و (بداه) قدمه وفضله و (أبدأ الرجل) جاء بالبدىء أى البديع و (أبدأ الله الخلق) برأى وهو البديء. يقال (فلان ما يبدىء وما يعيد) أى لا يتكلم ببادئة ولا عائدة

بَدَدَ يَدِدُ بِمَعْنَى يَخْجُجُ تَقَالُ لَا سَحْسَانَ الْفَعْلُ

﴿بدده﴾ بالمصا يبدده بددا ضربه بها. و (بدده بالامر) بدده به و (بدده الامر) مثل فده و (بددت المرأة) مشت مشية حسنة (وتبادحوا) تراموا بشئ رخو ومنه. كان الصحابة يمتازحون حتى يقبادحون بالبطيخ و (البдах) المتسع من الارض جمعه مدح

الْبَدَدُ الطَّاقَةُ وَمِثْلُهُ الْبِدَّةُ.

يقال ماله به بدد، أو ماله به بددو (لا بد

من كذا) أي لامناص عنه و (ذهبوا  
أباديد وتباديد) أي متبديدين و (طير  
أباديد وتباديد) أي متفرقة . و (البداد)  
النصيب من كل شيء ومثله البد والبدّة.  
و (البداد) البراز أي قتال رجل لرجل  
و (البداد) الاعداء الاقتران يقال ولقد  
بدادهم) أي اقترانهم

و (بده) يبدّه بدا فرقه و (بد  
الحصان) يد بددا يباعده ما بين نخذه من  
كثرة اللحم . و (باد القوم في السفر)  
مفادته وبدادا وضع كل منهم شيئاً من جموعه  
فأنقوه على أنفسهم بالاشتراك . و (باده)  
باعه معاوضة وهو من قولهم (هذا بده  
وبديده) أي مثله و (يدده فتبدد) فرقة  
و (ابد العطاء بينهم) أي اعطى كلا منهم  
بدته أي نصيبه . و (تياد القوم) مرواً  
اثنين اثنين وتبادوا تبارزوا وأخذوا  
اقرانهم و (استبد) بكفها اقترده و (استبد  
برأيه) لم يماروا أحداً

الحكومة الاستبدادية هي  
الحكومة التي يكون على رأسها ملك مطلق  
لا تقيد إرادته وزارة مسؤولة ، ولا هيئة  
نيابية ، وإنما سميت استبدادية لأن الملك  
يستبد في أمر الحكومة برأيه فلا يستمع

لمشورة أحد

نشأت الحكومات استبدادية فإن  
الإنسان في شأنه الأولي كان تقاد بطبعه  
لاهل البطش والقوة وكثيراً ما كان يولى  
أموره لأجراً أهل عشيرته قلباً وأقوام  
جسماً ، ثم يستنم إليه وبطبعه طاعة عمياء  
هذا حال كثير من القبائل الأفريقية  
وغيرها إلى الآن ، ولم يشهد في أمة  
جامعية حكومة شورية ولو على أحط  
الاشكال .

ثم إن الأمم التي تقدمت في باحات  
الحضارة كالأمّة اليونانية القديمة والرومانية  
توصلت لوضع حدوداً نظامية ضد استبداد  
الفاذة ، ولكنها لم تلبث إلا سنين معدودة  
حتى سلّطها قادة مقتصبون بأساء وأشكال  
مختلفة فبقيت البرلمان والمجالس النيابية  
باسم وذهب الدستور بمعناه

ثم جاء الاسلام ففرض الشورى في  
الكتاب العزيز وأظهر سلطة الأمة في نظرها  
أظهاراً لا خفاء بده حتى أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم توفي ولم يبق له خليفة  
وكان هذا أول دليل على احترامه حق الأمة  
في تعيين أميرها ، ثم رأينا الصحابة يبادروا  
السيف لا تختاب من يخلفه ولم يبق مطلب

فيدعى الامر لنفسه ، فكانت سلطة الامة  
فى كل هذه الادوار أظهر ما يمكن أن  
تكون عليه

ذهب الخليفة الاول وخلفه الثانى ثم  
الثالث ثم الرابع وسنة الانتخاب مرعية  
فجاء معاوية فقلب هذا النظام البديع فاجبر  
الناس على البيعة لابنه بلا حق فكان أول  
خليفة هدم هذا الركن الدستوري الكريم  
وخلفه ولده اتخذوا القوة شعارهم وهدموا  
بالقوة ما كان قائما من معالم سلطة الامة  
فانقابت الملكية الاسلامية استبدادية  
وان كان استبداد ملطف بتعاليم القرآن  
وسنة السلف الصالح

وما زالت الامم ترسف فى قيود  
الاستبداد للحكومات حتى هبت الامة  
الانجليزية فى القرن الثالث عشر المسيحى  
تقيد سلطة ملوكها بدستور أوشبه دستور  
ولكن لانعزالها عن الامم لم تؤثر حركتها  
هذه فى بقية الامم بشئ ، ومرت كأن لم  
تكن حتى نهضت الامة الفرنسية سنة  
١٧٨٩ تطالب بسلطة الامة فسرعت عدوى  
حركاتها الى من جاروها من الامم فلم يمر  
خسرون عاما حتى رسخت قوائم الدستور  
فى جميع الممالك الاوروبية والامريكية الا

الروسيا لبعدها عن مثار هذه الحركات  
الانسابية ولتراسي أطراف بلادها وجبل  
أكثر شعبها

أما تركيا فقد عدت بهذه الحركة  
منذ نحو الاربعين سنة ونالت دستورا  
لحكومتها بمجهودات رجالها ولكن لامر  
يعلمه الله تمكن السلطان عبد الحميد الثانى  
من حل المجلس ورفض اعادته واستطاع بما  
أوتيه من حول وحيلة أن يمنع أمته من  
حقوقهم المقدسة مدة تقرب من نصف القرن  
كانت تكفى لو كانت ذات دستور الى  
مساواة أقوى الامم الاوربية حالاً وشأناً  
ولكن الامة العثمانية كانت تتحين  
الفرص لاسترداد دستورها فلم يجز سنة  
١٩٠٨ حتى اضطر السلطان عبد الحميد  
المذكور لاعلان انه دستور مسوقاً بحركة  
ثورية قام بها جنود سالويك

ولا نظن يمضي على الامم جيل آخر  
حتى لا نجد فى قادة من قارات العالم أمة  
ذات حكومة استبدادية اللهم الا من كتب  
عليها البعد عن الحياة الحقة ، والمدنية  
الصحيحة

من شاء من القراء التوسع فى طبائع  
الحكومة الاستبدادية فليرجع كلمة حكومة

من هذا الكتاب فقد درسناها هنالك  
باسباب

(البدر) مسك السخلة أى جلدها  
والبدر عشرة آلاف درهم كانت مستملة  
لدى أهل القرون الاسلامية الأولى جميعا  
بدر (البدر) الفيت قبل الشتاء (البدر)  
القمر المثلث . و (ليلة البدر) ليلة أرمية  
عشرو (البدر) الموضع الذى يداس فيه  
الطعام أى الجرن و (البدر) ما يدر من  
الاسنان عند حذته من السقطات . والحدة  
ذاتها . وطرف السهم من قبل التصل  
والبدية . واللحمة التى بين المذكب والعنق  
فيقال احمرت بوادى الخيل

(بدر) يبدر الى الشيء بدورا يادر  
اليه مبادرة أسرع وبدره اليه . وبادره  
وابتدره تاجله و (ابدر) طلع عليه البدر  
(بدر) هو اسم موضع بذكر ويؤث  
وهو اسم ماء كان لرجل يدعى بدر او هو  
على بعد ايلة من مكة بينها وبين الطائف  
(وقفة بدر بين المسلمين الاولين  
ومشركي العرب) رأينا أن تقل هذا  
التاريخ عن الاستاذ الفاضل الشيخ محمد  
الحضري مدرس التاريخ الاسلامي بالجامعة  
توبها فضله من جهة ، ولجل هذه الدائرة

بجتهما لايحاث الكثير من كتابنا من  
جهة أخرى .

قال حضرة كما نقله عنه المؤيد في  
٢١ يناير سنة ١٩١١

خرجت عير من مكة يقدمها أبو  
سفيان بن حرب ومعه ثلاثون أو أربعون  
رجلا من قريش فذهبت الى الشام وباعت  
وابتاعت وعينها مادت العير علمها الرسول  
فندب اليها أصحابه وقال هذه عير قريش  
فاخرجوا اليها لعل الله أن يغفلكموها  
فاتدب الناس تخف بعضهم ونقل آخرون  
لم يكونوا يظنون أن الرسول يلقى حربا  
وكانت عدة من خرج معه ٣١٤ رجلا ٨٣  
من المهاجرين و ٦١ من الانس و ١٧٠  
من الخزرج

كان أبو سفيان حين دنا من الحجاز  
يسير محترسا أمامه العيون فأخبر وهو يسير  
أن محمدا قد استقر أصحابه للعير فحذر  
واستأجر رجلا يذهب الى مكة يستفر  
قريشا الى أموالهم ويخبرهم أن محمدا قد  
عرض للعير في أصحابه فخرج ذلك الرجل  
حتى أتى مكة وصرخ ببطن الوادي -  
يا معشر قريش اللطيمة اللطيمة يا معشر  
قريش أموالكم مع أبي سفيان قد عرض

لما محمد في اصحابه لا أرى أن تدركوها  
 الفوث الفوث... فتجهز الناس سراعا وكانوا  
 بين رجلين أما خارج وأما باحث مكانه  
 رجلا فكانت عدتهم بين التسعة والالف  
 ولم يزانوا في سيرهم حتى أتوا بالعدوة  
 القصوي من وادي بدر

أما رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فانه خرج من المدينة يوم الاثنين لثمان  
 خلون من رمضان أو ٩ منه حسب تقويم  
 محمد مختار بلنا المعصرى الموافق ٥ مارس  
 سنة ٦٢٤ حتى اذا كان قريبا من الصفراء  
 بث الميول الي بدر لاستطلاع أخبار المير  
 حتى اذا قرب بدرا جاءته الأخبار عن  
 ريش بأنهم قرروا لحمايه غيرهم فاستشار  
 الناس بمد أن أخبرهم فتكلم أبو بكر وعمر  
 فأحسننا وقال له المقداد بن عمرو امض  
 يا رسول الله لما أمرك الله فتحن منك والله  
 لا تقول لك كما قالت بنو اسرائيل لموسى  
 اذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاهدون  
 ولكن اذهب أنت وربك فقاتلا إنا نمكنا  
 مقاتلون فوالذي بئسك بالحق لو سرت بنا  
 الى برك النهد (موضع في أقصى أراضي  
 هجر) لجالدنا معك من دونه حتى تبلةنه  
 فقال له الرسول خيرا ثم قال أشيروا علي أيها

الناس وإنما كان يريد الانصار لان العدد  
 فيهم ولم تكن بينهم الا على أنهم يعمونه  
 مادام في ديارهم فكان يخوف أنهم لا  
 يرون نصرته لاعلى من دعمه في المدينة  
 من عدوه وليس عليهم أن يسير بهم الى  
 عدو خارج ديارهم فقال له سعد بن معاذ  
 والله لكأنك تريدنا يا رسول الله قال  
 أجل فقال له سعد قد آمنا بك وصدقناك  
 وشهدنا أن ما جئت به هو الحق وأعطيناك  
 على ذلك عهدنا ومواثيقنا على السمع  
 والطاعة فامض يا رسول الله لما أردت فتحن  
 معك فوالذي بئسك بالحق لو استعزضت بنا  
 هذا البحر لخضته لخضناه معك ما تخلف  
 منا رجل واحد وما نكره أن تلقى بنا العدو  
 وغدا أنا لصير في الحرب صدق عند اللقاء  
 لعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر  
 بنا على بركة الله فسر عليه السلام بقول  
 سعد ونقطه ذلك ثم قال سيروا وأبشروا  
 قال الله قد وعدني احدي الطائفتين والله  
 لكأنني أنظر الي مصارع القوم. ثم ارتحل  
 عليه السلام حتى اذا وصل قريبا من بدر  
 بئنه أن أباسفيان قد نجا بالمير وان قريشا  
 وراءه. وادي بدر وكان أبو شفيان قد بلغ  
 ساحل البحر فتجاء وأرسل الي قريش يخبرهم

ويطلب منهم العودة الى مكة لتجاة المير  
فأتى ذلك أبو جهل وقال والله لا أرجع حتى  
تزد بدرا ( وكان بدر موسما من مواسم  
العرب يجتمع لهم به سوق كل عام ) فقيم  
بها ثلاثا فتنحرج الجز وروى طعام ونسقى  
الحمر ونعزف علينا القيان وتسمع بنا العرب  
وبسيرا وبجسنا فلا يزالون يهابونا أبدا  
بعدها فأمضوا ولما رأى منه ذلك الاخنس  
ابن شريق الثقفي حليف بني زهرة تشدد  
أبى جهل من غير داعية أشار الى حلفائه  
من بني زهرة أن يرجعوا فاتبوا مشورته  
وعادوا فلم يشهد بدرا في صفوف المشتركين  
زهري وكذلك لم يشهدا من بني عدي  
أحد . مضت قریش حتى نزلت بعدوة  
الوادي الدنيا ونزل المسلمون على أول ماء  
من بدر فجاء الحباب ابن المنذر الى رسول  
الله وقال له يا رسول الله أرايت هذا المنزل  
امزلا أنزلك الله ليس لنا أن نتقدمه  
ولا تاخر عنه ام هو الرأى والحرب والمكيدة  
قال بل هو الرأى والحرب والمكيدة قال  
يا رسول الله فان هذا ليس بمنزل فأنض  
بالتناس حتى تأتى أدنى ماء من القوم فننزله  
ثم نقور ما وراءه من القلب ( البئر ) ثم نبني  
عليه حوضا فقلوه ماء ثم نقال القوم فنشرب

ولا يشربون فقال له لقد أشرت وفعل كما قال  
ثم ان سعدا قال للرسول يا رسول الله  
ألا يبنى لك عريشا تكون فيه ونعد عندك  
ركائبك ثم نلقى عدونا فان أعزنا الله وأظهرنا  
على عدونا كان ذلك ما أحببنا وان كانت  
الاخري جلست على ركائبك فلحققت بمن  
وراءنا من قومنا فقد نجحت عنك أقوام  
يا بني الله ما نحن بأشد لك حبا منهم ولو  
ظنوا أنك تلقى حربا ما تخلفوا عنك بمنحك  
الله بهم يناصرونك ويجاهدون معك فأبنى  
عليه الرسول ودعاه له بمجير وأمر ببناء العريش  
فبنى له

تراءى الجيشان فلم يكن بد من الحرب  
في صبيحة يوم الثلاثاء ١٧ رمضان ( ١٣ )  
مارس سنة ٦٢٤ ) ابتداء الحرب بالمبارزة  
حسب القواعد العربية فخرج من صفوفه  
المشتركون ثلاثة . عتبة بن ربيعة بن عبد  
شمس وابن الوليد وأخوه شيبة فطلبوا من  
يخرج اليهم فبرز لهم ثلاثة من الانصار فقال  
لهم القرشيون لا حاجة لنا بكم نطلب  
أكفأنا من بني عمناء فخرج لهم حمزة بن  
عبد المطلب وعبيدة بن الحارث بن عبد  
المطلب وعلى بن أبي طالب فكان عبيدة  
بأزاء عتبة وحمزة بأزاء سبية وعلى بأزاء

الوليد قاما حمزة وعلى فلم يمهلا صاحبيهما  
أن قتلاههما واما عبيدة وشيبة فاختلفا ضربتين  
كلاهما أثبت صاحبه فحمل على وحمزة  
على عتبة فدققا عليه واحتلما عبيدة وهو  
جرح إلى الصفوف المسلمين ثم بدأ الهجوم  
بين الصفوف ولم تصل الحرب في ذلك النهار  
فان الهزيمة حلت بصفوف قريش بعد أن  
قتل جمع من صناديدهم فيهم أبو جهل بن  
هشام رأس هذه الفتن كلها وأسر من قريش  
نحو السبعين وهرب الباقيون ولما انتهت  
الواقعة أمر مله السلام بدفن القتلى من  
قريش ومن المسلمين وكانت هذه عادته في  
حروبه ثم أمر بجمع الفنائم فجمعت ثم أرسل  
بشيرين إلى أهل المدينة ينشرهم بالفتح  
أحدهما وهو عبد الله بن رواحة إلى أهل  
الغالية والآخر زيد بن حارثة إلى أهل  
السافلة

ثم عاد عليه السلام وفي عودته قتل  
رجلين من الأسرى أحدهما النضر بن  
الحارث لانه كان غالبا في عداوة المسلمين  
بمكة يكثر أذاهم ويعلم القيان الشعر الذي  
يبيعون به المسلمين لينين به والثاني عقبة  
ابن أبي معيط وهو مثله فكان لقتلهما سبب  
خاص ولم يقتل غيرهما من الأسرى ولما

أقبل بالأسرى فنقم بين أصحابه وقال  
استوصوا بهم خيرا . قال أبو عريز بن عمير  
كنت في رهط من الانصار حين أقبلوا من  
بدر فكانوا اذا قدموا غداهم أو عشاءهم  
خصوني بالخير وأكوا التمر لوصية رسول  
الله اباهم فلما تقع في يد رجل منهم كسرة  
خبز الانهضي بها قال فاستحي فاردتها على  
أحدكم فبردها على ما عساه . وفان أبو عريز  
هذا صاحب لواء المشركين ببدر

ثم استقر رأى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بعد ان استشار أصحابه على قبول  
الفداء من قريش في أصحابه وكان بعض  
الصحابة ومنهم عمر وسعد بن معاذ يريدون  
قتلهم وكان رأى أبي بكر وأكثر الصحابة  
لا يريدون ذلك ويريدون قبول الفداء  
( وذلك كله قبل نزول آية القتال ) فرضى  
عليه السلام رأى أبي بكر ولما كان ذلك  
عن غير أمر من الله خصوصا انه لم يسبق  
لنبي أن أكل شيئا من الفنائم فان موسى  
عليه السلام كان يحرقها ولا يبيى منها شيئا  
لذلك كان هذا القرار سببا لعقاب الله سبحانه  
يقوله ( ما كان النبي أن يكون له أسرى  
حتى يضحى في الارض تريدون عرض  
الدنيا والله يريد الآخرة والله عزيز حكيم )

وانه ثبتهم فيها وأيدهم بالملائكة بشرى لهم ولتعلمت قلوبهم وأنه أوحى إلى الملائكة أن يثبتوا الذين آمنوا وتكلم فيها عن قريش وما فعلوه من الأذى والفتنه والصد عن سبيل الله وتكلم فيها عن السلم والجَنوح البهائم جنح لها أعداء المسلمين وعن أمر الاسرى إلى غير ذلك من الأحكام

وبعد أن تكلم عما أودع الله في قلوب المسلمين من القوة والعلانية فإن عددهم كان ٣١٤ رجلا ليس معهم سوى ثلاثة أفراس و ٧٠ بعيرا يمتقبونها وقريش كانت بين التسمائة والالف وذلك أن المسلمين كانوا يرون أنفسهم في موقف يدافعون فيه عن أعز شيء في الوجود وهو رسول الله الذي بين أظهرهم فلا يهم الواحد منهم أن يحمي دينه لأنه واثق بما بعدها فهو يعد الشهادة إحدى الحسنيين . كل هذا للمحارب بمثابة امدادات قوية يراها متواليه الورد

وبعد ان تكلم عن الشعر الذي قيل في هذه الغزوة قال كان الفراغ منها في عقب شهر رمضان وبعد ان تكلم عن (الكسر) وهو ما بنى سليم ثم تكلم عن غزوة السويق والفرع وأمر بنى قينقاع وأمر كعب بن

إلى قوله (واتقوا الله ان الله غفور حلیم) وقد كان من رأى سعد حين القتال أن المسلمين لا يأسرون ثم أمره الله أن يتألف بهؤلاء الاسرى فقال له (يا أيها النبي قل لمن في أيديكم من الاسرى ان يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا مما أخذ منكم ويفخر لكم والله غفور رحيم)

علمت قريش بما كان فأرسلت فداء أسراها فمن حضر فداؤه أرسل ومنهم من من عليه بغير فداء ومنهم أبو عزة الجمعي الشاعر بعد ان تعهد أن لا يسكون ضد المسلمين بشره وكان فداء بعض الاسرى الذين يكتبون أن يعلم عشرة من صبيان المدينة الكتابة

نزل في هذه الغزوة من القرآن سورة الانفال بأسرها وقد بدئت بأمر الانفال وانها صارت لله وللرسول يقضى فيها الله بما شاء ثم قضى فيها بأن الخس لله وللرسول ولذي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل فالباقي وهو أربعة أخماس للغنائم وقد خصص عليه الصلاة والسلام سهم ذي القربى بيني هاشم والمطلب ابني عبد مناف ولم يعط من بنى نوفل وعبد شمس ثم قص في السورة خروج المسلمين إلى هذه الحرب



الاشرف تكلم عن غزوة أحد قال  
 لما أصيب يوم بدر من قريش من  
 أصيب ورجع فلم يأت مكة ورجع أبو  
 سفيان سمع مني أشراف قريش فكلوا  
 أبا سفيان ابن حرب ومن كانت له في تلك  
 المعير من قريش تجارة فقالوا يا معشر قريش  
 ان محمد اقدو تركم وقتل خياركم فأعينونا بهذا  
 المال على حربه فلعلنا ندرك منه ثارنا بمن  
 أصاب منا ففعلوا واحتضمت قريش لحرب  
 المسلمين بأحاديثها ومن أطاها من قبائل  
 كنانة وأهل تهامة وكان أبو عزة الجمعي  
 الذي من عليه الرسول ببدر طلب منه  
 صفوان ابن أمية يخرج معهم فقال له ان  
 محمدا قد من علي فلا أريد أن أظهر عليه  
 قال فأعنا بنفسك فلك الله على أن رجعت  
 أن أغنيك وأن أصبت أن أجعل بناتك مع  
 بناتي يضييهم ما أصابهم من عسر ويسر  
 فخرج أبو عزة يسير في تهامة ويدعو كنانة  
 ودعا جبير بن مطعم فلاما له حبشيا يقال  
 له وحشي يقذف بحربه قذف الحبشة فلما  
 يخطئ بها فقال له أخرج مع الناس فان  
 أنت قتلت حمزة عم محمد فأنت عتيق  
 فخرجت قريش بمحمدا وحدها وأحاديثها  
 ومن تبعها من كنانة وأهل تهامة وخرجوا

مهم بالظمن التماس الحفيظة وأن لا يفروا  
 فأقبلوا حتى نزلوا بمعينين بحبل يبطن السبخة  
 من قناة على شفير الوادي مقابل المدينة  
 لما سمع بهم رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وبزولهم استشار أصحابه أن يخرج  
 اليهم أم يقيم بالمدينة فقال له عبد الله بن  
 أبي سؤل . كان رأسا في الانصار الا أنه  
 كان يضمرفنا نرى أن نقيم بالمدينة وندهم  
 حيث نزلوا فان أقاموا أقاموا بشر مقام  
 وأن دخلوا علينا قاتلناهم فيها وكان ذلك  
 رأى رسول الله لكن كان رأى جمهورهم  
 أن يخرج إلى العدو فدخل عليه السلام  
 بيته فلبس لامته (سلاحه) وذلك يوم  
 الجمعة لاربعة عشرة خلت من شوال أو ١٣  
 منه حسب تقويم مختار بأشوا المصري  
 (٢٩ مارس سنة ٦٢٥) حين فرغ من  
 الصلاة ثم خرج عليهم وقد ندم الناس وقالوا  
 استكر هنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولم يكن لنا ذلك فلما خرج عليهم قالوا  
 استكر هناك يا رسول الله ولم يكن ذلك لنا  
 فان شئت فأقعد فقال عليه السلام ما ينبغي  
 لني إذا لبس لامته أن يضعها حتى يقاتل  
 فخرج عليه السلام في ألف من أصحابه حتى  
 إذا كان بالشوط انحدر عنه عبد الله بن

أبي ساول بنك الناس وقال اطاعهم وعصاني  
ما يدري علام تقتل انفسنا هنا أيها الناس  
فرجع بمن اتبعه من قومه وهم أهل ضائق  
وريب ومضى رسول الله حتى نزل الشعب  
من أحد في عدوة الوادي إلى الجبل فجعل  
ظاهره وعسكره إلى أحد وقال لا يقتلن أحد  
منكم حتى تأمره بالقتال ثم تعي عليه  
السلام للقتال وهو في ٧٠٠ رجل وأمر على  
الرماة عبد الله بن جبير وقال له أنضح  
الخليل عنا بالنبل لا يأتونا من خلفنا أن  
كانت لنا أو علينا ثابت مكانك لا تؤتين  
من قبلك وكان صاحب لواء المسلمين  
مصعب بن عمير . وتبيت قريش وهم ثلاثة  
آلاف رجل ومم مائتا فرس قد جنبوها  
وكان على ميمنة خيلهم خالد بن الوليد وعلى  
ميسرنها عكرمة بن أبي جهل قال أبو سفيان  
لأصحاب اللواء من بني عبد الدار ياني عبد  
الدار أنكم قد ولّيت لواءنا يوم بدر فأصابنا  
ما قد رأيتم وإنما يؤتى الاس من قبل رأيهم  
إذا زالت زالوا فأما أن تسكنوا لواءنا أما  
أن نخلو بيننا وبينه فتكفيكموه فهموا به  
وتواعدوه وقالوا نحن نسلم اليك لواءنا ستعلم  
غدا إذا التينا كيف نصنع . وذلك أراد  
أبو سفيان ( أن يثير حميتهم )

التقى المسلمون ودارت رحا الحرب  
واشتهر بأعظم عمل فرسان المسلمين من  
المسلمين منهم حمزة بن عبد المطلب وأبو  
دجانة سمك بن خرشة الساعدي وعلى بن  
أبي طالب وغيرهم قالوا المسلمون بلاء  
حسنا فأنزل الله عليهم نصره وصدقهم وعده  
ففسبوا عدوم بالسيف حتى كشفهم عن  
السكر وكانت الهزيمة لاشك فيها إلا أن  
الرماة لما رأوا المشتركين انكشفوا الوالي  
السكر وخلوا ظهر المسلمين للعدو فالتفت  
خيالة المشتركين بقيادة خالد بن الوليد حتى  
جاءتهم من خلفهم وبعضهم مشتغل بأخذ  
الغنيمة فاختلت صفوفهم وأخذت لواء  
المشاركين غرة بنت علقمة الحارثية فرفقته  
لقريش فتراجعوا لما رأوا الخلل في صفوف  
المسلمين حتى دهشوا وعما زاد في دهشهم  
وأضعف عزائمهم أن رجلا قتل مصعب بن  
عمير وأذاع عند قتله أن محمد افدتل فكان  
هذا الخبر شديدا على أنفس كثير منهم  
فانكشفوا فأصاب فيهم السدو وكان يوم  
يلاومهم حتى خلص السدو إلى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم حتى رمى بالحجارة  
ووقع لشقه فأصبت رجليه وشجع في  
وجهه وكلة شفته ودخلت حائتان من

حلق المخزفي وجنته ( وهو الذي يلبس في الرأس ) ووقع في حفرة من الحفر التي حفرها أبو عامر يقع فيها المسلمون وهم لا يملكون فأخذ علي بن أبي طالب بيده أرفعه طلحة بن عبيد الله حتى استوى قائماً ولما غشيه التوم قام دونه خسة ففر من ولا نصارى ردون منه العدو وقاتلت في ذلك اليوم أم نسيبة بلبت كعب وهي عن بايع بيعة العقبة ( التي حضرها أمرونان ) وكانت في أول النهار تسقى الماء فللأرأت هزيمة المسلمين أنمازت إلى رسول الله وباشرت القتال وصات تذب عنه بالسيف وترقى عن القوس وجرحت في ذلك اليوم جرحاً شديداً وقد امتاز جماعة من الانصار والمهاجرين بوقوفهم دون رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم أبو دجانة وكان النبل يقع في ظهره وهو منحني على رسول الله حتى كثرت فيه النبل ومنهم سعد بن أبي وقاص وكان رامياً ومنهم عبد الرحمن بن عوف

كان بعض المسلمين ترك الموقعة لظنه قتل الرسول حتى عرف كعب بن مالك أحد الانصار فتأدى بأعلى صوته ياء مشر المسلمين ابشروا هذا رسول الله فاشار اليه

عليه السلام أن أنصت ولما علم بذلك بعض من أنزم عادوا اليه ونهضوا به ونهض معهم نحو الشعب معه كبا أصحابه وذوو الاثر الصالح في هذه الموقعة فلما أسند ظهره إلى الشعب أقبل ابن أبي خاف وهو يقول ابن عبد لا نجوت أن نجا فتناول عليه السلام الحربة من يد الحارث بن الصمة ثم سبقه فطمنه طمناً تداداً فيها عن فرسه مراراً وخش في عنقه فاحتقن الدم . وكان ذلك سبباً لموته وهو عائد إلى مكة وهو الرجل الوحيد الذي قتل بيده عليه السلام ولما انتهى إلى فم الشعب خرج على ابن أبي طالب حتى ملا ذرقته ماء من المراس فجأه به إلى رسول ليشرب منه فوجد له رجلاً فعاقه قلم يشرب منه ففعل لن وجهه الدم وصب على رأسه . وبينما هو بالشعب معه أولئك المنفر من أصحابه يعمونهم إذ علت عالية من قریش ليل فذهب عنهم من المسلمين من أنزلهم معه يظهر أن قریشاً رأيت بما فعلت أنها

قد شفت أنفسها مما تجد من عار يدرك فكيفت به وعولت على الانصراف فصعد أبو سفيان دبوقة وفأدى بأعلى صوته بحيث يسمعه من في الشعب وفل أنصمت فعال

لا أجزيهم فخرج على في أثرهم فرأهم جنبوا الخيل واطروا الابل ووجهوا إلى مكة فرغ المسلمون إلى قتالهم فدفوها وكان منهم حمزة بن عبد المطلب قتله وحشي ومثلت به هند بنت عتبة زوج أبي سفيان ثم أنصرف عليه السلام راجعا إلى المدينة فتيته في الطريق حنة بنت جحش فمضى إليها أخوها عبد الله بن جحش فاسترجعت واستغفرت له ثم نعى لها خالها حمزة بن عبد المطالب فاسترجعت وستغفرت له ثم نعى لها زوجها مصعب بن عمير فصاحت ولوات فقال عليه السلام أن زوج المرأة منها البسكان . ١١ رأى من تثبتها على أخيها وخالها وصياحها على زوجها . ومر بامرأة من بني ديار من الانصار وقد أصيب زوجها وأخوها وأبوها فلما نواها قالت فما فعل رسول الله قالوا خيرا يأم فلان هو بمحمد الله كما تحبين قالت أرونيهِ حتى أنظر اليه فأشير لها اليه حتى إذا رآه قالت كل مصيبة بعد جلال تزيد مصيبة

في غد ذلك اليوم وهو يوم الاحد ١٦ شوال أو ١٥ منه أذن مؤذن رسول الله بطلب العدو وأذن مؤذنه أن لا يخرج معنا لامن حضر يومنا بالامس وانما فعل ذلك

إن الحرب سجال يوم بيوم بدر أهل هبل قتل عليه السلام ياعمر فأجبه قتل . الله أعلى وأجل لاسواء قتلائنا في الجنة وقتلائكم في النار . فلما سمع أبو سفيان صوت عمر قال له هلم إلى ياعمر فقل له رسول الله فانظر ما شأنه فجاءه فقال له أبو سفيان أنشدك الله ياعمر قتل محمد قال عمر المهم لا وأنه يسمع كلامك الآن قال أنت أصدق عندى من بن قتيبة وابر (وهو الذي أخبر بمثل محمد عليه الصلاة والسلام) ثم نادى أبو سفيان إنه كان في قتلائكم مثل (أى التمثيل بالقتلى) والله ما رضيت وما سخطت وما أمرت وما نهيت ثم نادى أن موعدكم بدر للعام المقبل فأمر عليه السلام من يقول له نعم هو بيننا وبينك . موعد وكان الذي يهيم الرسول صلى الله عليه وسلم في موقعه أن يعلم ذات نفس قر يش أيريدون المدينة أم ينصرفون إلى مكة فأرسل على ابن أبي طالب فقال اخرج في أثر القوم فانظر ماذا يصنعون وما يريدون فان كانوا قد جنبوا الخيل وامتطوا الابل فانهم يريدون مكة وأن ركبو الخيل وساقوا الابل فانهم يريدون المدينة . والذى نفى بيده لئن أرادوها لاسيرن اليهم فيها ثم

لا يبلغ المؤمن من حجر مرتين ثم أمر  
لضرب عنقه

وبعد أن ذكر الذين استشهدوا ببدر  
وهم ٧٠ رجلاً قال أن الذي قتل من  
المشركين ٢٢ رجلاً

أنزل الله في هذا اليوم من القرآن  
سنون آية من القرآن في سورة آل عمران  
من أول قوله تعالى ( وإذ غدوت من أهلك  
تبوء المؤمنين مقاعد للقتل والله سميع  
عليم ) إلى قوله ( فآمنوا بالله ورسوله وأن  
تؤمنوا وتتقوا فلكم أجر عظيم ) وبعد أن  
ذكر أن هذه السورة جمعت أموراً أجل  
تمزية لهم على ما أصابهم يوم أحد . أن  
صفة الصبر وعلاو النفس لاتبين أثرهما إلا  
عند النكبات فويجح لهم بالعلف أشار على  
ما كان من ضعفهم حينئذ أشيع أن محمداً قتل  
بيان الأسباب الحقيقية لما كان يوم أحد .  
ما كان منهم حين الانصراف عن الواقعة  
وكيف كان الرسول يدعوهم إلى الثبات  
والصبر . التنديد بجهاة المنافقين الذين  
أكثروا من غمز المسلمين والشتم بهم .  
إعلان المفو عن المنهزمين الشناء على شهداء  
الواقعة والاختبار أنهم ( أحياء عند ربهم  
يرزقون ) إلى قوله ( وإن الله لا يضيع أجر

ليرهب قريشا وليبلغهم أنه خرج في طلبهم  
ليظنوا به قوة وأن أصابهم لم يوهنهم  
عن عدوم فخرجوا بإمامهم من الشعب  
والجراح حتى بلغوا حمراء الأسد وهي من  
المدينة على ثمانية أميال فأقام بها ٣ أيام وقد  
مر به معبد بن أبي معبد الخزاعي وكانت  
خزاعة مسلمهم ومشركم عيبة نصيح  
للمسلمين بنهامة ومعبد يومئذ مشرك فقال  
يا محمد والله لقد عز علينا ما أصابك ولوددنا  
أن الله عافاك فيهم ثم تركه وسار حتى لقي  
أبا سفيان وأصحابه بالوحاء وقد أجمعوا  
الرجعة فلما رأى معبد أقال له ما وراءك يا معبد  
قال محمد قد خرج في أصحابي يطالبكم في جمع  
لم أر مثله قط يتحرقون عليكم تحرقاً قد  
اجتمع معه من كان يخلف عنه في يومكم  
وندموا على ما ضيعوا فيهم من الخلق عليكم  
شيء لم أر مثله قط قال ويحك ما تقول قل  
والله ما أرى أن ترتحل حتى ترى نواصي  
الخليل فتى ذلك أبا سفيان ومن معه وبعد  
أن أفاض في ذلك قال وفي انصراف الرسول  
من حمراء الأسد . ظفر بأبي عزة الجمحي  
الذي من عليه بعد بدر فقال له أقتلني يا محمد  
فقال عليه السلام والله لا تمسح عرضك  
بمكة بعد وتقول خدعت محمداً مرتين .

المؤمنين) إلى أن قال وقد قيل في هذه الموقعة كثير من الشعر العربي قالته قریش والمسلمون . انتهى كلام الاستاذ

( عزوة بدر الصغرى ) أما سميت صغرى لانه لم يحصل قتال فيها وذلك أن ابا سفيان قائد جيش المشركين يوم أحد ( أنظر أحد ) قال الموعد بيننا وبينكم بدر في العام القابل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمرقل نعم هو بيننا وبينكم موعد غرخ رسول الله ومعه الف وخمسمائة وانتظر بدر ثمانية أيام وخرج أبو سفيان ومعه ألفان قدار يومين ثم بداه أن يرجع فرجع وكان قبل ذلك بعشر رجالا يشبطون همة المسلمين ويدكرون لهم كثرة عدد عدوهم فلم يردم ذلك عن الخروج فلما رجع أبو سفيان أنجز المسلمون بدر فرجعوا وهم ينتظرون الحرب فانزل الله فيهم الذين قال لهم الناس أن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فأتى الله بنعمة من الله وفضل لم يمسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم . أما ذلكم الشيطان يخوف أوليائه فلا تخافوهم وخافون أن كنتم مؤمنين »

( البدعة ) ما اخترع على غير مثال سابق وهي مؤنث بدع وقد أطلقت على الغلطة المحدثه في الدين سواء كانت حسنة أو سيئة . وقد كثرت إطلاقها على المستحدثات السيئة في العقائد والحوادث والعلامات وقد تكلمنا على البدع التي حدثت في المسلمين في مواضعها من هذا الكتاب

و ( البدع ) الثمر من رجال والذاية من كل شيء وذلك إذا قال المأوشريفا الخ جمعه ابداع وهي بدع قال ( فلان بدع في هذا الامر ) أى اول ما فعله و ( بدعه ) يتدعه بدعا وأبدعه وابتدعه أى اخترعه على غير مثال . و ( بدع الامر ) يسدع بدعا وبدوعا وبدعه كان بدعا . و ( أبداع الشاعر ) أتى بالبدع و ( ابتدع به ) خفله ولم يكن عند غلته و ( ابتدع بالركب ) كثر راحلته و ( تبدع ) تحول مبتدعا و ( استبدعه ) علمه بديها

( بديع الزمان الممناى ) هو أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الممناى الحافظ المعروف بديع الزمان . هو صاحب الرسائل البليغة والمائة مات البديعة ، أحد من قال الغاية في النظم والنثر .

وصفه صاحب اليتيمة فقال :

« هو بديع الزمان ، ومعجزة همدان  
ونادرة الفلك وبكر عطارده ، وفرد الدهر ،  
وغره المصر ، من لم يلف نظيره في ذكاء  
القريحه ، وسرعة الخاطد وشرف الطبع  
وصفاء الذهن وقوة النفس ، ولم يرو أن  
أحدا بلغ مباغته من لب الادب وسره ،  
وجاء بمثل اعزازة وسحره ، فانه كان صاحب  
عجائب ، و ا م غرائب . فنها أنه كان  
ينشد القصص ولم يسمها قط وهي أكثر  
من خمسين بيتا فيحفظها كلها ويؤديها من  
أولها إلى آخرها لا يخرم منها حرفا . وينظر  
في أربع أو خمس أوراق من كتاب لم يعرفه  
الم يره نظرة واحد ، ثم يملأها عن ظهر قلبه  
وكان يقترح عليه عمل قصيدة أو إنشاء رسالة  
في معنى بديع فيفرغ منها في الوقت والساعة  
والجواب عنها فيها . وكان ربما يكتب  
الكتاب المقترح عليه فييتدىء باخر سطوره  
ثم هلم جرا إلى الاول ويخرجه كأحسن  
شيء وأملحه . وكان يترجم ما يقترح عليه  
من الابيات الفارسية المشتملة على المعاني  
الغريبة بالابيات العربية فيجمع فيها بين  
الابداع واسراع . وكان مع ذلك مقبول  
الصورة خفيف الروح حسن العشرة ناصع

الطرق ، عظم الخلق شريف النفس كريم  
المهد ، خالص المودة ، حلو الصدقة مر  
المداوة

فارق همدان سنة ( ٣٣٠ هـ ) وقد  
أخذ العلم عن أبي الحسين بن فارس واستند  
ماعدته وورد حضرة الصاحب فترود من  
ثمارة ثم قصد نيسابور فشر فيها بزة  
وأظهر طرزه . وأملى بها اربعمائة مقامة في  
الجد وغيره فيها ما تشبهى الانفس وتلذ  
الاعين . ثم ناظر أبا بكر الخوارزمي فغلبه  
مع أنه ما كان يظهر أن أحدا يتجرأ على  
مجاراته وبذلك طار صيته في الافاق وأدر  
الله تعالى له اخلاف الرزق وقد صاهرا با  
على الحسين بن محمد الخشنامي الفاضل الكريم  
الاصل فادهم مات أحوال أبي الفضل واقتنى  
يحمونه ضياعا باخرة ، وعاش عيشة راضية  
وحين اربى سنة على الاربعين توفاه الله  
في سنة ثمان وتسمين وثلاثمائة . قيل مات  
مسموما ، وقيل عرض له داء السكنة فمجل  
وقته وانه أفاق في قبره وصمم ضوئه بالليل  
ونيش فوجد أنه قد مات وقد فاضر على  
لحيته

روى القصة عن أبي الحسين احمد بن

افرس صاحب المجمل وعن غيره

الامن ووجدت يردده ، وبانت اذريجان  
و بد حفيت الرواحل ، واكثرها المراحل  
ولما بلتها

نزلنا على أن المقام ثلاثة

فطابت لنا حتى أقنأ بها شهرا  
فبينما أنا يوما في بعض أسواقها اذ  
طلع رجل بركوة قد اعتصدها ، وعصا قد  
اعتمدها ، وذنبه قد تعلقها وفوطه قد  
تعلقها ، فرفع عقيرته وقال اللهم يا مبدى  
الاشياء ومعيد ما ، وحجي العظام ومبيد ما  
وخالق المصباح ومديره ، وفق الاصباح  
ومنيره وموصل الالاء سابعة الينا ، وممسك  
السماء أن تقع علينا وبارى والنسم أزواجها ،  
وجاعل الشمس راجا . والسماء سقفا  
والارض فراشا . وجاعل اقل سكنا  
والنهار معاشا . ومذني السحاب ثقالا .

ومرسل الصواعق نكالا . وعالم مافوق  
النجوم وما تحت التخوم أساك الصلاة  
على سيد المرسلين . محمد وآله الطاهرين  
وان تعينني عل القرية أمتني حيلها وعلى  
العسرة اعدو ظلمي وأن تسهل لي على يدي  
من فطرته القطرة وأطلعته الطهره وسعد  
بالدين المبين ولم يم عن الحق المبين  
راحلة تطوى هذا الطريق وزادا يسعى

شرح مقاماته العلامة الشيخ محمد عبده  
المصري رحمه الله فكتب عنه مقدمة  
« قد طبق الآفاق ذكره ، وسار

مثلا بين الناس نظمه ونثره ، فله الرسائل  
الرائقة ، والمقامات الفاتنة ، والقصائد المؤقتة  
وله المعاني العالية ، في العبارات الحالية ،  
والاساليب الساهرة ، في الفاظ الباهرة ،  
وما أجدره نقول نفسه « يذيب الشعر  
والشعر يذيبه ، ويدعو الفول والسجري يحبه »  
ولا حاجة للاطالة فيما ظهر حتى بهر ، وبلغ  
شهره الشمس والقمر ، ومن أشرف ما امتاز  
به كلامه أنه يباهي كلام أهل الورر صانة  
ورفاه ، ويبرز طباع أهل الحضرة رقة  
ورواء صنعه ، فبينما يخيل لسامعه أنه بين  
الاخبية والخبام ، اذ يتراى له أنه بين  
الابنية والآطام »

من مقاماته المقامة الاذريجانية قال  
فيها رحمه الله :

قال عيسى بن هشام : لما نطفي للفنا  
بفاضل ديله ، اتهمت بحال صلبته ، أو كنز  
أصبت ، فحفرني القيل ، وسرت في الخيل  
وسلكت في هربي مسالك لم يرضها السير  
ولا اهتدت اليها الطير ، حتى طويت أرض  
الرب ونيما وزنت حده ، وصرت إلى جحي



وما أقبح الشبهة ، بمن أمن الامانة ،  
الرفيق

فكيف بمن يتوقها بمد كل لحظة وعقب  
كل لفظة ، والدهر غرثان طعمه الخبيار  
وظلن ثمر به الاحرار ، فهل يشمت المرء  
بأنياب آكله ، أم يسر الماقل بسلاح قاتله  
وقذا الفضل شفاء الله ، وأن ظاهر بالمداوة  
قليل ، فقد باطناء ودا جبيلا ، والحر عند  
الحية لا يصطاد ، ولكنه عند الكرم ينقاد  
وعند الشدائد تذهب الاحقاد ، فلا تتصور  
حالي الا بصورتها من التوجع لعنته ،  
والتحزن لمرضته ، وقاه الله المسكروه ،  
ووقاني سماع سوء فيه يحوله ولعافه انتهى  
« بدع » الجوز يبدغه بدغا كسرة  
( بدغ ) يبدغ بدغا تلطخ به .  
( بدغ ) يبدغ بدغة أحدث في ثيابه  
فهو بدغ

أنا جواله البلا د وجوابه الافق  
أنا خنروفه الزما ن وعماره الطرق  
لا تلغى لك الرشا د على كدتي وذق  
هذا مثل من مقاماته البديعة أما  
رسائله فقد طارصيتها في الافاق وادخرت  
مع انفس الاعلاق واليك مثالا منها وهو  
كتاب كتبه إلى رجل هناء بمرض خصمه  
أبي بكر الخوارزمي  
« الحرا أجل الله بقاءك لاسما إذا  
عرف الزمان معرفتي . ووصف أحواله  
صفتي إذا نظر علم أن نعم الدهر مادامت  
معدومة فهي أمانى . فان وجدت فهي  
هوارى ، وان عن الزمان وان مطأت  
فستنفد وأن لم تصب فسكان قد .  
فكيف يشمت بالحنة من لا يأمنها في نفسه  
ولا يعلمها في جنسه . والشامت أن  
أقلت فليس يفوت وأن لم يميت فسيموت

« البديل » العوض والخلف ووجع  
العظام . و « البديل » البديل جمه ابدال  
وبدلاء . و « الابدال » قوم الاخيار  
لا تغلو الارض منهم قيل كلمات واحد  
منهم أبدله الله بغيره واحده بديل

« بدله » يبدله بدلا غيره . و « بدله »  
به ومنه « اتخذه منة عرضا وخلفا » و « بدل »  
يبديل بدلا « اشتكت مفاصله ويدها

أوجسته عظامه . و (بدله منه) أخذه منه  
بدلا . و (بدله الشيء شيئا آخر) جعله  
بدله و (بدل الشيء) حرقه وغيره و (أبدله  
منه) كبذله و (أبدله الشيء بالشيء) جعله  
بدله و (أبدله بالسلمة) أعطاه مثل ما أخذ  
منه و (بدل) تغير و (تبدله به) استبدله  
به (أخذه مكانه) و (أبدل) وسع  
الأمكولات

« بدل » في النحو هو لفظ يتبع  
لفظا آخر غير مقصود لذاته وإنما يؤتى به  
تمهيدا لتلك اللفظ التام نحو قوله تعالى  
« أهدنا الصراط المستقيم » صراط الذين  
أنعمت عليهم « فصرط الأخير هو التام  
المقصود بذاته والصراط المستقيم هو المتبوع  
الذي ذكر تمهيدا للذكر صراط ويسمى  
صرط هذا بدلا وهو أربعة أنواع :

(١) بدل مطابق كما في المثال السابق

(٢) وبدل بعض من كل نحو : بى

الدار نصفها

(٣) وبدل اشتغال نحو تكفيك

الدار حجرتها

(٤) وبدل مبين نحو اثنين ثلاثة

وقد يدل الفعل من الفعل ومن

يفعل ذلك يلق أأما ، يضاعف المذاب

فيضاعف بدل من يلق والبدل يتبع المبدل  
منه في رفعه ونصبه وجزمه كإرات  
« الابدل » في النحو هو جعل  
حرف مكان حرف آخر والحرف التي  
تبدل من غيرها أبد الا مطردانسة وهي  
الالف والواو والياء والهمزة والتاء والذال  
والطاء والميم والهاء مجموعة في قولك ( هذأت  
موطيا ) واليك قواعد ذلك

(١) إذا وقعت الف بعد ضمة

تقلب واوا نحو ( عوالج ) مجهول عالج

وإذا وقعت الياء ساكنة بعد ضمة

تقلب واوا نحو ( موقن ) من أين

(١١) إذا تحركت الواو والياء واختص

ما قبلها قلبت ألفا نحو ( قال وغز اورمي وباع )

فان الاولين من باب نصر والاخيرين

من باب ضرب

(٢) إذا اجتمعت الواو والياء في

كلمة وسبقت احدهما بالسكولى قلبت الواو

ياء نحو ( غي وميت ومرحي ) الاصل

عوى وميوت ومرحوى

وإذا وقعت الواو ساكنة بعد كسرة

قلب ياء نحو ( ميزان ) من الوزن

وحرف المسلة الساكن بعد كسرة

يقلب ياء نحو عصنوة ومصباح لذا صغر

أو جمع جمع تكسیر نحو (عصيفرو مصابيح)

أيضاً ميانحو « عامر باع رنته »

( ء ) إذا تطرفت الواو أو الياء بعد

( هـ ) تاء التأنيث في الوقف تنقلب

الف زائدة قلبت همزة نحو ( كساء وساء

هـاء نحو « عائشه ومصليه »

وبناء وظاء )

« بدن » يبدن بدناً وبدوا . عظم

حرف المد الزائد في المفرد إذا وقع

بدنه فهو « يادن » للمذكر والمؤنث ج بدن

بعد الف فعال ونحو هانحو اعجاز وقلائد

ويقال المؤنث « بادة » أيضاً

وصحائف )

بدن « يبدن بداة مثل بدن

( ت ) إذا وقعت الواو أو الياء فاء

فهو « بدین » ج بدن و بدن « تبدیناً

لاقتل قلبت تاء نحو ( اتصل واتسر ) من

لبرواسن

الوصل واليسر

البدن « الجسد ج أبدان « البدانة

( د ) إذا وقعت تاء أقتل بعد دال

الناقة أو البقرة التي تحترق مكة من ماسك

أو ذال أوزای تغلب دالانحو ( ادان ) من

الحج وسميت بدنة لانهم كانوا يسمونها

الدين و ( اذدان ) من الزينة . ويجوز في

ج بدئات وبدن

مثل اذذكر أن تغلب الذال دالا أو الدال

هذا رجل مبدان « أي سمين

ذالا فيمكن أن يعال ادكر أو اذكر

كبير البطن

( ط ) إذا وقعت فاء أقتل بعد صاد

« بدهة الامر يدهه بدها فاجاه

أو ضاد أو طاء أو ظاء تغلب طاء نحو

بدهه بالامر « استقبله به فهو باده

( اصطرِب واضطرب واطرِد واظطم )

وهي بادعة ج بواده »

الاول من الصبر والثاني من الضرب والثالث

بادعة « فاحأ »

من الطرد والربع من الظلم . ويمكن في

ابتداء المقالة « ارجلها »

مثل اظطم قلب الظاء طاء أو الطاء ظاءا

تادهوا الشعر « أي أرتجلوه

فتقول اظلم واظلم

البداة « أو كل شيء يقال له هـ

( م ) إذا وقعت النون الساكنة

في بادعة كتابته

قبل باء قلبت ميانحو ( من بمثا ) والتوین

البداة والبديهة « المباغته والمفاجأة

في الحقيقة نون ساكنة فيقلب قبل الباء

(أحاب على البدية) أى من غير تأن  
(هو حاضر البدية) أى حاضر

الجواب

(هذا من بدائه العقل) أى معلوم

بدون تفكير

(البوادة) عند الصوفية ما يفجأ

قلبك من اليب على سبيل الوهلة أما موجب

فرح وأما موجب روح فمن الناس من تضره

البوادة ومهم من يكون فوق ما يفجأ حالاً

وقوة انتهى باختصار من الرسالة الغشيرية

بدا « الامر بدورا. ظهر

بدا فلان « أى نزل البادية

ابداً « أظهره

باداً « الهداء « جاهره بها

تبدى فلان « أقام بالبادية

بادى الرأى « أول الرأى

البدو والبادية « الصحراء ج

باديات وبواد

البدوى « سبة للبدو

البدوي « سبة إلى البادية

الداء « ما بدا من الرأى ج بدوات

حلتى بدواتك « أى حاجاتك التى

تبدو لك

البادوة والبدوة « ضد الحضارة

(بدأ) على المقوم يبدو بذاء فحش

فى منطقة. ومثله بذىء « وبذوء»

و « بذأ يبذأ بذاءة ويقال « بذات الرجل

رأيت به ما أكرهه وهو من باب ضرب

ومثله « بذات الارض لم أحد مرعاها

و بذاته عيني « ازدرته و بذأء « قاحشه

بالكلام

(بذخ) نسان التفصيل يبذحه

بذخا شفه. و البذخ « الشق جمعه بدوخ

(بذخ) الجبل يبذخ بذخا طال

فهو بذخ و بذخ « الرجل تكبر ومثله

تبذخ

(بذ) خصمه يبذ بذاً غلبه

وفاقه. . و بذ يبذ بذاة وبذوة ساءت

حاله و رمت حيثه فهو باذوهى بذة وبادة

و ابتذيه « حقه أخذه و « البذينة

سوء الحال والتفتت

« بذر « الحب يبذره بذرا القاء

فى الارض لينبت يقال (بذر فلان فلاناً)

أى جربه و بذرت الارض « أخرجت

نباتها متفرقا وبذر المال وبذرة « فرقه

بأسراق و تبذر « تفرق و « انبذ القوم


فارقوا. ويقال « ذهبوا شذر بذر أى

متفرقين فى كل سبيل و « البذر كل

أى ما قدر عليه

« بزم » يقال ثوب ذو بزم أى حقيق  
« بذا » عليه يبدوا بذا وبذا وبذى  
ابذاه أخفى فى القول و ( بدو يبدو  
بذاء ) فهو بذى اللسان لى مه أبذياه وهي  
بذية ،

« برىء » منة ومن العيب أو الدين  
يرأ براءة تخلص . وبرىء من المرض  
برأ وبزأ من المرض رأ نقة وشنى .

( وبرأ ) الله الخلق يبراهم برأ خلقهم  
و ( برأه ) جملة بريئا و ( أبرأه ماله عليه )  
جملة بريئا منه . و ( بارأ ) شريكه فارقة  
وقاصلة . و ( تبرأ منه ) تخلص منه  
و ( تبارأ ) تخلصا . و « استبرأ طلب  
الابرام من الدين . و « استبرأ بلادهم  
أى أنهى إلى آخرها فما وجد ما كان يجهت  
عنه فيها و ( البرأى » الخالق . يقال هو براء  
منه ، أى برىء منه و « م برأه منه  
يلفظ واحد فى المفرد والجمع والتثنية لانه  
مصدر . و البراء « أول ليلة من الشهر  
و ابن البراء « آخر ليلة من الشهر .  
و « هو برى منه جملة برأه و براه  
و أبراه دعى بريئة جمع ابريات وبرايا  
البراء بن عازب  صحابي جليل

حب يزرع فى الارض . والنسل و ( البذور  
والبذر ) النام . ومن يستطيع كم أسرار  
جمه بذر . و ( البذر والبيذار والبيذارة  
والبيذراني والتبذار ) الكثير الكلام  
و ( الاذر والتبذارة ) الذى يذر ماله :  
ويقال ( كثير بذير ) من باب الاتباع  
و ( المبدور ) الكثير المبارك فيه

« بذعة » يبدعه بذعا وبذعه أخافه  
« بذعر » يقال أبذعر القوم تفرقوا  
« الباذق » ما طبخ من عصير العنب  
وهو من السكرات معرب

« بذقر » لم يذقر الدم فى الماء أى  
لم يمتزج بالماء بل حفظ قوامه فيه

« بذل » يذل وبذل يبذل بذلا  
سمع وأعطى و ( بذل الثوب ) لبسه فى  
العمل ر بذل ( تبذل ) ترك التصون  
وعمل لنفسه يقال ( هو يتبذل فى منزله )  
و ( ابتذل ) تبذل . و لبس المبذل وهو  
البذلة والثوب الخلق جمه مبادل . والبذلة  
من الثياب ما يستعمل كل يوم . و ( الكلام  
المبذل ) المستعمل كثيرا . ويقال ( سيف  
صدق المبتذل ) أى ماضى الضريبة  
و ( البذل ) المطاه والكرم و ( الرحل  
ذل الجواد يقال ( أعطاني بذل يحينه )

المشركين ثم لم يثقفوكم شيئا ولم يظاهروا عليكم أحدا فأتوا اليهم عهدهم إلى مدتهم إن الله يحب المتقين . فإذا سلخ الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذلهم وأحصروهم وأقصدوا لهم كل مرسد مما نأبوا أو أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فخلوا سبيلهم إن الله غفور رحيم . وإن أحد من

المشركين استجاورك فأجره حتى يسمع كلام الله ثم أبلغه مأمنه ذلك بأنهم قوم لا يعلمون . كيف يكون للمشركين عهد عند الله وعند رسوله إلا الذين هادىهم عند المسجد الحرام فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم إن الله يحب المتقين . كيف وأن يظهروا عليكم لا يرقبوا فيكم إلا

ولا ذمة ، يرضونكم بأفواههم ويأتى قلوبهم وأكترهم فاسقون . اشتروا بآيات الله ثمنا قليلا فصدوا عن سبيله إنهم ساء ما كانوا يعملون لا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة وأولئك هم المبتدون . فإن تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة فإخوانكم في الدين وتصل الآيات لقوم يعلمون . وإن كنتم إيمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم فقاتلوا أئمة الكفر أنهم لا إيمان لهم لعلهم ينتهون . إلا تقاتلون قوما نكثوا أيمانهم

ابن صحابي جليل وهو البراء بن عازب ابن الحارث بن عدى الاتصاري الاوسي كان يوم بدر صغير السن . وفيه ورد الحديث المشهور عن النبي صلى الله عليه وسلم « رب اشمت أغبر ذي طمرين لا يؤبى له لو قسم على الله لا يبره » منهم البراء بن عازب »  
توفي رحمه الله سنة ٧٢٥ هجرية  
\* آية البراءة \* البراءة بمعنى الامن سميت هذه الآية بـ هذا الاسم لان الله تعالى ائتمنا تأمينا للمشركين مدة اربعة أشهر أو لهاشوال وآخرها الحرم . ثم لا امان لهم بعد ذلك إلا بالاسلام . كان ذلك بعد فتح مكة  
وهذه هي الايات :

« براءة من الله ورسوله إلى الذين

عاهدتم من المشركين . فسبحوا في الأرض أربعة أشهر واعطوا إنكم غير معجزيي الله وأن الله مخزي الكافرين . وأذان من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر إن الله يرى من المشركين ورسوله فإن تبتم فهو خير لكم وإن توليتم فاعطوا إنكم غير معجزيي الله ، وبشر الذين كفروا بعذاب أليم ، إلا الذين عاهدتم من

وهو باخراج الرسول وهم بدأوكم اول مرة  
 اتخفوسهم فانه أحق أن نخشوه ان كنتم  
 مؤمنين . قالوهم بعنهم الله بأيديكم وبخزيم  
 وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين  
 ويذهب غيظ قلوبهم ويتوب الله على من  
 يشاء والله عليم حكيم . أم حسبتم أن تركوا  
 ولما علم الله الذين حادوا منكم ولم يتخذوا  
 من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة  
 والله خير بما تعملون . ما كان للمشركين  
 أن يسمروا مع الله شاهدهن على أنفسهم  
 بالكفر أولئك حبطت أعمالهم وفي النار  
 هم خالدون »  
 لما نزلت آية البراءة أو لرسول الله  
 صلى الله عليه وسلم عليا إلى مكة فقام يوم  
 النحر خطيبا في جوع الحجاج ملنا بهم  
 أمر الله فقرأ عليهم ثلاثين أو أربعين آية  
 ثم قال :  
 امرت بارج : أن لا يقرب البيت  
 بعد هذا العام مشرك ، ولا يطوف بالبيت  
 عريان ، ولا يدخل الجنة إلا كل نفس  
 مؤمنة . وأن يتم الى كل ذى عهد هذه  
 ( البراج ) هي البالوعة الواسعة من  
 الخزف توصل من السكتف في المنازل إلى  
 الأرض

( بربا ) البربا بلغة القبط القدماء  
 هي المبد والميكل  
 ( يروت ) هي ثمر سورية واسمها  
 قديما ( يريتوس ) ذات تجارة واسمة وبساتين  
 يسكنها نحو ( ١٢٠٠٠٠ ) نسمة . وهي  
 واقعة على البحر الابيض المتوسط تصلها  
 بدمشق سكة حديدية . ثلث سكانها من  
 المسلمين والثلثان مسيحيون من مذاهب  
 مختلفة بين مارونية وسريان ويونان . بها  
 مستشفى فرنسي ومعاهد دينية للبروتستان  
 والكاثوليك وبها قصليات لكل الدول  
 أشهر صادراتها الحرير والصوف  
 والقطن والنبغ والشمع والصمغ والقمح  
 والذرة . وتنتج الفخار والحديد والمعادن  
 والزجاج والاقشة وجميع المصنوعات  
 الاوربية  
 رغا عن الثروة الطائلة المكتوزة في  
 الاراضي المحيطة بهذه المدينة فقد كانت  
 قبل خمسين سنة غير مسكونة الا بنحو عشرين  
 ألف نسمة ولم تستلظ انظار التجارة  
 الاوربية الا من عهد حوادث سنة ١٨٤٠  
 فأخذت منذ ذلك الهد تزداد نموا وعمرنا  
 وسكانا . وأكبر مؤثر على عمرانها اتصالها  
 بدمشق التي هي مركز عظيم من مراكز  
 الاستهلاك التجاري

وقد بقي فيها من آثار القرون الوسطى قلاع واسعة حصينة، ومساقل كثيرة متينة، يصعد نارجنها إلى زمن الحروب الصليبية. ويوجد بها اطلال مبان على الطراز المسيحي والطراز العربي باقية من القرنين الثاني عشر والثالث عشر. ويرى الرائي من مسافة إلى أخرى أبراجاً شاهقة مبنية بالأحجار الصلبة لحماية أبواب المدينة: من هذه الأبراج برج مرج الشكل قائم على البحر أصابته قنابل الانجليز في وقائع سنة ١٨٤٠ غربت جزءاً منه

ومن بقايا القرون الوسطى جامعها الكبير كان أصله كنيسة بناها الصليبيون في القرن الثاني عشر ووقفوها لسان جان ومن مبانيها الفخيمة الباقية للنادار المحافظ أصلها بيت الأمير الدرزي نجر الدين ولا تخلو من جلالة. ويوجد خارج المدينة مسجد آخر كبير مبني بالاجر يصعد بناؤه لزمن الصليبيين ويقال انه قد حصلت بجانبه الموقعة الكبيرة بين سان جورج والدراغون

يروت مبنية كما قلنا مكان مدينة (يريتوس) وهي المدينة البحرية المهمة التي كانت للقيقيين. وليس في ايراد

وقد أنشأ الاهاالي بجانب هذه السكة عربات لنقل المسافرين والامنحه فصار التبادل بين المدينتين أسهل وأسرع أول من فكر في أمر هذه السكة الكونت آدمون دوبرتوس ضابطاً بالبحر الفرنسيه سابقاً فطلب امتيازاً لها من الباب العالي فحصل عليه واشتغل فيها بدأب واجتهاد حتى أممها في أربع سنين

لم يبق في يروت من آثار الرومانيين الذين تغلبوا عليها زمناً طويلاً الا اقواس من أعمدة وأحجار يعيدها الحافرون في الارض فيسدخلو نفاي الابنية الجديدة ويوشك انهم وجد من يبحث عنها بطريقة جديدة لصادفوا منها شيئاً كثيراً

يروت مبنية على لسان من الارض تمتد في البحر على مسافة نحو ٥ كيلو متر بمحورها تلال من رمال وشبهها صخور وأحجار وهي مبنية في هذه الجهة الشمالية والمدينة محاطة بسور عند حواليه الصخور على هيئة مدرجة وفي ضواحيها قصور بديمة الصنع تحيط بها حدائق غناء ولكنها دائماً مهددة بالرمال وقد أحسن أحد أمرائها المسمى نجر الدين بزرع غابات من الصنوبر منعت عنها هجوم الرمال عليها.



بين الدول بضم فيها حاربوا بالخصوص  
 المسئلة الشرقية فاضطرت انجلترا لمقاتلة  
 ابراهيم باشا لارجاعه عن مطالعته في أملاك  
 الدولة العلية نصبت قنابلها على بيروت  
 واستولت عليها ولا تزال آثار مدافنها في  
 أسوارها إلى اليوم  
 ( ولاية بيروت ) هي ولاية سورية  
 قاعدتها بيروت وهي جيدة الهواء خصبة  
 التربة من أشهر مدنها ( اللاذقية ) على  
 سواحل البحر الأبيض المتوسط وبها  
 آثار ابني قديمة ولها تجارة واسعة في التبغ  
 والحريز والحبوب والقطن والصوف  
 والقيوت ويبلغ سكانها نحو خمسة آلاف نسمة  
 و ( طرابلس ) ويبلغ عدد سكانها نحو  
 خمسة عشر ألف نسمة وهي مدينة جبلية  
 ذات أنهار ومياه ويوتها ذات بساتين غناء  
 و ( صيدا ) على شاطئ البحر الأبيض ويبلغ  
 عدد سكانها نحو سبعة آلاف نسمة كانت  
 ذات شهرة في عصر الفتيقنين ثم اضمحلت  
 وهي ذات بساتين كثيرة ( وصور ) كانت  
 من أشهر المدن القديمة في زمن الفتيقنين  
 عدد أهلها الآن نحو أربعة آلاف نسمة  
 وبها اطلال قديمة وآثار بالية و ( عكا )  
 وهي في سهل خصب على البحر يسكنها

تاريخ بنائها من أهمية . وغاية ما يحسن أن  
 يقال عنها أنها هدمت في عهد ( ديمتريوس  
 فيسكوتار ) بواسطة ريفون مقنصب عرش  
 سورية سنة ١٤٠ قبل الميلاد  
 وفي عهد الرومانين استولى عليها الملك  
 ( أغريبا ) الذي حلاها بأثار فخيمة ومن  
 عهده سميت المدينة باسم ( لوكولونيا جوليا  
 أو غوستا فيلكس يريتوس ) . وقد كانت  
 هذه المدينة في عهد الرومانين ذات مدارس  
 طبق صيتها جميع سورية  
 وقد لعبت بيروت دورا مهما في تاريخ  
 الحروب الصليبية وقد كان مؤرخو ذلك  
 العهد يسمونها بوريم  
 حاصرها الامير ( بودان ) سنة ١١١٠  
 واستولى عليها ثم استردها منه الملك صلاح  
 الدين ثم وقعت بعد ذلك بقليل تحت  
 سلطة الامراء الدروز منهم الامير نجر  
 الدين الذي بسميه مؤرخو الفرنج  
 ( فاكاردين ) أحاطها بسور وجعل على  
 السور أبراج للدفاع عنه وقت الخطر .  
 ولكن هذه الماقل لم تمنع ابراهيم باشا والي  
 مصر من فتحها غوة سنة ١٨٤٠  
 هذا الفتح الاخير الذي تم على يد  
 ابراهيم باشا كاد يفضي إلي خلاف شديد

نحو سبعة آلاف نسمة وهي ذات تجارة . وقد كانت عطاءً نظار الفاتحين الذين أغاروا على الشام . و ( حَبَا ) وهي بجنوب عكا تصدر منها الحبوب و ( طبرية ) وهي على بحيرة طبرية وبها عيون ملحة حارة و ( الناصرة ) وهي شهيرة بمولد عيسى صلى الله عليه وسلم و ( نابلس ) وهي مدينة جميلة ذات مياه وبساتين وهي شهيرة بصنع الصابون حنظل البربر . بلاد البربر هي البلاد الممتدة بين مصر شرقاً والمحيط الاثينيكي غرباً والبحر الابيض المتوسط شمالاً والصحراء الكبرى جنوباً . وهي تشمل طرابلس الغرب وتونس والجزائر ومرکش يسكنها جميعاً نحو ١٦ مليوناً من النفوس افتتح المسلمون هذه البلاد في القرن الاول من البعثة المحمدية وكان سكانها ذوى بأس شديد ما فتوا يقيمون العقبان أمام النفوذ الاسلامي حتى هدام الله قوتها وقد قلبت تلك الممالك وخصوصاً مراکش في أدوار لا يبتك في معرفتها الاجال فاطلب التفصيل عند ذكر اسم كل منها

البرقال هي مملكة أوردية في

الجنوب الغربي من أسبانيا على المحيط الاثينيكي مساحتها ( ٩٧٠٦٠٠ ) كيلومتر بما فيها جزائر ( آسور ومادير ) يسكنها ( ٥ ) مليون نسمة مائيتها « ٢٨٠ » مليون فرنك ديونها « ٤ مليار » فرنك أى ( ٤٠٠٠ مليون ) و ( ٣٠٠ ) مليون فرنك . عدد جيشها « ١٤٥ » ألف بحريتها ( ٢٤ ) سفينة مختلفة . لها مستعمرات في أفريقيا وآسيا والافيقانوسية بما يبلغ مساحته « ٢٠١٥٠٠٠٠ » وعدد أهله ( ٢٧٠٠٠٠٠ ) نسمة عاصمتها « ليسبون » يسكنها نحو « ٣٠٨٠٠٠٠ » وهي مبنية على مصب نهر التساج على المحيط الاثينيكي وديانها الرسمية « الكاثوليكية » تجارهم ( ٤٠٠ ) مليون فرنك . حركة موانئها « ١٢ » مليون طنولاته محمول سفنها التجارية جميعاً ( ٨٩٠٠٠ ) طن . خطوطها الحديدية « ٢٣٤٠ » كيلو متر . ( ناربخا ) كان اسمها قديماً « لوزيانا » وكانت تابعة لاسبانيا في سعوها ونحوسها . يصيبها ما يصيب جارتها من خير وشر حتى تولاهها « هنرى الشاب » زوج ابنة الفونس السادس ملك فسطيلة « كاستيل » من أسبانيا من قبل حيه المذكور ثم أعلن

الاستقلال سنة « ١١١٢ » م تحت اسم  
الفونس الاول « ١١١٤ - ١١٨٥ » م  
وانزع من يد العرب « ليسبون » أى  
اشبونه « والجاف » وضمهما إلى تلك البلاد  
فصارت البرتغال بمحدودها الحالية لما تولى  
الملك دونيس « ١٢٧٩ - ١٣٢٥ » أنشأ  
كلية ليسبون ونشط حركة الزراعة والتجارة  
وكون حكومة منتظمة . ثم خلفت هذه  
العائلة عائلة « افيز » وأولها « بوخا الاول »  
ولم تقرر الاستة « ١٤٨٥ » م فى مدة  
هذه العائلة كبر شأن البرتغال فى أوروبا  
وغيرها . أما فى أوروبا فقد قهرت أهل  
قسطيلة وأما خارجا فأست لها فى أمريكا  
قوذا كبيرا وفى اسيا ملكة شاسعة الاطراف  
وكان لها بحرية خفية أبدت قوذا فى كل  
صقع . ولما حدث أنها حاربت مراکش  
تحت قيادة سياسبان ملكها وهزمت فى  
القصر الكبير شر هزيمة سنة « ١٥٧٨ » م  
وقمت تحت سلطة ملك أسبانيا فيليب  
الثانى . ثم عضدتها فرنسا فالت استقلالها  
سنة « ١٦٤٠ » م فسادت فيها تجارة  
انجلترا فى عصر العائلة المالكة الجديدة  
سيادة تامة حتى سعى نابليون الاول فى  
ايقاف تيارها بالايماز لملك البرتغال بسد

موانيه فى وجه انجلترا فرفض الملك طلبه  
قاضطر لاحتلال بلاده بجيش فرنسى فهرب  
الملك بوخا السادس ملكها إلى البريزيل  
ثم عاد سنة ( ١٨٢١ ) م وفى السنة التالية  
أعلنت البرازيل أستقلالها ثم صار تاريخ  
هذه الملكية سلسلة منازعات ومقاتلات  
بين مؤيدى الحكم المطلق وأنصار الحكم  
الدستورى الثيابى . وقد قرر الان الحكم  
الدستورى فيها ولكنها هبطت من مركزها  
السابق الذى كان لها أيام كانت لها عمارة  
بحرية قوية فسبحان مالك الممالك

لبثت البرتغال هادئة ساكنة تحت  
حكومتها حتى كان اكتوبر سنة ١٩١٠  
فبث فيها ثورة فجائية قلبتها إلى جمهورية  
وأنا موردولة من قاصيل هذا الانقلاب  
تقلا عن جريدة المؤيد قالت تحت عنوان  
( الانقلاب فى البرتغال ) فى عدد يوم ٩  
اكتوبر سنة ١٩١٠

« حدث انقلاب فجائى فى البرتغال  
أصبحت به الحكومة جمهورية بعد أن  
كانت ملكية وحتى الان لم يستتب الامر  
نهائيا للحكومة الجديدة ولكن الطلبة لا تزال  
للاجتهورين والكلمة كلهم فاذا لم تطرأ  
طوارى جديدة تلتقى فيها الجنود مع بعضهم

وتكون الغلبة فيها للملكيين فقد تم  
الامر لخصومهم وأصبحت الهورتغال  
جمهورية كاملة

كانت البورتغال مملكة نظامية للملك  
فيها الكلمة العليا ولكن الاحوال في الام  
تجري على مبدأ حكم الشعب لذاته  
والانقلابات يتلو بعضها بعضا فلم ين  
البورتغاليين دستورهم الحالي وهو ضعيف  
حتى قبلوا رأس الحكومة على عقبها وين  
طرفة عين وانتباهها وجد الملك نفسه  
مضطرا لان يلوذ بالبرار فركب في جنح  
الليل مع أسرته زوارق الصيد ولجأ بها إلى  
السفينة الحربية الانكليزية ( اميليا ) التي  
سارت بهم إلى الشواطىء الانكليزية ولما مر  
بجبل طارق هناك قومنداتها باسلامة والتجاة

وبعد قليل ( ان لم يطرأ حادث جديد )  
تعترف الدول رسميا بهذه الجمهورية الجديدة  
ولا تفسير لهذا الانقلاب الا تطلب  
المبادئ الحرة على المنظمات الاستبدادية  
وليس معنى هذا أنا فضل نظام الجمهورية  
على النظام الدستوري المملوكي فان فضل  
أحدهما على الآخر يتعلق بدقة النظام  
واختلاف الاساليب في التطبيق والتنفيد  
مع مراعاة قابلية الامة واستعدادها للبادي

النظامية ولكن لا معنى لهذا الانقلاب الا  
كراهية الامة في تطلب سلطة الملك عليها  
ولو أن الدستور قائم في البورتغال كما هو  
قائم مثلا في اسكتلندا وفي إيطاليا ما حدث  
هذا الانقلاب الجديد

على أنه يخشى الآن أن تحذوا اسبانيا  
حذو البورتغال بقوة تأثير الجدار ولو جود  
اضطرب مستمر في تلك المملكة يزيده  
تداخل البابا في المسائل المذهبية الذي يكاد  
وحده يحدث انقلابا نظاميا في المملكة  
فاذا أصبحت أسبانيا جمهورية وهو المتوقع  
بمد قليل لم يبق من الجنس اللاتيني الغربي  
سوى إيطاليا التي قد تسبقها اليونان أو  
تلتحقها في ذلك

• • •

( شيء عن البورتغال )

ولد ملكها مانويل في ١٥ نوفمبر سنة  
١٨٨٩ وارتقى العرش على أثر مقتل والده  
كارلوس الاول وشقيقه الاكبر ولي العهد  
بقنبلة فوضوى في ٣٠ يناير سنة ١٩٠٨  
أما العائلة المالكية البورتوغالية فانها  
من سلالة آل براغانزا ويرجع تاريخ هذه  
العائلة إلى أواخر القرن الرابع عشر فلما  
انقطعت سلالة ملوك البوتورغال القديمة

ملا وعدد رمايها في تلك المستعمرات  
١٩٦٣ ر ١٤٤ ر ٩ شخصا

•••

( كيف تادوا في أشبونه )

نقل مراسل الغازات في لندن إلى  
جريدته ما كتبه مراسل الدايلى كرونكل  
عماراً بنفسه من حوادث الثورة في العاصمة  
البورتغال قال

عند ما نهبت الثورة كان النظار  
يتناولون الطعام في جهات مختلفة وكما  
بيدعة عن وسط المدينة وكان قومندان  
حامية لسبن وكثير من ضباط الجيش يهدين  
عن العاصمة في مصيف كسكاس وكان  
الملك ايمانويل بندى المارشال فوفساكا  
رئيس جم-ودية البرازيل وقدك وقع  
الملك في الاضطراب والارتباك ولم يصل  
قائد الحامية الا صباح الثلاثاء بمركبة  
أوتوميل استعارها من أحد المصطافين  
الانكليز وذلك لان سكة الحديد بين لسبن  
وكسكاس كانت قد قطعت على أنه في هذه  
الاتام نزل ضباط الاسطول إلى البرملا بسهم  
الرسمية واستأجروا المركبات ثم فكوا الحيل  
وانتطوها وشقوا صفوف الممكين واجتمعوا  
بالتأثرين وكان يقود التأثيرين بض

من آل أليس على أنرموت الملك ساستيان  
انتقل الملك إلى فيليب الثاني لاه من سلالة  
أمراء البورتوغال . وبعد أن بيت  
البوتغال متحدة مع أسبانيا ٦٠ سنة تار  
البورتوغاليون ونادوا بالدون جاودوق  
برغازا ملكا عليهم واتخذ لنفسه اسم جاو  
الرايع ومنه أفراد العائلة الملكية الحاكمة  
ونالت البورتغال حكومة دستورية

في ٢٩ أبريل سنة ١٨٢٦ والملك فيها مباح  
لذكور والامات على السوء . ومساح  
مع الجرائز التابعة لها ٣٠٤٩٠ ميلا وعدد  
سكانها خمسة ملايين ونصف مليون  
أما أملاكها في أفريقية فهي جراسر  
كاب فردى ومساحتها ١٤٨٠ ميلا وغينيا  
ومساحتها ٩٤٠ ر ١٣ ميلا وجزائر برنس  
وسانت توماس ومساحتها ٣٦٠ ميلا وأنجولا  
ومساحتها ٨٠٠ ر ٤٨٤ ميلا عداعن أملاكها  
في أفريقيا الشمالية ومساحتها ٤٠٠ ر ٢٩٣  
ميل وأما أملاكها في آسيا فهي حوية  
في الهند ومساحتها ١٤٦٩ ميلا وداما وديبور  
مساحتها ١٦٩ ميلا وخليج الهند ونيبور  
ومساحتها ٧٣٣٠ ميلا ومكاو في الصين  
ومساحتها ٤ أميال

ومجموع مساحة مستعمراتها ٨٠٢٩٥٢

سكانها كانوا قد أدخلوها

وكان الملك قد أظهر رسالة عظيمة في هذه الاثارة ورفض أن يغادر القصر مع أن كثيرين من حاشيته عمدوا إلى الفرار على أنه لما رأى أن الدائرة دارت على احزابه وأن القصر تهدم عزه على الانهزام فخرج باسمه مدخنا سيجارة وركب الاتومبيل ثم نزل إلى الطراد البرازيلي الذي كان في الميناء وأتى القومندان أن يسمح للقائرين بالصعود اليه على أن الملك قد تأخر كثيرا من اضطراره للفرار ولا سيما أن القائرين كانوا قد أرسلوا اليه انذار طلبوا فيه منه أن يقتازل عن الملك قبل الساعة الرابعة بعد الظهر ذلك النهار

وبعد ذلك أخذت البوارج تضرب نظارة الحربية والبحرية فقتل كثيرون من الموظفين على مكاتبهم. وكان في نية البحارة ان يأخذوا الجنود الموالية للملك من وراء ولكن لم يقيس لهم ذلك بل تمكنت الجنود من جلب المدافع وإطلاقها على البارجة رقائق حتى اضطرها إلى الانهزام ولكن الطراد ارمستور صوب مدافنه نحو قلعه سان جورج فأضربها كثيرا واضطرت الحامية إلى انزال الراية الملكية ورفع الراية

الشاويشبة فحل الضباط البحريون محلهم وحدث قتال شديد طول ليلة الاثنين وفي يوم الثلاثاء سار جمهور من القائريين عند الساعة الثالثة صباحا نحو قصر فيسدارس الملكي فقبولوا بقنايل المدافع وهجمت عليهم فرقة من المشاة كانت تخفر القصر فدحرتهم وأسرت كثيرين منهم فأرسل البحارة عند ذلك فصائل لمقاومة أوائك المشاة ورفعوا العلم الجمهوري على ثلاث بوارج كانت في الميناء وحيوها بإطلاق المدافع فهتف البحارة للعلم الجديد هنا عظيما وأجابهم الجور من الساحل بمثل هذا الهتاف

وحدثت معركة هائلة بين الجمهوريين وأنصار الملك على البارجة فواتندوا انتهت بفوز أنصار الملك وقتيا فنكس العلم الجمهوري. وكان الطرادان رقائقل ورمستور قد انحازا إلى الجمهوريين فقصدوا البارجة دوم بدرو وكان علم الملك لا يزال ينفق عليها فأطلقا المدافع عليها فلم تحبها رمي في هذه الاثناء قدمت البارجة الكندرا وأطلقت النار على قصر الملك على مسافة ألف يرد فأقنعت القنبلة الثانية العلم الملكي وسقطت قذابل أخرى على المنازل المجاورة ولكن

وكان القتال من جهة ثانية بين المواليين  
والنصارى برأ وانحصر القتال في شارع  
أبيرداده وهو أحسن شارع في لسين وفيه  
وحسن فندق . واضطر النازلون في الفندق  
إلى مغادرة غرفهم عند ما حيت نار القتال  
اختبثوا في اصطبل هناك وباتوا يومين  
يقتاتون الفاكهة والعيش الناشف

وجاء الليل وكل من الفر يقين بطمع  
بالفوز . وقد قابلت ناظر الخارجية فقال  
لي أن الثورة تتمتع في بضع ساعات على  
أن اللجنة الجمهورية وهي مؤلفة من خمسة  
أعضاء قالت من جهة ثانية « انه لا بد لها  
من الفوز أخيراً أما الآية وأما في اليوم التالي »  
وما غمضت عين في لسين في تلك  
الليلة . وركب المسكين المدافع على بعض  
الروابي وأطلقوها على الجمهوريين ولكن  
الظلام جعل ضررها قليلاً . انتهى قول  
المؤيد

نقول وقد تأيد فيها الحكم الجمهوري  
ولم يبق للحزب المسمى الا قوة وهمية  
سيلاشها الزمان

فاكهة معروفة في القطر  
المصري وفي سائر البلاد وهي ذات فائدة  
من حيث احتواء عصارتها على كثير من

الاصول المرطبة الهاضمة وهي نوع من  
أنواع كثيرة فمن أنواعها اليوسف أفندي  
وهو منسوب لاول من جلبه إلى مصر  
والنارج وغير ذلك شجرتها تبلغ عشرة  
أمتار حتى تروك وشأنها ولكنها أن قامت  
حتى لا تبلغ أكثر من ثلاثة أمتار كان  
عمرها ألفوا جود . وهي آن زرعت بذرا  
لا تبلغ نموها في أقل من خمس عشرة سنة  
ولكنها تنمر قبل ذلك بكثير

هذه الاشجار لا تنفخ الا في البلاد  
الحارة ويخشى عليها من اليبوسة والرطوبة  
المفرطة ومن التجارب المشاهدة أن شجر  
البرتقال والنارج يألف الاراضي الطينية  
الرملية وأما الليمون الحامض والاترج  
فينموان في الاراضي الرملية الخفيفة وهذه  
الاراضي يجب ان تكون غائرة وأن تسقى  
في الصيف بما يكفي من الماء  
هذه الاشجار تتكاثر بطرائق اربعة

بالزور والترقيد والعقل والنطعيم  
( ١ ) التكاثر بالزور الشجر المنحصل من  
البرز ينمو قويا ويتحمل تأثير البرد ومق طعمه  
تحصلت منه ثمار وافرة ولكنه يكون النمو بطي

( ٢ ) التكاثر بالنطعيم  
أكثر أنواع النطعيم استعمالا هو

التطعيم بالازرار وزن التطعيم فصل  
الخريف وفصل الحريبع . في الحالة الاولى  
تنتخب ازرار من فروع متسكونه في فصل  
الربيع ولا يقطع رأس المطعم إلى في فصل  
الربيع القابل بأن يقطع أولا على بعد  
عشرة سنتيمترات من المطعم عليه ثم على  
بعده ٥ سنتيمترات فقط مني نما المطعم عليه  
وفي الحالة الثانية تؤخذ الفروع التي تمت  
في فصل الخريف الماضي ويقطع رأس المطعم  
ثم تترك عليه تلك الفروع وفي كل من  
الحالتين تزال أوراق الازرار والفروع  
ماعد الذنبيات كما تقدم مع اجراء  
الاهتمامات التي ذكرناها في باب المطعم  
(٣) التكاثر بالعقل هو أقل استعمالا  
من المتقدم ولكنه يستعمل لكل من  
الليمون الحامض والانرج والنقاش والكباد  
والليمون الحلو خصوصا متى أريد تكاثر  
هذه الانواع بسرعة . ولاجل ذلك تقطع  
الفروع الطويلة وتحال إلى عقل طول  
الواحدة ٤٠ سنتيمترا ثم تنزع جميع أوراقها  
وتترك ذنبياتها ماعد ورقين أو ثلاثا في  
قمتها ثم تغمس خطوطا في بيوت الورش  
المجهزة لها ويحمل على بعد ٣٠ سنتيمترا فتدفن  
في الارض بحيث لا يترك منها خارجا الازرار

أو ثلاثة ثم تغطى بطبقة خفيفة من قش التبن  
وتسقى بالسقي ومتى بلغ طول هذه الازرار ٢٥  
أقواها ويحمل رأسها بواسطة شعبة ثم  
تقطع الازرار الاخرى ثم ترال بالكلية في  
السنة القابلة ثم يهتم بها لتطول ثم تنقل في  
أرض الورش قبل غرسها في مكانها المعد لها  
(٤) التكاثر بالانزيد . كيفته أن  
يطعم الاشجار في أرض الورش ثم يوصى  
المطعم عليه بعد سنتين أو ثلاث بحيث  
لا يكون طوله الا (٢٠) سنتيمترا فتؤخذ على  
الشجرة فروع بقرب الارض فترقد بالطريق  
المعروفة وهذه الطريقة نادرة الاستعمال  
تغرس شجرة البرتقان في مكانها في فصل  
الربيع أو الخريف فتحرث لها الارض حرثا  
غائرا وتغرس متباعدة نحو ستة أمتا  
في الاراضي المندجة يجب أن تدفن  
عقدة الحياة في غور (٢٠) سنتيمترات  
وفي الاراضي الخفيفة الرملية يجب أن  
تدفن الى غور (٢٠) سنتيمترا ويجب  
أن تكون الارض مسده

( تقيم شجرة البرتقال ) المقصود من  
التقليم أولا حفظ استطالات الفروع  
الاصلية بتقصيرها قليلا لتفرغ وثانيا حفظ  
التروع القوية وثالثا لحفظ جميع الفروع ذات  
القوة المتوسطة المعدة للأثمار بحيث يكون  
سطحها الشجرة الباطن والظاهر متساويين



الشكل الاوفى لتقليم البرتقال أن يجعل كراسى مجوف يسمح للضوء بتخلله ياطنا وظاهرا وزمن هذا التقليم فى شهر ( امدى )

يجب أن تتخفف الاعمار متى شوهت كثرتها فى شهر ( مسرى ) ليصلح الباقي منها ويبغ أقصى نموه لذاته واسكى لا تضعف الشجرة فى السنة المقبلة .

من الاسباب المنمية لهذه الشجرة عزق أرضها مرتين أحدهما فى أواخر الشتاء بعد التقليم وثانيتهما فى فصل الخريف ويجب أن يكون العزق الاول فى الاراضى الخفيف على غور ٣٥ سنتيمترا و ( ٦٠ ) فى الاراضى المندجة ويجب أن يكون العزق الثانى أبعد غورا

من الواجب تعهد شجرة البرتقال بالسماد والا عدت الارض مادتها بدوام الثمر واتهى الامر بموت الشجرة قبل أن تصل نموها يجب أن تسقى شجرة البرتقال فى الاراضى الرملية كل ثمانية أيام أو عشرة أيام وفى الاراضى الطينية كل عشرة أيام أو خمسة عشر يوما

( أمراضها ) تنشأ أمراضها من قملات الجوز او قمل الجنور أو الحشرات للأؤذية أو النباتات الطفيلية والتقدم فى السن . فيغنى عليها من البرد الشديد ومن تأثير مص الاسمدة

بعض الاسمدة المتحصلة من ثفل البزور الزيتية على جذورها فتشغن وان كان سبب تمقتها لا يزال غير معروف ويخشى عليها أيضا من بعض الحشرات يعيش على ورقها وزهرها فيتمص معظم العصارة الليمفاوية . أما النباتات الطفيلية فيعرف منها نوعان خفيا الزهر يغطيان الشجرة بهماها ويتلفانها أو أما التقدم فى العمر فسبب طبيعى ويهيكك أن شجرة البرتقال ان اعتى بصحتها عاشت أكثر من قرن

( محصول شجرة البرتقال ) كل شىء فى شجرة البرتقال نافع . فيباع ورقها لمنفعة الطبية فإنه يستعمل مئة وعال بعض الامراض العصبية . ويباع زهره لتلك الغاية الطبية أيضا ولأجل جنية تهزله الشجرة هزا قويا فى شهر ( برمودة ) فى كل يومين ثم يجبنى ماسط على الارض منه وما نماها فتجنى متى أدركت ولا تباع غاية قوتها فى الثمار الا بعد أربعين سنة وهى تثمر بعد خمس سنين من عرسها

﴿ برتلى ﴾ مذبة ( يوم سان

برتلى ) شهيرة فى تاريخ فرنسا فى القرن السادس عشر ( ١٥٨٢ ) حدثت من السكاو ليك ضد البروتستانت الفرنسيين وكان من نتائجها فقد مرسا لزهرة رجالها من أهل المقل والقطة والحريه والملم والصناعة فان أولئك الفرنسيين قبلوا

أن يبذلوا دينهم القديم بالمذهب البروتستانتي الجديد واستطاعوا مقاومة عوامل العادات والعقائد الوراثية كانوا بلا أقل شبهة أنفع رجال فرنسا وأسبقهم الى غايات التقدم . وسبب هذه المحزنة التي سودت تاريخ فرنسا في ذلك القرن هو الحق الذي في أقمى أشكاله وذلك أنه لما ظهر المذهب البروتستانتي في المانيا في اوائل القرن السادس عشر وامتد منها إلى سائر ممالك أوروبا بأصاب فرنسا منه قسطاً وتبع طريقته كل من كان ناقصاً على سلوك الكنيسة الكاثوليكية إذ ذاك وكان من أكبر ما أثر على الناس فيه في ذلك القرن الذي ظهر فيه فجر العلم من أفق الشرق هو ( حرية الضمير وحرية البحث ) فلم برق في عين الملكة ( كاترين دومدبسى ) أم ملك فرنسا شارل التاسع أن تنقش البروتستانتية في بلادها فعزمت بمساعدة أمراء بيت جيز من كهراء فرنسا على إحداث مقتلة عامة تكون سبباً في إفناء البروتستان الفرنسيين وقطع دأبرهم أجمعين وكانت يد الكنيسة الكاثوليكية في تدبير هذه المكيدة الفظيعة أقوى عامل فيها ودخل إليها ، فلما كان يوم ( ٢٤ ) أغسطس سنة ( ١٥٧٢ ) م

الذي هو عيد حواري عيسى عليه السلام امروا الكهنس فددت بأجرامها وكان ذلك منها إشارة للجنود والمتطوعين من الاهالى المتحمسين الذين باتوا ليلتهم ينتظرون تلك الاشارة أو رأ صريحاً بالبدء في الفتك بالبروتستان فدهموا بيوتهم وفي أيديهم المشاعل قضى عليهم الطريق في القليل الدامس مقودين بأمرأ البيت الملكي وكبراء العائلات الفرنسية وأخذوا يقتلون بأولئك الأبرياء فتكا ذريمار تكيين من القسوة والوحشية ما يندر مثله في تاريخ البشر ومما فعلوه من ذلك أنهم كاتوا بقرون بطون الحوامل ويخرجون الأجنة من جنوبيهم ثم يلقونها الى الكلاب والخنزير وكانوا يطمون الاطفال الذين في المهد للصغار الذين في سن العشر سنين من أولاد الكاثوليك ويأصرونهم بقناهم جرأ من اعتناقهم في اسواق باريز ولم يزالوا كذلك حتى سالت شوارع المدينة بالدماء وعجت الاصوات الى السماء ولبس نهر السين حلة ارجوانية وحصل مثل ذلك في كثير من مدائن فرنسا في ذلك اليوم عينه حتى جاء يوم الاثنين وهو اليوم الثاني للموقعة فهدأ الناس قليلا ولكن صاح في الناس رجل

بأنه رأى شجرة زعرور أزهرت في قراقة  
الأبرياء لهمهم وأخذ يمدو سائحا بذلك  
في الطرقات فأنحنوا ذاك علامة على أن  
العدالة الإلهية أقوت على فعل الكاثوليك  
فأخذت الكنائس ترن بطريقة هائلة فظن  
اشياخ الحقد الديني بأن ذلك أمر ثان  
﴿ البرج ﴾ الحصن . والقصر  
جمعه بروج وإبراج وأبرجة .

﴿ البروج ﴾ في الاصطلاح الملكي  
هي منازل الشمس المختلفة بالنسبة للأرض  
في الفصول المختلفة من السنة ، وقد عني  
اليونانيون الأقدمون بتسمية تلك البروج  
بأسماء انتزعوها من عقائدهم الخرافية مما  
يختص بآلهتهم وبما كانوا يتخيلونه على  
الملا الأعلى ، وقد أخذ الناس عنهم هذه  
التسمية على علامها وتناسوا أصولها وتلك  
البروج الاثني عشر هي :

بروج الحمل والثور والجوزاء  
والسرطان والأسد والسفلة والميزان  
والمقرب والقوس والجدي والدلو والحوت  
﴿ البرج ﴾ صفة في المين بها يكون  
بياضها محمداً بالسواد كله لا ينيب من  
سوادها شيء فهي برجله جمعها برج .  
ومنه (برجت عينه) تبرج برجا أي كان  
أعدوا هو أقرب للتقوى »

بياضها محمداً بسوادها ، و (أبرج إبراجا  
وبرج تبرجاً) بنى برجا و (تبرجت المرأة)  
أظهرت زيفها للأجانب و (برجان) اسم  
لص مشهور . و (البارج) الملاح الفاره  
و (البارجة) السفينة الكبيرة المعدة للقتال  
بإستئثار القتل فأنحوا على أخوانهم قتلاونها  
وتمثيلاً بأشد مما فعلوا أمس واستمرت الحجرة  
إلى يوم الثلاثاء وما بعده ثم استعالت إلى  
مذابح فردية طول شهر سبتمبر واكتوبر في  
باريز وغيرها من البلاد وأحصوا المقتولين  
بالتقريب فبلغوا (٢٥٠٠٠) نسمة .

كانت نتيجة هذه المقتلة أن تدمرت  
النفوس الطيبة من فعل الكنيسة ، كثر  
ضدها الهجوم والقول الهجر ، نال الناس  
إلى تقرير قاعدة في حرية الضمير وحرية  
البحث وهما قاعدة المذهب البروتستانتي  
فكان أنصار الكاثوليكية بسوء سلوكهم  
في تأييد مذهبهم أكبر مؤيدي مذهب  
اضدادهم في بلادهم وغيرها من ممالك  
الأرض وهذا سر من أسرار العدل كشفه  
الله لنا في كتابه القديم بقوله عز من قائل  
« ولا يجرمكم (أي ولا يحملكم) شأن  
قوم (أي عداوتكم لقوم) على أن لا تعمدوا  
أعداءكم هو أقرب للتقوى »

حُرِّمَ الْبُرْتُ <sup>مُحَرَّمٌ</sup> السُّكْرُ الْأَبْيَضُ ، وَمِثْلُهُ  
الْبُرْتُ . وَالْبُرْتُ الدَّلِيلُ أَيْضًا

(الْبُرْتُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الَّتِي جُمِعَ بِهَا رِثَاقُ  
حُرِّمَ الْبُرْتَيْنِ <sup>مُحَرَّمٌ</sup> جِهَةٌ بَرَّانٌ وَهِيَ أَصَابِعُ  
السَّيْفِ وَالطَّيْرِ .

وَالشَّرِيرُ ( الْإِبْرِيحُ ) هِيَ مَا صَوَّرَتْ  
عَلَيْهِ الْبُرُوجُ . وَ ( الْبُرْجَاسُ ) هَدَفٌ فِي  
الْهَوَاءِ يرمى بِهِ جَمْعُهُ بِرَاجِيسٍ قِيلَ هُوَ مَوْلِدُ  
( الْبُرْجِيسِ ) اسْمُ نَحْمٍ قِيلَ هُوَ الْمَشْتَرَى  
« نَبْرَجُ الْمَرْأَةِ » حَرَامٌ فِي الْإِسْلَامِ  
لِقَوْلِهِ تَعَالَى ( وَلَا تَبْرَجْنَ تَرْجُجُ الْجَاهِلِيَّةِ )  
نَمَّ هُوَ فِي ذَاتِهِ عَيْبٌ يَقْدَحُ فِي حِمَاةِ الرِّجَالِ  
وَيُطْمَنُ فِي غَيْرِهِمْ ، وَالْأَنَّمُ إِذَا قَدَّتْ  
غَيْرَتَهَا عَلَى حَرْبٍ مَقَدَّتْ أَيْ كَرَّمَ خَصْلَ  
الْحَيَاةِ ، وَأَخْصَصَتْ الْأَدَابَ الْخَافِظَةَ  
لِكَيْانِ الْاجْتِمَاعِ

لَقَدْ مَنِيَتْ مَدِينَةُ هَذَا الْمَهْدِ بِالْأَمَلِ  
الرَّافِلَةِ فِي لِبْسِ الْخَطَائِقِ ، وَبِالذَّائِلِ  
الظَّاهِرَةِ بِمُظْهِرِ الْفَصَائِلِ ، فَسَكَمَ مِنْ عَمَلِ  
بَاطِنِ الشَّهَوَاتِ الْبَهِيمِيَّةِ وَحَقِيقَتِهِ الرُّهُونَاتِ  
الْجَسَدِيَّةِ ، عُدْمِ الْمَكَالَاتِ الْمَدْنِيَّةِ ،  
واعتبر من مميزات الحضارة الانسانية ،  
تَبَكُّمُنَا ضَمَائِرُنَا عَلَى غُشْيَانِهِ ، وَتَوَبُّحُنَا  
أَنْسَابِيَّتَنَا مِنْ أَيْتَانِهِ ، وَلَكِنْ نَامِرَاعَةُ لَقَدْ لَيْسَ

الشَّاعِ بَيْنَنَا نَصْمُ آذَانِنَا عَنْ صَوْتِ ضَمَائِرِنَا  
وَنَاتِيهِ عِيَانِ أَجْهَارِنَا تَحْتَ ظِلِّ الْعَادَاتِ الْمُتَحَطَّةِ  
وَحِمَاةِ الْقَالِيدِ السَّاقِطَةِ ، وَلَا زَا جَرَمِنْ صَوْنِ  
الرَّأْيِ الْعَامِ ، وَلَا وَازِعٍ مِنْ أَدَبِ النَّفْسِ  
عَمَّ حُبُّ الزَّيْنَةِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ فَصَارَ  
الرِّجَالُ يُعْنَى بِمَلَابِسِهِ وَوَجْهَهُ أَكْثَرُ مِمَّا يُعْنَى  
بِصِحَّتِهِ وَسَلَامَةِ رُوحِهِ ، بِإِذْلَا فِي هَذَا  
السَّبِيلِ مَا لَا خُفَى لَهُ عَنْهُ فِي تَقْوِيمِ نَفْسِهِ  
وَمُجْتَمَعِهِ ، وَجَرَتْ النِّسَاءُ عَلَى هَنِيئِ الْخَطَةِ  
ذَاتِهَا ، وَالْجَمِيعُ أَمَّا يَتَكَلَّفُ الظُّهُورَ بِهَذِهِ  
الْمُظَاهِرِ خَارِجِ الْبَيْتِ لَا دَاخِلُهَا ، وَكَلْنَا  
يَعْلَمُ أَنَّ الْفَرَضَ مِنْ هَذَا التَّكَلُّفِ اسْتِعْدَادُ  
كُلِّ مِنَ الْجُلُوسِ لِلْمَنَارَةِ فِي مِيدَانِ الْإِهْوَاءِ  
السَّافِلَةِ ، وَمَا الرِّجُلُ إِلَّا أَمْلَأُ وَأَصْحَابَانَا ،  
وَلَا النِّسَاءُ إِلَّا قَرِيبَاتُنَا وَأَخَوَاتُنَا وَلَكِنَّا  
رَغْمًا عَنْ هَذَا الْعِلْمِ الثَّابِتِ ، وَالْحَقِّ الْمَقْرَرِ  
نَسْمَحُ بِهِ وَلَا نَعْجِدُ فِي آدَابِنَا حُرْجَانَهُ وَإِنْ  
كَانَتْ ضَمَائِرُنَا تَأْتَلُمُهُ ، شَعُورُهَا تَمُتُهُ ، وَاحْسَاسُهَا  
بِفِدَاةِ جَرَمِهِ

يَحَاوِلُ أَنْصَارُ هَذِهِ الْمَدِينَةِ أَنْ يَسْتَرُوا  
هَذِهِ الْخَفَازِي تَحْتَ اسْمِ الْحُرِّيَةِ الشَّخْصِيَّةِ  
وَحَقُوقِ الْمَرْأَةِ فَيَقُولُونَ :

أَلَيْسَ لِكُلِّ فَرْدٍ فِي الْمُنْتَهَى الْاجْتِمَاعِيَّةِ  
الْحَقُّ فِي أَنْ يَلْبَسَ مَا يَشَاءُ ، وَيَتَكَلَّمُ مِنْ

صنوف الزينة ما أراد. فبأى سلطان محرم  
علينا التزين وقد نص الكتاب على القدح  
فيمن حرما قتل تعالى «قل من حرم زينة  
الله التي أخرج لعباده»

اننا لنجادل في الحق الذي لكل  
فرد أن يلبس ما يشاء وأن يتكلف ما أراد  
ولكننا نتمنى على أهل هذه المدنية معالم  
على البهتان وتجاوؤهم على الزعم بأن هذه  
الاحاييل الهوائية، من الكمالات الانسانية  
تمنى عليهم تواطأهم على اعطاء الدينية،  
وتظاهروهم على قدح أنف الحية.

لماذا يكون من احترام الحرية الشخصية  
أن نسمح للرجال والنساء ان يتجاذبن  
الاهواء من خلال هذه الاستار ولا يكون  
من الحرية الشخصية ان نأذن لهم بالمشى  
عراة الاجساد ؟

نحن لانحارب مبدأ الحرية الشخصية  
وانما نحارب مبدأ التموية والتدليس،  
نحارب الرياء الكاذب والتظاهر والباطل  
نحارب أصحاب الاهواء الذين حدود  
الأداب على قدر ما يسمح لهم بانتهاك  
الاعراض، لاعلى قدر ما يحتملهم من عدان  
العادين، وغارات المتعيرين

أن مبادئ هذه المدنية من هذه

الوجهة لانستمد وجودها من أصل الحرية  
الشخصية المقدس، بل من أصل الاباحة  
الحيوانية الصرفة، فتريد أن تكون  
الأداب بحيث تحمي الاعراض من  
الانتهاك، وتصون النفوس من الفساد  
يقولون يحق للمرأة. نعم أن حقوق  
المرأة يجب أن تصان عن الهضم ولكن  
هل يمنون بحقها أن تخوض في حمأة  
الاهواء، وتتلاعب باقتداء الشهوات

أن تبرج النساء الذي دفعهن فيه الرجال  
اتباعا لاهوائهم، ومرضاة لشهواتهم قد عرف  
سوء أثره عند أبناء المدنية أنفسهم فقد جاء  
في دائرة معارف القرن العشرين ما نصه :

« انالسنأ أول من لاحظ هذا الاثر  
السيء الذي يحدثه حب النساء للزينة يوما  
فيوما على اخلاقنا، فان أشهر كتابنا لم يجهلوا  
الاشتغال بهذا الموضوع الكبير وكثير  
من أقاصيصنا التي قويت بالاستحسان  
العام قد وصفت بطريقة مؤثرة الخراب  
الذي يجره على العائلات الشف الجنوني  
بالتزين والتبرج. فكيف النجلة من هذا  
الفاء الذي يقرص مدنيتنا الحالية ويهددها  
بسقوط سريع جدا وأن شئت قتل  
بأنحطاط لادواء له » انتهى

هذا هو أثر تبرج النساء ، وستلاق هذه المدينة حراها العادل من أبحاثه أن لم تتداركه بحكمة وروية

جاء في جريدة اجبسيان غازت جلهة ننقلها مترجمة عن الجريدة (١٩٩١ بونه سنة ١٩١١) قالت «متى قلنا ان الذئب تهزسرير طفلها يمينها تهز الارض يدسارها» فأما نحن تكرر حقيقة عرفها العالم الغربي منذ عهد بعيد وطبقها على حاجاته الاجتماعية ولكن يسوءنا أن الشرق لم يدرك حتى الان نصف ما يجب أن تكون المرأة عليه وما يمكنها مقامها في العائلة والمهنة الاجتماعية من عمله. اذا ألقينا نظرة إلى الموضوعات التي بحث المؤتمر المصري فيها أخذنا العجب اذا لا نجد سوى كاتب واحد بحث في المرأة وهو «باحث البادية» . قد قرئت فيه مقالات من الزراعة والصناعة والتجارة واصلاح الأخلاق والقضاء رسوم تشييع الجنازات الخ ولكن لم قرأ سوى رسالة واحدة في مسألة المسائل لمصر — مسألة التي هي أصل كل شيء في نظري — مسألة المرأة المصرية وزيبيتها وخيرها الحاضر والمستقبل . فمجرد نسيان هذا الموضوع أو المبالغة في اهماله هو دليل أكبر على أن

المصريين لم يدركوا عظم شأنه حتى الآن ولا شعروا بضرورته في تقدمهم الاجتماعي والاقتصادي

فالعائلة التي هي أساس كل اجتماع والمنزل الذي هو نبع الحياة والحب والقوة لكل عضو من أعضاء العائلة — كلاهما عديم الوجود في وادي النيل الجميلة فكل هذه المسئلة لانه اذا كانت المرأة التي هي ربة المنزل مهذبة مستنيرة الذهن مرتقية أثر ذلك في أولادها فاقبضوا منها ونسجوا على منوالها للمرأة المصرية مقام واطىء جدا في العائلة وان كان لها تأثير فهو ليس ذلك التأثير الصحيح النافع الذي يسعد البنين والبنات ليصيرن وارجالاً أقوياء ونساء قويات ودائرة وظيفتها لا تتجاوز تدبير المنزل والمطبخ وحمل الاولاد . اما من الوجهة العقلية فهي مجهولة القدر والشان

قد تصبح المصريون في رخاء وسعة وقد تدر عليهم أطباؤهم ومزارعهم ملايين الاموال . ويجد كل شابهم أعلا في صناعاتهم ونجاراتهم المختلفة وعند تجارهم الى جميع جوانب الارض وينبغ منهم مسئلة في أوروبا وأميركا والمقام الثاني بعد الكاتب والخطيب والسياسي والفيلسوف

و يفوزون بطرد انكلترا من مصر وبذيل للاستقلال السياسى والحكم الذاتى . قد تم هذه الامور كلها وتظن مصر انها بلغت شأنا رفيعا فى المدنية والحضارة لكنهما لا تلبث أن ترى أن فى زجاجة عملها كسرا وفى العن الموسيقى نفمة فافرة شاذة وأنه لا غنى لها عن اعادة الكرة من جديد والشروع فى عملها من أوله لأنها نسيت أمر المرأة أو تناسته انتهى كلام الغازت

هذا كلام حسن فى ظاهرة ولكن مغراه أن عنوان تربية المرأة هى خروجها من خنزرها واختلاطها بالرجال وجها لوجه فى الاسواق والحفلات كما كررته هذه الجريدة حينها وكرره أخوانها فى مصر وفى الخارج وهو خطأ من جملة وحوه

أما أولا فان مسألة تربية المرأة المسلمة ليست من المسائل المهمة فى مصر فقد لا تخلو جريدة عربية يوما فى الاسبوع من أفاضة الكلام فيها ، وقد أثرت هذه الحركة الفكرية فى الخارج ففتتح لتربيتها من المدارس فى القاهرة والاقليم ما لا يكاد يحصى

وأما ثانيا فان الغازت تظن أن مسألة المرأة فى مصر يجب أن تكون فى درجة

تلك المسألة فى أوروبا وأمريكا وهو خطأ صراح . فان مسألة المرأة فى تلك البلاد قد استعالت إلى مسألة اقتصادية اجتماعية معقدة . فان دخول النساء فى المعامل ، ومشاركتهن للرجال فى المعنائع أثر على حياتهن البيتية والزوجية والخارجية أسوأ تأثير . فترى الاجتماعى فى تلك البلاد يصبح من تهدم أركان الاسرة الذى عليها بناء المجتمع ، ويستلقت الحكومات الى تلافى الاخطار التى نجمت من المزوجة ، والاقتصادى ينادى بوجوب الاشتاق على المرأة من مزاحمة الرجل لها وبين مواطن الضرر من مضيقها فى هذه الخطوة الموجه حق أصبح منهن فى أوروبا وحدها أكثر من أربعين مليوناً من النساء لا يجدن ما يقيتهن الا على أخط حال . فمسألة المرأة فى تلك البلاد مسألة حياة أو موت لجنس ضعيف وقم تحت كلا كل مزاحمة حيوية قوية . ولكن هذه المسألة عندنا لم تتعد مسألة البحث فى تربيتها وتعليمها وقد خطا العاملون خطوات واسعة فى هذا السبيل فاذا براد بعد ذلك منا ؟

الهم ان كانت المدنية المصرية ستقتضى على المرأة المسلمة أن تخرج من

وزراء مصر أن يرجوان لما قتل وجد عنده من  
نوع السراويل الف سراويل ديبقى بأف  
تكة من حرير ومن الملابس والفرش  
والآلات والكتب والطرائف لا يحصى  
كثرة

لما قتل يرجوان رد الحاكم بالله النظر  
في جميع ما كان بيده إلى قائد القواد آبي  
عبد الله الحسين بن القائد جوهر  
ويرجوان هذا تنسب إليه الحارة  
المشهوره بهذا الاسم بالقاهرة  
« البرجد » كساء من صوف أحمر  
وقيل غطط ضخمة

« البراجم » رؤس السلايميات من  
ظهر الكف إذا قبض الانسان كفه برزت  
وتأت واحدتها برجمة . و ( البراجم ) قوم  
من بني تميم

جاء في المثل ( الشقي وافد البراجم )  
وذلك أن واحدا منهم مر بالملك عمرو بن  
هند فشم رائحة الشواء من لحوم الناس  
فظن أن الملك اتخذ وليمة فقال إليه فسأله  
عن قومه ثم ألقاه في النار

« بَرَح » الظبي يَبْرَحُ يَبْرَحُ يَبْرَحُ  
عن يمينك . و ( بَرَح الانسان ) يَبْرَحُ يَبْرَحُ  
غضب . و ( بَرَح المسكن ) يَبْرَحُ يَبْرَحُ

خدرها بعد أن تستهبر في تبرجها قالهم  
حوالينا لأعلينا . أما نحن فلا نغنى بمحقوق  
المرأة الا حفظ عرضها موفورا ، وإبتائها  
كل وسائل السعادة البينية والاعتراف لها  
بالسطة المطلقة في مملكتها المنزلية ووضعها  
من افئدتنا في المسكنة التي لها بالفطرة .  
أما ما عدا هذا من أغرائها على التبرج في  
الطرافات ، والرقص في السهرات ومزاولة  
الاعمال في الفاريكات ، والاختلاط  
بالرجال في المعاملات فتمعه من مدنيات  
شرفها ، ومن مسقطات كرامتها ، بين  
أيدينا العلم والعقل . والله يهدي من يشاء  
إلى سواء الصراط

« بَرَجَوَان » هو أبو الفتوح يرجوان  
من خدام الملك العزيز صاحب مصر ومن  
مدبري دولته . كان نافذ الامر مطاعا .  
نظر في أيام الحاكم في شئون ديار مصر  
والحجاز والشام والمغرب وذلك في سنة  
( ٣٨٨ )

كان أسود اللون أمر الحاكم بأمر الله  
بقتله فقتل سنة ( ٢٩٠ ) هـ في القصر بالقاهرة  
ضربه أبو الفضل ريدان الصقلي صاحب  
المظلة في جوفه بسكين فمات على الأثر  
ذكر ابن الصيرفي الكاتب في أخبار



و (تباريح الشوق) توجهه • وهو من  
الجموع التي لا مفرد لها وقيل مفزاه تبريح  
« البرد والبرودة » معرفتان •  
و (بَرْدُ وَبُرْدُ الشئ) يُبْرَدُ بَرْدًا وَبُرُودَةً  
فهو يارد وِبَرْدٌ وَبُرْدٌ وَبُرَادٌ (يَرْدُ  
يُبْرِذُهُ بَرْدًا وَبُرْدَةً) جملة بارداء و (بَرْدُ  
فُلَانٍ) نام و (بُرْدُ الحَقِّ على فلان) ثبت  
عليه • و (يُرْدُ الارضُ) امطرت البرد  
و (يُرْدُ القوم) امطروا البرد •

(يُرد الحديد) بالبرد سحله به •  
(يُردنا الليل وبردنا علينا) أصابنا برده  
(ابرِد) دخل في البرد و (ابرِد اليه  
البريد) أرسله و (تبرد في الماء) استنقع  
واعتسل به و (ابترد) اعتسل بالماء البارد  
(و ابترد) شرب الماء البارد و (استبرده)  
عده باردا • و (استبرد عليه اسانه) أرسله  
كالمبرد و (العش البارد) الهني

و (البرادة ماسقط من الحديد عند  
برده • و (البرد) النوم ومنه قوله تعالى  
(لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا) •  
(البردان والابردان) الفداء والعشى  
وغلاهما • و (البرد) ثوب غخط جمعه  
ايرد و ايرد و يرود • و (السحاب البرد)  
ما عطر البرد و « البرد » الحى مع البرد

و بَرَّاحا حازال عنه و ابرحه عنه) أزاله يقال  
(برج فلان طالبا) أى بقى طالبا ويقال  
(برج به الامر) أى جهده وآذاه أذى  
شديدا فهو مُبْرِجٌ ويقال (بَرَّحت به  
الحى) أصابه منها البرَّ حاء وهى شتىها  
ويقال (بَرَّج الله عنك) أى كشف البرَّج  
عنك والبرَّج الشدة تقول العرب (ابرَّج)  
فلان رجلا و ابرَّج فارسا) إذا أرادت أن  
أن تفضله على غيره وتمتجب منه

و (الريج البارح) الشديدة و (البارح  
من الصيد) مامر عن اليسين ومثله البرُّوح  
جمعه بَوَارِحٌ والعرب تطير منه  
(البرَّحاء) شدة الاذى والشوق •

يقال أصابته برحاء الهوى • و (البارحة)  
أقرب ليلة مضت • (البارحة الاولى)  
التي قبلها • يقل (هذه فلة بارحة أى لم  
تقع على قصد ومصاب

(البرَّاح) المسكان التي لاسة  
فيه من شجر أو غيره • والامر اللين يقال  
(نلق بالافك براحا) أى جهارا  
(بَرَّحى) ضد مَرَّحى كلة يقال عند  
الخطا فى الرمي

و (ابن بُرَّج) كنية العراب •  
و (التبارج) كلف المعيشة فى مشقة •

و ( البردة ) التخمزة

( يقال هي لك بردة نفسها ) أى خالصة . و ( البردي ) نبات يعمل منه الحصر . ( البردى ) نوع من حيد التمر . و ( بردى ) نهر دمشق . و ( البرادة ) اناء يبرد الماء . يقال ( هو برود الظل ) أى طيب العشرة يستوي فيه الذكر والانثى و ( البرد ) التمر جمعه أبود . و ( الثور البرد ) الذي فيه لمح يبيض وسواد و ( المبرد ) السوهان أى آلة البرد .

يقال ( هذا تبردة للجسم ) أى سبب لسكثرة برده . ويقال ( جاؤا مُبردين ) أى جاؤا بعد زوال الحر . و ( الخبز المبرود ) ما صب عليه الماء . و ( الصجرة المبرودة ) ما طرح البرد ورقها .

( البرد ) هو حب النعام ، وأصله من أبخرة المياه المتصاعدة في الجو فإذا صعدت تلك الابخرة الى طبقة من الجو فيها درجة الحرارة أقل من صفر وهي الدرجة التي يتجمد عليها الماء ويخاربه تكون البرد من تلك الابخرة فإنها تسيل أولاً من كثرة البرودة ثم لا تستطيع أن تنزل سائلة فتتجمد في طريقها فتصير كرة صغيرة تنزل مع المطر وينزل البرد لما يكون الهواء في حركة

شديدة

واذا قطت احدى الكرات المكوة للبرد بمستوماً يمر كزها يري أنها مؤلفة من جزء معتم محاط بطبقات شفافة من الثلج وقد علم من هذا التركيب أن البرد ناتج من أن ندف الثلج الصغيرة التي تكون السحب تجتمع أولاً بتأثير حركة الهواء الى كرات صغيرة تنفطى تدريجاً بطبقات من الثلج ناشئة من تكاثف بخار الماء على سطحها ثم تجمده

( الخاليط المبردة ) اذا ذاب جسم في سائل ذواباً غير مصحوب بظواهر كيميائية حدث منه انخفاض في درجة الحرارة ناسجاً من امتصاص الجسم المذاب لكيفية من الحرارة تسكن الى حالة السيول ، فإذا أذيب مقدار من أزونات الامونيوم في قدر مثله من الماء قاله يحدث انخفاضاً في درجة حرارة الخلوطينقدر ينهضو ٢٥ درجة . وقد أسست الخاليط المبردة على هذه الخاصية

فن الخاليط المبردة الكثيرة الاستعمال الخلوطين المكون من ثلاثة أجزاء من كبريتات الصوديوم وجزء من حمض الكلورايدريك وقد صنعت أجهزة يستعمل

فيها هذا المخلوط لعمل اللبن المجدد المسمى بالندرمه .

ومن الخاليط المبردة مخلوط مكون من ملح الطعام والتلج المكسر فقد تنخفض درجة حرارة المخلوط الى ٢٠ تحت الصفر وبرودة هذا المخلوط ناتجة من أن الملح يسرع في اذابة التلج فلا يجيد هذا الجسم جميع الحرارة اللازمة لسيولته فيأخذه من المخلوط نفسه فيحدث انخفاضاً في درجة حرارته

(إصلاح المبرد) إذا امتلأت أسنان المبرد من كثرة الاستعمال فيكنى لتنظيفه وأرجاعه لمضائه الاول أن يغسل بالماء والبوتاساجيدا ثم يخفف بخمرة نجيها جيداً ثم يغمس في حمض النتريك الذي يباع في التجارة وبعد قليل ينزع ويمسح على خرقة مبدسوة على قطعة من الخشب لازالة الحمض من على أسنان المبرد لتلا تناً كل بالحمض ثم يترك كذلك مدة ساعتين ليستطيع السائل الذي بقي في شقوق المبرد أن يفورها الى بعد ما يعود للمبرد مضائه الاول

(المبرد) هو أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المعروف بالمبرد النحوي

كان اماماً في اللغة أخذ الادب عن أبي عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني وأخذ عنه فطويه وغيره من أئمة اللغة والنحو .

كان المبرد وأبو العباس أحمد بن يحيى الملقب بشعلب عالين متراضين ختم بهما تاريخ الادباء وفيهما قول بعض معاصريهما من جملة أبيات وهو أبو بكر بن أبي الازهر أيا طلب العلم لا تجملن

وهذا بالمبرد أو ثعلب ثعلب عند هذين علم الوري

فلا تك كالجمل الارب

علوم الخلائق مبردة

بهذين في الشرق والمغرب

كان المبرد يحب الاجتماع في المذاكرة

بشعلب . وكان ثعلب يكره ويمتنع منه

حكى أبو القاسم جعفر بن محمد بن حمدان

الفتية الموصلي وكان صديقه . قال : قلت

لابي . ب . د الله الدينوري ختن ثعلب لم

يأبى ثعلب الاجتماع بالمبرد ؟ فقال لان

المبرد حسن العبارة حلوا الاشارة فصيح

اللسان ظاهر البيان . وثعلب مذهبه مذهب

المعلمين فاذا اجتمعا في محفل حكم للمبرد

على الظاهر الى أن يعرف الباطن

كان المبرد كثير الامالى . . .

(سلام)

قال الناضى ابن خلكان فى طبقاته :  
 « كنت رأيت لمبرد المذكور فى المنام  
 بريحلة قصة عجيبة فأحببت ذكرها وذلك  
 انى كنت بالاسكندرية فى بعض شهور  
 سنة ست وثلاثين وستائة وأقيمت بها خمسة  
 أشهر . وكان عندى كتاب الكامل للمبرد  
 وكتاب المقد لابن عبد ربه وأنا أطلع  
 فيها فرأيت فى الدرة فى فصل ترجمه بقوله  
 ( ما غلط فيه على الشراء ) وذكر أبياتا  
 نسبوا أصحابها فيها إلى الغلط وهى صحيحة  
 وإنما وقع الغلط بمن استدرك عليهم اعدم  
 اطلاعهم على حقيقة الامر فيها . ومن جملة  
 من ذكر المبرد فقال ومثله قول محمد بن  
 يزيد النحوى ( هو المبرد ) فى الروضة  
 ورد على الحسن بن هانىء يفتى أبا نواس  
 فى قوله :

وما ليكر بن وائل عصم

الا بمقامها وكاذبها

فزعم أنه أراد بمقامها هبة القيسى  
 ولا يقل فى الرجل حقاء وإنما أراد دفة  
 العجلة وعجل فى بكرها يضرب المثل  
 فى الحق

هذا كله كلام صاحب المقد وغرضه

النوادر فما أملاه : أن المنصور أبا جعفر  
 ولى رجلا على العميان والايام والقواعد  
 من النساء اللواتى لا أزواج لهن . فدخل  
 على هذا المتولى بعض المتخلفين بوجه ولده  
 قال : إن رأيت أم صاحبك الله أن ثبت  
 اسمى مع القواعد قال المتولى أن القواعد  
 نساء فكيف أثبتك فيهن فقال فى العميان  
 قال أما هذا فتم فإن الله يقول ( لا تسمى  
 الابصار ولكن تسمى القلوب التى فى الصدور )  
 فقال وثبت ولدي فى الايام فقال هذا  
 أفضل أيضا فإنه من يكن أنت أباه فهو يتيم  
 فانصرف عنه وقد أثبتته فى العميان وولده  
 فى الايام

وطلب بعض الكبراء معلما من المبرد  
 لولده بأرسل إليه شخصا وكتب معه قد  
 بعثت به وأنا أتمثل فيه  
 إذا زرت الملوك فأنا حسى

شفيعا عندهم أن يخبرونى  
 يخبرونى بمعنى يخبرونى والمعنى أن  
 شفيعه عندهم أن يجربوه فيجدونه فوق المرام  
 ومعنى هذا البيت مأخوذ من كلام أحمد  
 ابن يوسف كاتب المأمون وقد أهدى إليه  
 ثوب وشى فى يوم نوروز وهو قوله ( أهديت  
 إلى أمير المؤمنين ثوب وشى يصف نفسه

و تركته في حجرى ثم قلت له قد أخذوا عليك فيه فقال أى شىء أخذوا على قلت إنك نسبت أباً نواس إلى القلط في البيت الغلائى وأنشدته إياه . فقال نعم غلط في هذا . فقلت له إنه لم يغلط بل هو على الصواب ونسبك أنت إلى القلط في تغليطه فقال وكيف هذا فمررت ما قاله صاحب المقد فمض على رأس سبائته وبقي ساهايا ينظر إلى وهو في صورة خجلان ولم ينطق ثم استبقه ظمت من منامى وهو على تلك الحال ولم أذكر هذا المنام إلا لغرابته . قال للمبرد شيخه المازنى يوماً بلغنى أنك تنصرف من مجلسنا فنصير إلى مواضع المجانين والمعالجين فامضى ذلك فقال له أعزك الله تعالى إن لهم طرائف من الكلام قال المازنى فأخبرنى بأعجب ما رأيته من المجانين ؟ قال دخلت يوماً إليهم فمررت على شيخ وهو جالس على حصير قصب فجاوزته إلى غيره فقال سبحان الله أين السلام ومن المجنون أنا أم أنت ؟ فاستحييت منه فقلت السلام عليك ورحمة الله وبركاته . فقال لو كنت ابتدأت لوجب علينا حسن الرد ، على أنا نصرف سوء أدبك على أحسن جهاته من العذر لأنه كان يقال

أن المبرد نسب أباً نواس إلى القلط بكونه قال بمحققاتها وأعتد أنه قال هبة . وهبة رجل والرجل لا يقال له حفاء بل يقال أحق وأبو نواس إنما أراد دفة وهي امرأة فالغلط حينئذ من المبرد لا من أبى نواس

قال ابن خلكان : فلما كان بعد ليال قلائل من وقوفى على هذه الفائدة رأيت فى المنام كنى بمدينة حلب فى مدرسة القاضى بهاء الدين المعروف بابن شداد وفيها كان اشتغالى بالعلم وكأنا قد صلينا الظهر فى الموضع الذى جرت العادة بالصلاة فيه جماعة فلما فرغنا من الصلاة قمت لأخرج فرأيت فى أخريات الموضع شخصاً واقفاً يصلى ، فقال لى بعض الحاضرين هذا أبو العباس المبرد فبحثت إليه وقعدت إلى جانبه أنتظر فراغه فلما فرغ سلمت عليه وقلت له أنا فى هذا الزمان أطالع فى كتابك الإكمال فقال لى رأيت كتابي الروضة ؟ فقلت لا وما كنت رأيته قبل ذلك فقال قم حق أريك إياه فقممت معه وصعدت إلى بيته فدخلنا إليه ورأيت فيه كتباً كثيرة قعدت قدامها يقتش عليه وقعدت أنا ناحية عنه فأخرج منه مجلداً ودفعه إلى ففتحته

قد غلبت خفة روحك على قلبي وقد أخرت ما يجب تقديمه . ما الكنية أصلحك الله تعالى . قلت أبو العباس قال فما الاسم قلت محمد قال فالأب . قلت يزيد قال قبحك الله أحوجتي إلى الاعتذار ما قدمت ذكره ثم وثب باسطا يده يبالغني فرأيت التقيد في رجله فأمنت فائتله فقال يا أبا العباس من نفسك من الدخول إلى هذه المواضع فليس ينهيا أن تصادف مثل على مثل هذه الحالة . أنت المبرد أنت المبرد وجعل يصفق وانقلبت عينه وتغيرت حالته فبادرت مسرعا خوفا أن تبسر لي منه بادرة وقبلت والله منه قلم أطارد إلى مجلس بعدها .

جاءه لقب المبرد فيما يرويه بعض العلماء وهو الحافظ أبو الفرج الجوزي في كتاب الانقلاب من أن صاحب الشرطة طلبه للمنادمة والمذاكرة فكره الذهاب إليه فدخل إلى أبي حاتم السجستاني فجاء رسول الوالي يطلبه فقال له أبو حاتم ادخل في هذا يعني خلافاً لمزلة فارغا يريد فيه الماء فدخل فيه وغطى رأسه ثم خرج إلى الرسول وقال هو ليس عندي فقال أخبرت أنه دخل إليك فقال ادخل الدار وفتشها فدخل

إن للداخل على القوم دهشة اجلس أعزك الله تعالى عندنا وأوماً إلى موضع من الحصى فقامت ناحية استجلب مخاطبته فقل لي وقد رأى معي محبرة أرى معك آلة رجلين أرجو أن لا تكون أحدهما أجلس أصحاب الحديث أم الادياء أصحاب النحو والشعر؟ قلت الادياء قل أعرف أبا عبيد المازني؟ قلت نعم قال أعرف الذي يقول فيه ؟

وفى من مازن أستاذ أهل البصرة أمه معرفة وأبوه نكرة فقلت لا أعرف فقال أعرف غلاماً له قد نبغ في هذا العصر معه ذهن وله حفظ وقد برز في النحو يقال له المبرد فقلت أنا والله عين الخبير به فقال هل أنشدك شيئاً من شعره قلت لا أحسبه بحسن قول الشعر فقال يا سبحان الله أليس هو القائل حبنا ماء المناقيد د بريق الغانيات بهما ينبت لحي ودمي أي نبات أيها الطالب أشهى من لذيذ الشهوات كل بماء المزن قفا ح خدود الفتيات قلت قد سمعته ينشد هذا في مجلس الانس فقال يا سبحان الله أو لا يستحي أن ينشد هذا حول الكعبة ثم قال يا هذا

فطاف كل موضع في الدار ولم يظن لغلاف  
المزلة، ثم خرج فجعل أبو حاتم يصفق  
و ينادى المبرد المبرد ونسألكم الناس بذلك  
ولم يجوابه .

وقيل الذي لقبه بهذا القلق شيخه  
أبو عثمان المازني وقيل غير ذلك  
روى أن المبرد كان يقول برد الله من  
بردي كراحة لهذا القلق ولكنه اشتهر به  
ولم يبق من سبيل إلى نفيه

له من الكتب الكامل في الادب وهو  
من هيون الكتب الادبية وكتاب الروضة  
والمتنضب وغير ذلك وكلها من ذخائر  
الاسفار واعلاق الكتب

لما توفي المبرد وكان امام زمانه في اللغة  
والادب ولم يبق من مائل له الا القليل .  
نظم أبو بكر الحسن بن علي المعروف بابن  
الغلاف أبياتا كان ابن الجوابي كثيرا ما  
ينشدوها وهي

ذهب المبرد واقتضت أيامه

وليذهبن اثر المبرد ثعلب

بيت من الآداب أصبح نصفه

خربا وبقي بيتها فسيخرّب

فابكوا لما سلب الزمان ووطنوا

لدهر أنفسكم على ما يلب

وتزودوا من ثعلب فبكأس ما  
شرب المبرد عن قريب يشرب  
وأرى لكم أن تمكتبوا أنفاسه

إن كانت الانفاس ما يكتب  
ولد المبرد سنة (٢١٠) هـ وقيل سنة  
(٢٠٧) هـ وتوفي سنة (٢٨٦) هـ وقيل  
سنة (٢٨٥) هـ ب بغداد ودفن في مقابر  
باب الكوفة في دارا شترت له وصلى عليه  
أبو محمد يوسف بن يعقوب القافى

(البردي) هومن النبائات الخلد  
يستعمل لتزيين الحياض وتعلو سيقانه إلى  
نحو مترين تحمل في قممها حزمة من خيوط  
دقيقة خضراء متدلّية ذات منظر بهيج  
كان المصريون الاقدمون يتخذون  
الصنّاع ذات النسيج الخفيف من ساقه  
الغليظة ويستعملونها كالوق لكتاباتهم  
وكان كثير الانشار لديهم في المياه الراكية  
ولكنه لا يكاد يوجد الآن إلا في مندة  
النيل

يتكاثر هذا النبات من بزوره الدقيقة  
الخفيفة وذلك بأن يندثر في فصل الخريف  
عقب اجتنائها ولا تحفظ قوتها زمنا طويلا  
حجّ البريدي - لغة هو الرسول ية ل  
(فلان يريد السلام) أي رسوله . والبريد

أيضا المسافة التي تساوى ١٢ ميلا جمعه  
(برد)

كان البريد لدى الامم القديمة بمنزلة  
مصلحة البوصة اليوم وذلك أنهم كانوا  
يقسمون المسافات الشاسعة إلى محطات  
كبيرة في كل منها خيل أو أبل على أهبة السفر  
حتى إذا كان خبر من الاخبار الهامة مما  
يجب إيصاله لسامع أولياء الامر حمله البريد  
الاول وركض حصانه بأقصى ما يمكنه  
حتى يصل الى البريد الثانى والمسافة بينهما  
١٢ ميلا فيحمله البريد الثانى على حصان  
مستريح حتى يصل به الى البريد الثالث  
وهكذا فيصل الخبر بسرعة مذهشة قياسا  
على بطء مواصلاتهم اذ ذاك

كان البريد معروفا عند الصينيين منذ  
ثلاثة آلاف عام ثم عرفه الاشوريون  
والبابليون والرومان

أول من رتب البريد في الاسلام  
معاوية بن أبى سفيان واستمر بعده في دولة  
بنى أمية وبنى العباس ثم أبدل في مدهم  
بالسعاة في عصر بنى بويه (أنظر هذه  
الكلمة) وكان السامى يتخذ من الذين  
ينبغون في الجرى نبوغا استثنائيا حتى  
روى عن بعض أولئك السعاة أنه كان

يقطع نحو من ١٤٠ ميلا في اليوم  
كان الخلفاء ينتخبون لامارة البريد  
رجالا يمولون عليهم فان منزلتهم من اختلاف  
منزلة السمع والبصر لانهم كانوا المنوطون  
بحمل أخبار الولاة من صلاح وفساد  
وإبلاغ حالة الجنود من غفر أو هزيمة ،  
وهي أمور ينبغي على الاخلال بروايتها اختلال  
التوازن الذى بين الحكومة الرئيسية وفروعها  
ولم تزل حالة البريد تترقى وتقدم حتى  
جاءت دولة البخار والكهرباء فكان من  
حال البريد ما ترى اليوم ويخلق ما لا تعلمون  
(البردة) والبردة المجلس الذى  
يلقى تحت الرحل

(البردقوش) شجرة ذات أزهار  
سنبلية مزينة بأذينات زهرية متلونة أصلها  
من جزيرة كريد وهي قصيرة وبرية أوراقها  
رخوة ممبكة وأزهارها وردية أو بنفسجية  
يزرع بالبذر أو بالمثل في فصل الخريف  
أو في فصل الربيع

يستعمل منها في الطب قممها الزهرية  
وهي عطرية يستخرج منها أصل فعال  
عطري وهي معرقة وطاردة للأرياح .

(برديس) قرية مصرية يسكنها  
نحو ٨٠٠٠ نسمة تابعة لمركز البلينا وهي



وتبعد عن هذه المدينة الأخيرة بسبعة كيلو  
مترات ونصف  
(بردين) هي قرية مصرية تابعة  
لمركز الزقازيق يسكنها نحو ٤٠٠٠ نسمة  
وتبعد عن مركزها بنحو عشرة كيلومترات  
(البركوازية) أو الباركنزية هي  
الدولة الأفغانية التي منها الأمير عبدالرحمن  
أمير الأفغان الذي كان في عصرنا وتوفي  
سنة ١٩٠١ وولده الأمير حبيب الله خان  
الأمير الحالي  
(تمهيد) تذب هذه الدولة إلى العائلة  
الباركزائية التي هي إحدى عوائل قبيلة  
جبدل من قبائل أفغانستان المشهورة .  
وسبب اتصال الملك إلى هذه العائلة هو  
أنه لما كان محمود خان العبد إلى حاكم علي  
أفغانستان استوزر فتح خان الباركنزائي  
وهذا استعمل أخوته الكثيري العدد على  
البلاد . وكان فتح خان الوزير المذكور  
بطلا شجاعا فسمى في توسيع نطاق المملكة  
الأفغانية وجمع جيشا وسار قلصدا فتح  
خراسان وهي وقتئذ من ضمن المملكة  
الإيرانية فأرسل شاه إيران جيشا لصد  
هجمات الأفغانين فالتهمروا عليهم وتشتت  
شمل الأفغانين وحينئذ أرسل شاه إيران  
إلى محمود خان العبد إلى صاحب أفغانستان

وابنه كامران يخبرها بين امرين إما أن  
يسلم إليه فتح خان أو يسلموا عينيه وإلا  
اضطر لمهاجمة أفغانستان واقتاحها فغاف  
كامران بن محمود العاقبة ، وسمل عيني  
فتح خان فقام أخوته عظيم خان ودوست  
محمد خان (والمذكور هو رأس هذه الدولة)  
وياور محمود خان وغيرهم البالغ عددهم ٣٢  
وثاروا في البلاد طولا وعرضا وتقبلوا ملك  
محمود أخذًا بأمر عيني أخيه حتى انحسرت  
مملكة محمود في هرات ونواحها . واقتسم  
أخوه فتح خان البلاد بينهم (فكانت مدينته  
كابل عاصمة المملكة وأعمالها من حصّة  
دوست محمد خان الذي هو رأس هذه العائلة  
التي نحن بصدددها . واتهمز الإيرانيون  
فرصة وقوع هذه الفتن بأفغانستان  
للاستيلاء عليها وضما إلى أملاك الدولة  
الإيرانية فزعم عباس ميرزا (ابن شاه إيران  
في ذلك الحين) على فتح هرات وأرسل  
لهذا القصد جيشا بقيادة ابنه محمد ميرزا  
فقامت دولة انكلازا وقعدت لهذا النبا  
وعولت على معارضة دولة إيران بدعوى  
أن هرات مفتاح الهند حتى اضطرها إلى  
تركها بعد أن كادت تفتحها

وكان عند حكومة الهند الانكليزية  
شاه شجاع العبد إلى هاربا من وجه أخيه  
شاه محمود فالتهمزت هذه الفرصة لسوق  
عساكرها إلى أفغانستان بدعوى إعادة شاه

إلى محمود خان العبد إلى صاحب أفغانستان

شجاع الى كرسىه وفلا تم ذلك واتصر  
الانكليز على اخوة فتح خان المتغلين على  
أفغانستان وأسرُوا دوست محمد خان  
وأرسلوه الى كلكتا وأجلسوا شاه شجاع على  
كرسى كابل فصارت بلاد أفغانستان بالاسم  
تحت حكم شاه شجاع ، وبالفعل  
تحت حكم الانكليز الآن الانجليز وشاه  
شجاع لم ينهاؤا بلذة الحكم في أفغانستان لان  
الشجاع محمداً كبير خان بن دوست محمد خان  
صار يجول في البلاد الافغانية منذ أسرا بوه  
ليجمع نفسه الاحزاب لاستخلاص  
أفغانستان من الانكليز وشاه شجاع فتجع  
فياً أراد واتصر بمعاوضة الافغانين له على  
الانكليز في عدة وقائع مشهورة حتى اضطر  
الى الانسحاب من أفغانستان مخفى حينئذ  
أن أخذ عليهم تعهدا يرد والده دوست  
محمد خان من الاسر فانسحب الانكليز  
من أفغانستان راجعين الى الهند ثم أطلقوا  
دوست محمد خان من الاسر فرجع الى كابل  
واستولى عليها وهلى جلال آباد وما  
يجاورها من البلاد وذلك في اكتوبر سنة  
١٨٤٢ م - ١٢٥٨ هـ .

دوست محمد خان

(من سنة ١٢٥٨ - ١٢٧٩ هـ أو من

سنة ١٨٤٢ - ١٨٦٣ م )

ولما قدم دوست محمد خان من بلاد الهند

( ١٥ - دائرة - ٧ ع )

بعد فلكا كه من الاسر واستولى على كابل  
وجلال آباد وأعمالها كان أخوه كهندل خان  
قد استولى على مدينة قندهار بمساعدة  
شاه ايراني فوقت بين الاخوين صدة  
حروب كان النصر فيها للامير دوست  
محمد خان

وبعد بضع سنين تمدي ونجيت سنك  
الوئي على الحدود الافغانية فجند الامير  
دوست محمد خان جندا وقادم الى يشارو  
بيت وقع بينه وبين رعيت سنك المذكور  
محاربة مهولة . ولما رأى الانكليز أن مدينة  
يشارو ستقع بيد الافغانين وهذا مما  
يوجب زيادة قوذا لامير وبورث الخلل في  
المالك الانكليزية الهندية أسرع الى  
التوسط بمقد الصلح بينهما على أن تكون  
مدينة يشارو بيد رعيت سنك فتم الصلح  
على هذه السكيفة ، ولا يستغرب القارىء  
الكريم اذا علم أن الانكليز استولوا على  
مدينة يشارو بعد ذلك بقليل فتنازل  
رعيت سنك لهم عنها قائم اما كانوا يحرقون  
التار لقرصم

وبعد قليل توفي كهندل خان ( أخو

الامير دوست محمد خان ) صاحب مدينة

قندهار ووقت المنازعة بين اخوته وأبنائه

في الملك وآل الامر الى الطعن والضرب

حتى وقع المرح والمرج في المدينة فاتفقوا

جميعا على جعل دوست محمد خان حكماً بينهم

فسار الى قندهار بمسكوه حين بلغه ذلك واستولى عليها . وعين لكل من المحكين مرتبا شهريا سدا لمطامعهم وعت له بذلك السلطة في غالب البلاد الافغانية . وكانت مدينة هرات في ذلك الوقت تحت سلطنة كامران شاه بن محمود شاه البديالى وبعد أن تمكن من حفظها من الاعداء مدة انهمك في السكر والاعب فقام عليه وريره ياور محمد خان الباسى زاني وقتله واستولى على هرات وراسل شاه ايران وهاداه واحتى به صيانة لبلاده من سلطة سائر الامرا الافغانين وبعد موته خلفه ابنه سيد محمد خان باعانة الشاه الا أن هذا الخلف كان موء السيرة سفيها فامتلاّت فلوب الاهالى منه غيظا وأثاروا الفتنة عليه وطلبوا شاه زاده يوسف السدوزاني (الذي كان وقتئذ في مدينة مشهد) والتسموا من الشاه أن يجهبه ويرسله ففعل ودخل مدينة هرات بلا مانع وقتل سيد محمد خان ثموقع في هرات بعض الفتن فاقظم ناصر الدين شاه فرصة للاستيلاء عليها فأرسل جيشا جرارا سنة ١٢٧٤ هـ بغفاده سلطان مراد ميرزا وبعد محاصرتها أياما ثملم فتحها ودخل قطر هرات تحت حكم إيران .

فاستشاطت انكازا غيظا من هذا الفتح بدعوى أن هرات مفتاح الهند السنة

فأرسلت مراكبها الى خليج فارس واستولت على بندر آني شهر وجزيرة خالق وبلدة محمدا اربابا للشاه وتسكين الثورة الى مشت في الهد عند ما شاع فيها توجه المساكر الابرانية نحو أفغانستان وبمدسة من هذه الواقعة تم الصلح بينهما وترك الانكليز الفرض الابرانية على شرط أن يقيم الشاه رجلا أفغانيا حاكما على هرات ويسحب عساكره منها فعين الشاه سلطان أحمد خان ابن عم الامير دوست محمد خان وصهر واليا على هرات باستصواب اكله أن شرط عليه أو يضرب السكة ويقرأ الخطبة باسمه . ومع ذلك لم يسكن روع الانكليز بل أغروا الامير دوست محمد خان بمدفع سنين بأخذ مدينة هرات وهدوا بأن يعطوه مرتبا سنويا كما وانجند المساكر وتحصين القلاع لتسكون الامرة الافغانية سدا منيا بين الهند وبين الممالك اترومية في آسيا الوسطى من جهة وإيران من جهة رى فجنذ الامير جيشا وسار به الى هرات وحاصرها زمانا طويلا مات في أثناءه سلطان أحمد صاحب هرات داخل القلعة وتوفي أيضا الامير دوست محمد خان سنة ١٢٧٩ هـ (٢٩ مايو ١٨٦٣) في مسكوه ويعدمونه أحمد رؤساء المساكر وهجموا على هرات وافتتحوها عنوة في ذات السنة

﴿شير على خان بن دوسب محمد خان﴾  
(من سنة ١٢٧٩ - ١٢٥٨ هـ أو  
من سنة ١٨٦٣ - ١٨٨٦ م)

كان للامير دوست محمد خان عدة  
أبناء أشهرهم أربعة محمد أكبر خان وأفضل  
خان وأعظم خان وشير خان على خان وكان  
أكبرهم محمد أكبر خان وهو الذي تمكن  
من اعاده الملك لاييه بعد أن أسره  
الانكاز كما تقدم فأحبه أبوه حبا مفرطا  
وجعله ولي عهده لكن اتفق أن توفي محمد  
أكبر خان المذكور قبل أبيه واذ كان شير  
على خان أصغر أولاد الامير دوست محمد  
خان شقيق محمد أكبر خان فعهد اليه الامير  
بولاية العهد فلما توفي الامير أثناء محاصرته  
لهرات كما تقدم بايع الناس لابنه شير على  
خان حسب وصيته . وكان لشير على خان  
وزير من طائفة الفلجائي يدعى محمد رفيق  
فأشار على الامير بقتل اخوته بدعوى أنه  
لا يتم أمره الا بقتلهم فعزم الامير على  
ذلك من ذلك الوقت ولكن شارع الخبر  
في المعسكر قبل تنفيذة فهرب أخوه شير  
على خان خوفا منه وذهب كل منهم إلى  
الجهة التي كان واليا عليها في حياة أبيه  
واستولى عليها

ولما علم شير على خان بهروب اخوته  
وكان قد افتتح هرات أسرع في تنظيمها  
وبعد أن استخلف عليها ابنه محمد يعقوب  
خان أسرع قاصدا بلخ بدون أن يتعرض  
للبلاذ التي استولى عليها اخوته الذين هربوا  
من المعسكر أو يظهر لهم غضبا . قصد بذلك  
أن يخدع أخاه الاكبر محمد أفضل خان  
صاحب بلخ الذي كان محبوبا من الناس  
وكانت قوته العسكرية أشد من سائر الاخوة  
ويقبض عليه . فلما وصل إلى حدود بلخ  
أرسل إلى أخيه كتابا يقول له فيه . « انك  
أنت الاخ الأكبر فيجب عليك أن تهتد  
في اصلاح البلاد ورفع الفساد وجمع كلمة  
الاخوة وأما أنا فأتعهد أن لا انبذك أمرا  
وأن لا أخالفك نصحا وأن لا أخرج  
من رغبة طاعتك » فلما قرأ محمد أفضل خان  
ذلك الكتاب انخدع وسار بنفسه إلى أخيه  
شير على خان الذي لما تمكن منه قبض عاياه  
وهرب ابنه عبد الرحمن خان وقتلته إلى  
بخارى . ودخلت بلخ تحت طاعة شير على  
خان وبعد أن أقام عليها أحد اخوته المدعو  
قيض محمد خان واليا عليها عاد إلى كابل  
وكررت بعد ذلك الحروب بين شير على  
خان واخوته وطالت الفن وأخيرا أتهد

الذي كان قد رجع من بخاري وجمع جيشا  
لابأس به وحاربا شير على وانتصرا عليه  
في عدة وقائع وأخيرا استوليا على مدينة  
كابل عاصمة ملكة بخيانية وزيره محمد رفیق  
الفلجاني ودخلوها بلا ممانعة وفوشير على  
منها إلى قندهار

« محمد اعظم خان بن دوست محمد خان »

(من سنة ١٢٨٥ - ١٢٨٦ هـ أو

من سنة ١٨٦٨ - ١٨٦٩ م)

ولما استولى محمد اعظم خان وعبد  
الرحمن خان على كابل نودي بأولها أميراً  
على البلاد الافغانية فاستقر أمره . وبعد  
قليل قتل محمد رفیق الوزير قتلجاني الخائن  
المتقدم ذكره فمال جزاء خيانتة . ثم جمع  
محمد اعظم خان المساكر وسارقا صدا قندهار  
لاستخلاصها من أخيه شير على خان وبرز شير  
على خان لقتاله فالتقى الجمعان في كلات  
الفلجاني وبعد قتال شديد انهزم شير على  
وفر إلى هرات واستولى محمد اعظم خان على  
قندهار . ثم حاول شير على خان أن ينزع  
الامر من يد أخيه ولكنه لم ينجح

فلما استتب الامر ل محمد اعظم خان ولي  
الامير عبد الرحمن خان ابن أخيه محمد افضل

خان (محمد سرور واليا على قندهار وجمال  
أبنة الآخر المسمى بمحمد الميرز خان الذي  
كان عمره اذ ذاك ست عشرة سنة رئيسا  
على المساكر الموجودة فيها . وهذا الرئيس  
الشاب ساقا الغرور وحب الظهور إلى جمع  
المساكر وسوقها إلى هرات بدون علم أبيه  
وعند وصوله إلى قرية كركشك صادمه محمد  
يعقوب خان بن شير على خان بمساكره  
فهزمه وشتت شمل عساكره وأسرع عن معه

إلى مدينة قندهار واستولى عليها إذ لم يكن  
من بدافع عنها . فتوى عز شير على خان  
بهذا الانتصار وجه فيه العزم على استرجاع  
ملكه فجمع جيشا قويا وسارقا صدا كابل  
فلما علم محمد اعظم خان بتقدم أخيه شير على  
خان بالمساكر لقتاله استمد أحد الخوفاين  
المدعرا اسماعيل خان فتقدم اسماعيل هذا  
بجيش جرار ولكنه عوضا عن أن يقاتل شير  
على خان اتحد معه على قتل محمد اعظم

خان على أن يولي قندهار إذا تم أمره فهجم  
العسكران على كابل واستولوا عليه . بارفر محمد  
اعظم خان إلى بلخ عند ابن أخيه عبد  
الرحمن خان وبدلوا غاية الجهد في جمع  
عساكر من الازبك ولافتان وذهبا إلى

لم يراع حقه ولحبه لوالده عبد الله خان  
الاصغر جعل ابنها هذا ولي عهده فصعب  
ذلك على محمد يعقوب خان وفر إلى مدينة  
هرات وأظهر العصيان . فأوأسل اليه والده  
عساكر لقتله فشئت محمد يعقوب خان  
شملهم ومع ذلك لما دخله والد للحضور  
إلى كابل لى دعوته والامير عوضا عن أن  
يجامله أودعه الحبس . ومع كل ذلك لم  
ينزل الامير بغيته لان الموت قد أمرع الى  
ولى عهده الجديد

وفي سنة ١٢٩٥ هـ شعر الانكليز  
بزيادة النفوذ الروسى فى بلاد أفغانستان  
نخافوا العاقبة وأرسلوا سفارة مؤلفة من عدة  
مهندسين والى حياىل فتمها الامير شيرعلى  
خان بدعوى أن أنكلترا قطعت المرتب  
الذى تمهدت بدفعه كل شهر من عدة سنين  
بلاسبب . فأغتاظ الانكليز لذلك وأرسلوا  
عساكرهم بقيادة السير بورتسن إلى الامارة  
الافغانية لتنزىل شيرعلى من كرسى الامارة  
فاحتل قندهار سنة ١٨٧٩ م ولكن اتفق  
أن مات شيرعلى فى تلك الاثناء فقام ابنه  
يعقوب خان يحارب الانكليز مما اضطر  
هؤلاء للتوغل فى بلاد الافغان واحتلوا كابل  
العاصمة فمقد معهم يعقوب خان حينذاك

غزاة من طريق هزاره فبارزها شيرعلى  
خان و بعد حروب شديدة انهزمت عساكر  
محمد اعظم خان وعبد الرحمن خان وهربا  
إلى مدينة مشهد (طوس القديمة) من بلاد  
ايران وهناك انفضلا فذهب عبد الرحمن  
خان إلى بخارى وأقام بمدينة سمرقند .  
وتوفى محمد اعظم خان بمدينة نيسابور حين  
ذهابه إلى طهران . وكان محمد اعظم خان  
عاقلا مدبراً محباً العدل لا أنه كان  
سوء البخت

(شيرعلى خان بن دوست محمد خان  
ثانية) وابنه يعقوب خان )  
( من سنة ١٢٨٦ - ١٢٩٨ هـ أو  
من سنة ١٨٦٩ - ١٨٨٨ )

أما شيرعلى خان فدخل مدينة كابل  
واستقر بها ونفى اسماعيل خان الخائن  
وأخوته إلى الهند . وبعد قليل جدد مع  
الانكليز المعاهدة التى كان قد عقدها  
أبوه معهم

وكان لشيرعلى خان أبناء هما محمد  
يعقوب خان وهو الأكبر وعبد الله خان  
وهو الاصغر . وكان محمد يعقوب خان ولي  
عهد أبيه وكان بطالاً شجاعاً وهو الذى أعاد  
الملك لآبيه كما تقدم : الآن شيرعلى خان

يعترف به بل كان يعتبر نفسه عالفا لا تكترا  
و يؤيد ذلك أنه أراد أن يرسفيرا من قبله  
يقم في لندن كما تقبل سائر الممالك  
المستقلة على أنه كثيرا ما صرح بعداقة  
انكترا جهارا ومن ذلك أنه التي باللورد  
دوفرين في مدى ربيع عام ١٨٨٥م فأعرب  
الامير عما في نفسه من الاحترام الجلالة  
الملسكة فيكتوريا ورجال حكومتها وكانوا  
في وليمة جمعت جاغفيرا من رجال الدولتين  
فاستل الامير عبد الرحمن سيفه . ولفظ  
خطابا قال في ختامه : انه سيقتل عدو  
انكترا بمجد ذلك السيف ولم يكن جلوس  
الامير عبد الرحمن خان على كرسي الملك  
كافيا لتأييد سلطانه بل حارب حروبا  
كثيرة قبل أن استتب الامر له من جعلها  
أن أبوب خان أحد مآزيمه تارفي قد هار  
فأرسل اليه الامير حيد شت أبوب خان  
شمله فجمع عبد الرحمن خان جيشا آخر  
وسار بنفسه وحمل على أبوب خان وفهره  
ففر أبوب الى بلاد ايران  
واستعمل الامير عبد الرحمن خان  
القسوة في ساملة رعاياه حتى قتل كل من  
يخشى منه على نفوذه فازدها الناس كرها له  
ورعبا منه : علي ذلك لم يمنع ظهور  
نورات أخرى بل ربما كان داعيا لها فان  
الفازية حاربوه مرارا ولم ينج من مطامعهم  
إلا بسفك الدماء .

الصلح وقبل الحماية الانكليزية ولكن لم  
يخص به ان حتى ثارت عليه البلاد فهرب  
الامير يعقوب خان الى مسكر الانكليز  
فأعاد الانكليز الكرة على بلاد الافغان  
واحتلوا كابل ثانية ومع ذلك لم تهدأ  
الاحوال بها الا بعد تصيب عبدالرحمن  
خان بن أفضل خان بن دوست محمد خان  
الآتي ذكره

«عبدالرحمن خان بن محمد أفضل خان»  
(من سنة ١٢٩٨ - ١٣١٩ هـ او من سنة  
١٨٨٠ - ١٩٠١ م)

هو عبد الرحمن خان بن محمد أفضل  
خان بن دوست محمد خان وقد تقدم ذكر  
اراءه . ولما خلا كرسي الملك في كابل  
سنة ١٨٨٠م اقامة الانكليز عليها على أن  
يراعي جانبيهم

م أخذوا بناصره وعضدوه وبالنوا  
في قهره بالهدايا والرواتب ومن جملة ذلك  
راتب مقداره ١٨٠٠٠ جنبة في العام فضلا  
عن التياشين والرتب ولقبوه السيد عبد  
الرحمن خان وجيزوه بكثير من الاسلحة  
والمدافع وعقدوا معه معاهدة هجومية  
دفاعية وأنشأوا له في كابل قسوة للأسلحة  
وأمدوه بالعلم والمهندسين حتى صاروا  
يستقدون أنه صنيعتهم وخادم مصالحهم .  
أما هو فلم يكن يعترف بذلك ولا يريد أن

ورأى الامير بمدرجوعه ما حقق ظنه في ولده حتى عهد اليه مراجعة ما يرد من كتب الولايات فلا يقرأها هو الا بعد أن ينظر فيها ايده ثم ولاه بيت المال سنة ١٨٩٧ م وعهد اليه القضاء الاعلى . ثم تولى في حياة ابيه أيضا نظارة الخارجية فكانت المحادثات مع الدول الاوروبية على يده

ولمات في والده الامير عبدالرحمن خان في اكتوبر سنة ١٩٠١ جلس هو على كرسي سلطة كابل . ويقال إن والده أطلعته على أسرار السياسة التي كانت متحجبة في صدره وأنها أن يكون مواليا لانكلترا حليفها ، وفقه الله إلي ما فيه خير بلاده .  
(من تاريخه دول الاسلام)

«بركياروق» هو ركن الدولة أبوالمظفر ابن السلطان ملكشاه بن أرسلان بن داود ابن ميكائيل ابن سلجوق بن دقاق أحد ملوك السلجوقية . (انظر هذه الكلمة)

تولى المملكة بعد موت أبيه وكانت قد اتسمت عمرانا وكثرت بلدانا وامتدت ممالك . فلما آل الامر اليه دخل سمرقند وبخاري وغزا بلاد ماوراءالنهر وكان أخوه السلطان سنجر نائبه على خراسان حارب غمه تاج الدولة تمش بن الب أرسلان . كان على الهمة مقداما لا ينقصه من

وفي سنة ١٨٨٨ م غاربه ابن عمه اسحق خان . وكان حاكما في أفغانستان تركستان وسبب حربه أن الامير عبدالرحمن دعاه الي كابل دعوة ظاهرها حيي نخاف اسحق خان تلك الدعوة لما يعلمه من عاقبة المدعويين فله فاعتذر عن القدوم فأعاد الامير الدعوة وتقن بأساليب التجميل فلم ينسنع اسحق خان وظل على عزمه . فاتهمه الامير عبدالرحمن بالعصيان وأنفذ اليه جيشا للقبض عليه ففتت اسحق خان نعله . وطمع بكابل فحمل عليها فأسرع عبدالرحمن للملاقاة وحاربه . ففر اسحق الى بلاد الروس وأقام في سمرقند هو وأنصاره تحت رعاية روسيا وحمايتها وهي تفق عليهم وتبالغ في اكرامهم

ثم تار عليه الهزاوية بين كابل وهرات وم شيعة ( بخلاف باقي الافغانين لانهم من أهل السنة ) غاربه واتبعوه ولكنه تغلب عليهم واستتب له الملك . ثم أصيب بمرض القفرس ولا يزال يتردد عليه العام بعد العام حتى ذهب بحياته في ١٣ اكتوبر سنة ١٩٠١ م

● حبيب الله خان بن عبد الرحمن خان  
حفظه الله ●

ولد الامير حبيب الله خان سنة ١٨٤٥ م وقد تولى نيابه حكومة كابل في حياة أبيه وهو محارب اسحق خان سنة ١٨٨٨ م



صفات الملوك الكاملين شيء ولولا ملازمته  
للشراب لكان خالياً من العيوب  
ولد سنة (٤٧٤) وتوفي سنة (٤٩٨)  
وقام بالملك ١٢ سنة وأشهرها  
« بردنوها » قرية مصرية يسكنها  
نحو ٥٥٠٠ وبمدها عن مركز بني مزار  
ساعتان ونصف وهي شهيرة بالمنسوجات  
الصوفية

« البردقون » نوع من الدواب دون  
الغيل واقدر من الحمير . يطلق هذا الاسم  
على الذكر والانثى جمعه براذين  
« بردوية » كان من كبار الاطباء  
الفارسيين عائشاني عصر كسرى انوشروان  
في القرن السادس بعد الميلاد . كان متميزا  
في زمانه بعلوم الفرس والهند . وهو الذي  
جلب كتاب كلية ودمنة من الهند إلى كسرى  
انوشروان بن قباد بن فيروز وترجمه له  
من اللغة الهندية إلى الفارسية ثم ترجمه في  
الاسلام عبد الله بن المقفع الخطيب من  
اللغة الفارسية إلى العربية

وابن المقفع هذا كان من غول الكتاب  
عينه أبو جعفر المنصور كاتباً له وترجم من  
كتب ارسطوطاليس كتاب قاطيغورياس  
وكتاب بارمينياس وكتاب افالوطيقا وترجم

المدخل إلى كتب المنطق المعروف  
بإيساغوجي فورفودبوس الصوري وله تأليف  
حسان منها رسالته في الادب والسياسة ومنها  
رسالته المعروفة بالتيمة في طاعة السلطان  
« بردوية » هو أبو جعفر أحمد بن  
يعقوب المعروف ببرذوية النحوي الشهير  
أخذ عنه فطوية وابن عباس اليزيدي  
توفي سنة (٣٥٤) هـ

« بر » البر من أسماء الله تعالى  
والبرّ البارّ والارض اليابسة جمعا برور .  
( وبرّة ) اسم علم و ( البرّ ) الصلة والطاعة  
والصدق و ( البرّ ) التمع واحدته برّة  
و ( البرّي ) خلاف البحري ومن النبات  
خلاف البستاني ، ومن الحيوان خلاف  
الأهلي ، و ( البريّة ) الصحراء جمعا  
براري و ( البرّانيّ ) خلاف الجوّانيّ ،  
و ( البرير ) أول ما يظهر من نمر الاراك  
واحدته بريرة ، و ( البرّة ) خلاف  
العقوق كالبر ، وما يجلب البر والمعطية  
( برّ ) في يمينه يبرّ برا وبرورا  
صدق ، و ( برّ والده ) يبرّه ويبرّه وبراً  
ومبرّة أحسن الطاعة اليه فهو ( برّ وبارّ )  
جمع الاول ابرار والثاني برّره  
( برّ حجة وبرّ ) قبل ، و ( برّ الله

حجه) قبله تعدى ويلزم و (برّ في القول و هو من إطلاق المحل و إرادة الحال  
 يبرّ برا وبراة) صدق فيه و (برّ به) (تبارز الفارسان) خرجا للقتال  
 أطاعه و (برره) زكاه و (استبرز الشيء) أخرجه و (المرأة  
 البرزة) السكّلة الموفرة التي تبرز للرجال (أبر فلان) سار في البر. و (أبر  
 الجين) أمضاها على الصدق و (أبر الله  
 حجه) قبله. و (تبرر) صار برا و (تبرر  
 في أمره) تخرج و (تبرره) أطاعه و (تباروا)  
 تفاعلوا من البر. و (ابر) افرد عن  
 أصحابه واعتزل  
 {بربر} المعز صوت و (بربر  
 القوم) أكثروا الكلام في غضب  
 (البربار) الكثير الكلام بلا منفعة  
 «برص» الأرض أرسل الماء  
 فيها لتنصلح  
 «برز» يبرز بروزا خرج و (برز  
 الرجل) يبرز برازة فهو برز وهي برزة  
 عف و رزن و (أبرزه) أخرجه و (أبرز  
 الرجل) اتخذ الأبريز وعزم على السفر  
 «بارز القرن» مبارزة وبرازا خرج  
 لقتاله و (برزه) أظهره و (برّز الفرس)  
 سبق الخيل في الحلبة و (برّز الرجل في  
 العلم) فاق أصحابه و (تبرز الرجل)  
 خرج الى البراز لقضاء حاجته و (البراز)  
 الفضاء الواسع وكنوا به عن قضاء الحاجة  
 وهو من إطلاق المحل و إرادة الحال  
 (تبارز الفارسان) خرجا للقتال  
 و (استبرز الشيء) أخرجه و (المرأة  
 البرزة) السكّلة الموفرة التي تبرز للرجال  
 و (السكتاب المبروز) أى المنشور.  
 (البرزخ) الحاجز بين الشيئين.  
 وما بين الدنيا والآخرة من حين الموت  
 إلى البعث همه برازخ. و (البرزين)  
 البشرية تتخذ من قشر الطلع  
 (البرس والبرش) القطن.  
 و (البرسيان) نوع من الشجر.  
 (برسمه) أحدث فيه البرسام.  
 و (برسم) أخذه البرسام فهو مبرسم.  
 و (البرسام والبرسام) التهاب الحجاب  
 الذى بين القاذب والكاذب في الطب القديم  
 وهو قارسى مركب معناه التهاب الصدر  
 (البرسيم) هو نبات حشيشى يبلغ  
 طوله مترا كثيرا الفروع طعمه حشيشى ويحتوى  
 على عصارة غزيرة تألفه المواشى فيطالق  
 بطنها ثم يعطىها قوة وعصلا  
 يجب أن يزرع البرسيم في أرض  
 مسمدة وهو يستمدى أرضا محتوية على  
 كثير من القلويات والجير وهو من النباتات  
 التي تخضب الأرض لامتناص أوراقه

لكثير من الاصول الغذائية من لهواء ولتركه جنورا في الارض يبلغ وزنها  $\frac{1}{3}$  من وزن محصوله فصلاعية اثر منه من الاوراق والسيقان وهو لا يصف الارض مثل غيره يجب أن يزرع البرسيم في أرض محروقة حرثا جيدا ونظيفة من الاعشاب وهو يجب الارض الطليبة المسمدة ولا يجب في الارض الرملية ومقدار ما يلزم الفدان الواحد من بزره ربع أردب ومتى زرع يجب ملاحظة عدم إغراته في الارض بل يحسن أن لا تغطيه الا طبقة خفيفة من التراب لتلا بيطيء ويضع صفات البذر الجيد أن يكون أصفر لامعا ناميا وازنفا أن كان مسمرًا كان قديما غير ناضج ويجب أن يكون خالصا من بزر الحماول

يجب أن تسمد الارض التي يزرع فيها البرسيم بالخص ويستعمل منه لفدان الواحد من (٥٠ الى ١٠٠) كيلو جرام يقطع البرسيم لأول مرة بعد أربعين يوما من زرعه ويسمى برسيا غخلا أو رسا ثم ما ينبت بعد التقطع الاول يسمى البرسيم السيدة وهو ما كانت بزره ضعيفة فلم ترم مع البزور التي سمى برسيمها غخلا ويسمى

ما ينبت من هذا التقطع خلة وفي المرة الثالثة يسمى (ربة) والعادة أن يقطع ثانی مرة بعد شهرين من قطعه الاول وقد يقطع أكثر من ثلاث مرات

لهذا النبات ليس من الاغذية الجيدة لبهائم العمل والشغل بل لبهائم التي يجب تسميتها

يجب على الزارعين أن لا يطعموا ماشيتهم من البرسيم الحاوي للرطوبة بل لا بد من تركه حتى يجف أثلا بمحصل الماشيتهم من أكله ضرر ربما أداها للموت ، وصفة مرضها من هذا البرسيم الرطب انتفاخ بطنها فيجب والحالة هذه أن تعطى قسركوبة من الماء مقاوبا فيها قدر ملقة أو ملعتين من روح النوشادر السائل ان كانت بقرة أو ما يماثلها وإن كان المريض من الغنم أو المعز فيعطى قدر عشرين نقطة منه في كوبة ماء

« دودة البرسيم »

( مترجمة من كتاب المستر فلتشر ناظر مدرسة الزراعة ) بواسطة الفاضل صاحب الامضاء  
( منقولاً عن جريدة العلم )

أوصافها :

الفراشة - تبلغ اذا بسطت أجنحتها ٤٥ مليمترا ولون جناحيها الاماميين

في محله أو تجره إلى شقوق الارض  
وتأكله هناك

ومتى صار عمرها من ١٠ إلى ٢٠ يوما  
تشر نق في خلايا صخرة تمخرها في الارض  
لتفسها على بعد قليل من السطح . وبعد  
ذلك باحد عشر يوما تخرج الفراشات من  
تلك الشرائق وتبيض على جذور البرسيم  
أو القطن البدي في النصف الاخير من  
شهر يناير أو بحر فبراير فتسلق الديدان  
متى كبرت إلى النبات وتقرضه من عند العقدة  
الاولي بعد ظهورها على وجه الارض ثم  
تشر نق ثانيا في نصف مارس والفراشات

في هذه المرة تخرج بعد ١٤ يوما وبعضها  
يفرخ دورانيا في ابريل الأذشرقة هذا  
الدور تبقي في الارض الى شهر سبتمبر على  
الأرجح أو الى شهر اكتوبر  
ومن المحتمل ظهور اودار أخرى على  
الدودة والحضرات في خلال فصل الصيف  
طرق العلاج والمنع . -

(١) في حالة البرسيم الذي يصاب  
في فصل الصيف الريح

(١) الطريقة العادية الفعالة جدا  
هي رى البرسيم حالا ريا غزير امتي اتضع  
انه مصاب حتى تفرق الحشرة

(٢) إذا لم يدارى فزحف الارض  
ليلا بالأداة الممهدة للارض المعروفة بالمندلة  
الافرنجية الاسطوانية الناعمة فإذا كان

سنتجاني وبوسط كل منها بقعة كبيرة  
حمراء قائمة كالون الكبد . أما الجناحان  
الخلفيان فلونهما أبيض فضي وبهما عروق  
معتمنة

الدودة - تبلغ إلى ٥٠ ملمترا في  
الطول ولونها اخضر ارضي وبها أربع بقع  
سود على كل قسم من اقسام ظهرها ولها  
سنة عشر قدما

الشرفة - طولها ١٧ ملمترا ولونها  
سلى متى كانت جديدة ثم تسمر  
كلما قدمت

تاريخ حياتها . -

تزحف الديدان التي من جنس تلك  
الحشرة ليلا على سطح الارض فتقطع  
النباتات الصغيرة التي تعيبها من مبدأ سوقها  
ولهذا تسمى أيضا بالدودة القارضة وتختفي  
في النهار في شقوق الارض أو تحت المدر  
اعني التراب المتلبدا أو قطع الطين

وتصيب دودة البرسيم من النباتات  
القطن والحبوب والتمس وغيرها  
ويبيض الفراشه يعضا وحدا على

أوراق أو جذور البرسيم الحديث ويكون  
ذلك عادة في نصف شهر أكتوبر تقريبا  
ويفقس هذا البيض في مدة ٤ أو ٥ أيام  
وتبقى ديدانه تأكل من الاوراق النبات دائما  
في أول الامر ثم تأخذ في الزحف على  
الارض وتقرض البرسيم من جذعه وتأكله

الشميد بالتهار فهو عديم الفائدة اذ تكون الديدان وقثذ في مكانها تحت الارض آمنة من الموت (فصا)

(٣) مادامت الديدان موجودة في الغالب على شكل جماعات في بقع معلومة من المزرعة فمن السهل وضع مصائد لها بمخاط ٥٠ رطلا من نخال القمح يرطل واحد من مادة سامية ولتكن مسحوق باريس الاخضر فانه الافضل . ويجوز الاتان بماء محلي ويوضع المعجين في شقوق الارض في امكانه الاصابات فتأكله الديدان بشراهة وتموت حالا . ولكن يلزم أخذ الاحتياطات حتى لا تدمر المواشي والفم من جهة السم

(ب) في حالة القطن المصاب في فصل الخريف (٤) اذا كانت الاصابة شديدة فيزرع القطن ثانيا وتجمع الديدان اثناء الزرع بواسطة الصيادين المكلفين بذلك وهي توحدهم بلا ريب تحت سطح الارض في الاماكن المصابة حيث تدل عليها النباتات التالفة (٥) تصنع المصائد كما في بند ٣

(٦) يصاب القطن عادة اصابة شديدة اذا زرع عقب برسيم كان مصابا لذلك عند حراثة الارض للقطن يلزم تقيء الدود الذي يظهر وراء الحراثة بمعدل ٥٠٠ أو ٦٠٠ دوده في القدان ويكنى لذلك صبي واحد

او اثنان حتى أنه عند اعادة الحراثة كما هو المنتجع في زراعة القطن تنتج فائده عظيمة وهي تعريض الاعشاء يكون بالارض من الديدان لا يطور فتلتقطها

(٧) لو زرع القطن قبل أول مارس فليبيض الذي بنفس من دود التفريخ الثاني يياض بالقرب من جذع البذور النامية فعلى ذلك لا يلزم زرع القطن في الاماكن التي اصاب برسيمها في الربيع الا في الاسبوع الثاني من شهر مارس حتى أنه عند ظهور الدور الثالث يكون القطن قد غلظت سوقه ولم يعد يتأثر كثيرا من فرض الدودة (ج) طريقة مزدوجة لمنع الافة في كلتا الحالتين

(٨) تصاد الفراشات ليلا بالمصايح والعسل الاسود في شهرى سبتمبر و اكتوبر وعلى الاخص في النصف الثاني من شهر مارس وفي بحر ابريل . وبهذه الكيفية يمكن صيد المئات في ليلة واحدة

عباس الهراوي

بمدرسة الزراعة

« البرسيم الحجازي » هو كثير

الوجود في بلاد العرب والشام وتركيا وأوربا وهو يمكث في الارض إلى خمس سنين فهو بهذه المزية غذاء يكاد يكون دائما للحيوانات وسبب طول مكثه في الارض

وسهولة نفوذ جذوره فيها إلى غور عظيم قبل زراعته في الأرض يجب حرثها

مرتين أو ثلاثاً حراً ثم تسد بالسرقين العتيق المتخمر ولا يحسن أن يخاف من أكثار السماد له في الأرض فإنه متى انتهى زرعها صارت أرضه أحسن مما كانت قبل

زرعه . ويكفي منه لكل فدان نحو دية وتسقى كل خمسة أيام مرة وبعد قطعه لأول مرة بعد ٦٠ يوماً يسقى كل ثمانية أيام مرة وبعد أربعين يوماً يقطع مرة ثانية .

« برشوم » الصغرى و برشوم الكبرى قريتان مصريتان تابعتان لمركز طوخ مشهورتان بالثين الجيد .

« البرص » مرض جلدى لا يعرف له سبب إلا الوراثة وينتدى ظهوره بنكت عريضة بيضاء أو ضاربة للسمرة في بعض

محال من الجسد وقد تتكاثر تلك البقع حتى تغطى الجسد كله . إذا أذن هذا المرض أعيان شفاؤه الطب وإذا بوكر بالعلاج شفى وعلاجه الاستحمام البسيط أو بالماء المكبر

أو بالذئب بالرمم الزمبق وقد جرب علاجه بالكي فجعل ذلك أن تكوى الكت

عند ظهورها بالحديد الحمى ويجب إذا ذاك أن يحنى المصاب عن الأغذية الغليظة

وعن جميع المنبهات كالشاي والقهوة وعن جميع أنواع الخمر .  
( برص ) برص برصاء فهو ( برص ) وهو برصاء ج برص ) و ( الحية البرصاء ) التي في جلدها لمع بياض ( برص ) جعله برص .

« البرص والبرص » أى القليل من الشيء يقال ماء برص . جمع الأول برص و جمع الثانى برص . و ( برص فلان ) اكتفى بالقليل من العيش و ( برص الماء ) ترشفه و ( برص الرجل ) طلب العيش من هنا وهنا . و ( البرص ) أول ما تخرج الأرض من زيت و ( البرص ) أرض لا تبت فيها .

« برطس » أكثرى الناس الابل والحير وأخذ عليها جملاً .

« برطس » كان ساعياً أو دلالة بين البائع والمشتري .

« البرطيل » الرشوة ( برطل فلان الحاكم فبرطل ) أى أعطاه فأخذ .

« برطم » اغتاظ و ( برطمه ) غاظه يلزم ويتعدى

« برع » أحبابه فاقهم ببرعهم برعاً .

( بَرُوعٌ بَرُوعٌ ) براءة فاق أصحابه  
فهو ( بارع ) و ( بَرُوعٌ ) اسم علم .  
( هذا شيء بارع ) أى جميل .  
( تبرع بالمال ) وهبه غير طالب عوضا  
« البرُّعوم والبرُّعومة والبرُّعُم  
والبرُّعمة » كناية الزهر أو زهر النبات  
قبل أن ينفتح .  
( بَرَعَمَ النَّبْتُ برعمة ) استدارت  
رؤوسه .

« البرغوث » من صفار الموام بهوى  
جسد الانسان ويمتص منه الدم بواسطة  
خرطوم له وهو شديد الوثب حتى يتعذر  
إمساكه أثناء تبيض من ٨ إلى ١٢ بيضة  
فى حجم رأس الدبوس لرجة مبيضة  
تتركها تنزل إلى الأرض وهي تبيض عاذق  
الملابس القذرة وفى شقوق الخشب وفى  
الغرف المظلمة . ويوجد نوع أكبر من هذا  
يصيب السكّلاب ويعمدى منها للانسان  
إذا أراد البرغوث أن يتغذى عمد إلى حربه  
ففرسها فى جلد الانسان ووضع خرطوم  
على وعاء من الأوعية الدموية المارة بسائر  
أجزاء الجسد وكرع دما حتى ارتوى فإذا  
أفلق ترك محل حربه دائرة حمراء ربما  
اكتسبت عند نحاف الجسم تورما قليلا

( بَرُغَثَ المَكَانُ ) كثوفه البرغوث  
« البرغش » البعوض واحدة  
« برغشة » أنظر ( بعوض ) .  
« البرق » شوهة أن الأرض وكل  
ما عليها مشحون بكهربائية ( أنظر كهر بائية )  
ولا يخفى أن السحب تتكون من بخار الماء  
ففيها ما يتكون فى الجو إلا على ومنها ما يتكون  
قريبا من الأرض . فالذى يتكون فى العلو  
يكتسب كهربائية موجبة مثل كهر بائية  
الجو والذى يتألف قريبا من الأرض  
يكتسب مثل الأرض كهر بائية سالبة  
( موجبة وسالبة كذا ان اصطلاح على إطلاقهما  
على نوعى الكهر بائية . فانه شوهة منها  
نوعان كما سنراه مفصلا فى كهر بائية ) فإذا  
فرض مرور سحابة عالية ذات كهر بائية  
موجبة فتصادف إن مرت تحتها سحابة ذات  
كهر بائية سالبة فانهما يتجاذبان ( كما هو  
الشأن فى كل كهر بائيتين متخالفتين بخلاف  
ما إذا كانا من نوع واحد فانهما يتنافران )  
ولا يزالان كذلك حتى تقرب إحداها  
من الأخرى قربا لا يمكن معه أن تبقى  
كهر بائيتاهما مستقلتين فتتحدان ومتى اتحد  
كهر بائيتان ببعضهما نتج من ذلك ثلاث  
ظواهر طبيعية : حرارة وصوت وضوء .

و (البارق) البرق وكل ما يتلألأ  
وسحاب ذو برق

(برقت المرأة وبرقت) تزينت  
و (الرُّوق) شجر ضئيف (برق منزله) زينته  
(البراق) قبل هي دابة فرق الحمار  
ودون البغل ذكرت في قصة الاسراء (انظر  
إسراء مادة سري)

(يقال برقُ خلبُ وبرقُ خلبُ  
وبرقُ الخطب) . و (الابرق) كل شيء  
اجتمع فيه سواد وبياض

(البرق) الذرع والدهش والخيرة  
(برقة تهمد) البرقة غلظ في الأرض  
فيه حجارة ورمل وطين . وبرقة تهمد  
أحمدى برق بلاد العرب

« برقيح » وجهه قبيح  
« برقشه » برقشة نقشه وزينه

و (برقش في الكلام خلطه) و (البرقش)  
طائر صغير كالصغور و (براقش) اسم  
كلية لقوم قيل سمعت وقع حوافر الخيل  
عن بعد فنبحت فاستدل المنهرون على القوم  
فشنوا عليهم النار وهذا أصل قولهم في  
المثل السائر (على أهلها جنت براقش)  
أبو براقش طائر صغير إذا هيج  
انتفش فتلون ألوانا شتى

أما الحرارة فهي شرارة كهربائية  
تنولد من اتحاد الكهرباء وتخترق الجو  
بسرعة هائلة فتنزّل الى الأرض فتحرق  
الأشجار أو تحرق السفن أو تهدم السفن  
وهي ما يسمونها (بالصاعقة) وتكون تلك  
الشرارة كبيرة أو صغيرة على حسب جرم  
السحابين . وأما الصوت فنشأ من اتحاد  
تلك الكهرباء في فجأة في الجو ويكون  
شديداً أو ضعيفاً على حسب قربه من الأرض  
وحجم السحابين وهذا ما يسمى (بالرعد)  
وأما الضوء فهو ما ينشأ من شرارة  
الكهربائية في الجو بسرعة مدеше وهو  
(البرق) .

(انظر كهربائية ورعد وصاعقة)  
(ترق البرق) يبرق بروقا وترقانا  
ظهر

(برقت السماء) بدا منها البرق .  
و (البارقة) سحابة ذات برق  
(برق الشيء) يبرق برقاً وبريقاً  
لمع . و (البراقة) المرأة لها بريق وبهجة  
(برق يبرق برقاً) تمير ودهش فلم  
يبصر . و (البريق) التلألؤ  
(برق فلان وأبرق) هدد وتوعد  
و (ابرقت عن وجهها) كشفتها



« برقط » خطأ خطوا متقاربا وولى متلفئا . و برقط الكلام خلطه و ( تبرقط الرجل ) وقع على قفاه  
 « رُقع » البرقع ما تستر به المرأة وجهها . وقيل فيه البرقوق ( البرقع وهو ضعيف . و ( برقعها ) البسها البرقع . و ( تبرقت هي ) لبست البرقع ( المبرقة ) الشاة البيضاء الرأس

« البرقع » في اللغة هو ما تستر به المرأة وجهها والمرجح أن شكله عند العرب كشكله عند نساء مصر الآن مع فارق بسيط من اللون أو نوع المنسوج الذي يتخذ منه ، من أسباب هذا الترجيح ما رآه الراى بالسويس من بعض عربيات طودسيناء فانهن يضعن على أنوفهن براقع لا تختلف عن البراقع المصرية في شيء إلا ما ذكرنا وهي مع ذلك من نسيج أبيض اللون ومن تلك الأسباب البراقع المصرية عينها فانهن إن لم تكن منقولة عن العرب الذين فتحوا مصر فن أن جاءت وعمت هذا التطر من أفضاه إلى أقصاه حافظلة لشكلها في كل بقعة للبرقع أصداد كثيرون الآن ولهم في تسويته مذاهب شتى وقد أخذ البرقع يشف تحت حماية هذه الضوضاء التي

يسترونها باسم تحرير المرأة حتى أصبح كذلك المنسوج الغازي الرقيق الذي يضمه متأقات الفرنجيات على وجوههن من أدلة أصداد البرقع ماهو شرعى يستند على الدين ومنها ماهو فلسفى يستند على العقل

فأما أدلتهم الشرعية فقولهم إن وجه المرأة ليس بعورة ومن أدلتهم الفلسفية إن البرقع يمنع حرية النفس ، ويصد المرأة عن العلم ، ويغفلها عن المهامات اليومية ، وهو فوق ذلك عنوان الأمر وعلامة الاذلال

فأما أدلتهم الشرعية فوى من باب الحق الذى أريد به الباطل نعم أن وجه المرأة ليس بعورة ولكن على شرط أن لا تحسنه بالأصباغ المثيرة للشهوات ، وأن لا تظهر شعرها من تحت الحجاب . وأية امرأة تقبل اليوم أن تزور صواحباتها على هذه الحال ؟

هب أن هذا النص الاشرعى يؤخذ على إطلاقه أى أنه غير مقيّد بأمن الفتنة وغيره ، فأى مزية يجنيها أصداد الحجاب من وراء بروز المرأة مكشوفة الوجه ، وقد حرم دينها عليها أن تختلط بالرجال وأن

يحادثهم ، بل وقد ثبت أن اختلاط النساء بالرجال مجلبة للقساد ؟

يخجلنى والله أن أقول أن أكثر ازدحام الحجاب من الشبان الذين ينوون الزواج ويريدون أن يتخبوا لهم زوجات ، فهم يودون أن يشيع السفور بين الأوانس ليكونوا كما يقولون على بينة مما يقدمون عليه ولا يهمهم بعد ذلك صلحت الهيئة الاجتماعية أو فسدت

لو كان علة النعيم البقي أن يرى الخطاب وجه خطيبته قبل الزواج لقلنا غرضا شريفا يرمون اليه ، وحفاظا طبيعيا يطلبونه ، واكتنارى والحسب بين أيدينا أن أوروبا وأمريكا لم يفهما تكشف النساء من هذه الوجهة شيء فالطلاق يزداد كل يوم والعزوبة تنتشر انتشار النار في الهشيم في طبقات الهيئة الاجتماعية ، والشقاق البقي ضارب أطنابه ولا يفتيك مثل الاحصاءات فانظر ( طلاق وزواج وعزوبة وعيلة ) من هذا الكتاب

الذى ينقصنا التربية وتربية البنات لا تتوقف على خلعهما البرقع بل ربما كان هو أقوى شكيمة لها عن الاسترسال وراء الأهواء

ان ازدحام البرقع مفتونون بمدنية الغرب فهم يودون أن يكون كل مالههم غربي ، ولو استطاعوا قلب صورهم غربية لقلوا فهم الطبقة الخفيفة التي أصابها سحر هذا البدع الأوروبي ، هم كالحلالي الضعيفة من الجسد التي تنسرب اليها جرائم الأمراض فتعدي بها ما يجاورها ان الذى ينقصنا أدب وتربية وأى طاقل يقول بانهما يتوقفان على سفور البنات واختلاطهن بالرجال ؟

لم يقل اقتصادى ولا فيلسوف بان المرأة لا بد لها من أن تعمل لتكسب قوتها اليومى . بل قالوا ان تدخلها في الأعمال علة لكثير من الأزمات الاقتصادية ومقوض لأركان الأسرة التي هي حجر الزاوية من الهيئة الاجتماعية ، فلائي علة نسهل نعم اختلاط النساء بالرجال ، وبعمل على حشرهن في مجالات الأعمال

يقولون البرقع يسهل التنفس ، البرقع علامة الأسرار الخ أمان نحن فنقول إن المرأة لم تخلق لتطوف الطرقات ، وليس من كالمها أن تجلس في القهوات والحانات ، فهي ان برزت فيجب أن يكون ذلك من بيت الى بيت ، وهي مسافة لا نستدعي

أكثر من نصف ساعة في العادة ، فلو كان البرقع من المنسوجات الصيفية لما أثر عليها بخيء

أما كونه علامة الأسر والاذلال فأمر لا يمول به متدبر ، ولو كان كذلك لشعر به النساء أنفسهم قبل الرجال ، والحقيقة أن الذي يدهم المرأة لستر وجهها هو الباعث الديني ، وقد وقر في صدور النساء أن اللثام شارة المخدرات ، وإن الكشف شفتنة السوق ، فترى الواحدة من هؤلاء متى آنت من نفسها أنها ارتفعت عن حضيض الطبقة المنحطة بمال أصابعه ، أسرعت إلى وضع البرقع لترفع به إلى مصاف الحرائر ذوات النعمة

أما المرأة المتعلمة فلا تأنف من وضع البرقع لأنها تعلم أنه سلاحها الوحيد لحفظ وجهها خالصا لها ، أليست ترى بعينها وتسمع بأذنها أن تكشف النساء في غير قومها أدى بالرجال إلى اتخاذ التحليلات ، والاستكثار من الشهوات ، ولا يفرها ما تراه في بلادها من حال جاليات الامم الأجنبية ، فإن هذه الجاليات اكونها أقليات صغيرة في وسط بعيد عن تقاليدها وعاداتها اتبعت خلالها خاصة بها في المعيشة ارتقت بهاعن

خلال أقوامها في عقد دارهم فلم نسمع فيهم طلاقا ولا انتحارا من العشق ولا حوادث غرام مزعجة الا في أحوال استثنائية ، خلافا للاحوال في بلادها الأصلية حيث وصلت مسألة الزوجية إلى حال تكلم معها بإبطال الزواج لتخليص المرأة من أسرهم ( أنظر كلمة زواج وعزوبة )

يصيح بنا أضداد البرقع ، عندما يتلون هذا الكلام ، ناعين علينا تمسكنا بالقديم ، واستر سالنا في عادة حبس المرأة وهي جلبة صاندة عن أفئدة فتنتها أناطيل المدنية وأكاديبها فلم تع معها ما تقول ليس بعار علينا أن نتمسك بالقديم النافع فما كل قديم رث ، ولا كل جديد جديد أما حبس المرأة فلم يحش والله في صدرنا طرفه عين ، كما لم يحش بها أن نحبس أفئدتنا بين أضالعتنا ، وما الرجل والمرأة الا عضوي جسد واحد جعل الله أحدهما ظاهرا أما رزأ والآخر خفيا باطنا ، ولم يفض من قدر القلب أن يكون مزويا بين الأضالع ، كما لم يرفع قدر الأظفار أن تكون طاهرة للنواطر ولكن المفتونين يبدع المدنية يهمون فيكتبون ويغيل اليهم فيصدقون أقسم بالله لو كان الاوربيات يحتججن

بالرافع لعلها المفتونون بهذه المدنية غاية الكمال البشري ، ونهاية الأدب الانساني ، ولترنم بها شعراؤهم ، وتشدق فيها خطباءهم ولا تمنحى هذا المجموع المسحور على عادة الكشف بالطنن ، ولصبوا عليها شواظ اللعن ، ولا اعتبروها أكر الكبر ، والفتنة الماسخة للفطر

أى فطرة سليمة تكره أن يجد الرجل من بيته مملكة خاصة به لا يشاركه فيها شريك ، ولم يطلع على أسرارها ، استطاع . فيأوى زوج لم يتلبس بقذى النظر إلى المحارم ولم تلعب بأوهامه وسواس القوآت الى زوجة لم تدنس بنظرة خائن ، ولم تنازع . فؤادها الرقيق فتنة فائن

إذا كان فى هذا العالم جنة يأوى منها الرجل الى روح وريحان ، ونعيم وأمان ، فهى مثل هذا البيت الذي خلص قلب الرجل والمرأة فيه من نوازح الأهواء ، وجواذب الاوهام

ان الذى يعبر عنه الفرنج ( بالهاريم ) ويعنون به حريم الرجل الذى فيه زوجته لم تطمسها عين ناظر او ينجل المفتونون أن يكونوا من أصحابها ، تمنى أكبر رأس فيهم أن يكون صاحب ( هاريم ) ولو يوما

واحدا ليزوق لذة الاستقلال فى الزوجة كما ذاق لذة الاستقلال فى السياسة

مسألة المرأة عندنا هى مسألة تربية لا غير ولا أتخيل أن يوجد فى الدنيا رجل تكون له زوجة جميلة متعلمة تشاركه فى سرائه وضرائه ، يحب أن يراها غيره وأن يدفع بها الى مجالات الفتون ومسارح الأوهام والظنون

نعم لا أتخيل وجود رجل على هذه الشاكلة لانه ليس من مصلحته ولا من مصلحة قومه أن يكونه فليق الا أولئك الشبان الذين لازوجات لهم فان من مصلحتهم أن يشيع الكشف فيستعرضون نساء قومهم لينتخبوا لهم حلائل من بينهم ثم لا يهمهم بعد ذلك نفعا المجتمع أم أضروه بمبادئهم

يقولون هذا خيال شاعر ، لا تحقيق كاتب . فان الهيئة الاجتماعية تتطلب أن يبرز نساؤها لرجالها ليتكامل الجنس ، ويعارف الطرفان ، ولو أدى ذلك الى شيوع الغرام ، وذيوع الهيام . فكل ذلك وراءه الكمال البشري المنشود ، والمدنية القاضية المرجوة

أقوال تلقى على عوانها ، ومزاعله

ترمي جزا فابغير حساب . يقولون الكمال  
البشرى . . . ومنى عهدنا الكمال يتزل على  
مجموع منصرف الى أهوائه راكض في  
اعقاب شهواته ؟

ان مزاعم هذه المدنية لم تقف عند حد .  
ولكن لم يمر عليها يوم لا تقيم لنا فيه البرهان  
الحسي على انها تبعد عن الكمال المنشود  
من كثير من الوجوه . فقد شاعت تحت  
ظلالها الخمر . وعمت أنواع القمار . وذاع  
فيها النفاق والرياء والكذب والخداع باسم  
الآداب والمراسم . وقد أقر بهذه الحقائق  
قائدنا أنفسهم ( انظر مدينة ) فلا روا  
العالم عويلا من سوء المصير .

على أننا لم نرفما جلبة المنعوفون بمدينة  
الغرب شيئا يشر بحسن حالنا على أيديهم ،  
فقد خلطهم التقليد عن أزيائهم ولغتهم  
وطاهم ووطنيتهم ولم يبق الا بقية يريدون  
أن يصحرو عوا ابن قلبوا كما يشاؤون متمدينين  
فانما كان الكمال المدني هو ما نراه  
من حالهم وحال بلادهم على أيديهم فأجدر  
بنا أن نقول إن مدنييتهم المرجوة تدابر  
الكامل المنشود لأنها تؤدي اليه . وان  
ما تحتفظ عليه من عادات ان هو الا بقية من  
مميزاتنا القومية لو أضمتها أضعنا معها

وجودنا ولا كرامة .

نحجب أن كلمة البرقع تطوح بنا الى  
هذه المطاوح ولكن لا عجب فهم يبنون  
على زواله مستقبل الاسلام كله فسيحان  
المخالف بين العقول

برقلس من كار الفلاسفة  
اليونانيين القدماء وله أدلة على قدم العالم  
يمزجها بعبدة وجود الخالق ولا بدلنا  
من نشر آرائه نقلا من كتاب الملل  
والنحل للشهرستاني . قال :

ان اتول في قدم العالم وأزليتته الحركات  
بعد اثبات الصانع ، والقول بالعلة الأولى  
انما ظهر بعد ارسطوطاليس لانه خالف  
القدماء صريحا وأبدع هذه المسألة على  
مقاييسات ظنها حجة وبرهانا ونسج على منواله  
من كان من تلامذته وصرحوا القول فيه  
مثل الاسكندر الافرو دوسي وثامسطيوس  
وفر فريوس وصنف برقلس المنتسب الى  
أفلاطن في هذه المسئلة كتابا وأورد فيه  
هذه الشبه والا فالقدماء انما أبدوا فيه  
ما نقلناه سابقا

الشبهة الاولى قال : البارئ تعالى جواد  
بذاته وعلة وجود العالم وجوده قديم  
لم يزل فيلزم أن يكون وجود العالم قديما

يزل ولا يجوز أن يكون مرة جوادا ومرة غير جواد فانه يوجب التغيير في ذاته فهو جواد لذاته لم يزل . قال ولا مانع من فيض جوده اذ لو كان مانع لما كان من ذاته بل من غيره وليس الواجب الوجود لذاته حامل على شيء ولا مانع من شيء .

الشبهة الثانية قال ليس يخلو الصانع من أن يكون لم يزل صانعا بالفعل أو لم يزل صانعا بالقوة بأن يقدر أن يفعل ولا يفعل فان كان الاول فالصنوع معلول لم يزل وان كان الثاني فما بالقوة لا يخرج الى الفعل الا بمخرج ومخرج الشيء من القوة الى الفعل غير ذات الشيء فيجب أن يكون له مخرج من خارج مؤثر فيه فذلك يناق كونه صانعا مطلقا لا يتغير ولا يتأثر

الشبهة الثالثة قال كل علة لا يجوز عليها التحرك والاستحالة قائما يكون علة من جهة ذاته لا من جهة الانتقال من غير فعل الى فعل وكل علة من جهته ذاته فعولها من جهة ذاتها واذا كانت ذاتها لم تنزل فعولها لم يزل

الشبهة الرابعة قال ان كان الزمان لا يكون موجودا الامع الفلك ولا الفلك الامع الزمان لان الزمان هو العاد لخر كات

الفلك ثم لا جائز أن يقال متى وقبل الا حين يكون الزمان موجودا ومتى وقبل أبدى فالزمان أبدى حركات الفلك أبدية فالزمان أبدى

الشبهة الخامسة قال ان العالم حسن النظام كامل القوام وصانعه جواد خير ولا يتقضى الجيد الحسن الا شرير وصانعه ليس بشرير وليس يقدر على بقضه غيره فليس يفتنقض أبدا وما لا يتقضى أبدا كان سرمد

الشبهة السادسة قال لما كان الكائن لا يفسد الا بشيء غريب يعرض له ولم يكن شيء غير العالم خارجا منه يجوز أن يعرض فيفسد ثبت انه لا يفسد وما لا يطرُق اليه الفساد لا يطرُق اليه الكون والحدوث فان كل كائن فاسد

الشبهة السابعة قال ان الاشياء التي هي في المكان الطبيعي لا تتغير ولا تتكون ولا تفسد وانما تتغير وتتكون وتفسد اذا كانت في أماكن غريبة فتجاذب الى أماكنها كالتار التي في أجسادنا تحاول الانفصال الى مركزها فينحل الرابطة فيفسد فاذا الكون والفساد انما يطرُق الى المركبات لا الى البسائط التي هي الاركان في أماكنها ولكنها هي بحالة واحدة وما هو بحال واحد

فهو أزلي

الشبهة الثامنة قال العقل والنفس والافلاك تتحرك على الاستدارة والطابع تتحرك اما على الوسط واما الى الوسط على الاستقامة واذا كان كذلك كان التفساد في العناصر انما هو لتضاد حركاتها والحركة الدورية لا ضد لها فلم يقع فيها فساد

قال وكليات العناصر انما تتحرك على استدارة وان كانت الاجزاء منها تتحرك على الاستقامة فالفلك وكليات العناصر لا تفسد واذا لم يجز أن يفسد العالم لم يجز أن يتكون وهذه الشبهات هي التي يمكن أن يقال فتتقض وفي كل واحدة منها نوع مغالطة واكثرها محكمات وقد أفردت لها كتابا وأوردت فيه شبهات ارسطو طاليس وهذه تقارير أتني على ابن سينا ونقضتها على قوانين منطقية فليطلب ذلك

ومن المتعصبين لارقلس من مهد عذرا في ذكر هذه الشبهات وقال انه كان يناطق الناس منطقين أحدهما روحاني بسيط والآخر جسماني مركب وكان أهل زمانه الذين يناطقونه جسمانيين واما مداه الى ذكر هذه الاقوال مقاومتهم اياه فخرج من طريق الحكمة والفلسفة من هذه الجهة لأد من

الواجب على الحكيم أن يظهر العلم على طرق كثيرة يتصرف فيها كل ناظر بحسب نظره ويستفيد منها بحسب فكره واستعداده ولا يجدوا على قوله مساغوا ولا يصيبوا مقالا ولا مطعنا لأن برقلس لما كان يقول بدمر هذا العالم وانه باق لا يدثر وضع كتابا في هذا المعنى فطالعهم لم يعرف طريقته فهموا منه جسمانية قوله ودور روحانية ونقضوه على مذهب الدهرية وفي هذا الكتاب يقول لما اتصلت العوالم بعضها ببعض وحدثت القوى الواصلة فيها وحدثت المركبات من العناصر حدثت قشور واستطبنت لوب فالقشور دائرة واللوب قائمة دائمة ولا ينجز الفساد عليها لأنها مبطنة وحيدة القوى فانقسم العالم الى عالين عالم الصفوة واللب وعالم الكدورة والقشر فاتصل بعضهم ببعض وكان آخر هذا العالم من بدو ذلك العالم من وجه لم يكن بينهما فرق فهم يكن هذا العالم ذرا اذا كان متصلا بما ليس بدثر ومن وجد دثر القشور وزالت الكدورة وكيف تكون القشور غير دائره ولا مضمحلة وما نزل القشور رافية كانت اللوب خافية وأيضا فان هذا العالم مركب ولعنه الاعلى بسيط وكل مركب ينحل حتى يرجع الى

البيسط الذي تركب منه وكل بسيط باق  
دائما غير مضمحل ولا متغير قال الذي  
يذهب عن برقلس هذا الذي نقل عنه هو  
المقبول عن مثله بل الذي أضاف اليه هذا  
القول الأول لا يخلو من أحد أمرين إما  
أنه لم يقف على مراعاة للعلة التي ذكرنا فيها  
سلف وإما أنه كان عسودا عند أهل زمانه  
لكونه بسيط الفكر وسيع النظر سائر القوى  
وكانوا أو لتلك أصحاب أو هام وخيالات  
فانه يقول في موضع من كتابه إن الأوائل  
منها تكونت العالم وهي فاقية لا تدثر ولا  
تضمحل وهي لازمة الدهر ماسكة له إلا  
أنها من أول واحد لا بوصف بصفة ولا  
يدرك بنعت ونطق لأن صور الأشياء كلها  
منه وتحت وهو الغاية والمنتهى التي ليس  
هو فيها جوهر هو أعظم منها إلا الأول الواحد  
وهو الذي قوته أخرجت هذه الأوائل  
وقدرته أبدعت هذه المبادئ

وقال أيضا الحق لا يحتاج الى أن  
يعرف ذاته لأنه حق حقا بلا حق وكل  
حق حقا فهو تحتها إنما هو حق حقا إذ حققه  
الموجب له الحق فالحق هو الجوهر المعدد  
الطبايع الحياء والبقاء وهو أفاد هذا العالم  
بدأ وبقاء بعد تدور قشوره وزكي البسيط

الباطن من الدنس الذي كان فيه قد  
علق به

وقال إن هذا العالم إذا اضمحلت  
قشوره وذهب دنسه صار بسيطار وحاييا  
بقي بما فيه من الجواهر الصافية النورية في  
حد المراتب الروحية مثل العوالم العلوية  
التي بلانهاية وكان هذا واحدا منها وبقي  
جوهر كل قشر ودنس وخبت ويكون له  
أهل يلبسه لأنه غير جائز أن تكون الأنفس  
الطاهرة التي تلبس الأدناس والقشور مع  
الأنفس الكثيرة القشور في عالم واحد وإنما  
يذهب من هذا العالم ما ليس من جهة  
المتوسطات الروحية وما كان القشر والدنس  
عليه أغلب وأما ما كان من الباري بلا  
متوسط أو كان من متوسط بلا قشر فانه  
لا يضمحل

قال وإنما يدخل القشر على شيء من  
غير المتوسطات فيدخل عليه بالعرض لا  
بالذات وذلك إذا كثرت المتوسطات وبعد  
الشيء عن الابداع الأول لأنه حيث ما  
قلت المتوسطات في الشيء كان أنور وأقل  
قشورا ودنسا وكلما قلت القشور والدنس  
كانت الجواهر أصفى والأشياء أبقي. وبما  
ينقل عن برقلس أنه قال إن الباري عالم



هذا الثمر بسبب كثرة مآدته السكرية  
يستخرج منه الكحول بعد تخميره

بوافق شجره الأرض الطينية الرملية  
المحتوية على مقدار من الجير الشاملة لقليل  
من الرطوبة ويحتش عليه من الرطوبات  
المفرطة والبرودة الشديدة ولا توافقه

الأرض الرملية المحضة

يتكاثر بإمبالا زرار وأمبالا فروع التي


تطعم على شجر برقوق متحصل من السلطان  
أو على شجر الوشة المتحصل من السلطان  
أيضا ولأجل ذلك تفتخب الاصناف القوية  
منه. وقد يكفي بتقليم السلطانات الكثيرة  
التي يحمل على جذور هذا الشجر ثم تغرس  
في أرض الورش ثم تطعم. هذه الطريقة  
وإن كانت تنبت وتجمله خير بعد زمن قليل  
إلا أنه يكون قصير العمر

أحسن عمل لزراعة هذا الشجر هو  
جهاث الجدران لأنه ثبت أنه يتحصل  
منه ثمر ألد وأجود من الذي يزرع في الهواء  
الطلق بخلاف الشمس فإنه على عكسه  
تزرع أشجاره متباعدة بقدر ثمانية  
أمتار في بساتين الخضراوات فيتحصل منه  
ثمر جيد غزير بخلاف ما لوزرع في حقول  
الحبوب فإنه لا ينجب لأن أرض الحبوب  
تمكث زمن أطول بلا عناية فتتبيس الأرض  
على جذوره

يضره البرد الشديد والضبباب الذي

بالأشياء كلها أجناسها وأنواعها وأشخاصها  
وحالف بذلك أرسطوطاليس فإنه قال يعلم  
أجناسها وأنواعها دون أشخاصها الكثانة  
الفاصلة فإن علمه يخطئ بالكليات دون  
الجزئيات كما ذكرنا

وعمانقل عنه في قدم العالم قوله : لن  
يتم حدوث العالم إلا بعد أن لم يكن  
فأبدعه الباري . وفي الحالة التي لم يكن لم  
يحل من حالات ثلاث : إما أن الباري لم  
يكن قادرًا فصارعًا قادرًا ، وذلك محال لأنه قادر  
لم يزل ، وإما أنه لم يرد فآراد وذلك محال أيضا  
لأنه لم يرد لم يزل ، وإما أنه لم يفيض الحكمة  
وذلك محال أيضا لأن الوجود أشرف من  
العدم على الإطلاق . فإذا بطلت هذه الجهات  
الثلاث نشأ بها في الصفة الخاصة وهي القدم  
على أصل المتكلم ، أو كان القدم بالذات  
له دون غيره وإن كانا معا في الوجود والله  
الموفق . انتهى

برقوق  ثمر معروف هو صغار  
الاجاص وفي المغرب يسمونه (الشمش)  
وهو لذيق الطعم يتعاطى رطبًا أو يابسًا ومربى  
وهو مرغوب فيه . شجره معروف من  
قديم الزمان وأجود أنواعه ما ينبت في  
جزائر اليونان وآسيا ويوجد نابتا من  
نفسه في أنحاء دمشق والشام

يمكث زمان طويلا فينشأ عنه المرض الصمغى  
وهو رشح يحكون على الفروع أو القريعات  
فيمزق القشرة فتتلف الأجزاء المجاورة لها  
بسبب حرافة المادة الراشحة من هذه  
الجراح ثم تنتسع الجراح المذكورة فيجف  
الفرع بسرعة ويموت . وقد ينشأ هذا  
المرض في الاشجار الصغيرة من المبالغة  
في التقليم وعدم ترك أزرار كافية لامتناع  
عصارة الشجرة فتندفع تلك العصارة في  
الفروع المبالغ في تقصيرها وتمزق منوجاتها  
وترشح ثم تتخمر وتحلل ما يجاورها من  
الاجزاء ولاجل تلافى هذا العارض يمكن  
أن يترك من الأزرار ما يكفي لامتناع  
العصارة النباتية

الاجزاء التي يعتريها هذا المرض  
يجب إزالتها فإذا استمر سيلان السائل  
الصمغى وجب إمرار اسفنجة مبتلة على  
الجراح لامتناع صمغها من إراة عديدة  
في اليوم . وبعد أيام تجف الجراح فيجب  
تغطيتها بطلاء التطعيم .

ويمكن ذلك هذه الاجزاء بقليل من  
محلول حمض الاوكساليك أو بورق الحماض  
يجني البرقوق مرة واحدة بعد أن  
تزل منه الرطوبة بفعل الشمس ثم  
يجني في اسقاط ويحمل الى المخزن ويظل  
به يومين أو ثلاثة فيكتسب طعما لذيذا  
يحفظ البرقوق مدة الشتاء بدون

استدعاء عناية مفردة ويخفف في الشمس  
ثم في الفرق .

حبرك برك - البعير برك بروكاوتيراكا  
وقع على بركه أى صدره والمراد به استنوخ  
ومثله ( برك البعير ) . و ( ابركة ) أناخه  
و ( مارك الله فيه وعليه وله وباركة ) أى  
جعل فيه البركة . والبركة السخاء والزيادة  
والسعادة . و ( باركة ) دعا له بالبركة .  
و ( بورك فيك ) تقولها العرب للرد لالدعاء  
فإذا سألك سائل ولم ترد أن تعطيه قلت  
له بورك فيك

( تبرك به ) تيمن . و ( تبارك بالشيء )  
تفادى به . و ( تبارك الله ) تقدس وتنزه  
و ( اترك القوم ) جثوا للركب فاقبلوا .  
و ( اترك في الجري ) أسرعوا . و ( اترك  
خصمه ) صرعه

( استبرك الرجل به ) تفادى به .  
و ( الباروك ) الجبان والكابوس .  
و ( البراكاه ) دوام الحرب على الركب  
( البركة ) ما يأخذ الطحان على  
الطحن جمعها برك وبارك . و ( البراك )  
آخذ البركة و ( البركة ) الصدر . و ( برك  
الفداء ) موضع وأقصى المعمور من الأرض  
( البركة ) هيئة البروك . ومستنقع

الماء والخوض جمعها برك . و (البريك)  
المبارك فيه . و (البريكة) الخبيصة (مبرك  
الحل) موضع بروكة

حجج بركة الحج قربة مصرية تابعة  
لمركز نوى يسكنها ١٤٠٠٠ نسمة  
وتبعد عن المركز بنحو ثلاث ساعات  
أبو البركات بن القضاة طيب  
مشهور لقبه الخليفة الموفق بأبي البركات  
كان ماهرا في صناعته متضلعا من علومها  
وكانت صناعته الرمد ويعد من الأفاضل فيها  
خدم الملك العزيز ابن الملك الناصر  
صلاح الدين بالديار المصرية وتوفي بالقاهرة  
سنة (٥٩٨) هـ

حجج مبارك عبد الله بن المبارك أبو  
عبد الرحمن . كان من كبار العلماء جمع بين  
العلم والزهد . تفقه على سفيان الثوري ومالك  
ابن أنس وروى عنه الموطأ . كان كثير  
العزلة محبا للخلة شديد الورع وكذلك  
كان أبوه

يحكى عن أبيه أنه كان يعمل في بستان  
لمولاه وأقام فيه زمانا ثم إن مولاه جاءه  
يوما وقال له أريد ما تأكلوا فغضى الى بعض  
الشجر وأحضر منهارا فاكسره فوجده  
حامضا فحرد عليه وقال اطلب الحلو فتحضر

لى الحامض، هات حلوا، فغضى وقطع من  
شجرة أخرى فلما كسره وجده أيضا حامضا  
فاشتد حرده عليه، وفعل ذلك دفعة ثالثة  
فقال له بعد ذلك أنت ما تعرف الحلوم  
الحامض فقال لا . فقال له كيف ذلك ؟ قال  
لانى ما أكلت منه شيئا حتى أعرفه . قال  
ولم لا تأكل ؟ قال لأنك ما أذنت لى  
فكشف عن ذلك فوجده حقا فعظم فى  
عينه وزوجه ابنته ويقال ان عبد الله رزقه  
من تلك الابنة فتمت عليه ركة أبيه  
وقد نسبت هذه القصة لابراهيم بن  
أدم والله أعلم

نقل أبو على النسائي الجياني أن  
عبد الله بن المبارك سئل أيما أفضل معاوية  
ابن أبي سفيان أم عمر بن عبد العزيز . فقال  
والله ان الغبار الذى دخل فى أنف معاوية  
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل  
من عمر بألف مرة . صلى معاوية خلف  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمع الله  
لمن حمده فقال معاوية ربنا ولك الحمد  
فما بعد هذا ؟

وفى كتاب النصوص على مراتب  
أهل الخصوص عن أشعث بن شعبة  
المصيصي قال : قدم هرون الرشيد الرقة

فانجفل الناس حلف عبدالله بن المبارك ،  
وتقطعت النعال وارتفعت الغبرة فأشرفت  
أم ولد أمير المؤمنين من برج الخشب فلما  
رأت الناس قالت ما هذا ؟ قالوا عالم أهل  
خراسان قدم الرقة يقال له عبد الله بن  
المبارك . فقالت هذا والله الملك لا ملك  
هروء الذى لا يجمع الناس إلا بشرط  
وأعوان

من كلام عبدالله بن المبارك :

تعلمنا العلم للدنيا فدلنا على ترك  
الدنيا . ومن شعره

قد يفتح المرء حانوتا لمعجره

وقد فتحت لك الحانوت بالين

بين الأساطين حانوت بلا غلق

تبتاع بالدين أموال المساكين

صبرت دينك شاهيتا تصيبه

وليس يفلح أصحاب الشواهد

كان عبدالله قد غزا مع الجيش فلما

انصرف من الغزو ووصل إلى هيت فتوفي

بها سنة (١٨١) هـ أو (١٨٢) هـ وهيت

مدينة من القرى فوق الأنبار من أعمال

العراق لكنها في بر الشام

البركار بركة آله ذات شعبتين

كالمنص ترسم بها الدوائر يسميها الناس

الآن بالبرجل

البركان بركة واحد البراكين وهي

جبال النار وهي عبارة عن فتحات طبيعية

تخرج منها الغازات والمواد التي تشق

القشرة الأرضية بقوتها إن لم تستطع أن

تخرج من فتحة أخرى

الطحافات البركانية تحدث عقب الزلازل

ومتي خرجت انتهت بانتهائها الزلازل أو

كادت ، وإذا لم يطفح البركان حدثت

زلازل غاية في الشدة

في أثناء تكون البركان ترتفع طبقات

القشرة الأرضية الجامدة أولا وتحدث ثم

تتشقق وتفتت وتتكون فتحة تخرج منها

المواد التي لها ميل للخروج إلى ظاهر الكرة

فيحدث من تحذب القشرة الأرضية شبه

مخروط ينتهي في قمته بفوهة تنقذف منها

المواد الذائبة والغازات

وإذا كان البركان مشتعلا من زمن

بعيد فقد تتراكم المواد المقذوفة من جوفه

وتكون مخروطا آخر يمتد امتدادا كبيرا

في بعض الأحيان ويسمى مخروط الاندفاع

يوجد على الأرض عدد كبير من

البراكين فقد عدا الجغرافيون منها نحواربائة

بقي منها في حالة اشتغال نحو المائتين وجميعها

مريب من الحار وتكثر في الجزائر  
أشد البراكين خطورة الموجود منها في  
سلسلة جبال الانهر والمكسيك في امريكا  
ومن البراكين الشهيرة بآسيابراكين  
جزائر السوند وكشتكانكا

وأشهر براكين افريقا براكين جزائر  
كناريا وجزيرة ريونيون

وأشهر براكين أوروبا براكين هيكلا  
في ارلاندا وفيزوف في إيطاليا وأنت في  
سبيليا واسترمبولي في جزائر ليباري  
بركان فيزوف كان قبل سنة (٧٩)  
ميلادية قليل الاشتعال فكان الناس  
لا يخشون تأثيره، وكان منحدره مزروما  
مغطى بالغابات . ولكن في سنة (٧٩) م  
ثار هذا البركان فدمر ما حوله تدميرا كما  
سيجيء ففقد طفحاته إلى بعد فاسحات  
إلى دائرة متسعة تكون عنها الجزء المعروف  
باسم الصوما وفي هذه الدائرة تكون  
المخروط الموجود الآن الذي هو مخروط  
استفراخ وفوهته لا تنفتح إلا عند ثورانه  
ثم تنفلق كما كانت

أما يدكان (استرمبولي) فهو في حالة  
اشتعار منذ ألقى عام  
قد تكون البراكين تحت البحار

فتكون جزائر . وما جزيرة (جوليا) التي  
ظهرت سنة (١٨٣١) م في وسط البحر  
الأبيض المتوسط ليست الا قمة مخروط  
عظيم مغمور في البحر ، وقد كانت تلك  
القمة تحت البحر تبعد عن سطحه سبع  
مئات من الأمتار

وجريرة سنتوريه ظهرت أيضا في  
البحر الأبيض المتوسط عصب  
زلزلة أرضية شديدة

وأحيانا يرى في البحر آثار طمع  
بركاني وغلجان شديد يدل على أن في تلك  
الجهة بركان في حالة ثوران . ومن آثاره  
ظهور الحجر الخفاف عاتما في تلك الجهات  
وهذا الحجر من مقدوفات البراكين في  
العاده

المواد التي تخرج من البركان هي إما  
غازية أو سائلة أو جامدة . فالغازية مكونة  
خصوصا من حمض الكربون وحمض  
الكبريت ايدريك وابخرة نيتروية  
وكبريتية تتكاثف فيتكون منها بلورات  
وتتحرق فيتكون منها الاندريد كبريتوز

وأما المواد السائلة فتكون على حالة  
الذوبان الناري وبرودتها تتجمد ويتكون  
منها صخور تسمى بالطفحات البركانية

تسمى توف

ثوران البركان يكون مصحوبا بقصيف مزعج وزجرجة تصم الآذان آتية من اصطكاك الصخور التي يقذفها من جوفه الى الخارج ثم يعقب هذه الثورة سواء كانت قصيرة الأمد أو طويلة مدوء وسكون مناسبين وقد قدرت المواد الذائبة التي تاهها بركان ( اسلاندا ) وهي جزيرة في شمال أوروبا الغربي تابعة لهولاندة في ثورته سنة « ١٧٨٣ » م فبلغت « ٥٠٠ » مليار « من الامطار المكعبة أي « ٥٠٠ » الف مليون متر مكعب وهو يساوي حجم الجبل الأبيض بأكمله ( الجبل الأبيض في فرنسا ) ومن آثار البراكين المدمرة ما حدث سنة « ٧٩ » م من ثوران بركان « فيزوف » بإيطاليا وما أحدثه من ردم مدينة بأكملها هي مدينة « هيركولانوم » وهي تحت مدينة « بوتريس » الحالية وقد اكتشفها عامل كان يحفر بئرا سنة « ١٧١٣ » م فاعتنى بالكشف عنها فكشفت وأخذ منها معلومات ثمينة على صنائع القدماء ولم يوجد بها من الجثث الا عددا نزر مما يدل على أن أهلها شعروا بالخطر قبل وقوعه فهربوا . وقريبا منا سنة ١٩٠٢ م ثار بركان جزيرة مارتنيك في لاقيانوسية قرب مدينة « سان

وهي تقرب من السليكات الحالية عن الماء مثل السليكات المزروح للالومين والبوليتاسا والصودا والجير ( الطفحات البركانية ) يطفح البركان فتسمح مفراته على جوانبه كالسيل العرم ثم تجمد ويتكون فيها أجسام تختلف هيأتها بالنسبة لوضع فتحة البركان والانحدار التي تسقط عليه فتى كان السطح منتظما امتدت الطفحات امتدادا منتظما كما في بركان جزيرة ارلاندا فان هذه الطفحات المتجمدة تغطى من سفوحه مسافة تقدر بنحو أربعة آلاف فرسخ . وانا كان الجبل شديد الميل سالت طفحاته كينبوع وكونت سباتك ضيفة تقذف البراكين أحيانا مواد سائلة مائية هي الوحل والطين لاغير والمواد الحامدة التي يقذفها البركان تكون في الغالب أثرية وتكون في بعض الأحيان ذات مقدار عظيم فتكون ضبابا سميكاً يظلم له الجو ويمتدالى مسافات عظيمة . وفي غالب الأحيان يكون هذا العثير مصحوبا ببقايا ذات حجم عظيم كالأحجار السامية المحترقة التي تسمى بوزلان ولا بلو . وقد تنقذف صخور عظيمة الحجم الى بعد عظيم وتلك المواد بتراكها تكون رواسب ساهية

بيير» فاهلك تحت المواد التي قاءها والغازات

معه تلك المواد الذائبة

الاحطار الهائلة

التي تقفها « ٤٠٠.٠٠٠ » نسمة

علو جبال النار ناشئ من المواد التي

تقذفها من حين لآخر فتزيد في حجمها

تدريجياً . وهذا جبل « كوتوياكسي »

الذي يبلغ طوله نحو « ٦٠٠٠ » متر مكون

كله من تراكم مائه بركانه تدريجياً عليه

وهذا بركان « مونالووا » في أرخبيل

« ساندويتش » بالاقيانوسية يبلغ طوله

« ٤٢٥٤ » متراً ومحيط فوهته « ١٣ »

كيلو متراً مملوءة على الدوام بمواد ذائبة

في حرارة شديدة كانها بحيرة جهنمية فتقذف

نار ثائرة فاضت هذه البحيرة على ما حول

فوهته فتغطي الجبل برداء ناري يظل

مضيئاً ليالي عديدة

مما يجب التنبه اليه ان غالب البراكين

على شواطئ البحر ومن هنا أدر كوا سر

تكون البراكين وذلك أن مياه البحر

تتسرب في خلال الارض وتسرى في

احشائها وتحترق طبقاتها حتى تصل الى

اغوار بعيدة جد الى حيث باطن الأرض

في حالة حرارة شديدة جداً فيتبخر ذلك

الماء فيحاول بخاره أن يجده مسرباً يتصرف

منه فلا يجد فيضبط على الجهات الشاملة

له ولا يزال يجهد في ارتياد المخلص له من

هذا السجن حتى يوصل لان يصحذه طريقاً

الى سطح الارض فيخرج منها بشدة فيجذب

بحيرة البرلس بحيرة

شمال مديرية الغريبة بين ورعى النيل وهي

قليلة العمق وتتصل بالبحر وبها كثير من

السماك الجيد ويزيد سطحها في زمن الفيضان

عن ثلاثة أضعافه في زمن التجاريق. وهي

أخذة في الضيق شيئاً فشيئاً بسبب ما يحلبه

اليها النيل من الطمي ورمما جفت وصارت

أرضاً زراعية

مقاطعة البرلس يسكنه نحو

( ١٩٠٠ ) نسمة ويتبعه ناحيتان ٣٣٣

عزبة وغيرها ومقره بلطيم والمسافة بينها

وبين طنطا وماون بالبحيرة والترعة. ومن

مدنه الشهيرة ناحية المرازقة ويسكنها نحو

( ١١٠٠ ) نسمة والمسافة بينها وبين

بلطيم ساعتان

البرلمان كلمة أوربية معناها

جمعية من أهل البصر تقوم في أمة من الأمم

لتنظر في فصولها . مثال ذلك ( البرلمان

الفرنسي ) وهي الجمعية المكونة من اجتماع

أعضاء مجلس النواب والسنانو أي الاعيان

و ( البرلمان الانجليزي ) وهي الجمعية المتألقة

من مجلس اللوردات والعموم

المجالس النيابية على الاسلوب المعروف

اليوم ليست كما يظنه بعض الناس هدية

الثورة الفرنسية التي قامت سنة ( ١٧٨٩ ) م

في عصر لوز السادس عشر بل هي صورة  
كما كان لدى قدماء اليونانيين والرومانين  
منها منذ القرن السادس قبل المسيح عليه  
السلام وليس يغيب عن ذاكرة من طالع  
التاريخ انعام ماقرأه عن مجالس اليونانيين  
التي كانت غاصبة بالفلاسفة منهم والمشرعين  
وعن سناتو الرومانين وما حوى من  
أحزاب متشاكسين بين ملكيين وجمهوريين  
كل هذا كان موجودا في العالم القديم  
وكانت الحرية بسببها على ما هي عليه اليوم  
والتوازن بين الحاكمين والمحكومين كان  
على كماله عند تلك الشعوب القديمة وإن  
كانوا لم يصلوا الى ذلك إلا باسالة مهجاتهم  
على ظبي السيوف وبذل نفوسهم رخيصة  
في أسواق الختوف .

كان لدي فرنسا قبل ثورتها سنة  
( ١٨٧٩ ) م برلمان بل برلمانات عدة  
ولكن كانت وظيفتها قاصرة على الفصل  
بين المتخاصمين كما هو شأن المحاكم اليوم .  
وقد عزی أصل هذه الجمعيات الى ما كان  
يؤلفه ملوك الفرنك قبل المسيح في أوروبا  
من مجتمعات عسكرية ينظرون فيها الى  
شؤون البلاد ومصالحها من هنا ترى أنه  
شتان بين البرلمان بصفته العصرية وبينه  
في مبدئه تابع لارادة الملك بحلاله ويؤلفه  
على حسب أهوائه أما الآن فهو فوق  
ارادة الملك فانه صوت الشعب وقوة الشعب

ليس فوقها قوة

ولقد بلغ من ضعف البرلمان في القرن  
الخامس عشر أن دار فيه هذا الحديث  
الآتي . وذلك : أن الدوق دورليان اقترح  
على رئيس البرلمان أن يتدخل في شؤون  
الحكومة ويبدى آراءه في المسائل العامة  
مساعدة للملك على تحمل أعباء المملكة  
فأجابه الرئيس بما معناه : « إن الملك قد  
ألف هذا البرلمان للنظر في أمر العدالة  
لأنه لا يتدخل في شؤون الحكومة والمداخلة  
في أمور المالية والحرية والاشراف على  
أحوال الملك والامراء ولكن ان اقتضت  
ارادة الملك تخويله بحق أكبر وتوسيع  
سلطته الى مدى أبعد فانه ينصاع لرأيه  
ولا يحول عن ارادته فانه لا يصنفي الا الى  
الملك الذي هو رئيسه وولي أمره » الخ  
كيف لا يكون مجلس النواب على هذا  
الضعف والناس كانوا لا يزالون في دور  
السذاجة يحسبون أن الملوك خلق وسط  
بين الناس والملأ الا على وزد على ذلك أن  
وظائف البرلمان كانت تباع بواسطة الملوك  
لمن يشترها ويغالي فيها ، وهذا الملك  
الفرنسي فرنسوا الاول احتاج الى المال  
في حروبه العكثيرة فاخترع مجلسا  
للبرلمان رابعا باع وظائفه في سنة  
( ١٥٢٢ ) م بليون ومائتي ألف جنيه  
فرنسي ومن هذا تهاقت الملوك على



انشاء الوظائف وبيعها حتى انه أنشئت  
 خمسون ألف وظيفة في مدى عشرين سنة  
 يمت بالآلاف المؤلفة . وفي مقابل هذا  
 الضعف من الملوك قوى جانب البرلمان شيئاً  
 فشيئاً فلم يأت عصر الملك لويز الثاني عشر  
 في أوائل القرن السادس عشر حتى ادعى  
 البرلمان أن له حق الوساطة بين الملك والرعية  
 وأحسن من نفسه بما كان من أعضائه  
 من الشرعين والفلاسفة أنه ملئ بذلك  
 أهل له . فأنس الاهالي بذلك واعتادوا  
 المقاومة ومالوا بكلتهم إلى معاكسة ارادة  
 الملوك وقوى الشعب بذلك حتى التجأ  
 الملوك لأن يضعوا شيئاً من عظمتهم في تأييد  
 هذا الروح الجديد . فبعد أن كان البرلمان  
 عاملاً على تأييد سطوة الملك أخذ يعمل  
 على زعزعتها . وكان من العادة أن كل  
 قانون يصدره يسجل في دفتر البرلمان  
 ويصل به بدون مشاورته فبطلت هذه  
 العادة الاستبدادية وعمدوا إلى مناقشة  
 القانون الجديد الحساب وأرادوا أن  
 لا يسجلوا كل ما يشذ من القوانين عن  
 إرادة المجلس فأجبرهم الملوك على تسجيله  
 فآكتفوا بأن يضعوا تحته علامة عدم  
 الاقرار عليه  
 ولما ظهرت الحركة البروتستانتية في  
 ألمانيا تأثر بها بعض الشرعين من البرلمان  
 الفرنسي فشكا القسوس الامر الى هنرى

الثاني ملك فرنسا سنة (١٥٥٩) م فاضطر  
 لأن يذهب بنفسه الى مجلس النواب ويصوت  
 الأعضاء الذين صباوا إلى البروتستانتية  
 بنفسه مهددا إياهم بالقتل والاحراق ولكنه  
 لم يعاقب منهم واحدا فلم يرض القسوس  
 بذلك وراموا أن ينفذ عليهم حكم الاحراق  
 بالنار كغيرهم من الناس فاستأذن عليه  
 صباح يوم من الأيام الكاردينال  
 (دوبوربون) والكاردينال (دولورين)  
 والكاردينال (دوجيز) والكاردينال  
 (دوبلفيه) والمطران (دوسائس) والمطران  
 (دوورج) وأسقف باريز وأسقف  
 سنليس وثلاثة أو أربعة كاتبة من مدرسة  
 (ساربون) ومفتش العقائد ودخلوا  
 عليه جميعا وهددوه بنزول غضب الله عليه  
 وادخاله الى جهنم ان لم يذهب الى البرلمان  
 وينزل العقاب الصارم بمن صبا فيه من  
 الشرعين فانصاع الملك لآشارتهم ونزل  
 بحقه وحشده وبين يديه قواده ووزرائه  
 وندمائهم واما الزوا سائر حتى وصلوا الى  
 البرلمان وهو ملتئم فدخل الى الحجرة  
 الكبرى المعدة وجلس في تحتها وهناك  
 أمر نائبيه العام باشخاص الاعضاء المتهمين  
 فقبض على اكنظام خمسة أو ستة منهم  
 وأحضرهم اليه وكان من بينهم مشرع  
 يدعى (أن دوبورغ) فدافع عن نفسه  
 بقبائح جنان ورباطة جأش وأعلن أنه صبا

راشد كما كان يعامله وهو قاصر . ولتذكرن  
مبدأه والقرض الذي ألف من أحله وهو  
إقامته معالم العدالة لبس إلا فليكتف  
بوظيفته ولا يتطوحن إلي ماعداها فليس  
ذلك من حقوقه في شيء فأقاموا عن  
ضلالكم أيها الأعضاء في زعم انكم وصياء  
الملوك أو حماة المملكة أو حفظة باريز »  
وكان هذا في أواخر القرن السادس عشر  
فلما جاء لويز الرابع عشر من (سنة ١٦٤٣ إلى  
١٧١٥) م وجه همته لقدح أنف البرلمان  
والقض من إشرافه ولكن كانت الأمة  
مثقلة بالضرائب التي استدعتها حرب لويز  
المذكور وغاراته . فأراد البرلمان أن يراجع  
الملك في بعض تلك الشؤون فما كان من  
الملك إلا أن شخص بنفسه إلى البرلمان  
لا يساملا لبس العبيد ويده سوط وخطب  
الأعضاء خطبة قال منها « لا يخفى على أحد  
منكم يا أيها السادة ما جرته جمعيات البرلمان  
من المصائب على البلاد ولقد عزمت على  
اتقائها منذ الآن . فأمركم بمدم تأليف  
الجمعية التي عقدتم التنية على إقامتها ضد ما  
أمرت بتسجيله في دفتار المجلس من أوامري  
العلية . وأنت يا حضرة الرئيس الاول  
أمرك أن لا تحضر جمعية من تلك الجمعيات  
كما أمركم جميعا أن لا تطلبوا تأليفا »  
ثم أخذ لويز بعد ذلك في الخط من كرامته  
بكل وسيلة فبدا من بعض الاعضاء ميل

عن الكاثوليكية إلى مذهب الاصلاح فغضب  
منه انك وأقسم له أقساما مغلظة بأنه  
سيأمر بحرقه على مرأى منه قبل ستة أيام  
ثم أمر به والخمسة الذين اتهموا معه أن  
يسجنوا جميعا ثم أعزل من كان معه بالتحقيق  
مع الباقي وانصرف هو ولم يصل إلى  
فسره إلا وهو بعض بنان الندم على ما فعل  
لأنه سمع بأذنيه وهو راجع بريرة العامة  
في الطرقات مما حدث في مجلس البرلمان  
وما أدى اليه غضب الملك من سجن أفضل  
الاعضاء وأكثرهم رعاية لمصلحة الخاص  
والعام ومضلا عن أنهم أبناء أكرهاتلات  
باريز ولكنه لم يستطع شيئا بعد ما حصل  
منه . فحدث أن الخمسة الاعضاء الذين كانوا  
مع (دورغ) تابوا وعادوا إلى مراكرم  
أما هو فأصر على أنه عدو للكنيسة الرومانية  
مخلص لله فأمروا بقتله فقتل سنة (١٥٥٩) م  
فسره القسوس بعد قتله في اصطلام من  
بصاؤون عن الدين من رجال البرلمان  
وكانت النار جزاء من يعادي الكنيسة منهم  
لما تولى الملك شارل التاسع وكان قاصرا  
اتحد البرلمان مع الكنيسة في الوصاية عليه  
وأحدثوا اضطرابات داخلية ذات صبغ  
سياسية فلما بلغ الملك رشده خطبهم خطبة  
قال منها « لا يحدثن البرلمان نفسه بأن له أقل  
تأثير على إرادة الملك وعلى إرادة حكومته  
فلا يهجن بضميره أن يعامل الملك وهو

للدعامة وقال الرئيس الاول ان الملك اراد ان يطاع فقال رئيس من رؤسائه اسمه ديرون (ان الله ذاته اراد ان يطاع ولكنه سمح بأن يرجى ويدعى) فأمر الملك بنفيه فأعلم الأعضاء بذلك حجرا هلبوا اسكونا زيادة عن أربعين سنة وكان حكم لويز هذا اثنين وسبعين . ولما مات استرد البرلمان حقوقه المفقودة وأبطل طول حكم لويز الخامس عشر يدافع عن نفسه وعن الأمة وبما زاد . ثم ماذا لدى الأمة ما كان عليه حال لويز الخامس عشر من الفساد الخلقى وما زال الأمر سائرا على هذا النوال سلطة الملك القاسية تتبعها أو تعولها سلطة الكنيسة على ضروب من الصرامة شتى والناس بين هابين السلطتين وما تقتضيه من عسف وظلم وقتل عواطف حتى بلغ السيل الزبى ولم يبق في قوس الصبر منزع حتى جاء لويز السابع عشر سنة (١٧٧٤)م فأزداد الحال حرجا على الناس رغم أن حسن ارادة هذا الملك قاضطر البرلمان لتجديد سلطته ومقاومته فلم يسع الملك الا ان نوى البرلمان برمته الى (تروام) فرأى البرلمان عند ذلك ان من الواجب الاعتماد على قوة الأمة فدعا نوابها للاجتماع فاجتمع أولئك النواب وكان فيهم الكتاب والعلماء والشعراء والمثقفون وغلبة رجال العلم والفصل ففردوا فيما بينهم مقاومة

الملك وتحديد سلطته وعرضوا عليه ذلك فأبى ودافع عن استبداده ثم لما رأى منهم الجهد في الطلب وآنس أنهم سيوقعون به ادركه ضعف رأيه فهم بالحرب فأهسك وسجن ثم فهد الى مجلس النواب وحوكم على ما فعل وقرر المجلس قتله فدافع عنه بعض الأعضاء ببلغ دفاع وهو وراف موقف المجرمين ثم اقترحوا مكانت الاغلبية في جانب قتله فقيد الى آلة القتل في عربة مضاعفة بين ألوف من الجنود وصعد الى الآلة والناس حوله يعدون عشرات الألوف فأرأوا ان يخطبهم خطبة مؤثرة وبدأ الكلام بقوله ( انكم تقتلون رجلا بريئا ) فخاف أعضاء الحرية من احتمال تأثر الشعب بما يقول الملك فتكون النتيجة احداث مقتلة هائلة فأمر بالقبول ( التزميتا ) فدهر فصار الملك يتكلم ولا يسمعه أحد ثم تقدم لآلة القتل بثبات جأش وقتل فأكب الناس على أبوابه يحرقونها ويخاطفون قطعها تشفيا من الملوكة واستبدادهم حتى كان في ذلك في باريس يوما محجيا . فأقام الأعضاء المنتخبون من قبل الأمة في مراكزم يسنون للناس سنة الحرية ويضعون للسلطة حدودا معقولة وكان ذلك سنة (١٧٨٩) وهي السنة التي نالت فرنسا فيها حريتها التامة ونشرت بها بحكم العدوى الى أمم أوروبا كافة فارتقوا بسببها هذا

فرنسا بتقصيه أنه يتفق مع الجمهورية أيضا  
( ماذا تقتضيه هذه الحكومة من  
الشروط ) ان هذا الشكل من الحكومة  
الذى يسميه الانجليز بالحكومة الوزارية  
يقتضى قبل كل شيء أن تكون الحكومة  
تمثيلية أى ان تكون الامة فيها ممثلة بمجلس  
نواب ، ثم تقتضى بعد ذلك انفصال  
السلطات الثلاث عن بعضها

ف رئيس الهيئة التنفيذية عليه تنفيذ  
القوانين ولكنه سواء كان رئيس جمهورية  
أو أميرا أو ملكا يجب عليه أن لا ينفذ  
شيأ الا بعد أن يبت فيه مجلس الوزراء  
بعد المشاورة

لرئيس الهيئة التنفيذية في هذا الشكل  
من الحكومة تعيين وعزل الوزراء ولكنه  
مقيد في انتخابهم بشروط معينة تميز  
بمجموعها الحكومة البرلمانية عن غيرها  
من أشكال الحكومات . يمكن جمع هذه  
الشروط في ثلاثة رئيسية وهى .

( أولا ) يجب أن ينتخب رئيس  
الوزارة من الحزب الغالب في مجلس النواب ،  
وهذا الشرط وان كان ليس اجباريا أى  
أن للرئيس أو الملك أن يعدل عنه ، الا انه  
لمصلحة الأمة وطلبا لاستقامة شؤون

الارتقاء بالامر فان الحرية في الاحكام  
والاستعانة بالعقلاء من جميع الطبقات في  
اقامة أمر الرعية وعدم الأخذ على أفواه  
النصحاء والحكماء هى المواعد الناجبة  
التي يقوم عليها التقدم والارتقاء بمعبيهم  
الخاص والعام ( والله يهدى من يشاء الى  
سواء السبيل ) وهذا الصرب من الحكم  
التورى الاوروبى من مقررات الشرع  
الاسلامى كما جاء في قوله تعالى ( وشاورم  
في الامر ) ولكن ضعفت العزائم وكلت  
الهمم وطمست العقول حتى أصبح أكثر  
دهمائنا لا يبحثون في هذا الشأن مجرد  
بحث سطحي فصلا عن تمييزه وذلك من شدة ما  
أخذت الجهالة منهم مع ان هذا المبدأ كما  
ترى مبدأ شرعا واصل احكامنا في كتابنا  
( الحكومة البرلمانية ) يسمى بهذا  
الاسم شكل من اشكال الحكومات تكون  
فيه مسئولية الوزارة بالغة قاية حدودها  
ظهر هذا الشكل من الحكومة في  
انجلترا أولا ثم امتد منها الى بعض الممالك  
الاوروبية كفرنسا وإيطاليا وبلجيكا  
وهولاندة واستراليا ورومانيا والسويد  
والنرويج والدانمارك واليونان الخ . وقد  
كان يظن أن مثل هذا الشكل الحكومى  
لا يلىق الا للملكيات الدستورية فدل

المملكة يجب عليه أن لا يخطئ رئيس  
الحزب الغالب الى غيره. وقد سارت إنجلترا  
على هذه السنة منذ عهد بعيد فاستقامت  
أمورها واستتب نظام المجلس فيها.

(ثانيا) يجب أن تكون هيئة الوزارة  
متجانسة الاجزاء أى أن تكون أعضاؤها  
من حزب واحد وعلى رأى واحد. لأن من  
أهم الضروريات لتأييد النظام أن يكون  
جميع أفرادها على اتحاد تام للنظر في المسائل  
ليستطيعوا أن يطبعوا حركة الحكومة بطابع  
ثابت ولأجل تحقيق هذا الشرط يتنازل  
رئيس الهيئة التنفيذية عادة عن حقه في  
انتخابه الوزراء ويكل أمر انتخابهم الى  
رئيس هيئتهم فهو أدنى بمن يستعين بهم  
في حل المشكلات التي ألفت عائقه

(ثالثا) يجب أن يكون الوزراء  
مسؤولين عن سياسة الحكومة أمام المجلس  
الذي يراقبها وله أن يناقشهم فيها عند الحاجة.  
هذه المسؤولية تكون تضامنية اذا كان الامر  
يخص السياسة العامة. ولكن اذا كان الامر  
لا يمس المصلحة من المصالح فلا يسأل  
عنه الا الوزير المختص فقط

نتيجة هذه الشروط ان الوزارة التي  
تفقد أغليتها في المجلس تسقط للحال.

والوزير الذي تفتقد أعماله في المجلس  
ويعرض بذلك لفقد ثقة النواب عليه  
أن يقدم استقالته بلا توان

برلين هي عاصمة الامبراطورية  
الألمانية ومملكة بروسيا حيث هي هنالك  
مكونة من كراياتها ثمانية بنسبة مكونة  
من ٦٣ كيلو مترا مربعا

أصلها قريتان (كولس و برلين)  
كانتا قائمتين على النهر المسمى (اسبريه)  
فازدادتا نموا وعمرانا واتصلت الواحدة  
بالاخرى على عمر السنين وكان ذلك بفضل  
موقعهما في وسط طريق ملاحية متشعبة  
من براندنبورغ الى نهري الألب والاور  
ولذلك أصبحت برلين ميناء نهريه  
من الطبقة الاولى على الطريق التجارية  
الموصلة بين ليبريغ وستيتان وبين برسلو  
الى هامبورغ

ومما ساعد على نمو برلين وعمرانها  
أن أمراء براندنبورغ اسكنوا البروتستانت  
الفرنسيين الذين هاجروا بلادهم من  
اضطهاد حكومتها في تلك العاصمة فأصبحت  
برلين بلدا مترامي الاطراف بعيد الانحاء  
فاما من جهة حركتها المالية فقد  
فاقت حركة فرانكفورت. أما صنائعه

فقد بلغت شأواً بعيداً جداً يناسب عمرها  
وخصوصاً في المنسوجات والمصنوعات  
والآلات والموبليات وصنع الجمعة

أما حركة العلم فيها فلا تنقص عن  
مثيلاتها من كبريات العواصم ففيها الجامعات  
العظيمة والمكتبات الضخمة. من جامعاتها  
جامعة ألمانيا التي يبلغ عدد طلابها على  
ما جاء في إحصاء سنة ( ١٩٠١ )

٥٤٣٩ طالباً

وقد زاد عدد أهلها منذ سنة ١٨٦٧  
زيادة تذكر . فقد كان عدد أهلها سنة

( ١٨٦١ ) ٥٤٨٠٠٠ وباريس ١٦٩٦١٤١

فبلغت في سنة ( ١٨٩٠ ) ١٦٥٧٨٠٧٩٥

وبلغت باريس ٢٠٤٤٧٠٩٥٧ . وبلغت

سنة ( ١٩٠٠ ) ١٦٨٨٨٠٨٤٨ . وبلغت

باريس ٢٠٦٦٠٠٥٥٠ وقد قلت نسبة

الزيادة فيها الآن والسبب في ذلك زيادة

عدد صواحيها ونمو أهلها . فقد بلغ عدد

أهل ضاحيتها شونبرغ ٨٩٨٠٨٩٥ وضاحية

ركسدورف ٩٠٥٤٢٢

وجاء في دائرة معارف القرن التاسع

عشر أن تاريخ برلين يختلط مع تاريخ

بروسيا . حوالى سنة ١٢٢٠ بنيت عدة

مساكن في جزيرة قائمة بين ورعى نهر

أسبريه ، وكان ذلك في عهد المارجراف  
دوبراند بورغ البير الثاني ، فأعطيت هذه  
اليوت القائمة اسم برلين . فلم تزل تنمو

وتعمر بازدياد الملاحة والتجارة حتى صارت

قرية ثم مدينة صغيرة ولم يزد عدد سكانها

عن ٦٠٠٠ نسمة إذ ذاك . ولكن برلين

انتقلت فجأة من حال إلى حال حين اختارها

فردريك غليوم المنتخب الأكبر لبراند بورغ

عاصمة للملكة وبني فيها السراي المشهورة

باسم السراي القديمة وكان ذلك سنة

١٦٥١

فلما تولى فردريك غليوم الأول

وجعل ملكة مملكة سنة ١٧٠١ أو شكت

أن ترتفع برلين إلى مصاف العواصم الكبرى

لولا أن ضنه بالمال عليها حال دون ذلك

فلما تولى فردريك الكبير الملك استخدم

هذا المال في تثبيت دعائم ملكة فنال

برلين من ذلك حظاً كبيراً فأصبحت جديدة

بلقب عاصمة المملكة التي أخرجها فردريك

من العدم

ورغم أن قال برلين من البوائق إذ

أحرقها الكرواتيون سنة ١٧٥٧ والروس

سنة ١٧٦٠ والفرنسيون سنة ١٨٠٦ ثم

احتلوها بعد ثلاث سنين ، رغم أن هذه

البواقي كلها فان برلين زادت نحو اوعمرانا  
بنسبة كبيرة كما ثبت ذلك نمو أهلها السريع  
قال السيوي وبرر الالمانى عند وصفه  
لبرلين متمكنا : ان عاصمة بروسيامي مثل  
بامير أو مثل اهرام مصر قائمة وسط الصحراء  
من الرمال تمتد الى ميميل . ونهر اسبريه  
الذي يخرق المدينة اليس هو في الحقيقة  
الانهر كدر الماء كثير الاوحال وهو فوق  
ذلك يكاد يكون جافا غالب أيام السنة . انتهى  
ولكن رغما عن سوء هذا الموقع فان  
برلين أصبحت من أجمل مدائن الارض  
ليس لبرلين معاقل ولا حصون ولا  
هي محاطة بسور الاسوار المكس الذي له  
تسعة عشر بابا بعضها عبارة عن حاجز  
يسيطر . أشهر هذه الابواب باب براند بورغ  
الذي ابتدئ في بئانه سنة ١٨٨٩ وانتهى  
منه سنة ١٧٩٣ ووضع على نسق البروييليه  
في أئينا

وهو من النحاس صنعه نحاس في برلين  
اسمه جورج ( Jurg )  
أخذ الفرنسيون هذا التمثال كعلامة  
لا انتصارهم سنة ١٨٠٦ ونقلوه الى باريس ولكن  
البروسيين استردوه منهم سنة ١٨١٤ ووضع  
على باب برند بورغ وسط الحماصة البالغة  
الحد من أهل برلين  
قال ( مارمير ) انه كان ببرلين اثناء  
أخذ الفرنسيين لمركبة النصر المذكورة معلم  
لفن الرياضة الجسدية يقال له ( جاهن ) .  
كان اذا مر جتلا ميذه على هذا الباب ورآه  
خاليا من تاجه التفت اليهم وخطبهم بصوت  
جهم قائلا : فيم تفكرون ؟ فيقولون لا نفكر  
في شيء فيصفهم صفعا خفيفا ويقول لهم  
بذلك الصوت الحماصي : افنكروا من الآن  
فصاعدا في انكم اذا صرتم رجالا أن تبذلوا  
كل مجهوداتكم في استرداد مركبة النصر  
التي سلبها منا نابليون الذميم .

برلين مدينة واسعة مبنية على سطح  
من الارض مساحته ٧٠٠٠ هيكطار مربع  
( الهيكطار مائة آر والآر عشرة أمتار  
مربعة ) يمر من وسطها نهر الاسبريه جاريا  
من الشرق الى الغرب وهي تتركب من  
حلبة أقسام متقسمة الى ٣٥ مركزا ولها أربع

لهذا الباب الضخم خمس فتحات  
اثنتان للمشاة واثنان للمركبات . والوسطى  
للعربات الملكية . عرض هذا الباب ٩٥  
مترا وارتفاعه ٢٦ مترا و ٩٩ سنتيمترا بما في  
ذلك التاج الذي فوقه وهو عبارة عن تمثال  
النصر راكبا مركبة يهودها أربعة من الخيول

ضواح. وجهاتها التي على الشاطئ الايسر  
من نهر الاسبريه أحسن فواحيها بناء  
وأجملها رواء. وأكثر شوارعها مستقيمة  
واسعة ومنها ماله طول عظيم كشارع  
فريدريك فان طوله يبلغ نصف ميل وهو  
يسير باستقامة من باب الهال الى باب  
أورانينبورغ. ومنها شارع غليوم وشارع  
ليزييم وشارع شارلوت ألغ

من شوارع برلين الخاصة بالتفسيح  
شارع يسمى تحت الزيزفون فهو أجمل  
شوارعها وأكثرها مارة وهو شارع طويل  
يبلغ طوله ١٦٠٠ قدم ويؤدي من ميدان  
الأوبر الى ميدان باريزا امام باب براندبورغ  
وهو متزج بأربعة صفوف من الأشجار  
أكثرها من أشجار الزيزفون وفيه خمسة  
طرق مختلفة اثنان للمركبات واثنان للمشاة  
وفي وسطها طريق متسع للمشاة على جانبي  
هذا الطريق قصور شاحنة ودور خيمة

ومحلات للتجارة ونواد عامة وأماكن  
لمبيع الرطبات والحلوى من أرق ما يكون  
ولكن لا يباح التدخين في تلك المحلات  
وفي الطرف الشرقي من هذا المنزه  
بين أاذيميا القنوز الجميلة وسراي برنس  
دوبروسيا منصوب أثر من ألهم الآثار

بناءه روش من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٨٨١  
تخليد لذكر فردريك الكبير

يترب هذا الأثر من قاعدة من حجر  
الغرانيت علوها ٨ أمتار وثلاث دلوها تماثل  
من البرونز ارتفاعه خمسة أمتار وسبعون  
تراه تماثل فردريك الكبير لا بسا  
ملابسه العسكرية التي كان يلبسها ما ملق  
على كتفيه عباء شاردة الملوك الاعتيادية  
قاعدة هذا التمثال مقسمة الى ثلاثة  
أقسام القسم الأسفل يحتوي على نقوش  
مخلدة لذكر فردريك الكبير والقسم الذي  
يعلوه فيه نقوش بارزة من البرونز تمثل  
اشهر وقائع الحرية ومواقفه السياسية  
وعباره العالمية. وفي الاركان الاربعة من  
هذه القاعدة تماثيل الاعتدال والعدالة والقوة  
والحكمة بينها ثمانية نقوش بارزة تمثل  
بطريقة رمزية جميع أدوار حكم فردريك  
المذكور

بعد أن يمر الانسان على هذا التمثال  
واضحا شارع الزيزفون خلف ظهره يصل  
الى ميدان الاوبرا حيث يجد مباني الجامعة  
الملكية ومكتبتها والاوبرا بعد هذا الميدان  
يرى السائح ميدان دار الصناعة حيث يجد  
فيه دور الصناعة في سراي كانت قصر



الملوك سابقا ويجدد ثكنات الحرس الملكي  
ويأمر امداد الصناعة يرى الرائي تماثيل ثلاثة  
من أشهر رجال الألمان وهم بلوشر والجنرال  
يورك وجترنو مصنوعة من البرونز  
المصبوب على حسب نموذجات روش

ومما يستحق الذكر ميدان ( لايبيل  
اليانس ) أي المحالفة الجميلة الذي ينتهي فيها  
شارع فريدريك فان في وسطها سارية  
ارتفاعها عشرون مترا يطولها تمثال للنصروقد  
صنع النقاش فيشر أربعة تماثيل من المرمر  
تصلح لتكميل هذا التمثال الذي يسمى  
سارية السلام

و ميدان غليوم محلي بجمثال البرنس  
ليوبولد ودويسوا قائد الجيش البروسياني  
و تماثيل قواد حرب السبع سنين  
أما حديقة النزهة في برلين لموضوعه  
في وسط المدينة على جزيرة متكونة من نهر  
الاسبرية وحولها الكنيسة وقصر الملك  
والبورصة ودار الآثار. وقنطرة القصر التي  
بنيت من سنة ١٨٢٢ الي سنة ١٨٢٤ تصل  
الحديقة بميدان دار الصناعة. عرض هذه  
القنطرة ٣٥ مترا وطولها ٥٢. وقد حليت  
سنة ١٨٥٣ بثمان تماثيل رمزية من المرمر  
وهناك قنطرة أخرى تصل بين الحديقة

والشارع الملكي وهو أكثر شوارع برلين  
زحاما وحياة وفيه تماثيل المنتخب فريدريك  
غليوم وهو عمل عظيم صنعه شلوتر وصبه  
جاكوبي سنة ١٧٠٠ واحتفل بنصبه  
سنة ١٧٠٣

وهناك نحو العشرين قنطرة تصل  
بين الحديقة والمدينة ولكن ليس لها من  
القيمة ما تذكر به هنا، أطولها قنطرة  
فريدريك اذ يبلغ طولها ثمانين مترا  
شوارع الزيفون وحديقة النزهة هي  
الجهتان الوحيدتان للفسحة في برلين وهما  
مع توفر شروط الرياضة فيهما فانهما  
لا يقارنان بمحذائق باريس ولوفرده

ولا يجوز اغفال ذكر متنزه جديد آخذ  
في النمو وهو مرج يدعى بسمونه حديقة  
الحيوانات لان من لدن القرن السادس  
عشر كان يحتوي على بعض الحيوانات  
وهذا المرج يحد من جهة بنهر الاسبريه  
ومن جهة أخرى بشارع بوتسدام وفيه  
نواد عامة وقهوات ذات موسيقات. وفيه  
نياترو كروال الذي يسع خمسة آلاف  
متفرج ويمكن ان يسع التي مدعوتنا ولون  
فيه الطعام على الرحب والسعة  
أما حديقة الزولوجيا (الز

الحيوانات) فقد تأسست سنة ١٨٤٤ بواسطة العلامة الطبيعي ليشتنستين الذي توفي سنة ١٨٥٨ وقد خلد قومه ذكره بوضع تمثاله على باب الحديقة

وفي برلين حديقة نباتية علمية فيها نحو عشرين الف نوع من النباتات

هذا ولاتسل عن مدارس برلين وجامعاتها ومكتباتها ومستشفياتها ومعاملها ومصانعها ودور عجزتها وأقاديبياتها وتياراتها الخ فانها باللغة غاية الجمال في بابها، وتضارع أرقى ما في العالم من أمثالها  
 برم برم - الحبل يرمه برم فقله .  
 (برم الامر) احكمه و (برم به) يرم برماضجر و (برم بحجته) نواها في نفسه فلم تحضره عند طلبها . (برم الحبل و ابرمه) بمعنى برمه . و (أبرم فلانا) أضجره .

و (أبرم عليه في الجدال) الخ عليه ليفحمه و (أبرم به) تضجر و (البرام) الخيط وكل ما يرم و (البرم) الذي لا يدخل مع القوم في الميسر . ثم الرضاء واحدها برمة . والضجر و (البرمة) الاراك جمعها برم وبرام . و (البرمة) القدر جمعها برم وبرام . و (البريم) خيط يفعل من قوى يبيض وسود . والجيش والحبل للبروم

و (البريمة) مثل النجار : و (المبرم) المفضل الذي يرم به جمعه مبارم . و (القضاء المبرم) الذي لا مرد له

برما برم - قرية مصرية يسكنها نحو عشرة آلاف نسمة وهي على بعد ساعتين من طنطا مركزها

برمبل برم - قرية مصرية تابعة لمركز الصف يسكنها نحو ٤٧٠٠٠ نسمة وهي تبعد عن المركز بنحو ساعتين وثلاث ساعة

برمك برم - لقب عائلة فارسية شهيرة نال كثير من رجالها الخطوة من خلفاء العباسيين منهم يحيى بن خالد البرمكي وابنه جعفر بن يحيى وزير الرشيد والفضل بن يحيى أخوه الخ وقد اشتهرت هذه العائلة بالكرم والسخاء حتى تحدث بها الركباز وضربت بها الامثال وربما كان انتشار صيتها سببا من أسباب فتك الرشيد بجعفر ومصادرته لسائر افرادها

برموده برم - هو الشهر السابع من السنة القبطية يزرع فيه القصب الى اليوم العاشر منه ويلقح فيه النخل

برميل برم - البرميل وعاء من خشب معروف يحفظ فيه الزيت والنخل وغيره وقد

أوروبا ومدت سلطتها على قطعة من جبال  
الالب وغیرها .

بمدينة برن صنائع كثيرة بفضل القوة  
الحركة التي تنتج من تيار نهر الآر فيها  
تصنع بها الماكينات والآلات والبرانيط  
وغیرها . كان تعدادها سنة ( ١٨٨٨ )  
٤٧٠١٥٠ فبلغ سنة ( ١٩٠٢ ) ٦٦٠٢٨٦  
حز البرناج  $\rightarrow$  هي ما يعبر عنه الآن  
بالقائمة والكتاتولوج

حز برن دزي  $\rightarrow$  هي مدينة بايطاليا  
الجنوبية على البحر الادرياتيكي يسكنها  
( ١١٥٠٠ ) نسمة

البرنس  $\rightarrow$  قلنسوة كبيرة كانت  
تلبس في صدر الاسلام، والبرنس يطلق  
أيضا على مثل عباء المغاربة وهو كل ثوب  
ملتصق به رأسه

البرهة  $\rightarrow$  طائفة من الوقت طويله  
برهما  $\rightarrow$  اسم الله جل وعز في اللغة  
السندسكريتية الهندية لا كما يظنه فولتير  
اسم مؤسس ديانة البراهمة .

فبرهما عند البراهمة هو الاله الموجود  
بذاته، لا تدر كالحواس، ويدركه العقل؛

وهو مصدر الكائنات كلها ، لاحد له ،  
وهو الاصل الاولي المستقل الذي يستمد

تحواله فيه حوضة خاصة به تؤثر على ما فيه  
فلما ولده يصب فيه حصة لترات من الماء  
الغالي و ( ٥٠٠ ) غرام من الجير قبل  
أن يطفأ و ( ١٠٠ ) غرام من كربونات  
البوتاسا . ثم يترك هذا المخلوط فيه أربعة  
أيام مع دحرجته كل يوم أربع مرات ثم  
يخرج منه هذا السائل ويعوض بالماء  
البارد ويترك فيه بضع ساعات

( أما البرميل المتعفن ) ويقال لهبالفة  
العامة المتعفن فيداوى بأن يصب فيه  
ربع لتر من حمض الكبريتيك ونصف  
لتر من الماء ثم يدحرج ويعد أن يمكت  
هكذا بضعة أيام يدحرج ثانية ثم يضاف  
اليه ( ٣٠٠ ) غرام من الجير الذي لم يطفأ  
و ( ١٠٠ ) غرام من كربونات البوتاسا  
و ( ١٠ ) لتر من الماء ويدحرج على نحو  
ما تقدم في البراميل الحامضة ثم يري  
هذا المخلوط وتخفض جدرانه بالماء الغالي ثم  
بالماء البارد ثم يقطر عليه الماء مدة ( ٢٤ )  
ساعة يجب أن يستمر في العمل حتى تذهب  
عنه الرائحة وأن بقيت وجب عدم استعماله  
البتة فإنه يكون مضرًا

حز برن  $\rightarrow$  عاصمة سويسره كانت  
اولا محكومة بطريقية لعبت دورا في تاريخ

العالم وجوده

وللهنود تثليث تحيلوه منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة . وهو مكون من برهما وفيشنو وسيفا . فبرهما هو الاله الخالق ، وفيشنو الاله الحافظ ، وسيفا الاله الملاشي ويمثل أصحاب هذه الديانة هؤلاء الآلهة على شكل إله واحد ويعتبرون هذه الاسماء صفات مختلفة له

وجاء في كتاب (الباجا تا بورانا) وهو من الكتب الهندية المقدسة ان كاهنا توجه إلى الآلهة برهما وفيشنو وسيفا فأسألهن جميعاً أيهن الاله بحق . فأجابهن الآلهة الثلاثة جميعاً قائلين :

« اعلم أيها الكاهن أنه لا يوجد أدنى فارق بيننا نحن الثلاثة . فإن الاله الواحد يظهر بثلاثة أشكال بأعماله من خلق وحفظ وملاشة ، ولكنه في حقيقته واحد ، فمن يعبد أحد الثلاثة فكأنه يعبدها جميعاً أو عبد الواحد الاعلى »

ولكن مما يجب ملاحظته هنا أن هذا التثليث الهندي ليس له أثر في الكتب المقدسة الهندية الممياء ، بالفيدا ، بل ولا توجد العناصر المكونة له . فسيما ليس له ذكر فيها . وقد أطلقت هذه الكلمة فيما

بعد على القوة المسترة التي تلاشي الكائنات واحداً بعد الآخر أي أنها حلت محل كلمة روتر المستعملة في كتب الفيدي المقدسة . وكلمة روتر أنفَسها معناها الباكي وكانت تطلق على الروح الموكل بالرياح الثائرة والزواجر الموحاه . وعليه فقد كانت تمثل شخصاً رمزياً ذا معنى طبيعي محض مثلها كمثل سائر الآلهة التي جاهد كرها في كتب الفيدي المقدسة

أما فيشنو ومعناها الداخلة فهي تمثل الموقف الاعلى للشمس أي الشمس وقت الزوال حيث تحترق أشعتها كل جسم وتسرى إلى أعماق جهاته . حتى أن فكرة الخالق أي صانع الكائنات ليست بظاهرة تماماً في تلك الكتب ولا تدل عليها كلمة برهما نفسها التي لم تعط هذا المدلول إلا فيما بعد

كانت كلمة برهما في الأزمنة القديمة تعني الصلاة التي تصحب القران ولا يظهر أنها كانت شيئاً آخر أما فكرة أصل أزل أي أبدى فأما ليس له وجود في الفيدي . وأما أنه ظهر جديداً بغير اسم ثابت ولا صفات محدودة قال المسيو أميل بورنوف « كانت

ديانة الرأمة في عصر الفيدا ليست غير رموزو كان يندران يكون لهذه الرموز معنى أخلاقي في تلك العصور البعيدة، وكانت لا تعني غير قوى الطبيعة التي تولد الظواهر الطبيعية، أو ظواهر الطبيعة الجامدة كالنار والحرارة والنور وحركات الهواء والأفلاك، أو ظواهر الحياة في النباتات والحوانات وهكذا كان الآريون في عصورهم البعيدة يعبدون الطبيعة وقواها وظواهرها فيرون الهافي كل شيء ويرون شيئاً في كل اله ولكن كيف نشأت فكرة برهما المعبودة للآلهة من خلال هذه الميثولوجيا الكثيرة الشعب والافئان

الظاهر أن الفكرة اللاهوتية نشأت بواسطة الكهان فانهم مع طول العهد رأوا أن لا بد من الخروج عن هذه الميثولوجيا القديمة كادت تصبح رثة في نظر العقل الى فكرة لاهوتية تحفظ رونق الدين وتلائم حالة النفوس الجديدة. وعليه فكانت البرهمية طول عهد تاريخي كبير في حالة تكوين وتركيب. قال المؤرخ الكبير (تين) «رأينا أولاً أن تلك الآلهة العديدة تنال إلى ثلاث آلهة رئيسية وهم فارونا في السماء وأندرا في الهواء واني على الأرض

ثم ظهرت خلفهم الروح الكري التي تعمل بأشارتهم في الكائنات فتحي كل شيء ألا وهي الشمس. ثم لما ارتقت فيهم خاصية الفكر فيها وراء الطبيعة بواسطة مناظر ظواهر المنطقة المحرقة التي تتجدد أمامهم كل حين احتقروا هذه الشمس المادية فأبعدوها وميزوا بين القوى المستترة التصويرية وبين الاشكال المتغيرة المادية وأعلنوا: أنه لم يكن من الأزل الا الذات الطاهرة التي لاحد لها ولا شكل، وكان كل شيء مشمولاً فيها خلقت العالم بقوة فكرها» ولكن أي شيء هذه الذات؟ قد اشتغل الكهان والفلاسفة الهنود في التعبير عنه فأنتهى أمرهم بتزييه عن الطبيعة المحسوسة حتى شخصوه بصفات وأسماء وجعلوه أسهل متناولاً للكهان. فقد كانت النار التي أوقدها البراهمة معدودة من الآلهة القديمة، ولكنها لكونها ملموسة محسوسة لم تستهوم إلى اعتبارها تلك الذات المنزهة القديمة. ثم إن إله الصلاة كان معتبراً الهام متميزاً من أكثر الآلهة تجرداً عن المادة، ولكنهم جردوا منه إلهاً أكثر تنزهاً وأشد تجرداً وهو برهما أي الصلاة ثم جعلوه الإله المنزه الأزلي الذي لاحد له ولا شكل

الذى يصدر عنه كل شيء وهو يحتوى كل شيء

ومن هنا يرى أن الاله برهما الذى كان فى المبدأ اسمه يدل على عمل معنوى محض وهو الصلاة هو آخر الآلهة البرهمية ظهورا وقد علا عليهم فى أنه يدل على الأصلي الأزلى الأبدى الذى يصدر منه كل شيء أمام فلا يدلون الا على قوى الطبيعة المختلفة . ومن هنا أيضا يرى الهنود الذين يدينون بهذا الدين أن الصلاة قوى دونها كل شيء وهي صالحة لسيادة كل شيء الكتاب البرهمى المسمى ( مناقا دارفاساسترا ) أى قوانين مانو هو من الكتب العظيمة الاعتبار لدى الهنود ولا يزال معمولاً به فى محاکمهم لا يختلف فى قدسيته اثنان منهم . وقد جاء ذكر كيفية خلق الكون فيه ونحن نورد هنا مترجما عن الفرنسية قال :

« فى المبدأ كان الكون مغمورا فى غيابة الظلام ، لا يمكن ادراكه وخال من كل وصف مميز ، لا استطاع تصووره بالعقل ولا بالوحى كأنه فى سبات عميق ، فلما اقتضى أمده هذا الانحلال تطلعت ارادة المولى الموجود بذاته ، الذى لا تدرکه

الأبصار ، يجعل هذا العالم مرييا هو وعناصره الخمسة وأصوله الأخرى ، متلا لتأ بالنور الأقدس فاشعا كسف الظلام الخالك أى موجد الطبيعة . فالتفتت حكمة الذى لا يدركه العقل ( أى برهما ) أن يبرز من مادته المخلوقات المختلفة فأوجد الماء أولا ووضع فيه جرثومة . فصارت الجرثومة بيضة لامعة لمعان الذهب الابرز عاشت داخلها الذات الطلية على صورة برهما ( المذكور ) وهو وجد جميع الكائنات . فبعد أن لبث برهما فى البيضة سنة برهمية أى ٤٠٠٠٠٠٠ ٣١١٠٠ سنة بشرية ، قسم المولى بمحض ارادته هذه البيضة الى قسمين وصنع منهما السماء والأرض وجعل الجو بينهما والاقطار المأوية الثمانية والحوض الدائم . للمياه . ثم أظهر بالروح العليا الشعور الموجود بطبيعته ، وكان أننج قبل ذلك الأناية ( أنا ) صاحبة السيادة المطلقة . وأوجد قبل الشعور والضمير الأصل العقلي وعين الخالق الأقدس لكل كائن اسمه وهداه الى عمله ووسائل حياته . وخلق على هذا النحو عددا عديدا من الآلهة حاملين بطبيعتهم ، و متمتعين بروح ، وخلق كذلك طائفة غير مريية من الجن . ثم شرع القران

وهم نوع من الشياطين ، واملجرا ندها فاس  
وهم موسيقيو السماء ، والاسبار اس وهم حور  
السماء اطلع من جميع الحيوانات والنباتات  
الأرضية

على المذهب المنصوص عنه بكتاب  
( منافع دار ما ساسترا ) الذى عن بصدده  
للعالم أدار متعاقبة من وجود وعدم . فإذا  
استيقظ برهما استيقظ الوجود معه وادى  
وظائفه وإذا نام انحل الوجود لنومه وتلاشي  
لأنه فى مدة نومه تكون الكائنات الحية  
فاقدة بواعث حركتها فتعطل وظائفها ،  
وإذا اليقظ الشعور المعبر عنه عندهم بكلمة  
( مناس ) فى الجلود .

وعليه فكتاب قوانين مانو تعترف  
بالهية برهما وحده وتعتبره موجد الكون  
ومعده ولا ذكر فيه للالهين فيشنو وسيفا  
فليس فيه هذا التثليث الهندى . وهى العقيدة  
التي ظهرت بعد انتشار ذلك الكتاب  
القديم

حدثت فى الهنود عقيدة التثليث  
فتعظمت على توحيدهم السابق فرأيناهم يعبدون  
الها واحد إذا ثلاثة أصول برهما فيشنو وسيفا  
وقد خلف فيشنو أباه برهما فى نظر الهنود  
فصاوا والايوجيون عبادتهم الالهة أما برهما

فأظهر بالنار والخشب والشمس ، لأجل  
أداء القران ، عن الثلاثة فيدات الأزلية  
وهى ريج وياجود وساما . ثم خلق الزمان  
وأقسامه والمجاميع النجمية والكواكب  
والأنهر والبحار والجبال والصحارى اطلع  
وأوجد التقوى والتوف والشهوة والغضب  
والكلام . وفرق بين العدل والظلم . ولأجل  
تنمية النوع الانسانى على الأرض أنجب  
بفمه وذراعه وغذاه ورجله البرهمى  
والكماتريا والفيسيا والسوترا ( وهى الطوائف  
الاربع التى تنقسم اليها الامة البرهمية )

ثم جاء فى ذلك الكتاب أن الملك  
الاعلى تعالى وتزه صار نصفه ذكر او نصفه  
أنثى وباجتماعهما ولد ( فيراج ) الذى قصر  
نفسه على التقوى والصلاح وتولد منه  
( مانو ) خالق هذا الكون

فلما أراد مانو انتاج النوع البشرى  
بعد أن مارس أرقى درجات التقوى والورع  
خلق القديسين الأعلى سادة الكائنات  
وعددهم سبعة ثم خلق هؤلاء سبعة ( مانو )  
آخر ، وهم المديفا وأما كنهم وخلقوا قديسين  
آخرين متمتعين بسلطة واسعة . وخلقوا  
أيضا اليا كشاس وهم آلهة الثروة  
والراكشاس الجبابرة المؤذين والبيزانتاس

فتركوه في راحة زاعمين أنه أدى وظيفته وانتهى دوره

( الديانة البرهمية ) هذه الديانة أقدم من البوذية بقرون كثيرة ويظهر أن أصل الديانة البرهمية الهند وتبعد إلى أبعد عهد من عصور التاريخ وتختلط بجميع أدوار المجتمع

ولقد كانت هذه الديانة مجهولة إلى أواخر القرن الثامن عشر حيث ابتدئ في درس اللغة السنسكريتية فوقف الباحثون على شيء من حياة تلك الديانة التي كان يحكم عليها السائحون من حالتها الراهنة الظاهرة على أهلها لامن كتبها المقدسة وتعاليمها الرسمية

الكتب المقدسة لهذه الديانة هي ( الفيدا ) ثم كتاب ( مناقدارماساترا ) أي قوانين مانو ثم كتاب ( ماهاباراتا ) وكتاب ( ريمانا ) وكتاب ( بورانا ) فالفيدا لا يحتوي إلا على البرهمية الأولى وأما البورانا فيمثلها لنا مختلطة بالتقليد والعقائد الخاصة بالاله فيشنو

( مذهب الديانة البرهمية ) في الديانة البرهمية أصلان رئيسيان هما وحدة الوجود والتناسخ أي عودة الأرواح إلى أجساد في

عالم الدنيا وقد ذكرنا عقيدتهم بوحدة الوجود فإذ ذكرناه عن برهما وأربنا القاريء كيف نشأت هذه العقيدة من عقيدة تعدد الآلهة المنصوص عنها في كتبهم المقدس الأول الفيدا

وإننا قلون هنا محاوراة ترجمها العلامة اللغوي ماكس مولر الألماني عن اللغة السنسكريتية فإن فيها بياناً للعقيدة البرهمية من الوجهة الإلهية وهي :

قال يا جننا فالكايا لامرأته ميتري : سأترك بتي لأسكن الخلاء وسأقسم بينك وبين امرأتى الأخرى كتيايافا  
فقلت متري : يا سيدى إذا ملكت هذه الدنيا بما فيها من نعيم وثروة ، هل أكون بها مخلدة ؟

فقال يا جننا فالكايا لا ، غاية ما في الأمر أن حياتك تشبه حياة المترفين من أصحاب الثروة ولكن لن يكون لك أمل في الخلود في الأرض .

فقلت متري : إذن ماذا أعمل بما لا يحلني خالدة . فهل يسمع سيدى بأن يخبرني عما يعرفه عن الخلود .

فأجابها يا جننا فالكايا : إنك أيتها العزيزة عندى تقولين كلمات غوالي اجلمى



ما ذكره . فاصل البرهن ومصدر قوة  
الكساريا والدنيا والآلهة والكائنات  
والوجود هو الروح الالهية . والآن كما أننا  
لا نستطيع أن نمسك نفثات الطنبور نفسها  
ولكننا نستطيع أن نمسك ذلك الصوت  
بامساكنا الطنبور أو الذي يضرب عليه  
وكما أننا لا نستطيع أن نمسك نفثات الكونك  
في نفسها ولكننا نستطيع أن نمسك النفثات  
بامساكنا الكونك أو النافخ فيه . وكما أننا  
لا نستطيع أن نمسك نفثات اللوث في  
نفسها ولكننا نستطيع امساك النفثات  
بامساكنا اللوث نفسه أو اللاعب به كذلك  
الحال مع الروح الالهية . ولقد نشأت  
الكلمات المقدسة من هذه الذات الكبرى  
كما نشأت سحب الدخان من النار المشتعلة  
في جسم صلب هو كما لم يكن لأي ماء من  
مصدر الا البحر ، كذلك تتركز جميع  
شوراتنا في الجلد وجميع ذوقنا في اللسان  
وجميع نخلنا في الأنف وجميع الألوان في  
العين وجميع الافكار في العقل وجميع العلوم  
في القلب وجميع الاعمال في اليد وجميع  
الكتابات المقدسة في الكلمة ومتى دخلنا  
في الروح الالهية كنا ككتلة من الملح  
ريت في البحر تذوب في البحر الذي أنتجها

الى أفضل لك ما أعلمه من ذلك واضح الى  
ماسأقوله ثم شرع يقول  
الزوج عادة محبوب لديك ، ولكن  
ليس لانك تحبين زوجا ولكن لانك تحبين  
فيه الروح الالهية ( اتمان ، الذات المطلقة )  
وكذلك الزوجة تحب عادة ، ولكن ليس  
لأننا تحب الزوجات ، ولكن لأننا تحب  
فيهن الروح الالهية . والاولا لا يحبون عادة  
ولكن ليس لأننا تحب الاولاد ولكن  
لأننا تحب فيهم الروح الالهية وكذلك  
بحبنا الثروة والبرهان ( كهان الديانة  
البرهية ) والكساريا ( طائفة برهية  
مقدسة ) والدنيا والآلهة والكائنات  
والوجود ، لانحب في الواقع الالروح  
الالهية . فالروح الالهية يازوجي المحبوبة  
هو الشيء الوحيد الذي يحب أن نراه ،  
وأن نسمعه وأن نتأمله . فان رأينا وسمعناه  
وفهمناه وعرفناه فقد عرفنا الكون كله تبعا  
له . فالذي يبحث عن أصل البرهان في  
غير الروح يتركه البرهان . والذي يبحث  
عن مصدر القوة المخارقة للكساريا في غير  
الروح الالهية يتركه الكساريا ، والذي  
يبحث عن الدنيا والآلهة وجميع الكائنات  
والوجود في غير الروح الالهية يتركه جميع

التناسخ يراد به في عرف الأديان التي تقول به رجوع الروح بعد انحلال جسدها إلى العالم الأرضي متلبسة بجسد جديد إنساني أو حيواني . وهذه العقيدة من أخص العقائد البرهمية

فن قانون هذه الديانة أن كل عمل فكري أو قولي أو جسمي سواء كان طيبا أو رديئا يحمل في ذاته ثمرة طيبة أو رديئة إذا تقرر هذا فحال الناس يكون ثمرة أعمالهم . فكل الآلام المادية والأدبية التي تؤلم النوع الانساني ليست إلا نتائج آثام ارتكبتها الناس في حياة سابقة على حياتهم الراهنة

وكتاب ( منافادارما ساسترا ) يعين اثنين وعشرين عيبا جسديا بصفة عقوبات من هذا النوع . فتقسيم الكائنات إلى آلهة وأناس ومخلوقات منحلة ، وتقسيم الناس إلى طوائف مختلفة مؤسس على هذه القاعدة عينا

فيلاد الانسان في درجة عالية أو منخفضة ليس نتيجة الاتفاق المحض ، ولا هو لازم وما مادي محض ، ولا هو تابع لإرادة إله قدير ، ولكنه نتيجة أعمال طيبة عملها الشخص أو آثام ارتكبتها في حياة

ولا يمكن أن تسترد ولكن أنى اغترفت الماء وذقته وجدته ملحا وكذلك الكائن الكبير الذي لانهاية له ولا حد ليس هو إلا ركام من نور . وكما أن الماء يصير ملحا والملح يصير ماء ، كذلك نحن ولدنا من الروح الالهية وسنعود اليها . فإذا ذهبتا لم يبق بعدنا لنا اسم

فقال متري : لا يسيدى لقد ضللتني هنا بقوله إذا مضينا لم يبق بعدنا لنا اسم . فأجابها يا جنانا فالكيا : إن الذي أقوله لك ليس بكذب ، ولكنه الحقيقة العليا لأنه إذا كان الحال هنا كما لو كان كائنات هو جودين فإن أحدهما يرى الآخر ويسمعه ويلحظه ويعرفه . ولكن إذا كانت الذات الالهية المتوحدة هي كل شيء فبمن ترى ومن ترى ، وبمن تسمع ومن تسمع ، وبمن تلاحظ ومن تلاحظ ، وبمن تعرف ومن تعرف ؟

من هذه المحاورة التي يصعد تاريخها إلى نحو ثلاثة آلاف وأربعمائة سنة يرى القارئ أن مسألة خلود الروح قد عرفت وحلت في الديانة البرهمية على طريقة مذهب وحدة الوجود .

( عقيدة التناسخ في الديانة البرهمية )

### قبل حياته الحالية

فالعالم في الديانة البرهمية ليس بمتحرك ولا محكوم بأرادات أو إرادة واحدة، ولكنه خاضع في حركته وتقلباته لقوة مجردة، وهذه القوة هي الكمال أو النقص والآلهة كالناس خاضعون لهذا الناموس العام. فلا يوجد قضاء ولا قدر سابق حاكم على الناس وأراداتهم، فكل إنسان بنقائصه أو كماله يكون الأقدار التي ستزل به، ولا يوجد نوا ميس طبيعية تقود الحوادث بل تلك الحوادث مقودة بالقانون الأدبي العام. فلا يوجد إله يرسل على الناس الخير والشر بأرادته المطلقة. ولا يوجد إله عادل يوزع الخير والشر ثواباً وعقاباً، ولا يوجد إله يدخل بين التفضيلة والسعادة وبين الرذيلة والشقاوة ليفصلهما أو يجمعهما معا بل السعادة تتبع التفضيلة والشقاوة تتبع الرذيلة بطبيعتها الذاتية، كما يتبع الظل الشبح الروح عند البراهمة ليس لها شخصية معيزة إلا بانضمامها المؤقت مع المادة، فإذا انحلت المادة اضمحلت شخصيتها وبقيت على هيئة مادة نقية غير محدودة ولا متشكلة. هذه المادة الحيوية تبقى على ما كانت عليه مع تقمصها أجساداً مختلفة

### ودخلها من حياة الى حياة جديدة

هذا طارق كبير من الموسوية واليسوية والمحمدية وبين البرهمية. فأنادرسنا حال الأمم ولحظنا اختلاف الناس في الحفظ والدينوية من صحة ومال وجاء، وأدركنا الجور في تصرف الناس وأحوالهم فاعتمدنا على حياة مستقبلية يعطى فيها كل ذي حق حقه غير مبخوس ولا منقوص، وينتصف فيه المظلوم من المظالم غير هيب ولا وجل، ودرس البراهمة نفس ماندرسن فلم يعتمدوا على المستقبل بل قالوا إن هذا الحال نتيجة حياة سابقة على هذه الحياة ليحجروا العدل مجراه، ولكيلا ينهموا الوجود بالمحابة فنحن اعتبرنا الأرض دار بلاء واختبار وهم اعتبروها ثواب وجزاء. فالروح في الديانة البرهمية خالدة بمعنى أنها لا تنفى بل تنقمص جسداً جديداً كلما بلى جسدها القديم لتثاب في الأرض أو تعاقب ولكنها لا تدرك أنها كانت حية قبل هذه الحياة تخلو دم عندهم خلود غير مدرك لها، فهو والعدم سواء

بناء على هذه الاعتبارات فالولاية عندهم أن يعيش الانسان في الحرمان والآلام الاختيارية، ولذلك ترى الهندي

البرهمنى يكلف نفسه أنواع الشدائد الحيوية لكيلا يغضب في حياة بعد هذه الحياة .  
ويحمل نفسه من أشكال البلاء ما لا يحتمله  
سواء ليكفر عما عسى أن يقع منه من الآثام  
في دور مستقبل ولأجل أن يرقى بعد موته  
الى رتبة أرقى في عالم الارواح

وهي حالة تعمل البرهمنى دائم الاكتئاب  
دائم الخوف كثير الموموم ولكنه مع ذلك  
لا يتمي الموت ، لان الموت في نظره غير  
مخلص من هذه الحياة المرة . بل الذي  
يرجوه أن يجرد من جميع علائق الدنيا  
ويتزده عن لذاتها ومسراتها ليفنى في  
برهما نفسه

هذه هي أصول الديانة البرهمنية التي  
جاءت البوذية لاصلاحها وتكميلها (انظر  
بوذا)

للبراهمة صنم اسمه برهماله أربعة أوجه  
وأربعة أيد في يده الأولى كتابهم المقدس  
( الفيدا ) وفي يده الثانية ملققة وفي يده  
الثالثة سبحة وفي يده الرابعة إناء فيه ماء  
ولديهم صنم ثان للاله فيشنوا بن برهما  
وله أربعة أيد في الأولى بوق من الصدف  
وفي الثانية حلقة عند ادارتها تخرج منها  
نار لا يستطيع أحد مقاومتها فيما يقولون ،

وفي الثالثة مراوذة وفي الرابعة غصن  
من الزهر

ولديهم صنم ثالث للاله سيفا وله أربع  
أيد في الأولى صولجان وفي الثانية حبل  
يشد به المذنبين . أما يداها الاخرى فان فلا  
شيء فيهما ، وله عين ثالثة في جبهته  
وقلادة في عنقه من رؤوش البشر

البراهمة يقدسون البقر ويحرمون  
ذبحها معتقدين أن الارواح الطاهرة تحمل  
اجسادها ، وكثيرا ما تنشأ من هذه العقيدة  
معارك بينهم وبين مساسى الهند في عيد الاضحى  
وهم يقدسون الثعابين والتماسيح وغيرها  
ويعتبرون نهر الغانج مقدسا وان الانفاس  
فيه يطهر الذنوب ولذا يحج اليه في كل  
عام ملايين منهم

ومن عوائدهم احراق موتاهم وكان  
من عاداتهم أن المرأة تحرق مع زوجها اذا  
مات قبلها ولكن الانجليز ابطالوا هذه  
العادة بالقوة القاهرة

الناس في الديانة البرهمنية أربع طبقات  
(أولاهما) البراهمان وهم الكهنة والعلماء .  
(ثانيتهما) المختاريس وهم رجال الحرب  
وحماة الاوطان . (ثالثتها) البانيان وهم  
الزراعي والتجار . (رابعتها) السودراس وهم

كتاب (انسان العيون في سيرة الأمين  
 المأمون) في سيرة رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وهو معروف بالسيرة الحلبية . ولد سنة  
 (٩٧٥) هـ وتوفي في القاهرة سنة (١٠٤٤) هـ  
 رحل برهان الدين المرغيناني رحل هو أبو  
 الحسن علي ولد بمرغيتان وهي بلدة في ما  
 وراء النهر سنة (٥٣٠) هـ وتوفي سنة  
 (٥٩٣) هـ وهو مؤلف كتاب (الهداية)  
 في فروع الفقه على مذهب أبي حنيفة  
 رحل البرة رحل حلقة توضع في أنف البعير  
 وكل حلقة كخاتم وخلخال جمعها برى وبرين  
 رحل البر وتستانیة رحل هو المذهب المسيحي  
 الذي ظهر في القرن الخامس عشر إصلاحا  
 للكاثوليكية . فكلمة البر وتستانیة تعني  
 عند أهلها مجموع العقائد والعرق الدينية  
 التي نجمت من حركة الإصلاح الديني  
 في القرن السادس عشر سواء تكونت هذه  
 الفرق من الكاثوليك الذين احتجوا  
 (عملوا بروستو) في ذلك العصر على  
 الكنيسة الرومانية باسم الانجيل والعقل  
 والتي تألفت بعد ذلك في قلب الجماعات  
 البروتستانتية ذاتها .  
 كانت أوروبا تنهياً لحركة إصلاح  
 ديني عام ضد افراط الكنيسة الرومانية

أرباب الحرف والمهن الدينية . وقد قرر لهم  
 دينهم أن تستقل كل طائفة من هذه الطوائف  
 عن الاخرى فلانصار أحداها الاخرى  
 ولا تختلط بها وقد أثر ذلك في حالة الهند  
 الاجتماعية أسوأ تأثير ولا يزال أمر هذه  
 الطوائف عظيماً هناك ، ولكن الانجليز  
 أخذوا يفكرون في هدم هذه الحواجز  
 الرومية

عدد البراهمة في آسيا يقارب المائتي  
 مليون نسمة يسلم منهم في كل عام  
 خلق كثير

رحل البرهان رحل الحجة جمعها برامين  
 (يقال أبره) إذا أتى بالبرهان ويقال  
 (برهن) أيضاً

رحل برهان الدين رحل هو أبو الوفاء  
 ابراهيم بن أبي عبد الله محمد بن فرحون  
 البصري مؤلف (كتاب تبصرة الحكام  
 في أصول الاقضية ومناهج الاحكام) وهي  
 بيان لحدود وظيفه القاضي على مذهب  
 الامام مالك

رحل برهان الدين الزرنوحي رحل هو  
 مؤلف (كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم)  
 وهو مشحون بالمواعظ والآداب الصوفية  
 وهو من علماء القرن السادس الهجري  
 رحل برهان الدين الحلبي رحل هو مؤلف

وانحذت لها كنيسة مستقلة وامتدت الى جنوب فرنسا أيضا

وجاعة ( تاتشليم ) الذي ادعى أنه إله مساو لعبسى في الدرجة فاتبعه خلق كثيرها ألبت عليه الحكومة والكنيسة وأمسك في مدينة أنغيم و قتل سنة ١١٢٤ وجماعة ( أودون ) الذي ادعى أنه هو عيسى نفسه قد ظهر يرد الناس عن غوايتهم ، ويبصرهم من عمايتهم فقبض عليه سنة ١١٤٨ وأودع السجن حتى مات فيه

وجاعة (بيروودوبرويس) الذي قبض عليه وأحرق بالنار حيا في مدينة تولوز من فرنسا سنة ١١٢٤ لانه كان لا يقر على التعميد ولا يقول بعقيدة حضور الله بذاته في الكنيسة ويرفض الرهينة والصلاة على الموتى وعبادة الصليب وأمور أخرى لا محل لذكرها هنا

وجاعة الهنريسيان الذين كانوا يضمرون لرجال الكنيسة حقدًا يصل لحد الجنون ، وتلتحق بهم جماعة الباتاران ودون هذه الجماعات فرق البوليكان والرجال الاطهار الخ كثرت هذه الجماعات وكثر أشياعها

منذ القرن الثاني عشر . فكانت الكنيسة كلما أمعت في الحجر على حرية العقول ، تكون رأى جديد مؤداه أن المسيحية ليست إلا مجموع رسوم صورية تقليدية مجردة عن معانيها الروحية والاخلاقية، وكانت كلما أغرقت في حفظ سلطانها الديوى على الاشباح، وقهرت الشعوب ودوختهم لصيانة سطوتها الحسية نجمت نواجم التمرد عليها تنازعها الحرية ، وتجاهذا الغلبة ، وهي لا تدرى أنها تنحط أمام نظر الامم من أوج سلطتها الروحانية، إلى حضضيض المنازعات المادية

هذه الحركة الفكرية ضد الكنيسة الرومانية لم تكن بنت عالم من العلماء أو جماعة منهم ، بل نشأت في البيئات المختلفة في وقت واحد مما يدل على أن الروح السائدة اليها كانت روحا عامة ، فنبغ العالم (أمالريك دوبرين) وتلميذه (داود دودينان) وحاولا نشر مذهب وحدة الوجود في مدارس باريس . وظهرت في الوقت عينه بين العامة جماعات دينية ، ذات وجهات مختلفة كلها متأثرة بروح الانشقاق على الكنيسة الرومانية تعد منها جماعة (الكانار) التي ظهرت في إيطاليا في القرن الثاني عشر

أن يحشر مع الصالحين والابرار  
ونذكر أيضا جماعة القرائسلي الذين  
كانوا يعتقدون بضرورة ظهور انجيل جديد  
تخلص الدنيا من أنكادها به

وتنوه أيضا بجماعة العلاجلان الذين  
كانوا يعتقدون بأن جلد المذنب يرفع عنه اصر  
الاثم ويرثه من تبعته في الآخرة. فلما منع  
البابا كليمان السادس احتفالهم الديني وضيق  
عليهم الخناق انضموا إلى جماعة اليجارسنة  
١٣٤٩ ووقفوا أنفسهم على العبادة كما كان  
يفعل جماعة اللولاز

ونلم أيضا بجماعة القودو الذين انفصلوا  
عن الكنيسة الرومانية وأسسوا بينهم جماعة  
أخوية ورفضوا كل سلطة الاسلطة الكتاب  
المقدس

كل هذه الجماعات وعشرات غيرها  
لا يظهر أنها أحدثت تأثيرا يذكر على  
الرأى العام. غير أنه ظهر رجل في إنجلترا  
يدعى جان ويكف أحدث في المسيحية حدثا  
كان له دوى عظيم. بدأ عمله بالطعن على علم  
الكلام عند المسيحيين وشدد النكير عليه  
واظهر نقائصه للملا. فانكر وجود  
لبورجواتو المارذكروء، والاعتراف بالذنب  
لرجال الدين قبل التوبة وعبادة القديسين

فاضطرت الكنيسة الرومانية لحفظ سلطتها  
أن تقر بمذهبين جديدين وهما مذهب  
الدومينيكان والفرنسيسكان وظهرت في  
مبدأ الامر حجة بالمنشقين عنها فكانت  
تأخذهم بالرفق إلى حدء، فاكثفت في القرن  
الثاني عشر بمصادرة أملاك المبتدعين في  
شرعها حتى أنه لما تألفت محكمة التفتيش  
الديني المشهورة بقسوتها سنة ١٢١٥ لم يأذن  
أعضاؤها باستعمال التعذيب مدة وجودها  
تحت سلطة المطارنة ولكنها بعد أن انتقلت  
إلى سلطة الدومينيكيين بأمر من البابا  
غريغوار التاسع في سنة ١٢٣٢ تغير أسلوبها  
في كبح المبتدعين فاستخدمت أقسى  
الوسائل حتى أبادت جماعات برمتها بالحديد  
والنار

وهنا لا يحمل بنا أن نهمل ذكر  
جماعة الاوستوليك دو كولوني التي جمعت  
بين العمال فكانوا يقيمون الكنيسة الرومانية  
ظاهرا ويدينون بمذهب جديد سرا كان من  
مقتضى ذلك المذهب رفض الصيام وعبادة  
القديسين والصلاة على الموتى والاعتقاد  
بوجود البورجاتوار وهو العذاب  
الذي يعصب على الميت بعد موته حتى يظهر  
من أوضار الآثام التي ارتكبها ويستحق

والصور ولم يؤسس جماعة دينية بل اكتفى بأن اتخذ له أشياء وتلاميذ

وتلاه رجل يوهيمي يدعى جان هوس اتجه وجهة الحياة العملية ولم يشدد في دحض الأصول المسيحية فالتف الناس حوله وشغفوا ببعاليه فأصبح أمام فرقة لا تزال موجودة إلى اليوم

كل هذه الجماعات هيأت الأحوال التي فيها ترتفع بعض الأصوات معترضة على الكنيسة في تصرفاتها وشهد الناس رجالا من كل طبقة ومن كل قبيل يصيرون بملء أفواههم في وجوه قادة الدين مطالبهم بحرية العقل وحرية النظر، وأدرك أشياخ الكنيسة وأركانها أنفسهم وجوب أحداث إصلاح لتلافي خطر هذا الموقف، ولكن

رجال القاتيكان أطاروا كل هذه التصانح أذنا صماء، ولم يعبأوا بتلك النفوس التي كانت تغلي مرارجلها حولهم استعظما لمحوهم واحتقاروا لضعف خصومهم، فكان لا مناص من حدوث فارعة بين حفدة القديم وأنصار الفكر الجديد وكانت تلك الأشعة الضئيلة التي انبعثت من تلك التناير التي كان رجال الكنيسة يلقون فيها المجددين كافية في تبصير من كانوا لا يزالون مع

التقاليد، فأزفت ساعة الخطر وتخصت تلك الفتن الشوعاء عن ذلك الحادث الجلل وهو انشقاق المسيحية إلى طائفتين كبيرين الكاثوليكية والبروتستانتية

نشأت البروتستانتية في ثلاث ممالك مختلفة واصطبغت في كل منها بصبغة مختلفة تلك الممالك الثلاث هي ألمانيا وفرنسا وإنجلترا وإنا لدارسون هذه الأشكال الثلاثة من البروتستانتية ليتبين القارئ أسبابها ونتائجها تفصيلا فنقول

(البروتستانتية في ألمانيا) السبب

الرئيسي لظهور البروتستانتية الألمانية هو بيع الرحمة الإلهية بتمتع به البابا ليون العاشر وعارضه القس لوثريو بخمسة وتسعين مقالا نشرها في مدينة ويتنبرج سنة ١٥١٧

رد لوثري أولا على قرار البابا ببيع الرحمة ورفض كاثوليكي مخلص للكنيسة الرومانية فلم يعد الأدب في تعبيره، فلما واث ردود القاتيكان عليه اضطر أن يقاطع الكنيسة فأخذ منشور البابا وأحرقه علنا وكان ذلك بعد بدئه في مجادلة الكنيسة بثلاث سنين (١٥٢٠ ديسمبر سنة ١٥٢٠) وأخذ من ذلك الحين يصول البابوية بجرأة وصرامة ولكنه لم يقرر أصولا تجمع له أمام طائفة أوزعيم



فرقة جديدة، حتى أنه أخذت عليه تناقضات عديدة في كتاباته تجعله بعيداً عن ادعاء تلك الزمامة. أكبر تلك التناقضات ما ذهب إليه أولاً من وجوب حرية النظر في الدين واعتباره ذلك حقاً لكل أخذه ثم رجوعه عن هذا الرأي ومحاولة حبس الآخذ بالدين في دائرة لا يجوز له تعديها لأنه ظهر له أن حرية النظر لكل ناظر تؤدي إلى جحود الدين نفسه أو إلى استقلال كل إنسان برأيه وانحلال الرابطة العامة التي تربط المتدينين

وفي سنة ١٨٣٧ نشر لوثير عقائده فأقر عليها الأمراء البروتستانت فكان منها أربعة أمور تختص بعيسى ووظيفته تقرر أنها من العقائد التي لا يجوز فيها الأخذ بالرد، ومنها خمسة عشر أمراً آخر أجازوا فيها المناقشة والاجتهاد بالرأى

في هذه الأثناء ظهر الفيلسوف الألماني ميلانشتون وكان من كبار المفكرين ومن خيار الموقفين بين المبادئ المختلفة فألف كتاباً سرديه عقائد البروتستانتية فأعجب به لوثير أيما إعجاب وعده الكتاب الخالد، ثم أخذ البروتستانت الألمان يصلحون من ذلك الكتاب ويتقونه لفظاً ومعنى حتى

بلغ كماله في القرن السابع عشر وصار كتاب البروتستانتية الألمانية

مات لوثير غلقه ميلانشتون صاحب الكتار المذكور فنار عليه بعض المتحمسين من البروتستانت زاعمين أنه لضعفه يتنازل للكاثوليكين عن أمور مناقضا بذلك الأستاذ الرئيس لوثير، ومن هنا نشأت مجادلات دنيئة عنيفة على مسألة النزول إلى جهنم والبراءة والعمل الصالح والاختيار والقانون والانجيل والخطيئة التي ارتكبتها آدم والنفساء والقدر. اشتبك في هذه المجادلات جميع الفرق البروتستانتية لأن مبدأ حرية النظر أدى البروتستانت إلى الانقسام على أنفسهم

من رؤساء المذاهب البروتستانتية الذين اشتركوا في هذه المجادلات الدينية أغريقولاً رئيس الأنتينومين، وقد سموا بهذا الاسم لأنهم كانوا يرفضون القانون والأنبياء ولا يعتبرون غير الانجيل وحده ومنهم أوسياندر الذي كان يقول إن ابن الله نزل إلى الأرض قبل أن يرتكب آدم خطيئته

ومنهم ستانكاروس الذي كان ينكر التخليث

فلاجل أن تنتهي هذه المجادلات العنيفة  
بسلام اجتمع ستة من كبار اللاهوتيين في  
دير كلوستر برجن سنة ١٥٧٧ وحرروا  
منشورا جديدا سردوا فيه العقائد الصحيحة  
فكان ذلك سببا لزيادته حركة الجدال  
بين العرف فانه جاءهم بكافة المناقشة وانبنى  
على ذلك أن رفضته كنائس السويد  
والدانمارك وبروسيا وهلمستين وبوميرانيا  
وساكس الدنيا وممالك أخرى، فلم ير المجمع  
الذي أصدر هذا المنشور من وسيلة  
لاخضاع الناس له إلا الاعتماد على السلطة  
وهذه هي الفلطة عينها التي وقع فيها لوتير  
من قبل ولم يدروا أن الناس لم تذيق عن  
الكنيسة الكاثوليكية إلا الكراهة لتلك  
السلطة

أما اعتماد لوتير على السلطة الكنيسية  
فقد ظهر بقريره سنة ١٥٣٣ عدم قبول  
قس في الكنيسة لا يقول بالتثليث . ثم انه  
كان يتقاضى منه فوق ذلك اقراره بصحة  
التفسير التي أعطتها الكنيسة البروتستانتية  
عن الكتاب المقدس واعتقاد أنها لا تتغير  
واعتبار كتب أخرى مثل (كوقسيون  
اجسبورغ) ودفاعه عن الكنيسة وقبول  
سما الكاثوليك لوتير وكثير من اللوتيريين  
يضيفون إلى هذه الكتب منشور المجمع  
السابق ذكره

فكانت البروتستانتية بسلبها البابا  
سلطته وهبتها لهذه الكتب مناقضة للمبدأ  
الذي جاءت به ، واكتسبت هوى الناس  
بسيبه . ولكن كنيسة تقوم على مبدأ  
حرية النظر، والخروج من كل سلطة فوق  
سلطة العقل يستحيل عليها أن تثبت على  
غير هذا المبدأ . فلا جرم أصابها بعد تغييره  
على ما وصفناه من الزاوع الجدلية ما  
جعلها أشبه بالكنيسة الكاثوليكية  
في أبان ظهور البروتستانتية ، وأخذ الناس  
يصيرون من كل مكان قائلين إن  
البروتستانتية أصبحت ديانة جامدة  
كالكاثوليكية ونشأ من هذه الضوضاء  
كلها حركة فلسفية دينية في ألمانيا يجب  
أن نعطي قارئنا عنها تفصيلا مقنعا فنقول  
إن تلك المعارضة الشديدة التي لقينها  
البروتستانتية في ألمانيا ولدت حركة فكرية  
تسمت على حسب الأحوال بأربعة أسماء  
وهي : السانسكرتسم والميسيسم  
والفلسفة والراسيوناليسم  
أسس السانسكرتسم عالم مدرسي في  
جامعة هامسباددعى كالز نل مارأي أن  
البروتستانتية قد أخفق مسعاها في إيجاد  
وحدة دينية بين أتباعها . فبداله أن يسعى  
في إيجاد سلام بين فرق البروتستانتية  
المختلفة يدل به حقد بعضها على بعض

حبا، وحر بها سلا ولا أجل أن يصل إلى هذه النتيجة رأي أن يقصر العقيدة للمسيحية على فصل واحد من الكتاب وأن يترك العقول مطلقة فيما عداه. والاستاذ كالبنز الموماليه هو أول عالم لا هو في جعل حدا علميا فاصلا بين الأصول الدينية وعلم الاخلاق وقرر بأن الأخير علم مستقل قائم بنفسه

أما الميسيتيسم التي تصادف في جميع الازمان وفي كل الديانات وعلى الخصوص بين المفكرين وكبار التصورات ، فقد تألف منها في البروتستانتية فرقة كبيرة فكان اتباع هذا المذهب لا يروقه تقييد البروتستانتية بالاشكال كما أن مبادئهم الفاضلة لم تكن مقبولة لدى العقول المتعددة على رؤية الأشياء في نصوصها الطبيعية خالية من الاغشية والاعراض

من أشياء هذه الطائفة سوينكفلد الذي حكم عليه في القرن السادس عشر لأنه لم يعتبر ناسوت المسيح بل غلا حتى الهلحه فكان عدم تسامح البروتستانتية مع الآراء الجديدة سببا في تشدد الميسيتيسم في خطتها، وكان أول من جاهر بالخصام جان أرنود أحد أتباع هذا المذهب إذ احتج على جمود العبارات التي تقال في بيان المعتقدات . وكان يعتبر العالم كرامة للعالماني جل وعز والخلقة للرؤية كأنطباع

للروح غير المرئية على صفحتها . وكان يقول إن هبوط آدم إلى الارض جعل الانسان جسدا يهيميا ولكن روح عيسى جعلته خلقا آخر جديدا . وهذه الحياة الجديدة مظهرها الحب . فبالحب حي عيسى في تلاميذه . وأن ملك الله قام في أفئدة المؤمنين به المستسلمين لارادته وللمسيح هذه الآراء عينها ظهرت كذلك في كتابات اندريا وكان من أصحاب العقل والتقوى ومن ذوي التصورات العالية الشعرية . حاول أندريا هذا أن يؤسس كنيسة على ما يتخيله من السكال فألف جماعة سرية رباطها الاخاء وتعرف في التاريخ باسم وردة الصليب .

ولكن لم تلبث الميسيتيسم أن صارت جنونية عند بعض البروتستانت الذين حاولوا خلط تعاليم لوتير بالأحلام السوفسطائية التي كان يذشرها في ألمانيا كورنيليوس أغريباوتيوفر استباراسلس في فاتحة القرن السادس عشر . وقد اعتبر ويجل اتس البروتستانت سابقا رئيسا لهذه الطائفة ولم تفسر مؤلفاته إلا بعد موته فلم تحدث أثرا وذهبت نسيانها سيرا إلا أن تلميذا له يدعي يعقوب بوم الذي لقب بالقيلسوف التوتوني طبع هذا المذهب بطابع يتناسب العامة فكثرت أشياعه وتأسست بهم طائفة لا تزال إلى اليوم

كحالة الملائكة يريد بذلك انهم لا يشتغلون ولا يتزوجون بل يتفانون في النسك والعبادة

ومنهم بترسن الذي قرر بوجود بحث مردوج فقال بضرورة رجوع العالم كما كان اولا قبل ارتكاب آدم الخطيئة وتلاشي الشر وزوال جهنم ذاتها

ويعد منهم ايمانويل سويدنبورغ مؤسس كنيسة اورشليم الجديدة فقد جاء ما قال ساغت في الأذهان فاتبها خلق لا يحصى من كل قبيل واجتازت المانيا الى فرنسا وانجلترا ويرجع ان كثرة انتشارها كان بسبب العجائب الاسرة التي كانت فيها وقد وافق ظهورها عصر العالم مسمرا الذي اكتشف التنويم المغناطيسي وعجائبه فوجدت اقواله مستندة من العلم فزاد ذلك في رواجها.

من مقررات مذهب سويدنبورغ هذا ان للعلم للمشاهد مقابلا من العالم الروحاني بل انه لا يظهر في عالم الشهادة شيء لا يكون له مشابه من العالم الروحاني وان التثليث لا وجود له بالمعنى المراد للكنيسة بل هو مركز في شخص عيسى وحده. فالتثليث بهذا المعنى هو عبارة عن الطبيعة الالهية التي في عيسى وهو الاب والطبيعة البشرية التي فيه وهو الابن والقوة الالهية التي عنده وهو الروح القدس

من العيب ان نلم بمجموع النظريات التي يعول عليها هذا المذهب الذي ليس هو في حقيقة الا مذهب وحدة الوجود بعينه ويقول اتباعه ان الله تعالى الذي هو أصل كل مادة ومرجع كل شيء قد خرج من غيايات الظلمة والسكون واراد ان يظهر لنفسه خلق العالم. ثم ان ارادته تشخصت فصارت الابن، ثم تشخصت الحكمة الالهية بواسطة الارادة فصارت الروح القدس. وهذا التثليث في علاقة مستمرة مع العالم بواسطة الطبيعة الابدية غير المريئة. التي صدرت منها وترجع اليها جميع اصول الكائنات. وقد نشأت الطبيعة المريئة من الطبيعة غير المريئة. فالله هو مادة كل ما هو موجود والطبيعة جسده هذا المذهب على ما به من مناقصة الكتب المسيحية قد وجد انصارا متحمسين لا يدخلون تحت حصر منهم الانجليزى جان بورديه الذي كان يقول ان صحة هذه النظرية قد نزل بها الوحي الالهى والقرنسى سان مارتان مؤلف كثير من الكتب في وحدة الوجود. وكيرين كوهلمان الذي احرق بسبب مذهبه هذا في مدينة موسكو سنة ١٦٨٩. ومنهم غيشتل الذي اعتبر كتابات يعقوب يوم فوق الكتب المقدسة وقد أسس هذا الرجل كنيسة لتحقيق امانى استاذه وقرر ان تكون حالة قسوسها

## المساواة المطلقة

دام حال البروتستانتية الالمانية على هذا المنوال حتى ظهر العلامة لينترخلصها من هذا التخطئ المريع بفلسفته الجلية الاسرة . ونينغ بعده كرسيتيان ولف فكملة فلسفة لينترخلص في نشرها مجاحا باهرا واعتبرتها الكنيسة نفسها بعد ان طنتها زمنا طويلا . ونينغ بعده تلاميذ عديدون سندوا مذهبه واكثروا من نصاره الى ان ظهر ايمانويل كانت الفيلسوف فهدم الفلسفة الالمانية وبنى على انقاضها فلسفة جديدة كان حظها اكر الحظوظ في المانيا وسميت بالكرتيسم أي الفلسفة الانتقادية . فأحدث في عالم البروتستانتية الالمانية اصلاحا كبيرا بدعه أصولها على قواعد العقل والانتقاد واما خضاع الدين لعلم الاخلاق . فوجدت تعاليم ( كانت ) خصوما أشداء الشكيمة مثل هرر و جاكوبي الذي كان يسميه قومه بافلاطون الالمان . فصادفت فلسفته قبولا عند اللاهوتيين وظهر بعده كليا كراشهير فطبقتها على القواعد الدينية بأسلوب أضبط من غيره من تلاميذ جاكوبي ومع هذا فان فلسفة ( كانت ) كما صادفت خصوما عتيدين وجدت أنصارا متحمسين كالفيلسوف الشهير فيشته . ثم جاء تلميذ آخر للفيلسوف كانت

وفي أواخر القرن السابع عشر قبل عدد من طوائف الميسيتيسم عقيدة الخطيئة الاصلية ( أي التي ارتكبها آدم ) وحاولوا الوصول الى الله من طريق الفداء والتوبة فصارهم معاصروهم بطائفة البييتست فتألفت منهم طائفة كثيرة الافراد تحت رئاسة ب. ج. سبنسر الذي أوصى بعمل التنموي قلبية وطعن الاشكال الطاهرية المفرطة وعلى الرتب الكهنوتية وحماية الحكومة للكنيسة فكان من أتباعه كثير من الناس بعضهم سار على أثره بالتغيير ولا تبديل وبعضهم ادعى انه أوتي قوة روحانية خارقة للعادة فاحرقوا العلم وشرحوا الكتاب بطريق الكشف الباطني كما كانوا يقولون حتي ان بنجل و كروسيوس وهما أشهر كتاب هذه الطائفة قد وقعا معا يضا في حماة هذه الاحلام الفارغة فوضعا لغناء الدنيا حدا زعموا أنهم استخرجوه بحساب الجمل من الكتاب المقدس وبنوه هنا أيضا بمانياس كنوتزين العالم اللاهوتي الذي كان عاشقا في القرن السابع عشر رئيس طائفة الكونسيانسيير التي نادى الى نكران الخالق ذاته فان مانياس هذا لم يكن يقبل سلطة غير سلطة الضمير العام وانكر الخالق وخلود الروح ولم يعترف بأية سلطة دينية أو دنيوية وقرر

يدعي فريس فاول أن يقرب ما بين  
الأوثوذكسية والفلسفية الانتقادية بالخلط  
بين تعاليم كانت وجاكوبي. فقرر ما قرره  
كانت من أن العقل لا يدرك إلا ظواهر  
الأشياء ولا يستطيع النفوذ إلى سر أروها  
وأصولها ولكنه اعترف مع جاكوبي  
من جهة أخرى بأن الإيمان أو الوجدان  
يشعرنا بأصولها الحقيقية

هذا المذهب الفلسفي الذي يمثل لنا  
العالم المادى والعالم المعنوى مستقلين  
والاتصال بينهما إلا بالوجدان يترك  
الحرية للعلم وللدين

ولا يجوز أن نفعل من التنويه باسم  
سليجل الذي قرر مذهب وحدة الوجود  
وشننج بتعاليمه الخيالية وإن كانا لم يؤثرنا  
على البروتستانتية الألمانية الا قليلا

أما اللاهوتى الشهير هيجل فقد أثر  
مذهبه تأثيرا عظيما ومؤداه أن المطلق في  
ذاته هو الأب ثم صار الابن بتشخصه  
في شيء، وحصل على العلم بذاته وهذا العلم  
بعطابقة اللاهوت للناسوت هو الروح  
القدس

فهذا التثليث الذى فيه الأب يعتبر قضية  
والابن مقابل القضية والروح القدس  
تألف القضية يجعل هو نفسه قضية فيستدعى

مقابل القضية وهو العلم وبما أنه خارج عن  
الله فيكون ساقطا. مقابل القضية يستدعى  
تأليف القضية فيقتضى السقوط القداء .  
فوجب أن يجعل الله نفسه إنسانا  
وأن يعود الإنسان إلى الله كما كان ليكون  
الكل فى الكل

فشغف بهذه الفلسفة عدد كبير من  
فلاسفة اللاهوت ولا يزال لها أتباع الى اليوم  
ومن أشهر تلاميذ هيجل كان مستر دس  
صاحب كتاب تاريخ المسيح الذى أنكر  
بأن حياة عيسى الواردة فى الأناجيل  
كانت خيالا محضا

بقي علينا أن نلم بطرف من حياة  
الراسيوناليزم وهي آخر ما أصاب  
البروتستانتية الألمانية من الانقلابات  
ادرعت الراسيوناليزم بالنقد التاريخي  
للحط من كرامة الأرثوذكسية اللوتيرية  
فظهر من سنة ١٧٧٧ مقتطفات ولغزوتل  
وهو مؤلف كتبه جمهور من الفلاسفة وفيه  
ترى أبحاثا لكثير من العلماء ينتقدون بها  
الأصل التاريخي للمسيحية ويطعنون على  
أخلاق عيسى عليه السلام حتى ذهبوا لنعته  
بالثورى الطماع. وهي مباحث بحثها وقالها  
قبلهم الانجليز ولم يشعر بها الألمان .  
بل كانوا فى أرثوذكسيهم غرقين

فرنا هو المصلح الزورنخي أوليك زونجيل  
لكن تردده في آرائه لم يجعله أهلاً لوضع  
أساس تلك الكنيسة إلا بمساعدة الفرنسي  
جان كالغان الذي طبع هذه الحركة  
الاصطلاحية بطابعه الشخصي

. ان البروتستانتية الفرنسية وان كانت

مؤسسه على نفس القواعد التي تقوم عليها  
البروتستانتية اللوتيرية في المانيا، إلا أنها  
رسخ أصولها وأوضح منهاجها، وأدق أسلوبها  
وأكثر نظاما من البروتستانتية الألمانية  
فهي تحمل صفات مؤسسها الشخصية  
جان كالغان من كل وجه

وقد امتازت البروتستانتية الفرنسية  
عن أختها الألمانية بأنها لم تعترف بقواعد  
مقررة للإيمان يلزم البروتستانتية بها الزما  
يحرمه من النظر فيها ولذلك لم تظهر فيها  
تلك المناقشات الحادة بين الرعما ولم

يختلف الناس في أصولها إلى ذلك الحد الذي  
انتهت إليه البروتستانتية الألمانية ومع هذا فلا  
تخلو من مؤلفات فلسفية ملائمة بالانتقادات  
والردود والمباحث في كل وجهة من  
الوجهات التي يقتضيها أمر الدين في طوره  
الجدد

نظام الكنيسة البروتستانتية الفرنسية  
يشبه نظام جمهورية مكونة من جمهوريات

وغلا فلاسفة الألمان في هذا السبيل  
حتى أنهم وضعوا رسائل صغيرة في الحط  
من كرامة الديانة المسيحية ونشروها بين  
العامة الذين لم يعتادوا مطالعة الأسفار  
الفلسفية ليؤثروا على عقائدكم فيحزروهم  
عن المسيحية

ثم حدث أن الراسبوننا يلزم قللت  
من حدثها ضد المسيحية واكتفت بفشر  
الديانة الطبيعية بل المسيحية . ويوجد  
من فلاسفتهم من يعدون عيسى صورة كاملة  
من الانسان بل يعده بعضهم أقدم انسان  
ظهر على الأرض

هذه الحالة أدت بالبروتستانت  
التمسكين بالدين لأن يسموا أنفسهم  
بالأرثوذكس أي الباقين على العقائد القديمة  
فانقسمت العقول في ألمانيا إلى قسمين  
قسم يتبع البروتستانتية وهم كل يوم في قلة  
( البروتستانتية الفرنسية ) يطلق على  
البروتستانتية في فرنسا اسم الكنيسة  
المصلحة لهذه الكنيسة سيادة على بروتستانت

فرنسا والخارجين عنهم منهم من دفعهم  
اضطهاد القالوا لوزير الرابع عشر إلى هجر  
أوطانهم

واضح أساس هذه الكنيسة المصلحة في

التي لا تتحول أن ينجي الذين ، بفضل الروح القدس ، يعتقدون بالمسيح ويدومون على هذه العقيدة ، وإن يترك في الأثم ويعاقب جميع الذين لا يتنصرون  
ثانيا : المسيح قد مات لاجلنا جميعا ولكل منا على حده

ثالثا : الإنسان لا يستطيع بدون إعانة الروح القدس أن يحصل الإيمان المنجي له  
رابعا : يجب أن نعزي جمعية الأعمال الصالحة لفضل الله في المسيحية ، وذلك الفضل لا يرد

خامسا : يمكن الإنسان أن يضع فضله الله عليه بأعماله ويقع في الأثم والبغى هذه الآراء لم ترق في عين جو مار وهو زميل أرمينيوس فانتقدوا انتقادا مرافعا  
فساعد الحزب الجمهوري فرقة أرمينيوس وساعد الكهنة والشعب فرقة جو مار فاشتد الحجاج واللجاج بين الحزبين وأخذت المناقشة شكلا رديا ثم اتفقا على جمع مجمع ديني لنقض هذه المناقشة وغاب عن الذين سعوا فيه أن المجمع تفرق الجماعات غالبا وتزيدهم تشعبا وتنايدا فاجتمع المجمع وأقر على حقيقة مذهب كالفان فاشتد الأرمينيون في عنادهم ، وجدوا في مذهبهم فانتشر في

متحدة رؤسا وها يرتبون طقوسها ونظامها وهي ترفض جميع العقائد الكاثوليكية التي روضتها الكنيسة اللوثرية في ألمانيا ولكنها تخالفها في عدم اعتقاد حضور عيسى بجمهانه في خبز الكنيسة وتعتقد بالقضاء والقدر وهنا يحسن بنا أن نورد كلاما موجزا عن الفرق البروتستانتية التي تكونت في فرنسا فيما بعد بسبب هذه العقائد  
إن عقيدة القضاء والقدر قد وجدت خصوما كثيرين من بروتستانت فرنسا فقد قالوا أن العقيدة بها تناقض تعاليم الإنجيل الظاهر النصوص ولا تتفق مع رحمة الخالق فضلا عن أنها تعاكس الشعور الإنساني هذه المعارضة الظاهرة من هؤلاء المخلص لم تصل إلى تكوين فرقة بروتستانتية مستقلة إلا في عهد ج. أرمينيوس في القرن السادس عشر حيث نصب نفسه في وسط جامعة ليون خصما متجها لهذه العقيدة فأظهر في خصومه اقتدارا باهرا ومهارة فائقة ، وبعد أن مات بسنة واحدة ( سنة ١٦١٠ ) نهض تلاميذه وأرسلوا مملكتي هولانده وفريز مذكرة هذا موجزا

أولا : أن الله أراد بآرادته الأبدية



انجلترا ووجد أنصارا في جامعة كامبردج ذاتها فدافع عنه فيها من اللاهوتين الكبار عدد عديد، وتولى الدفاع عنه في هولاندة جمهور من فطاحل الكاثين

ومما هو خليق بالذكر أن الميستيسم وهو خلط العقائد بالخمالات قد ظهر في كنيسة أرمينيوس كما ظهر في جميع الكنائس المسيحية

لقد شعرت الكنيسة الفرنسية المصلحة بتأثير مذهب أرمينيوس كما شعرت به أكاذيمية سومور البروتستانية فقد تصدى اميران وهو استاذ تلك الأكاذيمية واثنا من زملائه وهما كابل ولا بلاس لانتقادا في مذهب كالفان من الاختصاص ولم يستطيعوا مع ذلك أن يصرحوا بأن العفو الذي أعقب صلب المسيح في اعتقادهم عام، فأنخذوا لهم طريقا وسطا بين ذلك بعض أن للإنسان أثرا في نيل الخلاص

ثار بعض العلماء منهم د. ملان على هذه العقيدة وعضدها آخرون واشتد الجدل بين الطرفين وتناول سواهم ولم يشأ القسوس الرعيون الجنوح ظاهرا الدحض المذهب الأخير وإن كانت عقيدتهم الباطنة القضاء والقدر على طريقة كالفان نفسه

وظهر في الاحشاء البروتستانتية الفرنسية مذهب لا يقول بالتثليث وكان أتباعه في مبدأ الامر قليلين لأن كالفان كان يأخذهم بالقهر حتى أنه أذاق مقدم القائلين به وهو ميشل سرفيه صنوف العذاب. ولكن ما ظهر لوليوس سوسان وفوست سوسوان قوى عزم أتباع هذا المذهب واستطاعوا أن يعطوا عقائدهم وألقوا لهم فرقة منظمة في ذلك الوسط الذي لا يقول فيه أحد بغير التثليث

فلما ظهر الفيلسوف ديكارت أثرت فلسفته على الكنيسة البروتستانتية بعض التأثير فقد حرم كالفان مطالعتها بحجة أنها تقضى الى الكفر، ولكن تلك الفلسفة نفسها وجدت من علماء اللاهوت أركان الكنيسة أنصارا عديدين من أشدهم تقوذا أتباع كوسيوس الذي كان يرى أن التواريخ الواردة في التوراة أمثال ورموز لا يجوز أخذها على ظاهرها وكان يعيب على لونيير وكالفان اجتهدا في تفسيرها باعتبارها تاريخا حقيقيا. وكان لا يقول بعطلة يوم الاحد بحجة أن عيسى أبطل العطلة الاسبوعية بنفسه

وفي أوائل القرن التاسع عشر ظهرت امرأة تدعى مدام دو كرو وتدينر ادعت أنها

نية وقد أرسلها الله لنشر دينه الحق فزعمت  
أن الانسان قبل خطيئته كان متقما صاعدا  
مما ويشافا فاشبهها بجسم عيسى قبل الخلق

وكانت تعتقد بوجود شخصين لعيسى أحدهما  
في السماء والآخر في الارض وكانت تنكر  
التثليث. لم تجدد دعوتها آذانا صاغية في

فرنسا فرحلت إلى سويسرة فاستقبلت  
عجاسة عظيمة واتبعها خلق كثير. ولما ماتت  
تركت وراءها طائفة في البروتستانتية

الفرنسية امتازت بأشياءها بعلوم في العبادة  
وظهرت بعدها في البروتستانتية الفرنسية

نبية أخرى تدعى مدام ارمنجود هنس سماها  
أتباعها الأم وكانت زعم أنه يوحى اليها ومن  
مذهبها أن الشر أزل مثل الخير

ولقد بذل كبار الرجال في ذلك  
الزمان مجهودات عظيمة في التوفيق بين  
مذهب كالغان الفرنسي ولوتير الألماني

وكلاهما بروتستانتى فلم يفلحوا كما لم يفلح  
قبلهم من سعى في الجمع بين الكاثوليكية  
والبروتستانتية

ولكن لما ظهرت الراسيونالية في  
فرنسا وهو مذهب النظر في المسائل بعين  
العقل ونقدها على محك التجربة وانتشر

معه الاتحاد العقائد الموروثة شعرت المسيحية

كلها بخطر العام فوجدت بين كنائسها  
المتعادية شبه صلة ودية وميل لدفع عدوها  
المشترك

في هذا الوقت نبغ جمهور من رجال  
الدين حاولوا ادماج الفلسفة العصرية بروحها  
الجديدة في البروتستانتية بدعوى أنها لا تختم

على متبعا الاعتراف بأية عقيدة لا يرضاها  
عقله. ولكن غالب عنهم أنه ان منح للانسان  
بحرية البحث وحرية النظر أخرجته تلك

الحرية عن تلك الدوائر الموروثة رغماعنه  
فلم يبق الدين على ما يريدون أن يكون عليه  
بل على ما تريد القطرة أن يكون عليه

فاضطرت قادة البروتستانتية الى اعلان ان شرط  
ديانهم الاعتراف بعقائد مخصوصة فكان

رجوعهم هذا مدماة لركود ربيع  
البروتستانتية الفرنسية

(البروتستانتية في انجلترا) كانت  
انجلترا أولى الأمم بالسبق الى اصلاح  
الدين لتمتعها بالحرية قبل غير هابزمان  
طويل ولكن الذق حدث أنها كانت في

هذا الميدان وراء الأمم الراقية، والسبب في  
ذلك أن الحكومة الانجليزية تداخلت في  
أمر الدين فوفقت بينه وبين مصلحتها  
تسبها حرية النظر في عقائده ونق

الفث منها

فكانت الكنيسة الانجليكانية في عهد اللاهوتي جرانمار وغيره في عصر الملك أدوارد السادس تتقاضى من كل انجليزى أن يعترف باعتقاده باثنين وأربعين أصلا من أصول العقائد ثم خفضها البرلمان في زمن الملكة اليزابت الى ٣٩ سنة ١٥٦٢ فكانت في هذا الأمر تشبه الكالفانية إلا أن الانجليز لم يكونوا كثيرى الاعتقاد بالقضاء والقدر، ولم يكونوا يخضعون لسلطة البابا بل لملك الانجليز الذى يجمع في يديه السلطين الجسدية والروحية

الخلاصة ان العقائد في انجلترا كانت تشبه العقائد الكالفانية إلا أن الكنيستين كانتا متخالفتين من الوجهة النظامية فكانت الكنيسة الانجليكانية كالكنيسة الرومانية تحترم الأشكال الخارجية، والتقاليد الظاهرية، والرسوم الصورية لدرجة افراطية حتى أشبهت بذلك الكنيسة الاغريقية في عهد الامبراطورية الرومانية الثانية ووقعت مثلها تحت نير الملوك الحاكمين بل كانت في كثير من عهودها المضطربة كمين للحكم المطلق والاستبداد الملكى

كانت الكنائس الكالفانية على

جانب عظيم من البساطة فما كان فيها من الأثاث والرياش غير منبر طر من الحشب وكراسى خالية من كل زخرف. أما الرئاسة فكانت لقس لا تتعدى اختصاصاته ترأس الجلسات ان وجدت. وكانت هذه المساواة عينها سائدة بين رجال الكنيسة اللوتيرية في ألمانيا

أما الكنيسة الانجليكانية فكانت بخلاف ذلك محيطة نفسها بصنوف البذخ والترف كالكنيسة الكاثوليكية، وكان لقسوسها رتب كثيرة تختلف لأجلها ألبستهم كثيرا

ورغما عن تشدد الكنيسة الانجليكانية فى عقائدها وعدم تسامحها لخصوصها تكونت بأزائها عدة فرق خارجة عنها. فقد وجدت من منذ القرن السادس عشر عدة فرق أطلق عليها اسم (الديسدانت)، كالبوريتان وألبروسيتيريان، والمستقلين الذين كانوا جماعة ذات وجهة دينية وسياسية فى آن واحد وكان أحسن أشكال الحكومات فى نظرم هي التيوكراتية، وفرقة الروموتران الذين كانوا يعملون على التوفيق بين الدين والعقل، وفرقة الاونيتير الذين كان من

مقضى مذهبهم ان الروح القدس ليس هو قوة الهية بل ذاتا تشارك مع الله في الأصل الالهى ولا يكون مع الله الها واحدا كل هذه الفرق كانت ترمى الى قلب حكومة إنجلترا وصيها على قالب جمهورية جنيف وأبطال الرتب الكهنوتية وانتهى جهادها بطرد أسرة ستوار من الملك فلما خلفتها أسرة سعى ملوكها في تقرير حرية الاعتقاد أقلعت هذه الفرق الدينية عن وجهتها السياسية وزاد عددها الى مالا نهاية وقد ضعف أمر الكنيسة الانجليكانية في الولايات المتحدة من أمريكا أيضا وقامت على أنقاضها كنيسة تدعى الكنيسة الايسكوبالية تختلف عن كنيسة إنجلترا في كثير من الامور اذ حذفت عشرة عقائد من الثلاثين عقيدة التي كانت بقيت للكنيسة الانجليكانية من الاثني والاربعين العقيدة السابقة .

وظهرت بجانبها فرق جديدة كفرقة الشاكرس الذين من مذهبهم الرقص لعظمة الله مع انتظار رسول جديد ، وفرقة المورمون التي ليست عقائدها الا خليطاً من أوهام وأعمال في غاية الخشونة وسرد الكلام عليها لغرابتها في حرف الميم

ولا نختم هذا الفصل حتى نذكر أقوى الفرق التي فرقت كلمة الكنيسة الانجليكانية في إنجلترا . فمنها الميثوديست والبوذيزم . فالأولى تألفت سنة ١٧٢٩ في او كسفورد بواسطة بعض متعلمي الشبان ثم انقسمت على نفسها سنة ١٧٤١ وانفصلت عنها فرق تحت زعامة ويسلى خالفوا الاولين في مسألة القضاء والقدر

وأما الثانية وهي البوذيزم لا يصعد تاريخ تأسيسها عن سنة ١٨٣٠ كان غرضها أولاً الاعتراض على جمود الكنيسة الانجليكانية ووقوفها مع الرسوم التقليدية ، ولكنها فيما بعد بحجة التقرب من الكنيسة الاصلية الاولى قبلت عقائد مختلفة من عقائد الكنيسة الرومانية منها الاعتقاد بوجود البوجاتوار وهو الدخول في جهنم بعد الموت للتطهر من الذنوب . وقد اتفق أن عدداً عديداً من هذه الطائفة صمباً الى المذهب الكاثوليكي فنبتت الكنيسة الانجليكانية وظنت أن هذه الفرقة انما تكونت لتخضع الانجليز وتحيلهم الى الديانة الكاثوليكية ولكن التعة في ذلك القيت على عاتق الكنيسة الانجليكانية نفسها فانها بوقوفها مع الاشكال والرسوم سهلت للناس

تكوين الفرق الدينية ومهدت السبيل لروح  
الانشقاق عننا ( ملخص من دائرة  
معارف لاروس )

( الفرق بين الكاثوليكية  
والبروتستانتية ) لسانجد الفرق جوهرها  
بين هذين المذاهبين فكلاهما يستقدا بالتثليث  
والاهية عيسى وكونه جاء ليفدى البشر  
من خطيئة أبيهم آدم الخ وان ظهر من الفرق  
البروتستانتية من يقول بالتوحيد وعدم  
الاهية عيسى الا أن أمر تلك الفرق كان  
بحيث لم يؤثر على رأى العام في شيء  
وكل الخلاف ينحصر في أن  
البروتستانتات قرروا حرية البحث والنظر في  
الأمور الاعتقادية التي حرموها كالكانتوليك  
فيما بعد وعذبوا بالحديد والنار رجالا لاجل  
عقائدهم ، ومنعوا كتبنا عن النشر لانها  
تخوى مالا يتفق مع تعاليمهم

ومن الفروق بين هذين المذاهبين ان  
البروتستانتية حرمت عبادة الأولياء  
والصور واقلت من الرسوم الكنيسية  
والرتب الكهنوتية وأبطلت الرهبنة  
هذه أكبر الفروق بين الكاثوليكية  
والبروتستانتية وهي كما يرى الرائي ليست  
من الأمور الجوهرية مادام التثليث والاهية

عيسى موجودين في كلا المذاهبين  
سج البروتوكول كلمة أفرنجية  
مشتقة من كلمتين اغريقيتين : بروتوس  
ومعناها الأول وكولان ومعناها العبق  
كانت تطلق هذه الكلمة عند المؤمنين  
البيزانتيين ( بيزانيس اسم القسطنطينية  
قديمًا ) على الصفحة الاولى الملصقة على  
لغة الورق وفيها يكتب اسم الكاتب  
ومعلومات أخرى . ثم أطلقت فيما بعد على  
المستندات المسجلة

أها في السياسة فمعنى البروتوكول محضر  
الجلسة التي تعقد بين السياسيين . وتطلق  
أيضا على الاتفاقات التي تحصل بين السفراء  
قبل أن يطلق عليها لفظ معاهدات بعد  
التوقيع عليها

هذه المحاضر تشتمل على كل ما حصل  
بين السفراء من المناقشات ويمكن نشرها  
للعمامة ليطلعوا عليها كما هي بلا تدويل ولا  
معيير

وفي علم الارادة تطلق كلمة البروتوكول  
على العبارات الادبية التي توضع في آخر  
المخاطبا

سج بروسيانج هي القسم الاكبر من  
ملك المانيا السب والعشرين المرتبطة

بالوحدة الألمانية (أنظر ألمانيا) مساحتها  
( ٣٤٨٠٣٣٠ ) كيلومتر يسكنها نحو من  
( ٣٥ ) مليون نسمة منهم ٦٤ في المائة  
بروستانت وهؤلاء السكان يرسلون ١٧  
مندوباً عنهم في مجلس البديسترات الذي  
مجموع أعضائه ٥٨ عضواً ويرسلون إلى  
مجلس الرشتاغ ٢٣٦ عضواً ومجموع أعضائه  
٣٩٧ عضواً عاصمتها ( برلين )

كانت هذه المملكة قبل الحرب  
الفرنسية الألمانية سنة ( ١٨٧٠ ) منعزلة  
عن سائر أخواتها من الممالك الألمانية وكان  
شأنها كشأن إحداهما وإن كانت من جهة  
تعداد الألف نفس والاتساع أكثرها خطارة

وقيمة . رزقت هذه المملكة في القرون  
السابقة بعاثلة « هو هانز وللين » فرفعت  
من شأنها وأغلبت من قيمتها بما أتى به بعض  
أفرادها من عظم الأعمال . ولهم مواقف  
ضد مجاورهم من ممالك ألمانيا والنمسا  
وفرنسا تشهد لهم بالاستعداد للسبق في  
ميادين العزائم وهذه حربهم الأخيرة مع  
فرنسا سنة ( ١٨٧٠ ) التي دحروا فيها  
الجيش الفرنسي في مواقع كثيرة حتى  
الجا والامبراطور نابليون للتسليم بمائة  
وثمان ألف جندي وحذا حذوه الجنرال

« باذان » بمائة وحسين ألف جندي  
آخرين وكانت نتيجة هذه الحرب انتشار  
صيت بروسيافي عموم العالم ودخول ممالك  
ألمانيا كلها في وحدة سياسية متينة العرى  
الامر الذي جعل ألمانيا اليوم مناظرة لا كبر  
دولة أوروبية

٥٠ بروكسل هي عاصمة مملكة  
بلجيكا تبعد عن باريس من جهة الشمال  
الشرقي ( ٣١٠ ) كيلومتر يسكنها نحو  
( ٦٠٠٠٠٠ ) نسمة وهي مدينة عامرة  
بالصنائع والفنون والمدارس كاحسن مدينة  
في أوروبا . الطبقة العليا من أهلها تتكلم  
اللغة الفرنسية

٥٠ البروم هو سائل لونه أحمر  
ضارب للسمره له رائحة نفاذة مبهجة وطعم  
كاوتصاعدمته على الدرجة العادية أبخرة  
حرارة . ذوبانه في الماء ضعيف يذوب في  
الكلوروفرم وفي كبريتور الكربون  
فيكسبهما لونه وهو يوجد في ماء البحر على  
حالة برومورال صوديوم وبرومورال مغنسيوم  
والبروم يولن الجلبا الصفرة وهو سم شديد  
الفعل

٥٠ بروم مدينة بحضر موت  
٥٠ البرونز هو مخلوط من النحاس

والتصديرو يضاف اليه احيانا معادن أخرى  
والتصديرو ايضا فته للنحاس يكسبه لونا أقل  
حمرة وصلابة ورنينا لم يكونا فيه وهو منفرد  
ولكنه يجعله سهل التكسر. ومقدار هذين  
المعدنين في المخلوط يختلفان باختلاف  
جايراد صنعه بهما

كانوا قد يما يصنعون المدافع من البرونز  
فيخلطون ٩١ جزءا من النحاس ب ٩  
أجزاء من القصديرو لكن الآن بطل عمل  
المدافع من البرونز واستبدل بالصلب  
الصرف

أما برونز اليابان والصين الذي يرى  
سطحه أسود حسن السواد فيحتوي على  
( ١٠ ) أجزاء من الرصاص و ( ٨٠ ) من  
النحاس و ( ٩ ) من القصديرو ( ٤ ) من  
الزنك في كل مائة جزء

أما برونز النقود في فرنسا فيحتوي  
على ( ٩٥ ) جزءا من النحاس ( ٤ ) من  
القصديرو ( ١ ) من الزنك

برونشيت  $\rightarrow$  هوداء يسمى بالثرلة  
الشعبية الصدرية وهو التهاب يحصل في  
القشاء المخاطي المغشى للشعب التنفسية وسببه  
الأكبر البرد

الزكام البسيط لا يخرج عن كونه

برونشيتا خفيفا أما البرونشيت الثقيل فهو  
الذي يكون مصدره حصول التهاب في القشاء  
المخاطي المذكور آنفا ويكون عادة مصحوبا  
بعرق في الصدر وسعال كثير جاف وضيق  
في النفس شديد ونبض يابس. ومتى قرب  
زواله كثر البصق وسهل التنفس وبطلت  
الحُمى. وهو من الادواء التي تشفى في مسافة  
ثمانية أيام أو عشرة إلا إذا أهمل المصاب  
نفسه أو كان المرض كثير التردد على المريض  
من زمن مديد

علاج البرونشيت الجديد أي ( الحاد )  
هو ملازمة السرير والادهان بصبغة اليود  
على الصدر أو وضع ( الزقات ) وتعاطي  
القرمز والاشربة المعروفة المملطة والبرونشيت  
الزمن يعالج بما يعالج به البرونشيت الجديد  
أي الحاد ولكنه يستمر عند المصاب أسابيع  
وأشهر. وأما البرونشيت الشعري وهو  
الذي يطرأ من التهاب الأوعية الأكثر  
تفككا من الشعب الرئوية فهو أشد أمراض  
الشعب خطرا ( أنظر رئة وسعال وصدر  
ونفس )

$\rightarrow$  برى  $\rightarrow$  القلم نخته فهو ( مبرى )  
وبرى ( ومثله ) ابتراه ( أى براه  
( براه الشعب ) نخته وهزله  
( انبرى السهم ) نخت وانبرى له

تقصده

(تبرى له) تعرض له

(البارى) الخالق عز وجل

(البراء والبراية) النجاة التى تسقط  
عند برى القلم(المبرة) السكين التى يبرى بها  
بها القلم

(باراه) عارضه وفعل مثل فعله

(بارأ الرجل امرأته) صالحها على  
أن يفارقهاالبرهون هو الصفاق البطنى أى  
غشاء رقيق مغطى للبطن (انظر بطن)

البريزيل هى مملكة من ممالك  
أمريكا الجنوبية تبلغ مساحتها قدر مساحة  
فرنسا (خمس عشرة مرة) كانت مستعمرة  
برتغالية ثم استقلت سنة (١٨٢٢) م وهى  
الآن جمهورية مكونة من (٢٠) مملكة  
تابعة لها مساحتها (٨٣٧٢٠٠) كيلومتر  
وعدد أهلها (١٤) ونصف مليون منهم  
نحو النصف بيض الوجوه ما ليتها (٥٠) مليون  
فرنك ديونها (٣) مليار فرنك (أى ٣  
آلاف مليون جيبشها) (٣٠٠٠٠) رجل.  
سفنها الحرية (١٠) مدرعات. عاصمتها  
(ريودوجانيرو) يسكنها (٥٢٠٠٠٠)

نسمة وهى ميناء عظيمة على المحيط  
الاطلانتىكى تعد الميناء الثانية فى أمريكا  
الجنوبية ديانتها الكاثوليكية. محصولاتها  
البن وهواستروة تلك المملكة وهى أكثر  
البلاد استغلالا له ويزرع فيها القطن أيضا  
وقصب السكر. تجارتها الخارجية (ألف  
مليون و٦٥٠ مليون فرنك) حركة موانئها  
(١٠ مليون) طن. محمول سفنها التجارية  
(١٤٠٠٠٠) طن. وفيها من السكك  
الحديدية (١٩٠٠٠) كيلومتر

بلغ عدد من هاجر إليها فى سنة  
١٨٩٩ (٢٧٦٥٠)

كان اكتشاف البريزيل سنة (٥٠٠) م  
جاءها (بفسون) أحد قرناء كريستوف  
كولومب من جهة وجاءها كابرال البحرى  
البرتغالى من جهة أخرى وغرس الأول  
منها العلم الاسبانيولى والثانى العلم البرتغالى  
ولما لم يجدوا بها مناجم للذهب أخذوها  
محطة للتجارة ثم حاول الجزويت استعمارها  
وتلاهم الفرنسيون وأعقبهم الهولنديون  
وجهدوا لذلك مرارا. ولما اكتشفت فيها  
مناجم الذهب فى القرن السابع عشر ثم  
مناجم الالماس فى القرن الثامن عشر  
ارتقت المستعمرات التى كانت قبل ذلك



مقتصرة بها على زراعة البن وقصب السكر  
 بواسطة فوج افريقا ولما ثار نابليون الاول  
 على بيت ( برجانس ) المالك في البرتغال  
 هربت تلك الأسرة الى عاصمة البريزيل  
 سنة ( ١٨٢١ ) ثم لما هدأت الأحوال  
 واما الملك الى مقر ملكه أعلنت البريزيل  
 استقلالها بالسنة التالية وتكونت امير طوريا  
 مقيدة ثم أعلنت الجمهورية سنة ( ١٨٩١ ) م  
 فصارت جمهورية متحدة مكونة من عشرين  
 جمهورية ثانوية هذه المملكة وان كانت  
 ساحتها تبلغ تسعة أعشار أوروبا كلها الا أنها  
 غير مسكونة الا بنحو ١٦ مليون نسمة كلهم  
 في سواحلها أما داخلها فلا يوجد به الا قرى  
 متباعدة يسكنها الهنود الامريكيون أو  
 قبائل رحالة لم تعرف أصولها للآن . أما  
 ثروتها المعدنية فكبيرة جدا ولم يبدأ في  
 استغلالها الا قريبا منا . أما زراعتها جيدة  
 ولا يوجد بلد في الدنيا يحوى من الثمرات  
 المتكاثفة ما تحويه البريزيل في حوض نهر  
 الامازون الا في افريقا في حوض نهر  
 الكونغو . وهي وحدها تثبت نصف  
 ما يصرف من البن على سطح البسيطة كلها  
 بريطانيا العظمى هي أكبر الجزر  
 المكونة للمملكة الانجليزية في الشمال الغربي  
 من أوروبا . وهي منقسمة الى قسمين  
 انجلترا واسكتشيا . وكانت في عهد  
 الرومان تسمى بريطانيا فقط ( انظر انجلترا )  
 هي إحدى المدائن الثلاث  
 الحرة في ألمانيا يسكنها ( ١٢٦٩٤٠ )  
 نسمة وهي عاصمها افليم ( ريم ) الذي  
 يسكنها ( ١٨٠٤٠٠ ) نفس  
 هي ريم هي حرية حرية محصنة  
 في مضيق باب المندب آحر البحر الاحمر  
 تابعة لانجلترا عدد أهلها ( ١٤٩ ) نسمة  
 هي رح هي يرح زحارر صدره  
 ودخل ظهره فهو ( انزخ وهي رخاء ) جمعه  
 هي برتيس الزور بدرها في الارض  
 ( الزر ) واحدة زره . وهي الخوب  
 التي تروخ ( والزر ) أيضا التابل الذي يوضع  
 في الاطعمة جمعه ارار وجمع الجمع أنازير  
 هي البزير مدده المصار ( والعصار  
 هو محور الثياب )  
 هي بزرقطونا هو نور يوجد منه  
 ثلاثة أنواع : أبيض وهو احودها وأكثرها  
 تداولا . وأحمر وهو دون الأبيض وهو  
 أكثر ما يكون بمصر وأسود وهو اوردوها  
 ١٤١ : ١

به محلل للأورام والدمامل والخنزير  
والصلابات ومسكن للحرارة والالتهاب  
والحمرة والنفخة والبرسام ولا يحسن استعمال  
الأحمر والأسود لانهما ضاران وهذا  
الزُر إذا دق صار سماً فليحترز منه إلا بأمر  
الطبيب وهو يضعف العصب ويصلحه  
المسل وإذا استعمل للسعال ونحوه فبدله  
برر السفرجل

• بزر كتان • هو برر نبات نحو  
دراع دقيق الاوراق والساق أزرق الزهر  
والبزر يجتمع في رأس النبات في قع مستدير  
كالجوزة وأجوده الرزين الحديث اللين  
الكثير الدهن . وهو بالصل يفضل بزر  
القطونا في التلين والتنفيع . وإذا أخذ  
بالتين يقطع الكلف والبرص . ومتى دق  
وضرب بالشمع والماء الحار ودهن به حلل  
الأورام وسكن الصداع المزمن وأصلح  
اللون وأصلح الشعر . وإذا شرب بزر الكتان  
أنضج أورام الكبد والرئة والصدر  
والطحال وهو يظلم البصر وتصلحه الكثرة  
ويضعف الهضم ويصلحه الكمنجبن ويضر  
الانثيين ويصلحه العسل وشربه من ثلاث  
إلى عشرة وبدله مثله حلبة

• بزه • بزه بزأ سلبه

( أبزه ) سلبه

( البز ) نوع من الثياب . والسلاح  
جمعه بزوز

( البزة ) الثياب والسلاح . والهيئة

( البزاة ) حرفة البزاز

• بزغت • الشمس تبرغ بزوغا  
طلعت

• بزق • بزق بزقا بصق وبزقت  
الشمس بزغت

( البزاق ) البصاق

( البازل ) البعير الذي دخل في السنة

التاسعة يستوى فيه الذكر والانثى جمعه  
( بوازل وبزل وبزل )

( بزل الشيء ) تمبه

( استبزل الشيء ) فتتعه

( البزال ) حديدة تنفتح بها الزجاجة

( البزل ) الشدة يقال ( حال ذو بزل )

أى شدة

• البسباسه • قشر الجوز الهندي أو

شجرته أو أوراقها هي متاعل البلغم ويعطيب

رائحة الفم ويعين على الهضم ويخرج الرياح

ويفتح السدود ويخفف الرطوبات ويقطع

سلس البول والنقطة والسحج وتقت الدم

ومع الآس والكرسنة والحل يقطع العرق

الكرية وصنان الابط طلاء وهو يضرب بالكبد  
ويصلحه الصمغ العربي وشربه الى ثلاثة  
حجرات البستان هو الارض المزروعة  
أشجارا من الفاكهة وحوطها حائط . فإذا  
كانت الاشجار متقاربة ولم يمكن زراعة ما  
بينها سمي ( كرما )

( البستاني ) هو القائم على تدير  
البستان

حجرات البستى هو أبو الفتح البستى على  
ابن عبد الكاتب الشاعر المتوفى سنة  
( ٤٠٠ ) هـ في بلاد الترك وكان قد رحل  
اليها عرضا . قال النعماني في حقه : « هو  
صاحب الطريقة الانيقية في التجنيس الانيس  
البديع التأسيس ، وكان يسميه المتشابه ويأتي  
فيه بكل طريقة ولطيفة وكان يلغى شعره  
العجيب الصنعة البديع الصبغة  
من كل معنى يكاد اليت بعشقه

حسنا ويعبد القراطس والقلم  
مما أراه فارويه وألحظه فأحفظه ، ألح  
من مشوره في الحكمة . « من أصلح  
فاسده أرغم حاسده . من أطاع غضبه  
أضاع أربه ، عادات السادات سادات  
العادات ، رضى المرء عن نفسه دليل تخلفه  
ونقصه . ربما كانت العطية خطية ،

ومن شعره  
لا بغرنك أننى ألسن الـ  
س فعزى إذا انتضيت حام  
أنا كالورد فيه راحة قوم  
ثم فيه لآخرين زكام  
وقال

خف الله واطلب هدى دينه  
وبعدهما فاطلب الفلسفة  
لئلا يغرك قوم رضوا  
من الدين بالزور والسفسفة  
ودع عنك قوما يعييونها  
ففسفة المرء كل السفه  
وقوله

من شاء عيشا رخيا يستفيد به  
في دينه ثم في دنياه اقبالا  
فليتظرن الى من فوقه أدا  
وليتظرن إلى من دونه مالا  
وقوله

إذا ما اصطفت امرأ فليكن  
شريف النجار زكى الحساب  
فندل الرجال كندل النبات  
فلا للهار ولا للحطب  
حجرات البسر هو الغض من كل شيء  
واحدته بسرة وجمعه بسار . والبسر القمر

قبل اراطابه

الباسور علة تحصل في المقعدة  
(انظر باسور) جمعه بواسير  
(الميسور) المصاب بالباسور  
بسن الدقيق خلطه بسمن أو  
زيت. وبس الابل ساقها وهو من باب  
نصر

(بست الجبال بسا) أى فتنت أو  
سيرت وسيقت كما تبس الابل  
انبس في البلاد انبت وانتشر  
البسوس اسم خالة جساس  
التي هاجت بسبها الحرب بين قبيلتين  
كبيرتين هي بكر وتغلب أربعين سنة حتى  
ضرب بها المثل في الشؤم فيقال (هي أشأم  
من البسوس) وكان سبب هذه الحرب  
تقل ناقة

البسيصة ما خلط من الدقيق  
أو السويق أو غيره بسمن أو زيت  
البسبس الفقر جمعه بسابس  
بسطة بسطه بسطه بسطا نشره  
بسطة فلانا سره

(بسط) يسط بساطة ، كان مزاحا  
أو ساذجا  
(باسطة) انبسط اليه

(تبسط في العلوم أو في الآفاق)

توسع فيها وجال في مناحيها  
(الباسط) صفة من صفات الخالق  
فانه يبسط الرزق لمن يشاء أى يوسع  
(البساط) نوع من الطنافس طويل  
قليل العرض جمعه (بسط)

البساط الأرض الواسعة  
(اليد البسط والبسط) المطلوقة  
لمتبسطة

(البسطة) الفضيلة في العلم أو الجسم  
أو الخلق

(بسطة من المال) سعته  
(بسيط الأرض) الواسع المنبسط  
(البسيطة) هي الأرض التي نحن  
عليها

(البسط) والقبض في الاصطلاح  
الصوفي كما قال العلامة القشيري في رسالته  
وهما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف  
والرجاء ، فالقبض للعارف بمنزلة الخوف  
للمستأنف والبسط للعارف بمنزلة الرجاء  
للمستأنف ومن الفصل بين القبض والخوف  
والبسط والرجاء ان الخوف انما يكون من  
شيء في المستقبل ، إما أن يخاف فوت  
محبوب أو هجوم محذور. وكذلك الرجاء



٥٩٠٠	}	بوتاسا	ما أكل وحده فكره طعمه
		صبودا	( استبسل ) استقتل أى ألقى بنفسه
		مغنيسيا	في العممة بلا مبالاة
		حمض الفوسفور	( الباسل ) الشجاع
		حمض الكبريت	( البسالة ) الشجاعة
		كلور	(البسل) الحلال والحرام. وهو ضد
		سليس	.....

حج البسلة - هي شجرة تعيش سنوات عديدة يبلغ ارتفاعها أكثر من مترين أزهارها صفراء عنقودية وثمارها قرنية اسطوانية. بزورها كرية بيضاء. أوضاربه للصفرة وطها جزأرا قليل بأمريكا وجيزة موريس بأفريقيا. يصخذ بزورها للتغذية وهي غزيرة المادة لازوتية مفيدة للصحة اليك نتيجة تحليلها الكيماوى وماتعوبه من المواد في كل مائة جزء منها .

وقد زرع هذا النبات المسمى (مار كينى)	١٢٠٠	ماء
ناظر زراعة الخديو اسماعيل بالصحراء بئر	٢٠٢٥	مادة دسمة
أبي بلح في أوائل شهر (مايو) سنة (١٨٧٠م)	١٥٠٢٥	مادة بقولية
في أرض خالية من المزرعات بعد حرثها	٥٤٠٠	نشاء
وتخطبها بيوتا متباعدة بنحو متر وسقاها	٥٠٧٥	مادة خلاصية
كل ثلاثة أيام مرة ثم كل خمسة أيام أو	١٥٥٠	تين
سنة. فجمع أول محصولها في شهر كيهك	٤٠٢٥	الياف نباتية

غلافها آماه واخوته وسائر أهل بيته فمن  
ذلك قوله في أبيه

هيك عمرت عشرين نسرا  
أترى أننى أموت وتبقى

فلئن عشت بعد موتك يوما  
لأشقى جيب مالك شقا  
وله أيضا

أقصرت عن طلب البطالة والصبا  
لما علاني للشيب قناع

لله أيام الشباب ولهوه  
لو أن أيام الشباب تباع

فدع الصبا با قلب واسل عن الهوى  
ما فيك بعد مشيك استمتاع

وانظر الى الدنيا بعين مودع  
فلقد دنا سفر وحان وداع

والحادثات موكلات بالفتى  
والناس بعد الحادثات سماع

وله في الوزير بن المرزبان وكان قد  
سأله برزونا فنهه إياه فقال

يخلت عني بمقرف عطب  
فلن تراني ما عشت أطلبه

وان تقل صنته فما خلق الله م  
مصنونا وأنت تركبه

فوجدته عشرة أرادب في كل فدان قال  
والظاهر أن تتحصل منه محمولات وافرة  
في السنة التالية. والأرض التي زرع فيها  
هذا النبات كانت بالصحراء تتسلط فيها  
رياح الخمسين وقد اتفق أن في سنة زرعه  
كانت الرياح والحرارة بالفتن حداهما لم  
يحصل للنبات أدنى سقم

ويحسن اجتناء البسلة قبل تمام نضجها  
بزمن قليل وذلك متى أخذت لونا أصفر  
داكنا فتجنى كما تجنى اللوبياء. لأنها لو  
نضجت على أشجارها انفتحت أغلفتها  
سقطت الى الأرض

وهي من البقول المستعملة غذاء في  
أندوميا وهي في بلاد الهند وجزيرة قموريس  
وجزيرة مداغشكر وجزائر انثيل وغيرها  
تستعمل قاعدة للتغذية - لدى أهلها

بسم بسم بسم بسم بسم بسم بسم بسم  
(البسم والبسمام) الكثير التيسم  
(المسم) الثغر

سبح سام بسم ابن بسام هو أبو  
الحسن علي بن محمد بن نصر بن منصور  
ابن بسام الشاعر المشهور. كان من أعيان  
الشعراء ووجه الظرفاء كثير المهجولم يسلم  
منه أمير ولا وزير صغير ولا كبير. وقد

وله في أسد بن جهور الكاتب  
تصني الزمان لقد أتى بجرائب  
وعما رسوم الظرف والآداب  
وأني يكتب لو انيسطت يدي  
فيهم رددتهم الى الكتاب  
أو ماترى أسد بن جهور قد غدا  
متشبها بأجلة الكتاب  
وله أيضا قوله

وكانت بالصراة لنا ليال  
سرقناهن من ريب الزمان  
جعلناهن تاريخ الاليالى  
وعنوان المسرة والأمانى

وكان أبوه محمد بن نصر رجلا متروفا  
كثير السرور وحسن الزى ظاهر المروءة  
متأنقا في مطعمه وهيئته وملبسه وتجمل  
داره، ويحكى أن الوزير القاسم بن عبيد  
الله دخل على المعتضد يوما وهو يلعب  
الشطرنج وينشد قول ابن بسام  
حياة هذا لموت هذا

فلست تخلو من المصائب  
ثم رفع المعتضد رأسه فنظر الى الوزير  
فاستحيا منه فقال له يا قاسم اقطع اسان  
ابن بسام عنك فخرج مبادرا لقطع لسانه  
فبلغ ذلك المعتضد فاستدعاه وقال له

لا تعرض اليه بسوء بل اقطع لسانه مالم  
والشغل فولا له البريد والجسر بجنده قد سرى  
والعوامم بأرض الشام والعوامم هذه  
كورة متسعة قصبتها انطاكية

( مؤلفاته ) لابن بسام من المؤلفات  
أخبار عمر بن أبي ربيعة ولم يستقص أحد  
في بابها أبلغ منه. وكتاب أخبار الاحوص  
وكتاب مناقضات الشعراء وكتاب ديوان  
رسائله وغير ذلك

توفي سنة اثنتين وقيل وثلاثمائة  
هـ بسمارك هو البرنس أو بسمارك  
رجل بروسيا الا شهر ولد بمدينة شونهورزن  
سنة ١٨١٥ أشهر أعماله انه نزع عن اوسويا  
حق زعامة الوحدة الالمانية ونقلها الى  
بروسيا مسم الوحدة الالمانية والذي مكنته  
من ذلك انتصاراته على النمسا في واقعة  
سادوا سنة ١٨٦٦

تولى الوزارة الالمانية وجعل همه عزل  
فرنسا عن أوروبا ومنع النمسا من العودة  
الى تولى زعامة الوحدة الالمانية ولذلك  
السبب أوجب على أمته محالقتها وأمر اقبائها  
وكانت سياسته في الوزارة تغليب  
سلطة الامبراطورية على ارادة الشعب  
ولأجل الوصول لهذه النتيجة التي لا تتأتى



الاجيل الشق الاعظم من الشعب تودد الى الحال بان انضم الى مايسمونه الاشتراكية الحكومية توفي سنة ١٨٩٨

﴿البسملة﴾ هي قولك بسم الله الرحمن الرحيم . اخلف الائمة في البسملة فقال الشافعي واحمد وهي آية من الفاتحة يجب قراءتها معها . وقال أبو حنيفة ومالك انها ليست من الفاتحة فلا يجب بل تجوز قراءتها . ومذهب الشافعي المهر بها . ومذهب أبي حنيفة وأحمد الاسرار بها . وقال مالك المستحب تركها والبدء بالحمد لله . وقال ابن أبي ليلى بالتخيير . وقال للنعني المهر بها بدعه

( بسم ) قال بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ بسنديلة ﴾ قرية مصرية يسكنها نحو ٦٠٠٠ نسمة وهي تبعد عن مركزها بلقاس بعشرة كيلو مترات تقريبا ﴿ بسوس ﴾ هي قرية مصرية تابعة لمركز قلوب تبعد عنه بنحو ٥٠ دقيقة يسكنها نحو ٢٧٠٠ نسمة

﴿ بسكليت ﴾ هي العجلة التي سماها بعضهم بالدراجة وهي ليست كما يتوهم من مخترعات هذا القرن أو الذي سبقه فإنه يوجد رسم في المكتبة الاهلية بباريس

يمثل رجالا من الرومان يراضون عليها وهي وان كانت مؤسسة على نفس النظرية التي تأسست عليها البسكليت الحالية الا أنها كانت غليظة التركيب بطيئة السير

وقد جاء في مجلد سنة ١٩٠٣ من المقتطف بحث عن البسكليت نقتطف منه ما يأتي

أما تاريخ نشأته وسيره فيقال فيه اجمالا أنه ولد في فرنسا وبلغ أشده في إنجلترا واعتزأ نه في أمريكا بلاد العجائب والقرايب أما كيفية نشوئه وزمان ظهوره فلا زال ان غامضين شأنهما في سائر المخترعات الكبيرة وقد زعم بعضهم أن البسكل اخترع في القرن الخامس عشر ، لكن المتفق عليه عند الباحثين عن أصله أن السيودي سفراك الفرنسي عرض في باريس في أوائل القرن التاسع عشر آلة سماها سلاريد ( الرجل السريعة ) وهو مصنوعة من عجلتين من الخشب بينهما شبه مقعد من الخشب أيضا يجلس عليه الراكب تغطا رجلاه الأرض وتدفعان الآلة فتدور العجلتان . أما تحويل وجهة السير فيتم بإدارة مقبض متصل بالعجلة الأمامية

ونحو ذلك الوقت صنع البارون

فون دراى مركبة أخرى لكنها كانت  
كما بقىها ثقلا وبطوءا وكلتاها لانتني  
بالقرض المطلوب. وفى سنة ١٨٥٥ صنع  
ميشون صانعى المركبات فى باريس مركبة  
من هذا النوع حورقها التركيب المعروف  
فوضع المركبة الأولى على العجلة الأمامية  
فتفتح بذلك بابا كبيرا للاتقان لأن جميع  
ماتلا هذا الوضع من التحسين والتبديل  
فى أشكال البيسكل التى ظهرت فى الربع  
الأخير من القرن التاسع عشر كان مداره  
على مبدأ المركبة والدواسة

ثم قام الألمان فى القرن سادس فأحدث  
بعض الإصلاح فى مركبة ميشون وفى سنة  
١٨٦٦ سافر إلى الولايات المتحدة وصنع  
فيها آلة وسماها الفيلوسيد (الرجل السريعة)  
ولم يكن اسم البيسكل معروفا بعد

وفى سنتي ١٨٦٦ و ١٨٦٧ شاع  
ركوب الفيلوسيد بين أهل فرنسا لاسيما  
كبارهم اقتداء بالفرنس اميرال ابن  
الامبراطور نيبوليون الثالث فكثرت الطلب  
على هذه المركبات فى أوروبا وأميركا لكن  
المنافسة كانت متحصرة فى التفنن فى  
الركوب لافى سرعة تجري المركبات وكان  
سراة باريس يذهبون الى الاوبرا راكبين

الفيلوسيد لكن ذلك لم يطل فلم يعد الناس  
يخفون به لخشونة مركبه وقبح شكله  
فتنوسى أمره واتقضى أجله كآفة بعض  
أزياء باريس الكثيرة الانتشار القصيرة  
الاعمار

وكأن بعد ذلك أن الانجليز اهتموا  
بهذه الآلة اهتماما شديدا فصنع واحد مهم  
اسمه توماس همبر مركبة فى سنة ١٨٦٩  
وجعل العجلتين متماثلتين شكلا وحجما  
وصنع غيره آلة أخرى على طرز جديد  
فالعجلة الأمامية فيها أكبر جدا من الخلفية  
وكانوا يسمون هذه المركبة وبالعادية  
وظلت شائعة نحو عشرين سنة واستعملت  
على قلة فى مصر والشام. وبلغ من شغف  
الانكليز بالبيسكل بين سنتي ١٨٧٠  
و ١٨٨٠ أن معاملته انتشرت فى أنحاء  
بلادهم وكثر المصنوع منها

لاريب فى أن الأمير كين أقرب  
الامم الى تناول المفيد والانتفاع به مجرداً  
عن مصدره لكنهم لم يجروا على هذا الحكم  
فى أمر البيسكل فلما عرضت بعض مركباته  
عليهم فى معرض فيلادلفيا سنة ١٨٧٦ قايروها  
بالاعراض وقد يستغرب القراء منهم ذلك  
منهم ويزيد استغرابهم اذا علموا أن

## «الدواستين»

وفي سنة ١٨٨٣ أخذت يد الصناعة والاجتهاد تدخل التغيير والتحوير في البيسكل فجعلت الهيكل خماسيا بعد أن كان مربعا او كثير الأضلاع اذا تضح لصانعي البيسكل ان الشكل الخماسي أمتن تلك الاشكال وأقلها نفقة

وكان من جملة أسباب النقص في البيسكل ارتجاجه أثناء سيره حتى يرتج جسم الراكب فيصيبه عناء شديد فانصرف همه المخترعين الى تخفيف هذا الارتجاج أو منعه وكان في أرلندا طبيب يبطري اسمه دنلوب فشكا اليه ابنه ذات يوم ما يلاقيه من العناء في ركوب بييسكله بسبب الارتجاج فخطر للاب أن يصنع إطارا مجوفاً من الكاوتشوك بملاء بالهواء المضغوط وامتنع ذلك فوفى بالعرض فذاع اكتشافه في الحافقين وأقبل الناس على الاطارات المخوفة أي اقبال حتى صار المطلوب منها يتجاوز الملايين ولا تزال هذه الاطارات تنسب الي صانعيها الاول الآن راكي البيسكل كانوا يشكون من سرعة عطب هذه الاطارات لسهولة ثقبها فحاول بعضهم أن يستبدلها باطارات الكاوتشوك المصمت

الولايات المتحدة تنفق الآن على هذه المركبات أكثر من مئة مليون ريال في السنة أو عشرين مليون جنيه حتى صارت صناعة البيسكل من أوسع الصناعات الأميركية وأعظمها شأنًا كل ذلك جرى في خلال عشرين سنة وقد بلغ من إعجابهم به منذ بضع سنوات أن كبارهم وصغارهم رجالا ونساء كانوا يستخدمونه في قضاء الحاجات والزيارة في الإقامة والحضر حتى لما أضرب عمال الترامواي في فلادلفيا عن العمل وكان العام شديد البرد جعل النساء يركبن البيسكلات الى السوق فيقضين حوائجهم أما الرجال والنساء المستخدمون في المجال التجارية والمصانع والمعامل والحكومة فكانوا يركبون البيسكل جميعا في الذهاب الي أماكن عملهم وفي الابواب منها. وقد كثر الآن استعمال الانوموبيل واتخذته كبراء القوم بدل البيسكل

ومما فعله الأمير كان من اصلاح البيسكل التبديل في تركيبه فاستعيض من العجلة الكبيرة الأمامية بعجلة أصغر منها وأخر السرج عن مكانه وغير شكل المقبضين وأوضاعهما حتى يتيسر للراكب تسيير العجلة بقدميه بعد أن أبعد السرج عن

فلم يفلح لثقله إقبال الناس عليها بسبب ضخمتها ونقلها

وتصنع الاطارات المجهزة على شكلين أما الأول فأنبوب واحد بهيئة «خرطوم» الماء فإذا ثقب اضطر الراكب إلى سد الثقب وأما الآخر فأنبوبان الظاهر منهما ثخين متين والداخل متين فإذا ثقب هذا وهو أسرع الاثنین عطفا لرقته نزع من مكانه ولحم ماتمرق منه

ومن ضرور التفنن في صنع البيسكل ما فعله الأمير كان سنة ١٨٩٣ من استبدال إطار العجلة الصلب (القولاذ) الذي يلي إطار الكاوتشوك بإطار من الخشب لامتياز هذا على ذاك في الخفة ولتساويهما في المرونة والمتانة

ومن غريب أمر البيسكل أن التفنن في إتقانه كان بطيئا في أول العهد سريرا في السنوات الأخيرة فترى كل يوم شيئا من التحسين والتبديل في بعض أجزائه وقد لا ينخطر على بال القراء ما يقتضيه صنع أجزائه وتركيبها في المهارة الميكانيكية والدقة في اختيار أحسن المواد والعناية في إحكام ربط هذه الأجزاء الواحد بالآخر حتى تجمع الآلة بين خفة الوزن والمتانة

وسهولة الحركة وقلة الاحتكاك والتوازن وهي مطالب تستدعي أشد العناية والحدق الميكانيكي

أما سرعة سير البيسكل فتتفوق سرعة سائر المراكب ما خلا الآلة البخارية فقد قطع بعض راكبيه ميلا واحدا في دقيقة واحدة وعشرة أميال في ٢٠ دقيقة و٢٩ ميلا في ساعة واحدة و٥٢٧ ميلا في أربع وعشرين ساعة ومن هؤلاء الركاب من طاف بلادا بأسرها أو قطع قارات على بيسكله

ولبعضهم مهارة وتفنن في أشكال الركوب فهم من يقف على السرج والمقبض أو على السرج فقط أو يركع عليه كل ذلك والبيسكل مسرع في سيره ويركب بعضهم على العجلة الخلفية وينزع العجلة الأمامية ويرفعها بيده أو يفعل ذلك وينزع العجلة الأمامية ويفكك أجزائها وهو سائر على العجلة الخلفية فقط وقد يسير بالبيسكل إلى الوراء أو يقلب البيسكل ويقف على الدواستين ويدير العجلتين كذلك أو يركب العجلة الكبرى المعروفة «بالاعتيادي» ويوازن نفسه عليها «بالدواستين» فقط وكان أحدهم ينقر على العود وهو كذلك

أو يحمل رجلا على كتفيه وهذا يحمل آخر  
الى غير ذلك من ضروب الركوب حتى لقد  
خال الناظر أن راكبين من مهرة السحرة  
بين ركاب اليسكل كثير ون من الملوك

والأمراء والحكام وكبار رجال العلم والأدب  
وقد أنشأت بعض الدول فرقاً من جنودها  
تسير راكبة اليسكل فتسبق الفرسان  
لليسكل جرائد خاصة به وهى تبحث  
عن الطرق الملائمة لراكبيه والمنزهات  
والبقاع الجميلة التى تحسن زيارتها فتصف  
كيفية الوصول اليها وتعين الفنادق الواقعة  
على الطرق حيث يمكن لراكبي اليسكل  
أن يجدوا فيها الطعام وأسباب الراحة وتنشر  
إعلان صانعى هذه الآلات وتطوف قراءها  
بأخبار اليسكل وراكبيه وتعلمهم على  
مايجب من اتقانه وتحسينه لكن صانعى  
الأتوموبيل ناظروا صانعى اليسكل  
فى ذلك كله

( بشر الأمر ) قوله بنفسه  
و ( تبشر وبالأمري ) بشر به بعضهم بعضا  
و ( البشارة ) ظاهر الجلد . و ( البشر )  
الانسان ذكر وأنثى ويثني . و ( البشار )  
سفلة الناس . و ( البشارة ) الجمال . يقال  
( هو أبشر منه ) أي أجمل . و ( البشارة )  
ما يعطاه البشير ، وما نشر من الجلد ،  
و ( البشارة ) الخبر الذي يؤثر على البشرية  
وقد يكون للحزن ولكن غلب استعماله  
فيما يفرح

( البشرى ) البشارة . و ( بشراك  
وبشرى لك ) دعاء . و ( البشرى ) طلاقة  
الوجه ، و ( التبشير ) البشرى . وأوائل  
كل شيء و ( البشير ) المبشر ، والحميل

والخلاصة أن اليسكل اليوم من خير  
الوسائل المستخدمة للاقتصاد في الوقت  
والقوة والمال فضلا عن نفعه للصحة إذا  
اعتدل في ركوبه اذ الاطراف فى ذلك  
مجلبة للضرر لاسباب الذين يشكون من  
العلل القلبية والصدرية

بشار بن برد رحمه هو أبو معاذ بشار  
ابن برد بن رجوخ العقيلي بالولاء أي أنه كان  
رقيقاً فافتقه امرأة عقيلية فصارت مولاته  
فنسب إليها .

هو بصري ضرير كان من محول  
الشعراء وأصله من طخارستان من سبي  
المهلب بن أبي صفرة القائد العربي المشهور  
ولد أعمى أكمه جحط الحدقتين قد  
تغشاهما لحم أحمر وكان ضحياً عظيم الحلق  
الوجه مجرطاً طويلاً وهو أول مرتبة المحدثين  
من الشعراء المحيدين

كان يمدح المهدي بن المنصور أمير  
المؤمنين ورمى عنده ما زندقته فأمر بضربه  
فضرب سبعين صوتاً مات من ذلك  
بالطليخة بقرب البصرة فجاء بعض أهله  
حمله إلى البصرة ودفنه بها وذلك في سنة  
(١٦٨) وكان سنه أكثر من تسعين سنة  
بروى عنه وهو مماعري إليه من آثار  
الزندقه أنه كان يعصل طليعة النار على طبيعة  
الطين ويصوب رأى إبليس في عدم السجود  
لآدم . وينسب إليه قوله

الأرض مظلمة والنار مشرقة  
والنار معبودة مذ كانت النار

وروى أنه قد قشت كتبه فلم يعثر فيها

على شيء مماعري له ووجد له كتاب فيه قوله  
اني أردت هجاء آل سليمان بن علي بن  
عبد الله بن العباس رضي الله عنهم فذكرت  
قرايتهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فأمسكت عنهم .

وقال المهدي في تاريخه كان سبب  
قتل المهدي لبشار ان المهدي ولي صالح بن  
داود أخا يعقوب بن داود ولاية فهجاء  
بشار بقوله ليعقوب

هموا حملوا فوق المنابر صالحاً

أخاك فضجت من أخيك المنابر

فبلغ يعقوب هجاءه فدخل على المهدي

وقال له ان بشار هجاءك . قال وبلك ماذا

قال . قال يفضي أمر المؤمنين من ذلك

فقال لا بد . فأنشده شعراً فيه غش .

فطلبه المهدي فخاف يعقوب أن يدخل

عليه فيمدحه فيعفو عنه فوجه إليه من

القائه في البطيخة . ومن شعر بشار قوله

إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن

بحرم نصيح أو نصيحة حازم

ولا تجعل الشورى عليك غضاضة

فريش الخواقي تابع للقوادم

وما خير كف أمسك الغل أختها

وما خير سيف لم يؤيد بقائم

وله في البيت المشهور الذي سار مثلاً

وهو

هل تعلمين وراء الحب منزلة  
تدنى إليك فان الحب أقصانى  
ومن شعره وهو أغزل بيت قاله  
المولدون فيما قيل  
انا والله اشغى سحر عيني  
ك واخشي مصارع العشاق  
وقال رحمه الله  
يا قوم اذنى لبعض الحي طاشقة  
والاذن تعشق قبل العين أحيانا  
قالوا بمن لا ترى تهدي فقلت لهم  
الاذن كالعيني توفى القلب ما كانا  
وقد بشار بن برد على خالد ابن  
برمك وهو بفارس فأنشده قوله :  
أخالد لم أهبط عليك بذمة  
سوء ، اننى طاف وأنت جواد  
أخالد ان الاجر والحمد حاجتى  
فايها يأتى فانت عماد  
فان تعطينى افرغ عليك مدائمي  
وان تائب لم تضرب على سداد  
ركابى على طرف وقلبي مشيع  
ومالى بأرض الباخلين بلاد  
اذا انكرتنى بلدة أو نكرتها  
خرجت مع البازي على سواد  
فدما خالد باربعة آلاف في أربعة  
أكياس فوضع واحدا منها عن يمينه  
وآخر عن شماله واخرين يديه وآخر  
من ورائه ، وقال يا أبا معاذ هل استقل

العاد فامس الاكياس بيده . ثم قال استقل  
والله أيها الأمير  
حكى بشار عن نفسه قال : لما  
دخلت على المهدي قال لي فيمن تعدد  
يا بشار ؟ فقلت أما على اللسان والراى فعربي  
وأما على الأصل فجمي كما قلت في شعري  
يا أمير المؤمنين  
ونبت قوما بهم جنة  
يقولون من ذا وكنت العلم  
ألا أيها السائل جاهدا  
ليعرفني أنا أنف الكرم  
نمت في السكرام بنى عامر  
فروعي واصلى قريش العجم  
وانى لا غنى مقام الفقى  
واصبى الفتاة ما تعتمص  
قال وكان أبودلامة حاضرا فقال :  
كلا لوجهك اقبح من ذلك ووجهي مع  
وجهك  
فقلت كلا والله ما رأيت رجلا  
أصدق على نفسه وأكذب على جليسه  
منك . والله انى لطويل القامة ، عظيم  
الهامة ، تام الألواح ، اسجح الخدين ،  
مسترخى المذودين ، للعين منه مراد .  
ومثلك قد جلس من الفتاة حجزه ،  
وجلست منها حيث أريد ، فانت مقلي  
يا مرقعان  
قال فسكت عني

ثم قال لى المهدي : فمن أى العجم  
أصلك ؟

قلت من أكثرها فى الفرس .  
وأشد ها على الاقران ، أهل طخارستان  
فقال بعض الفوم أولئك السند  
فقلت لا السند تحار فلم يزل يردد

ذلك المهدي

قال الاصمعى ، وقد وصف بشار  
فكان أقبح الناس عى وأظلمهم منظرا .  
وكان إذا أراد أن يذهب صفق يديه  
وتنحنج ويصق عن يمينه وشماله ثم يمشى  
فيأتى بالعجب

وقال ولد بشار أعمى فأنظر الى الدنيا  
قط ، وكان يشبه الأشياء فى شعره بعضها  
ببعض ، فيأتى بما لا يقدر البصراء أن  
يأتوا بمثله

وقال أبو عبيدة قال بشار الشعر ولم  
يبلغ عشرين ، ثم بلغ الحلم وهو نحشى  
معرفة اللسان

قال وكان بشار يقول هجوت جريرا  
فأعرض عنى واستصغرنى . ولو أجباني  
لكنت أشعر الناس

وكان بشار وهو صغير إذا هجا قوما  
جاؤا إلى أبيه فشكوه اليه فيضربه ضربا  
مبرحا ، فكانت أمه تقول كم تضرب هذا  
الغلام الصغير الضرير ، أما ترجمه فيقول  
بلى والله إنى لأرجمه ولكنى يتعرض

للناس فيشكونه إلي ، فسمعه بشار فقطع  
فيه فقال يأت أن هذا الذى يشكونه  
إليك منى هو قولى الشعر وانى أن أعمت  
عليه أغنيتك وسائر أهلى فاذا شكوتنى  
فعلهم أليس الله عز وجل يقول ليس  
على الأعمى حرج

فلما أطادوا شكواه قال لهم ذلك  
فانصرفوا وهم يقولون فقه برد ( هو  
أبو بشار ) أغبط لنا من شعر بشار  
حكى الأصمعى قال أن بشارا كان من

أشد الناس تبرما بالناس ، وكان يقول الحمد لله  
الذى حجب بصرى ، ففيل له ولم يا أبا  
معاذ ؟ قال لئلا أرى من أبغض

وحدث حماد عن أبيه قال كان بشار  
جانسا فى دار المهدي والناس ينتظرون  
الاذن ، فقال بعض موالى المهدي بن حضر  
ما عندكم فى قول الله عز وجل ( وأوحى  
ربك الى النحل أن اتخذى من الجبال  
بيوتا ) فقال بشار النحل التى يعرفها الناس

قال همات يا أبا معاذ النحل بنو هاشم  
وقوله تعالى ( يخرج من بطونها شراب  
مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ) يعنى العسل  
فقال له بشار أرى الله شرابك وطعامك  
مما يخرج من بطون بنى هاشم فقد أوسحتنا  
غشاقة . فغضب وشتم بشارا وبلغ المهدي  
فدعا بهما وسألها عن القصة فحدثه بشار  
بها فضحك حتى أمسك على بطنه



ثم قال للرجل أجل فعمل الله طعامك  
وشرابك مما يخرج من بطون بني هاشم  
فأنك بارد غث

ودخل يزيد بن منصور الحميري على  
المهدي وبشار بين يديه ينشد قصيدة  
امتدحه بها فلما فرغ منها أقبل عليه يزيد  
ابن منصور وكانت فيه غفلة فقال له  
يا شيخ ما صناعتك . فقال له بشار أنقب  
الؤلؤ فضحك المهدي ، ثم قال لبشار  
اعزب وبلك انتناب على خالي ؟

قال وما أصنع به أرى شيخا أعمى  
قائما ينشد الخليفة شعرا يسأله عن صناعته  
ووقف بعض الجبان على بشار وهو  
ينشد شعرا فقال له استر شعرك هذا كما  
تستر عورتك . فصفق بشار يديه وغضب  
وقال له من أنت وبلك ؟

قال أنا أعزك الله من باهلة واخوالى  
من سلول (وهما من أحط قبائل العرب قدرا)  
وأصهارى من عكل وإسعى كلب ومولدى  
باحاح ومنزلى بنهر بلال فضحك بشار  
وقال اذهب وبلك فأنت عتيق لؤمك .  
قد علم الله أنك استترت منى بمحسون من  
حديد

عن خلاد قال قلت لبشار إنك لتجيء  
بالشيء المهجر المتفاوت قال وما ذاك ؟  
قلت له تقول شعرا تشبه النقع وتخلع به  
القلوب مثل قولك

إذا ما غضبنا غضبة مضرية  
هتكنا حجاب الشمس أو قطرت دما  
إذا ما أعرنا سيدا من قبيلة  
ذرى منبر صلي علينا وساما  
إلى أن تقول

ربابة ربة البيت تصب الخل في الزيت  
لها عشر دجاجات وديك حسن الصوت  
فقال لكل شيء وجه وموضع .  
فالتقول الأول جدد وهذا قلته في جاريتي  
ربابة وأنا لا أكل البيض من السوق ،  
وربابة هذه لها عشر دجاجات وديك فهي  
تجمع البيض وتحفظه . فهذا عندهما أحسن  
من قول قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل  
عندك

وقال هلال لبشار وكان صديقا له  
بمازحه أن الله عز وجل لم يذهب بصر  
أحد إلا عوضه منه شيئا مما الذى عوضك  
قال الطويل العريض . قال وما هو

قال لا أراك ولا مثلك من الثقلاء  
ثم قال له يا هلال أنظيحي في نصيحة  
اخصك بها قال نعم . قال أنك كنت تسرق  
الحمير زمانا ثم تبث وصرت رافضيا فعدا إلى  
سرقه الحمير فهي والله خير لك من الرقص  
حدث محمد بن الحجاج قال جاءنا  
بشار يوما وهو مغتم ، فقلنا له مالك مغتما  
فقال مات حماري فرأيت في النوم فقلت له  
لم مت ألم أكن أحسن إليك فقال :

فقال بشار بأي شيء ويحك فقال  
وذاك اذ سمعته باسمه

ولم يكن حر يسميه  
فقال سخنت عينه فبأي شيء كنت  
أعرف ، أيه فقال  
فصار انسانا بذكرى له

ما يتغني من بعد ذكره  
فقال ماصنع شيئا أياه ويحك فقال  
لم أهج بشارا ولكنني  
هجوت نفسي بهجائي  
وقال بشار يوما لرواية حماد ما هجائي  
به اليوم فأنشده

الا من بلغ عني الـ سدى والده برد  
قال صدق بن الفاعلة فما قال بعد .  
فأنشده

اذا مانسب الناس فلا قبل ولا بعد  
فقال كذب ابن الفاعلة وأين هذه  
العرصات من عقيل فما قال فأنشده  
واعمى قلوبان ما على قاذفه حد  
فقال كذب ابن الفاعلة بل ثمانون  
جلدة عليه ، هيه فقال:

واعمى يشبه القرد اذا ماعى القرد  
فقال والله ما أخطأ حين شبهني بقرد  
حسبك حسبك ثم صفق بيديه وقال ما  
حيلتي رايت في شبهي ولا أراه فأشبهه  
وكان بشار يعطى أبا الشعمق الشاعر  
في كل سنة مائتي درهم فاته في بعض السنين

سیدی خذلی آتانا عند باب الاصبهان  
تیمتی بهنـان وبدل قد شجانی  
تیمتی یوم رحنا بثنا یاها الحسان  
وبغـنـج ودلال سل جسمی وبرانی  
ولها خد أسیل مثل خد الشنفرانی  
فلذا مت ولی عشقت اذ طال هوانی  
فقلت له ما الشنفرانی . قال ما يدربني  
هذا من غریب الحار فاذا لقيته فأسأله عنه  
كان الشر قد نشب بین بشار وحماد  
عجرب لا موريطول ذكرها فكانا يتقارضان  
الهجاء فاجمع علماء البصرة أنه ليس في  
هجاء حماد عجرب لبشار فيه من الهجاء أكثر  
من الفيت جيد وكل واحد منهما هو الذي  
هتك صاحبه بالزندقة وأظهره اعلية وكانا  
بجتماع عليهما فسقط حماد وعجرب وتهتك  
بفشل بلاغة بشار وجودة معانيه ، وبقي  
بشار على حاله لم يسقط وعرف مذهبه  
في الزندقة فقتل به

كان رجل من أهل البصرة يدخل  
بین حماد وبشار على اتفاق منهما ورضي  
بأن ينقل الي كل واحد منهما ما يقول  
الآخر من الشعر ، فدخل يوما على بشار  
فقال له بشار ايه يا فلان ما قال ابن الزانية  
في من الشعر فأنشده  
ان تاه بشار عليكم

امكنت بشارا من التيه

فقال لهم الجزية يا أبا معاذ فقال ويحك أو جزية  
هي أيضا قال هو ما تسمع فقال بشار  
بما زححه. أنت أفصح مني؟ قال لا. قال  
فأعلم مني بمطالب الناس؟ قال لا فأشعر  
مني؟ قال لا. قال فلم أعطيك؟ قال لئلا  
أهجوك. وقال له ان هجوئي هجوتك  
فقال له أبو الشمشش أو هكذا هو؟ قال  
نعم فقل ما بدا لك، فقال أبو الشمشش  
اني اذا ما شعر هجانيه

ولج في القول له لسانيه

ثم عقبه بجزء من بيت فيه كلام  
لا يصبح ذكره هنا فوثب بشار وأمسك  
قاه وقال أراد والله أن يشتمني. ثم دفع  
اليه مائتي درهم وقال لا يسمعن هذا منك  
الصبيان

حدث الاصمعي قال أمر عقبة بن  
سلم لبشار بعشرة آلاف درهم فأخبر  
أبو الشمشش بذلك فوافي بشارا فقال  
له يا أبا معاذ اني مررت بصبيان فسمعتهم  
يشدون

هلينه هلينه طعن قناة لقينه  
ان بشار بن برد تيس أعمى في سقيته  
فأخرج له بشار مائتي درهم وقال  
له خذ هذه ولا تكن راوية للصبيان يا أبا  
الشمشش

ولما ضرب بشار وطرح في السفينة  
قال ليت عين أبي الشمشش تراني حيث يقول

ان بشار بن برد تيس أعمى في سفينه  
ومن شعره الذي سار سير المثل  
اذا أنت لم تشرب مرارا على القذى  
ظلمت وأى الناس تصفو مشاربته  
وان كنت في كل الأمور معاتبه  
صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه  
ومنها

من ذا الذي ترضي سحايه كلها  
كفي المرأ نبلا ان تعد معاتبه  
ومن محاسن شعره قوله :

خير اخوانك المشارك في المر  
وأين الشريك في المر أينما  
الذي ان شهدت سرك في الحى  
وان غبت كان اذننا وعينا  
مثل سر الياقوت ان مسه لنا

ر رجلاه البلاء فازداد زيننا  
أنت في معشر اذا غبت عنهم

بدلوا كل ما يزينك شينا  
واذا ما رأوك قالوا جميعا

أنت من أكرم البرايا علينا  
ما أرى للانام ودا صحيجا

حادل كل الوداد زورا ومينا  
بشر الحافي هو أبو نصر بشر

ابن الحرث بن عبد الرحمن أحد رجال  
الصوفية. كان من كبار الصالحين، وأعيان

المحققين أصله من مرو من قرية من قرأها

يقال لها مات رسام. وسكن بغداد وكان من  
اولاد الرؤساء والكتاب

لقب بالخافي لانه جاء الى اسكاف  
يطلب منه شسعا لاحدى نعليه، وكان قد  
انقطع، فقال له الاسكاف ما أكثر كلفتمكم  
على الناس، فألقى النعل من يده والاخرى  
من رجله وحلف لا يلبس نعلا بعدها  
وقيل لبشر بأى شيء تأكل الخبز،  
قال أذكر العافية فأجعلها أداما

ومن دعائه : اللهم ان كنت شهرتني  
فى الدنيا لتفضحنى فى الآخرة فاسلبه عني  
ومن كلامه : عقوبة العالم فى الدنيا  
أن يعصى بصر قلبه

وقال : من طلب الدنيا فليتبها للدل  
وقال بعضهم سمعت بشرا يقول  
لأصحاب الحديث أدوا زكاة هذا الحديث  
قالوا وما زكاته؟ قال اعملوا من كل مائتى  
حديث بخمسة أحاديث

كان لبشر ثلاث أخوات وهن مضغة  
وجنه وزبدة وهن زاهدات عابدات وورعات  
وأكبرهن مضغة ماتت قبل موت أخيها  
فحزن عليها حزنا شديدا وبكى بكاء كثيرا  
ف قيل له فى ذلك . فقال قرأت فى بعض  
الكتب أن العبد إذا قصر فى خدمة ربه

سلبه أنيسه ، وهذه أختى مضغة كانت  
أنبتنى فى الدنيا

قال عبد الله بن احمد بن حنبل دخلت  
امراة على أبى فقالت يا أبا عبد الله انى  
امراة أغزل فى الليل على ضوء السراج  
وربما طوى السراج فأعزل على ضوء القمر  
فهل على أن أبين غزل السراج من غزل  
القمر ؟ فقال لها أبى ان كان عندك بينهما  
فرق فعليك أن تبين ذلك

فقالت يا أبا عبد الله أنين المريض  
هل هو شكوى ؟ فقال لها أبى أرجو أن  
لا يكون شكوى ولكن هو اشتكاه الى  
الله تعالى ثم انصرفت

قال عبد الله فقال لى أبى يا بنى ما  
سمعت انسانا قطيسأل عن مثل ما سألت  
هذه المرأة اتبعها

قال عبد الله فتبعها الى أن دخلت  
دار بشر الخافي ، فعرفت أنها أخت بشر  
الخافي

وقال عبد الله أيضا : جاءت غنة  
أخت بشر الخافي الى أبى فقالت يا أبا  
عبد الله رأس مالى داتقان اشترى بهما  
قطنا فأغزله وأبيعه بنصف درهم فأنفق داتقا  
من الجمعة الى الجمعة، وقدم الطائف ليلة

كثيرا من العلوم أبي علي خلد بن الحسن  
ابن الهيثم . واجتمع أيضا بالشيخ أبي  
الحسين المعروف بابن الأمدى وأخذ عنه  
علوم الحكمة

اشتغل بالعلوم الطبية ولازم أبا  
علي ابن رضوان الطبيب

حدث الشيخ شديد الدين المنطقي  
بمصر قال كان الأمير بن فاتك محبا لتحصيل  
العلوم وكانت له حرائن كتب فكان في  
أكثر أوقاته إذا نزل من الركوب لا يفارقها  
وليس له دأب الا المطامعة والكتابة  
ويرى أن ذلك أهم ماعنده . وكانت له  
زوجة كبيرة القدر أيضا من أرباب الدولة  
فلما توفي رحمه الله نهضت هي وجوارمها  
الى خزان كتبه ، وفي قلبها من الكتب انه  
كان يشتمل نها عنها ، جعلت تندبه وفي  
أثناء ذلك ترمى السكتب في ركة ماء

كبيرة في وسط الدار هي وجوارمها ثم شلت  
الكتب بعد ذلك من الماء وقد عرق  
أكثرها ، فهذا سبب ان كتب البشر ابن  
فاتك يوجد كثير منها وهو بهذه الحال  
قال العلامة من أنى أصيصة ناعل هذا  
الكلام انه كان من جملة تلاميذ البشر  
ابن فاتك والآخذين عنه أبو الخير سلامة

ومعه مشعل فاغتنمت ضوء المشعل وغزلت  
طاقين في ضوءه فقلت أن الله سبحانه  
وتعالى في مطالبة خلصنى من هذا خلصك  
الله تعالى

فقال أبي تخرجين الدائقين ثم تبقيين  
بلا رأس مال حتى يوصلك الله خير امه  
قال عبد الله فقلت لأبي لو قلت لها  
حتى تخرج رأس مالها . فقال يا بني سؤاها  
لا يحتمل التأويل . فمن هذه المرأة ؟ فقلت  
هي مئة أخت الحافي

فقال أبي من هاهنا أتيت  
وقال بشر الحافي تعلمت الورع من  
أختي فانها كانت تجتهد أن لا تأكل ما  
لخلق فيه صنع

البشرية - فرقة من المعتزلة  
ب لبشر بن العتسر من كبار علماء  
المعتزلة

البشر بن فاتك - هو الأمير  
عمود الدولة أبو الوفاء المشر بن فاتك  
من أعيان أمراء مصر ووجوه علمائها  
كان دائم الاشتغال بحبال الاجتماع بالفضلاء  
ومباحثهم والانتفاع بما يقتبس من  
علومهم

وكان من اجتمع به منهم وأخذ عنهم

ابن المبارك بن رحمون

(مؤلفاته) له كتاب الوصايا والامثال  
والموجز من محكم الاقوال، وكتاب مختار  
الحكم ومحاسن الكلم وكتاب البداية  
في المنطق، وكتاب في الطب

المبشرون يطلق المسيحيون

هذا اللفظ على الدعوة الى ملتهم  
الدعوة الى الدين من مبتكرات المسيحيين  
ولم تعرف قبل تاريخهم فلا أثر لها في  
الاديان القديمة وانا لموجزون تاريخ  
التبشير لديهم في كلمات فنقول

يصعد تاريخ التبشير الى حوارى عيسى  
عليه السلام الذين يعرفون عنهم بالرسول  
فقد انتشر وابتعد عيسى عليه السلام في  
الارض يدعو الناس الى ملتهم مؤتمرين  
بقوله كما ورد في انجيل يوحنا متى ما ترجمته  
عن النص القرني

« كما أرسلني أبي أنا أرسلكم »  
« اذهبوا فاعلموا الامم قاطبة وعمدوم  
باسم الأب والابن والروح القدس  
وسأكون معكم مدى الدهر »

ذهب رسل عيسى وكان مجاهلهم الذي

ظهرت فيه غيرتهم ببلادهم هذا فأتحدوا هناك  
مع المتبشرين الذين كانوا يحرمون بمجيء

عيسى فكانت الطريق مهيأة أمامهم بلت  
دعوتهم

وقد دللتنا أعمال الرسل من كتابهم  
المقدس عن التجاح الذي صادفوه في آسيا  
الصغرى وبلاد الاغريق. ويستدل أيضا  
من كتاب بلين الروماني الى الامبراطور  
تارجان أن المسيحية انتشرت في تلك  
الاصقاع في أواخر القرن الاول المسيحي  
على أن بطرس وبولس زججا : انا  
روما الى جهات العرب .

أرسل بطرس تلميذه سان مارك الى  
مصر ليهدى أهلها الى المسيحية فنجحت  
دعوته هناك نجاحا عظيما ومن اول القرن  
الخامس انتشرت المسيحية في كثير من  
جهات أفريقيا

ثم اجتاز المبشرون الاوقيانوس ونزلوا  
الى اسبانيا فأرسل اليها البابا غريغور السابع  
سبع مطارنة

أما بلاد الغول فقامت المبشرين معايلة  
حسنة فانتشرت فيها دعوتهم ولا سيما  
جهتها الجنوبية

في تلك الاثناء كانت المسيحية تنتشر  
في أوروبا الشرقية بواسطة العلاقات التجارية  
التي كانت بينها وبين آسيا وبلاد الاغريق

لامبراطورة يرسلون المبشرين على هيئة سفراء  
لدى الملوك المتوحشين ليدعواهم للث  
اسم الامبراطور الروماني واسم المسيح معا

وبهذه الوسيلة ق وصل الامبراطور  
كونستانس الى تنصير اهل سبأ من  
بلاد العرب

ونجح الامبراطور بعض التجاح في  
ادخال بعض الفرس في المسيحية وكانوا  
اشد الشعوب استعصاء على النصرانية ،  
اكثرهم اضطهادا لدعاتها

كان المبشرون في أول عهدهم  
مبعثرين لا تجمعهم جماعة ، كل طائفة منهم  
تتبع كنيسة تنتمي اليها واسكنهم في القرى  
العاشرة اجتمعوا الي رئيس عام هو نانا  
الكنيسة الرومانية

والخروب الصليبية التي شهدا المسيحيون  
على المسلمين في القرون الوسطى لم تكن  
الادعوة الى النصرانية بقوة البار والحديد  
وكان الذي انتدب لتنصير المسلمين طائفتان  
يقال لاحدهما الدومينيكان والآخر  
الفرنسيكان . فانتشر رحلها في آسيا

وامريكا وتحصل رجال الطائفة الاولى منها  
على امتياز سدة بيت المقدس سنة ١٣٣٦  
ولكن حدث بين هاتين الطائفتين

جاء في القرن الثاني سان يوتان مع  
جمهور من اخوانه فأسسوا على شواطئ  
نهر الرون كنيسة فيناوليون

وجاء سان دنيس في القرن الثالث  
فأسس كنيسة باريس ومنها انتشر المبشرون  
في الضواحي ونشروا الاناجيل بين أهلها

وجاء سان مرتان في القرن الخامس  
فتركوا المدن لتلاميذه وتجهول في القرى  
والقوت ينشر الدين فيها اذا كانت معزل  
عنه بعدها عن العمران

يري الراي مما مر أن جمعيات التبشير  
اليوم لها تاريخ بعيد متصل بالقرن الأول  
من المسيحية ولقد حفظ التاريخ للمبشرين  
الاولين من آثار الغيرة على الدين والتفاني  
في سبيله ما يصح أن يخذل دليلا على صدق  
العزم ، وجيل الصبر فقد كانوا يقتلون  
ويصلبون ويلقون في النار ويمثل بأجسادهم  
أقبح تمثيل فيحتملون ذلك صابرين ،  
ويحتسبون الله حامدين . وهكذا أوائل  
عصور الاديان ملأى بمثل هذه الآثار  
المدهشة

دام عمل المبشرين عملا اهليا حتى  
دخل امبراطورة الرومان في المسيحية فانقلب  
عملهم رسميا من ذلك الحين فكان أولئك

شفاق أدى لتداخل الكنيسة في شأنه. فلما لم تفلح الوسائل السلبية عمد البابوات الى القوة فأحدثوا من التعذيب مأسرأه القارى\* في كلمة محكمة التفتيش ( مادة فتش )

وسافر في تلك العصور دعاة إلى التبت والصين والتتار لتوسيع نطاق المسيحية فوجدوا هناك من شدة الشكيمة ما أقنعهم بوجوب الاقلاع عن التبشير في تلك الأصقاع

فلما اكتشفت أمريكا انفتح للبشرين مجال جديد فأهرعت طوائف الدومينيكان والفرنسيسكان والاجويستان إليها لبث الدعوة المسيحية هناك عقب الحروب التي كانت تشنها اسبانيا على شعوبها الوطنية وقد عدى الدعاة للدين هناك بداء الشره والجشع فشا بدعوتهم بأعمال مادية القصد منها الحصول على الثروة ، واستخدموا أحيانا في ذلك السبيل كل أنواع القسوة فقد كتب القس ( جيتيه ) عنهم يقول كما نقلته دائرة معارف القرن التاسع عشر :

« إن حب الأثراء قد استولى على أكثر أولئك القسوس مكان أكبر

انصرفهم الى نيل الثروة لا السعى في كسب الأرواح للمسيح. فقد كان مثال الفاتحين الذين مهدوا لهم السبيل مؤثرا عليهم بحيث أن الذين كانوا ذهبوا الى تلك الأصقاع بأسلحة نقية وانجيلية صاروا رجلا نظما للكسب تأكل قلوبهم المطامع. وقد تغالوا في طريقتهن حتى أصبحوا يقرؤن على تلك المظالم التي كان يصيبها الاسبانيون والبرتغاليون على الوطنيين مما لم يسح به في تاريخ البشر. نعم ان بعضا من الرجال المسيحيين قدر فعوا أصواتهم بالاحتجاج ضد هذه الأعمال، فليس في الناس من تخفي عليه معارضات ( لاس كازاس ) ولكن هؤلاء الرسل كانوا من الندرة بحيث خنقت أصواتهم خنقا « انتهى

اتجهت بعثات المبشرين لآسيا ووضعوا نصب أعينهم الهند، وفي هذا العهد كانت قد تكونت فرقة الجزيرة في سافار إليها المبشرون سوا كسايميه الذي له أغلاط مشهورة في وظيفة التبشير فلم يحجم عن تأسيس محكمة للتفتيش في الهند. وقد نجحت هذه الوسائل القاسية ودخل في الصرانيه عدد لا يحصى من اليهود فانتقلت وطيفة المبشرين من الهند



أوروبا وتركيا وآسيا والعرب. ثم بعثة الصين وتشمل الكوشنشين واليابان والتوكين التي كان فيها قبل الاضطهادات الأخيرة (٨٧) محلا ديفيا ونحو (٧٠٠) كنيسه ثم يلي هذه بعثة الهند وتشمل جرار الاقيانوسيه الي مانيل والفلبين الحديدية وأخيرا بعثات أمريكا التي تمتد على الأمريكتين الشمالية والجنوبية إلى حرار الانثيل

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر التي تعتمد عليها نوع أخص في إيراد هذا التاريخ ، قالت بعد أن ذكرت عناية المبشرين بنشر دعوتهم وتورعهم في الآفاق ما ترجمته :

ومع هذا ، رغمًا عن المجهودات العظيمة التي بذلها المبشرون ، فإن أعمالهم لعدم ارتكانها على شيء جدي ارتكست الى ضد ما وضعت له . فحرم اليابان الديانة النصرانية على رماياها سنة ١٦١٥ ، وطردت سيام المبشرين من ممالكها سنة ١٦٨٨ وزالت المسيحية من الصين عقب المناقشات التي ثارتها رهبان الخيزويت والديمينيكان وطرد المبشرون منها مرارا . فما هو يترى سبب اهيار عمل المبشرين في العالمين ؟

الى اليابان وهناك وجدت أشد أنواع الاستعصاء فصيبر المبشرون هناك مجاهدين ثلاثين عاما ثم تركوها لأهلها وقفلوا راجعين

وقد توصل القس (ركسى) مع بعض رفاقه من الوصول الى بكين عاصمة الصين على اذن من ابن السماء بأليف طائفة قوية ثم حدث خلاف بين جماعات المبشرين أدى الى تلاشي ماعملوه في الصين

في أوائل القرن السابع عشر رأت الكنيسة أن تنشط في أمر التبشير لتعوض ما خسرت من النفوذ من جهة البر وتستأنية فأعطى البابا خطة منتظمة وجاء البابا غريغوار الخامس عشر فأسس لها مدرسة خاصة يدخلها الشبان من مختلف الأمم ليتمنوا على صناعة الدعوة الى الدين وأسس لهم مطبعة تطبع بخمسين لغة وكان ذلك سنة ١٦٢٢

ومن ذلك الحين توزع الدعاة على أرجاء الأرض بواسطة أربع طوائف رئيسية وهي الدومينيكان والفرنسيسكان والجزويت وآباء البعثات الاجنبية . ثم قسموها الى بعثة الشرق وهي تشمل مصر واثيوبيا وجزائر الأرخبيل اليوناني وتركيا

فأخذ الجواب عن مؤرخ ديني ولكنه غاو  
من الغرض فقد قال :

«إن المبشرين وخصوصا الجيزويت

عاملون الوطنين بخشونة تبعدهم عن الدين

الذى يدعونهم اليه. وزيادة عن هذا فإن

هذه الجماعات الجيزويتية كان أكثرها

يشغل بالتجارة والمضاربات ويعتمد في

الحصول على المال. فكان لجماعتهم مستودع

عظيم في جزائر الفلبين خاص بتجارتهامع

أمريكا والهند فكانت تصدر لأسبانيا وروما

منها كنوز عظيمة من المال ومع هذا فكانت

تشر نشرات تحت عنوان ( خطابات

معلمة وعجيبة ) بين كانوا ليك أوروبا بقصد

امداد البعثات الدينية بشئ من مكارهم

و كانوا يحترسون أن يذكر فيها شيئا عن

تخارهم ومضارباتهم الصناعية. وكانت

تلك النشرات تصور البعثات الجيزويتية

مركة من رجال الله الذين يلتهبون شوقا

إلى نيل درجة الشهادة معرضين أنفسهم

لجميع الاخطار لكسب الأرواح للإنجيل

و كانت تسجل لهم نجاحا باهرا في أداء

مهمتهم. فكان يتوهم من يقرأ تلك الخطابات

أن المسيحية في أمريكا والشرق أزهـر

مها في أوروبا. وكانت البعثات من

الطوائف المسيحية الأخرى يشهدون بأن

الخطابات المعلمة التي ينشرها الجيزويت

لا تحوى إلا حكايات مختلفة تؤلف بقصد

جرا المنفعة المادية من أتقياء الكاثوليك

لا غناء شركتهم التجارية، وكانوا يشنون

على البعثات الأخرى حربا عاتية ليتخلصوا من

شهادتها على مختلفاتهم فمن المحقق أن النتائج

التي يطنطن بها الجيزويت في خطاباتهم

لا وجود لها في الواقع. وغاية الأمر أن

البعثات الدينية توصلت بعد جهد جهيد

لاستواء عدد من رجال تختلف درجاتهم

في المدارك. ولكن ليس بصحيح أن

المسيحيين كثر عددهم في البلاد التي اقامت

بها تلك البعثات. ونرى اليوم أن تلك

البعثات رغما عن جهادها المتواصل في

الجهات الشرقية من أمريكا لم تنوصل إلا

إلى تنصير عدد قليل من أهل أمريكا

الأصليين. ولدينا سبب آخر يدلنا على أن

الحال يستحيل أن يكون على غير هذا

النوال وذلك أن البعثات الدينية لا تستطيع

أن تثبت في جهة من الجهات إلا تحت حماية

قوية تحميها من الاضطهاد أو تنسرب

إليها على أثر فاع من الفاتحين. وعليه فقد

وجد ضدهم حذر لا يقاوم ويستحيل ملاشاته

وهذا أمر لا يحتاج لبيان . ولذلك نعى أنفسنا من إيراد أرقام الاحصاءات المختلفة التي تنشرها نشرات بث الدعوة إلى الدين وهي تثبت أن هذه الدعوة لم تكن في حين من الأجيان زاهرة كما يدعون . ويجب عدم الثقة بهذه الاحصاءات وعدم النسيان بأنها تمحرير بكثرة في باريس وليون . وننصح بوجوب مقارنتها بالمؤلفات التي تنشر صدها نذكر منها مذكرات الأب نوربير ما كابوسان ومؤلفات الدومينيكان أورفائل ونافريت وغيرهما ، والمذكرات المقدمة لمعهد البابية بروما بواسطة قسوس دير البعثات الأجنبية وأخبار السواح المختلفة ، وكذلك بالجزء الثاني من تاريخ الجزيرة للقس جيتيه . انتهى كلام المؤرخ الديني نقلا عن دائرة معارف القرن التاسع عشر

أما علاقة المبشرين بالأمم التي يدعونها لديهم مع أن أكثرها على درجة منخفضة في العلم والمدارك فقيمها عرة لمن اعتبر . فقد كتبت ماد موزيل فولان سنة ١٧٦٥ كما نقله عنها يدروفي دائرة معارفه قالت :

« ان للإنجليز كلما كما لنا بتنصير الناس ، فقد يتغلغل مبشرهم في أحشاء الغابات يحملون للمتوحشين العقيدة . وقد

حدث أن أحد رؤساء تلك القبائل قال لأحد أولئك المبشرين أحي أنظر إلى رأسي وهذا اشتعلت شيئا ، أترى نشدتك الله من أن المستطاع أن يقنع أحد من كان في سي هذا باعتقاد كل هذه الحماقات ، ولكن لي ثلاثة أبناء ، فابعد عن أكرهن فسيضعحك مما تقول واستول على الأصغر فانك تستطيع أن تقنعه بكل ما تريد »

وليت مبشر آخر يدعو بعض المتوحشين بواسطة ترجمان بعد أن سمعوا ساعة ما يقال لهم سألووا المبشر وماذا ان اعتقدا ما تقول ؟

فقال المبشر للترجمان هل لهم انكم تكونون عباد الله .

فأجابه الترجمان كلا اهم لا يريدون أن يكونوا عبيدا لأحد

فقال المبشر اذا كان الأمر كذلك فقل لهم انهم يكونون أبناء الله

فأجاب الترجمان هذا حسن . وبسر المتوحشون من هذا الجواب

قالت دائرة معارف القرن التاسع عشر التي ورد عنها هذه الفكاهات : واليك حادثة أخرى تريك ما دايحب أن يفهم عن التصدير الكايدلي أو الهوروني

المزعمون . فقد توهم أحد رجال المبشرين أنه أتى عملا جليلا في هذا الباب وأراد أن يعرض أحد الذين هداهم على الناس فأتى به الى لوندرة . فكان المتفرجون يسألون الهوروني الصغير وهو يجيب ويحسن الجواب فقادوه الى الكنيسة وبعد أداء الصلاة سأله المبشر قائلا :

ألا تحسن يا بني أنك أكثر شعورا بحب الله ؟ أما أحسست بأثر الصلاة فيك أليست بروحك قد صارت أكثر حرارة ؟ فأجاب الهوروني الصغير : نعم لقد أحدث النبيذ على أترا حسنا ، وأظن لو كبت أعطيت من العرق كان التساير أكثر حسنا .

« ٥٣ »

( البعثات البروتستانتية ) أول بعثة بروتستانتية أرسلها الى لا بونيا جوستاف وازا سنة ١٥٥٩ ولم يتأخر عن أن يحذو حذوه الانجليز وكانت بعثاتهم أكثر نشاط وأكبر غير واجل نتائج واصبر على الشدائد . فقد قرر البرلمان الانجليزى سنة ١٦٤٧ ان تنشأ بعثات دينية وترسل الى الجهات القصية لشرا الدين . فتألفت تلك البعثات وانتشرت في الأرض

وكذلك سار الدانماركيون سيرة الانجليز فألقوا كثيرا من البعثات الدينية الى الهند من سنة ١٧٠٤ ولم تلبث هولاندة جامدة بأزاء هذه الحركات فقد تألف فيها بعثات بروتستانتية كثيرة وجهت الى أقصى الجهات واليوم نشطت الولايات المتحدة لهذا العمل فترى بعثاتها تناظر البعثات الانجليزية في كل مكان

يكتفى المبشرون البرستانت بتوزيع الكتاب المقدس وكثيرا ما يحلطون الاعمال التجارية بوظيفتهم الدينية كما كان يفعل الجزويت . انتهى ملخصا من دائرة القرن التاسع عشر

( المبشرون والاسلام ) أشد ما يلاقيه المبشرون في طريقهم من الخصبوم دين الاسلام فان هذا الدين السمج ينتشر بلا دعوة بل بحول على ألسنة التجار الى أقصى بلاد العالم حتى شهد الكاردينال لا فيجرى الفرنسى الذى كان يقول ، لان يكون الانسان بلادين خير من أن يكون مسلما بأنه قد اعتنق الاسلام في أفريقيا نحو الستين مليونا من النفوس وكما ينتشر الاسلام في أفريقيا فهو

في الهند والصين فقد حسب أن  
مسلمى الصين قد بلغوا ثمانين مليوناً ومسلمى  
الهند خمسة وسبعين مليوناً

وأنا في هذا المقام ننشر مقالة ترجمها  
حضرة الدكتور الفاضل حسين افندى  
هبت عن بعض المجلات التبشيرية ونشرها  
بالمؤيد في ٢٩ نوفمبر سنة ١٩١٠ فقد  
احتوت على اعتراف المبشرين أنفسهم  
بغزوا الاسلام على النصرانية في افريقيا هذا  
غير ما فيها من الحقائق التي يجب أن يتسع  
لها صدر هذا الكتاب .

قال حضرة تحت عنوان (ماذا يقولون  
عن الاسلام) الاسلام خطر على الانسانية  
في نظر المبشرين الغربيين ما يأتي :

ما كنت لأمسك القلم وأخط حرفاً  
واحداً في هذا الموضوع وأمثاله من  
المواضيع التي قد يسيء فهمها الكثيرون  
من يقرؤون الكلام بلا تفهم ولا تبصر ،  
يفسرون كل شيء بغير المعنى المقصود  
منه . ولكني طالمت أخيراً شيئاً مما كنت  
أطالع دائماً بقصد الوقوف على مقدار فهم  
الذين يدعون أنهم وقفوا على أسرار  
الديانات وأنهم فصلوا بينها وعرفوا أحسنها  
بعد أن دققوا البحث في كل أديان العالم .

قلت اني كثيرا ما كنت أطلع  
قوالهم لأنني ربيب مدرسة أجنبية مسيحية  
فكنت أمر على ما يكتبون من الكرام  
فأقابل كتاباتهم بأن أناسف لها في نفسي  
وأنا ساكت لأن السكوت في مثل هذا  
الموقف خير من الكلام ولأنني كنت  
أحاذر أن يكون فيما أريد به عليهم ما قد  
يتمسكون به ويعدونه تعصبا للدين  
وكرهية للأجانب إلى آخر هذا من  
الأقوال والأراجيف التي نسمعها في كل  
يوم وفي كل لحظة

رأيت بعد ذلك أن السكوت الطويل  
والصمت المستديم على الطعن المتواصل  
وبصير الاسلام كخطر على الانسانية  
ليس من حب الحقيقة في شيء وإلى  
القارئ البيان .

جاء في (مجلة المبشرين) التي تطبع  
في نيويورك بعددها الصادر في شهر أكتوبر  
الماضي تحت عنوان (انتشار الاسلام)  
ما يأتي ترجمته بالحرف الواحد :

«إن القس (أوتارانيان) الذي كان  
من سلافة النبي الكاذب وكان مولوياً ثم  
اهتدى وتعمد سنة ١٨٨٥ وصار مديراً  
للمدرسة الألمانية في بوتسدام التي ينشأ

في الحرب الروسية اليابانية زار الاساتذة  
أخيرا بعد أن حج الى (مكة) - الى أن  
قالت - وان الضباط يتكلم بكل حرية  
عن كيفية تدينه بالاسلام لك أن المبشرين  
المسيحيين في اليابان نشروا ذات يوم رسالة  
قالوا فيها ان النبي محمد ( صلى الله عليه  
وسلم ) رجل حرب وقتال بحسك السيف  
ييمينه والقرآن بشاله ويهدأ ثم الأرض  
(ثم قالت) ف جذبت هذه الروح التي تحض  
على سفك الدماء قلوب ياما أوكا ورفاقه  
الضباط مع أن المبشرين انما أرادوا من  
رسالتهم أن ينفروا اليابانيين من الدين  
الاسلامي بسببها »

« وقد أسسوا جمعية لدرس الاسلام  
والسعى الى نشره في اليابان والهند والصين  
وعولوا على ترك الدعوة في افريقية  
وقبائلها الآن لأن التجار والقوافل التي  
تسافر اليها تلاقى هناك مجاحا عظيما »  
« ثم ألفت هذا القسيس الانتظار  
الى البلاد العثمانية وقال : انها لاتزال تجهل  
حرية الأديان مع أن الدستور قد اعترف  
بها . وهو يعتقد أن الحالة أسوأ مما كانت  
عليه قبلا وان رجال حزب تركيا الفتاة  
مقتنعون بأن بقاءهم ونفوذهم متوقفان على

منها المبشرون المسيحيون ويرسلون الى  
البلاد الاسلامية - هذا القس ألفت نظر  
الرؤساء الانجلييين الى تعدي الاسلام  
وأظهر الخطر المحدق من انتشاره وتكلم  
عن الصحف الاسلامية في مصر والهند  
خصوصا وقال : ان الانتشار السريع الذي  
يلاقيه الاسلام في افريقية وآسيا يجعل  
هذه الصحف تتخيل وتكتب عن مستقبل  
الاسلام وتعلق الآمال بأنه سيمصير يوما ما  
الدين الحاكم في كل العالم . وقد نقل عن  
(المؤيد) الاسبوعى تقريراً عن المؤتمر  
الاسلامي الذي عقد أخير في مدينة  
(دلهي) من أعمال الهند حيث امتدحت  
السياسية الانكليزية لأنها تتمتع رعاياها  
المسلمين بالحرية التامة وتساعدهم وتعضدهم  
في كل مشاريعهم . وكانت نتيجة هذا  
المؤتمر أنه تقرر فيه تأليف جمعية مكونة  
من مسلمي الهند وروسيا ومصر لنشر  
الاسلام في افريقية وآسيا . وسيكون  
بداية عملها وسعيها في ( اليابان ) حيث  
عينت لجنة لترجمة كتاب ( روح  
الاسلام ) الى اللغة اليابانية »

وقالت « ان الضباط الياباني ( ياما  
أوكا ) الذي كان مرافقا للجنرال (نوجي)

أن حاكم (تيازا) السابق منع قمع الجرس في إحدى الكنائس لأن المسلمين اعترضوا على ذلك ووزع موظف انجليزى نسخا من القرآن وأصبحت قبيلة (يا.١٠) الآن تابعة للإسلام

وتقول جريدة (الكريستيان اكسپريس) التي تصدر في جنوب أفريقيا أن أقل الملاحظين وأبسط المفكرين يمكنهم أن يروا أن الإسلام ينتشر في أفريقيا بإدارة جمعية للتبشير بلاريب وهي حركة مدنية يقصد بها الأوروبيون «لاحظ التناقض الصريح في الكلام» والحرب الكبرى في أفريقيا ليست بين المسيحية والوثنية بل بينها وبين الإسلام

«إن مصر وشمال أفريقيا تعتبر مركزا ومصدرا لهذه الحركة على الأوروبيون والمسيحيين ومن مصر ينتشر التجار والمعلمون في أنحاء أفريقيا لهذا الغرض ومتى تم الخط الحديدي بين (الكاب) و (القاهرة) تشد هذه الحركة. أما المسلمون فيقاومون الأوروبيين لأن الأوربي عدو لرق وتعدد الزوجات والهمجية ولأنه مدافع مصلح في الأخلاق والأديان ومهما كانت الحكومات المستعمرة متحملة مسؤولية هائلة

ازدياد قوة الإسلام ومادامو راعين في البقاء فأول واجب عليهم تقوية الدين الاسلامي ولهذا انشأوا عدة مجلات أسبوعية اثنتان منها تباهى بنشر مبادئ الإسلام وتقول أن كثيرين من رجال العلم في أوروبا يحمسون لها ويميلون اليها وإن المسيحية أصبحت تضعف وتتضاءل مبادئها من كل أنحاء المعمور. والدليل على ذلك ازدياد ميل الكثيرين من عقلاء الأوربيين إلى التمسك بمبادئه كما تناعهم عن الخمر التي يحرمها الإسلام»

وقالت هذه المجلة تحت عنوان (الحركة العدائية على المسيحيين في أفريقيا) أن أكبر مناظر للمسيح في أفريقيا هو محمد وليس المسلمون فقط هم الذين يقاومون المسيحية هناك بل الدول الأوروبية أيضا مثل انجلترا وفرنسا والمانيا والبرتغال وغيرها من الدول المستعمرة كما يقول الدكتور (زوبر) تعمق على ذلك في (كلية غردون) في الخرطوم مثالي درس القرآن ولا يدرس الانجيل وتفتح المدرسة يوم الأحد وتعطل يوم الجمعة ويلاحظ الكثيرون من الموظفين الأوروبيين الاعياد والمواسم الاسلامية ويحترمون العوائد الدينية حتى

فانها ليس لها عذر على تقاضها هتالا الاداء عملت على حكم مستعمراتها بمبدأ الحق والمدنية وييدقوية تحاف الله وأحكامه . وعلى هذا فهي غير معذورة أبداً لتفضيدها الاسلام ومقاومتها للمسيحية»

« وقد عدد الاستاذ ( مينوف ) في الاجتماع الذي عقد أخيراً في ( برمن ) كل الاسباب التي تدعو البعثات الى ترك هذا الجلود أمام الاسلام . الى أن قالت وكانت خطب هذا الاستاذ حذرة بالالتفات لانه زار في العام الماضي البعثات الدينية الألمانية في أفريقية واخترح حالتها ودرس المسئلة الاسلامية ويقول الاستاذ المشار اليه أن البعثات المسيحية لا يجب أن تقف أو تجمد أمام الاسلام لهذه الاسباب الآتية ( أولاً ) لان الانجيل أتى للتوفيق بين الناس جميعاً . ( ثانياً ) لان الاسلام لا يقف أمام المسيحية ( ثالثاً ) لان الابواب مفتحة أمام المسلمين وواجب علينا أن نستعد للمعركة التي تقضي بها عليهم بالوسائل الآتية: تفهيم معنى الاسلام ونشر الرسائل والتعاليم المسيحية خالية من الصور التي يكرها الماسامون ( لان الكتب المصورة تصدم عن مطالعتها وتساعد

الاسلام على انتشاره ) وقد حذر الاستاذ من الوعظ في الطرق والشوارع وخصوصاً في الاماكن التي يدخلها المبشرون حديثاً أبد فكر بعض الحكومات التي منعت الوعظ في الطرقات اتقاء ما قد ينجم عن ذلك من هياج الأهالي وحدوث الثورات »

تم قال تلك المجلة تحت عنوان ( مستقبل المسيحية في الممالك العثمانية ) لم يتحقق أمل الكثيرين من المسيحيين وظنهم بأن خلع عبد الحميد سيكون حداً ونهاية لمقاومة أعمال المبشرين في بلاد الدولة لان تعصب المسلمين وعداءهم ومقاومتهم لأعمال المسيحيين لا يزال مستمر حتى ان المسلم لا يمكنه أن لا يتنصر وهو آمن من خطر الاضطهاد والقتل . ومع ذلك فان هناك علام كثيرة تشجع على العمل وتدل على حسن المستقبل . فقد أزيلت عقبات كثيرة كانت تعوقان العمل مثل الغاء قانون المطبوعات الذي فتحت بالغائه أبواب كثيرة وأهمها وأعظمها باب تعليم البنين والبنات . فليست كلية البنات المؤسسة في الاستانة حلة جديدة ولنا الامل العظيم بأنها ستنال مركزاً عالياً



وتقوز فيينا كبيرا في نشر البادئ المسيحية كما فازت في التعليم والتهديب .  
« يقول القس (أرون) من قيصرية أن من الفرص العظيمة التي ظفرتنا بها في عهد الحكومة الجديدة إعلان حرية الاجتماع وحرية تأسيس المنتديات والجمعيات للشبان وقد أسس في شهر فبراير الماضي ناد في قيصرية يجتمع فيه الشبان من مسلمين ومسيحيين وهي في الحقيقة جمعية مسيحية اسلامية تدار بنفوذ مسيحي وإدارة مسيحية ويجمع الأعضاء لدرس الشؤون اليومية والألعاب الرياضية ويحضرون أيام الأحد لسماع الخطب الدينية ودرس التوراة والانجيل ولكن لا يزال هناك صعوبة كبرى وهي جذب هؤلاء الشبان إلى المسيحية بدون أن تجرح عواطفهم وشعائرهم وتعاليمهم الدينية لأنهم يأتون إلينا بسائق الأعمال لانسانية والأديسة لا بسائق الأعمال المسيحية بمعنى أنهم سيمصبحون شبانا يحبون فعل الخير المطلق من غير انتساب إلى المسيحية . »  
« وقد كتب الدكتور (كرفرد) من طبريز يقول : إنه لا يزال يوجد اختلاف في الرأي بشأن الحالة الجديدة وتأثيرها على الأعمال المسيحية ويقول البعض

إن الحالة أسوأ مما كانت عليه قبلا ويقول آخرون انها تحسنت كثيرا وأصبح المسيحي يلقى شيئا من العدل والانصاف في المحاكم وغيرها . . . الخ »  
وقالت هذه المجلة تحت عنوان (الاسلام في أوروبا وأميركا) ان دليل تقدم الاسلام ونجاحه في (لقربول) هو المسجد الجميل الذي أقيم منذ مدة قريبة ويقومه الكثيرون من الانجليز المسلمين حتي جعلوه مجتمعا لهم ويتعبد فيه المسلمون الموجودون في تلك المدينة كما سيأتي ويلاحظ أن هؤلاء الانجليز يحافظون على أوامر دينهم الجديد إلا في تعدد الزوجات لأن قانون انكلترا لا يسمح به ويسمون أبنائهم أسماء عربية وتركية وفارسية ويقدر عددهم بنحو ألف نسمة في تلك المدينة . أما المسجد فجميل البناء وإلى جانبه مدرسة للبنين والبنات ومكتبة ومتحف ومستشفى ومخزن الكتب ومتدى للخطابة في اللغات الشرقية ومواضيع أخرى . »  
ثم انتقلت المجلة بعد هذا البحث الطويل إلى ذكر الاستانة وقالت نقلا عن جريدة ( تصوير أفكار ) ان البهاتيين وغيرهم من أهل المذاهب الموجودة في

أمير كايعدون من المسلمين. والامريكيون  
يميلون إلى الاسلام ولو قام الواعظون  
والخطباء بواجب الوعظ والخطابة هناك  
لا تنتشر الاسلام انتشارا هائلا لأن أنصار  
الاسلام في أمريكا كثيرون. ثم قالت عن  
الاكتتاب الذي افتتحته (صباح) لبناء  
مسجد في (لوندرة) أن هذه الجريدة  
(صباح) تنشر بفرح وسرور فائمة أسماء  
المتبرعين لبناء مسجد لوندرة. ويلاحظ أن  
أكثر المتبرعين من موظفي الحكومة  
والخبيث ورجال الدين .

ثم انتقلت إلى موضوع (البوسنة  
والهرسك) وتكلمت عن قبول حكومة  
(النمسا) جعل الاسلام ديناً رسمياً في  
تلك المقاطعة ولوأنها منعت الرق وتعدد  
الروحات الديني فيجبها هذا الدين .  
وقالت بعد هذا ان جريدة (طنين) لم  
تكشف هذه الحرية التي منحت الاسلام  
في البوسنة والهرسك حتى طالبت في  
عددتها الصادر يوم ١٣٦ ربل الماضي بمنح  
كل البوسنة والهرسك الحرية التامة  
وأن يكونوا مرتبين بنظارة شيخ الاسلام  
في الاستانة

ثم تكلمت عن مجلة (الاخاء

(الاسلامي) الأسبوعية وقالت ان جريده  
«طنين» أعلنت عنها قبل صدورها  
محرريها سيكونون من أقدر الكـ  
وسترس إلى أنحاء المعمور كله ليقف  
المسلمون على أخبارهم

هذا ما قطفته من أقوال تلك المجلة التي  
لم تكشف بالبعد عن الحقائق في الشؤون  
الاسلامية حتى قالت ما هو أغرب من ذلك  
وأبعد من الحق عن الضابط الياباني و  
قد قابلت الرجل في مدينة (بيروت) وس  
لي معه حديث نشر في جريده الاتي.  
العثماني وإذا عدت لهذا الموضوع في  
مقال آخر استشهدت ببعض أقواله

وفي الختام أقول إن لي عظيم الامن  
أن يتناول هذا الموضوع العقلاء من كتاب  
مصر والاستانة وغيرهما احقاقاً للحق  
ليعلم المسيحيون والمسلمون معا كيف أن  
أمثال هؤلاء القسوس هم الذين يمرقون  
بين بني الانسان وهم الذين يطمسون الحق  
وفي مبادئهم وأعمالهم خطر على المسيحيين  
والمسلمين وعلى الانسانية

الدكتور حسين همت

بمصر

(المبشر في مصر والهند) كثر

أخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيرته مع تضامن المصادر التاريخية كلها على أنه كان مثالا في الكمال الانساني ، لم تحفظ عليه خطيئة ولم توصم حياته بنقيصة كل هذا في حين أن كتبهم لم تدع نبيا كريما ولا رسولا عظيما جاء قبل عيسى عليه الصلاة والسلام إلا والعصقت به من الكبار ما يتزه عنه اقل فاضل من عامة الناس . فنسبت لبعضهم الزنا بنيتيه . وبعضهم السكر . وبعضهم عبادة الأصنام

الخ

(الامر الرابع) تلاميذهم على الناس في الطرق والمنتهزات وتهجمهم على السابلة بأساليب يابها العرف

(الامر الخامس) تحاييلهم على ادخال الاطفال في مدارسهم وتغفلهم بعض الآباء في ابعاد أبنائهم عنهم وتنصيرهم

لاجرم أن كل أمر من هذه الامور قد انتج نتائج لا تتفق مع مصلحتهم . ولا تلائم محاولتهم . فانتج الامر الأول شعور المسلمين بأن القوم مشير وشغب لادعاه حق .

فان من يخلق الأباطيل لترويج بضاعته وخصوصا فيما هو من عداة البديهيات يحطم من قيمة دعوته . ويدعو إلى الشك في حقيقته . فهب المسلمون للمقارعة حجة بحجة . ولا لتفضيل دين على دين بل لدفع فريات . وتكذيب مختلقات وكفى بهذا

المبشرون في الهند ومصر عقب الفتح والاحتلال الانجليزي ولسنا نقول أنهم أخطأوا في السعي وراء بث دعوتهم بل نمدحهم على غيرتهم ونتمنى أن لو استطعنا أن نجاريهم في هذا المضمار . ولكننا نلاحظ عليهم أمورا لا ندرك كيف لم يحترزوا من الوقوع فيها . ولا كيف اعتبروها وسائل متبعة في مثل الهند ومصر (الامر الأول) محاولتهم الحط من

كرمة الدين الاسلامي في نظر أهله لا بدليل ناهض وحجة دامغة بل باختلاق الأباطيل ، وابتكار الاحايل مما يدرك بطلانه أقل المسلمين علما . كزعمهم أن الاسلام يأمر باحتقار المرأة وعدها من الكليات المهمة ، والاسترقاق وبتعدد الزوجات بدون قيد ، وبالانصراف إلى الملاذ البدنية الخ مما يعرف أقل الناس علما من المسلمين بعده عن الحقيقة بالادلة الناصعة والحوادث الناطقة

(الامر الثاني) محاولتهم اثبات تحريف القرآن بالزيادة والنقص مع تحقيرهم وتحقق كل متأمل في كيفية حفظه أنه لو كان كتاب في الدنيا حفظ من تبديل وتحريف في أصغر نقطة فيه فلا يكون غير القرآن

(الامر الثالث) غلوهم في الطعن على

العالم

يظهر لى أن السبب في حدوث هذه الصغريات من دعاة النصرانية هو اسناد قادة هذه الطائفة أمر الدعوة لشبان يقطعونهم من هنا وهناك يحسبونهم أكفاء لبث الدعوة بين جمهور المسلمين جهلا منهم بقوة حجة الاسلام ورسوخ قواعده وقيام مبادئه على أصول العقل والنظر فلو كان يعرف قادة التبشير من الانجليز والامريكان الاسلام على حقيقته لرأوا بأنفسهم على اسناد وظيفة مقارعة حجة المسلمين الى أولئك الشبان الجهال، الذين ينشئون في البلاد والقرى للجدال فمن يبلغ عن قادة المبشرين أن قوة الدين الذاتية تكفل انتشاره بقليل من المجهودات بل وبدون مجهودات الأبرون أنه مع ضعف المسلمين وانصرافهم عن التفكير في أقدم واجباتهم يدخل في دينهم من أهل المذاهب الاخرى في كل بلد وبهم الحرية مالوا أحصى لخروج عن الحصر سنويا حتى يكاد لا يمر في مصر لا نسمع فيه باسلام رجل أو امرأة بلاد دعوة بينهما لم ينبجوا مع بذلهم القناطير المقتطعة من الذهب والفضة . وتقننهم في الاعلان عن دعوتهم في تنصير مسلم يعتد به لسننا بعدد اظهار قوة الاسلام وضعف النصرانية في هذه المقالة، وانما

سقوطا لهم في نظر من يدعونهم الى ملتهم وانتج الأمر الثاني خفوف المسلمين لتأييد برهان القرآن . واثبات تحريف كتب خصومهم وقد هدام البحث للوقوف على أدلة ذلك التحريف من نفس كتبهم وعن السنة كتابهم فكان مصابهم بهذا الأمر مزدوجا

وانتج الأمر الثالث زيادة تعلق المسلمين برسولهم فان اهتمام مؤلفهم بإيراد شهادات علماء الافرنج على كمال أخلاقه صلى الله عليه وسلم أوجد في المسلمين مادة جديدة للتعلق بحب رسولهم وانتج الامر الرابع اعتقاد المسلمين بثقل وطأتهم ونشأت لهم من نهافت خصومهم عليهم بتلك الاساليب عاطفة استخفاف بهم فان كل معروض مهان فما بالك إذا كان العرض بتلك الدرجة من التهاوت

وانتج الأمر الخامس عقيدة راسخة في أفئدة عامة المسلمين وخاصتهم بان القوم ليسوا على شيء وغاية ما يتذرعون به لنشر دعوتهم الاعتماد على أمثال هذه الصغريات كل هذه النتائج تألت على إسقاط حجة المبشرين في الهند ومصر فهان أمرهم على العامة والخاصة وجنوا من مجموع محاولاتهم القشل التام . ولا غرو فان أمثال هذه الامور كافية لاسقاط أكبر حجة في

الذى تريد أن نقوله أن المبشرين قد أضروا  
بدينهم من حيث يريدون له الانتشار  
بما استخدموه من الأساليب التي لا تتفق  
مع دعوة جديدة . لا أريد بقولى هذا أنه  
من الممكن أن يقتصر بعض المسلمين لوانع  
المبشرون خطة مثلى في بث دعوتهم فإن  
المسلمين أبعد الأمم عن تغير دينهم بعد  
ما شهد الوجود بسلاعة أصوله من المغاير  
وانما أريد منه أن أبين لهم أن طريقهم  
التي يتبعونها ليست عقيمة فقط بل هي  
تضر بدعوتهم ضررا لا حده

يشكو المبشرون كما رأيت في المقالات  
التي ترجمها حضرة الدكتور حسين أفندى  
هت من سرعة انتشار الاسلام وقوة تأثيره  
على النفوس ومن أنه سيأتيهم أفريقيا وآسيا  
باجمعها فتراهم بدلا من أن يدرسوا مصدر  
هذه القوة وذلك التأثير ليعطوا الحقيقة  
قسطها من الاحترام يتألبون على اطفاء نورها  
بنشر المطاعن فيها . وبث المغاير عليها  
بمقالات لو انبرى لها أقل المسلمين علما  
أبقي لها عينا ولا أترا . ولاندرى من أين  
أخذوا هذا الاسلوب في إيقاف تيار المبادئ  
القوية وصد تأثيرها القالب ؟

أن لكل مبدأ من المبادئ قوة ذاتية  
معينة ومجال تأثير محدود ونفوسا متباعدة  
لقبوله . فلا المطاعن تضعف من قوته  
ولا الشغائم تضيق من مجاله ، بل الذى

يؤثر فيه أن يسلم عليه مبدأ أرق منه  
ينازعه السلطان على النفوس ، واصل اعرق  
منه يجاذبه السطوة بمكانات الازعان من  
القلوب ، فإن فقد خصومه هذا السلاح  
كانوا بصخبهم في دفعة من أقوى عوامل  
انتشاره وأكبر مهيآت سلطانه . وهذا  
هو الأثر الذى نجم من مجهودات المبشرين  
عصر والهندل وأفريقيا وآسيا معا قابلا  
الاسلام بهذه الاسلحة المغلولة فزاد عدد  
أشياعه . وقويت شدة تياره جرف امامه  
كل ما سواه فلم يبق ولم يدر

بش (بش) . يس (بش) وبشاشة  
كان طلق الوجه . (و يس (بش) أقبل  
عليه . (بش به) (روح به) هو باش  
وبش وبشوش

يقال (هوش بش) أى طلق الوجه  
و (أبشت الأرض) التفت نباتها .  
و (البشيش) ملك اليد يقال (أعطيته  
بشيشى) أى ملك يدي و (بشبهه)  
آنسه واكرمه

بش (بش) الرجل يشع بشعا وبشاعة  
صار بشعا . (بشع الوادى بالناس) ضاق  
(وبشع فلان بالأمر) ضاق به ذرعا .  
و (أبشعه العام) حملة على البشع لخشوته  
و (أبتشعه واستبشعه) عده بشعا والطعام

البشع ( الكريه : و (البشع) الخشن من الطعام واللباس والكلام . و ( الرجل البشع ) ( البشع ) الميء الخلق والعشرة و (البشيع) البشع . و البشع ) تضايق الخلق بطعام بشع

بشقه ————— بالمعنى يشقه ويشقه

بشقا ضربه بها

بشك ————— يشك ويشك بشكا أسرع و ( بشك الكذب ) اخلفه .

و ( بشك الثوب ) خاطه خياطة متباعدة و ( ابتشك ) كذب و (البشاك) الكذاب

بشم ————— الرجل من الطعام يشم بشما أنخم و ( بشيء من الشيء ) سُم .

و (أبشمه الطعام ) أنخمه . و (رجل يشم) أى سُم . و ( البشم التخممة والسامة

و ( البشام ) . شجر طيب الريح يستاك بعيدانه

بصر ————— به يبصر وبصر يبصر

بصاره وبصرا علم به ، و ( بصر يبصر) بصرا ضم أديما الى أديم غرزها . و (بصر الشيء قطعه ، و (بصره الأمر ) عرفه

اياه ، و (أبصره) رآه ، و (أبصره) جملة بصيرا ، و ( أبصر الطريق ) وضع

و (أبصر فلان ) أتى البصرة

( بأصره ) نظر اليه من بعيد . و (تبصره) نظر اليه هل يبصره . واستقصى النظر اليه

يقال ( أرجته لحا بأصرا ) أى أمرا شديدا يبصره . و (لقى منه لحا بأصرا )

أى أمرا واضحا . وقيل معنى ( رأى فلان لحا بأصرا ) أى أمرا مفروغا عنه . ويقال

( لا ريتك لحا بأصرا ) أى أمرا مفزعا ( الباصرة ) العين جمعها براءصر .

( الباصور ) النعم ولغة فى الباسور يقال ( جاء بين سمع الارض وبصرها )

أى بأرض خالية من الناس . و ( لقيه بصرا ) أن حين تباصرت الاعداء ، وقيل هو أول

الظلام اذا بقى من الضوء قدر ما تظهر به أشباح المراتب

( البصر ) حرف كل شيء والقشر والقطن و (بصر الشيء ) غلظه وسمكه

( البصرة ) الارض الغليظة وحجارة رخوة فيها بيض وبلد بالعراق سياتى الكلام

عليها جمعها بصار . و ( البصرة ) الارض الحمراء الطيبة

( البصير ) خلاف الضير جمع بصراء ( وماء البصير ) الماء الذى ولغ فيه

الكلب . و ( البصيرة ) العقل والقطنة

والحجة والعممة والشاهد والرقب  
(البوصير) نبت . و ( المبصر  
والمبصرة) الحجة و( المبصر ) الاسد  
يبصر الفرس من بعيد والحافظ للشيء  
يقال (رتب في بستانه مبصرا) أى حافظا  
( البصر ) حاسة الرؤية والعين والعلم  
جمعه أبصار

( الابصار ) كيف نبصر الاشياء ؟  
كان الاقدمون يظنون أن أبصارنا للاشياء  
يتم بواسطة نور ينبعث من أعيننا فيدرك  
المرئيات وقد ثبت الآن غير هذا الرأي  
فقال علماء الطبيعة ان أبصارنا للاشياء يتم  
بواسطة أشعة تنبعث من الجسم المرئي من  
كل نقطة فيه فترسم له صورة مصغرة  
في عيننا ( أنظر عين ) فيحمل عصب  
العين تأثير هذه الصورة الى المخ فيدركها  
ولكن ان قلت كيف يتقل عصب  
العين تأثيرها الى المخ وما معنى أنه يدركها  
وهو مادة جامدة لا ميزة لها على أى مادة  
عضوية على قول الماديين عجز اكبر علماء  
المادة عن الجواب.

أما الحقيقة أن العين آلة للابصار ولكم  
المدرك للأشياء في حقائقها هو الروح  
والا فها هو الميت له عين ترسم المرئيات على

شبكيتها ونح لا يفترق في مادته عن مادة  
نح الرجل الحي فلماذا لا يدرك الاشياء ولا  
يعقلها ؟ أليس لأن الروح قد زابلته  
فصار لا يعي ولا يبصر ؟

على أنه قد ثبت أن النوم نوم  
مغناطيسيا يبصر الاشياء وهو مقفل العين  
بل ويبصرها من قفاها ومن خلال الحجب  
بل ومن بلاد بعيدة لما الذي أدر كها  
فيه وعينه معطلة ؟

أليس هذا دليل محسوس على أن  
المدرك للمرئيات هو الروح دون الجسد  
﴿ بصري ﴾ بلدة بالشام كانت  
تنسب اليها السيوف فتحياها الدين الوليد  
سنة ١٢ هـ بعد حصار وقتال شديد  
وأسلم محافظها « رومانوس » الذي كان  
معينا من قبل هيراقليوس

﴿ البصرة ﴾ أصلها الارض الغليظة  
وهي اسم بلدة شهيرة بالعراق بناها القائد  
الاسلامي « عتبة بن غزوان » على بعد  
أربعة فراسخ من مدينة « ابلة » قرب  
الخليج الفارسي وذلك لما افتتحها سنة ١٤ هـ  
وقد عمرت البصرة وازدهرت برجال العلم  
والفضل حتى صارت في القرون الاولى  
مركزا أدبيا انبعث منه نور العرفان على

سائر أفاق العالم الاسلامى وناهيك ببلد  
أنجبت مثل الحسن البصرى وغيره من  
رجال الحكمة الدينية والعلوم اللغوية  
﴿بصص﴾ يصص بصيصا وبصا .  
لمح وتلاؤا

(البصاصة) العين

(البصيص) البريق . والبصيص  
أيضا الرعدة

(بصص الكلب) وغيره حرك ذنبه  
(تبصص فلان) تملق

(البصصة) التملق وتحريك الكلب  
والظبي وغيرهما من الحيوانات أذنانها  
﴿أبصح﴾ كلمة يؤكدها مثاله :  
«جاؤا أجمعون أبصعون» مؤنثة بصعاء  
﴿بصق﴾ يصق بصقا . بزق

(البصاق) البزاق وهي النخامة التي  
تخرج من الصدر عند ما يصاب الانسان  
ببرد أو بمرض صدرى فإن كان الانسان مصابا  
بسيل رئوى وجب عليه حرصا على صحة  
أهله وعشيرته وبني نوعه أن لا يبصق في  
أرض بيته ولا في الشوارع بل في مبعقة  
خاصة يحصل عليها من المبيدلة يصب عليها  
من حمض الفينيك مقداراً كافيا على البصاق  
عند ما يريد صبه في المرحاض ثم يجيد  
غسل الأنية بالماء المخلوط بحمض الفينيك

ثم يستعملها ثانياً وهكذا كل يوم . أما في  
الطريق فيجب عليه أن يمتنع من البصاق  
في الأرض وفي العربة وفي قطار السكة  
الحديدية وفي كل جهة يتوقع أن يمر منها  
الناس أو يجلسون فيها . وليس من الصعب  
عليه أن يبصق في منديله حتى إذا أراد غسله  
عامله بمحلول السليمانى وغلاه على النار حتى  
يهلك ما علق به من المكروبات المعدية هذه  
الاحتياطات ضرورية جداً لا يستنكفها  
من أذاقه الله حلالة الرأفة وحسن  
المروءة البشرية فإنه إن بصق في بيته بغير  
احتراز اتفق أن يقيه أو أهله أصيب بشيء  
من آثار تلك البصقة فيطلق به ميكروب من  
مكاريب السل فيورده الموارد الصعبة .  
وإن بصق في الطريق أو في عربة السكة  
الحديدية وجاءت الشمس خففت البصقة  
تطارت ميكروباتها مع الهواء وأصاب من  
المسافرين عدة اشخاص لهم أولاد في حاجة  
إلى العائل وقد أدركت بعض الحكومات  
المتقدمة خطر هذا الأمر فقررت عقوبة  
على كل من يتجارى على البصق في الطرقات  
أو المركبات أو في أى محل كان من المحلات  
العامة . فليثق الله يعلم أنه سيحشر اليه  
في يوم تشخص فيه الأبصار .

﴿بصل﴾ جنس لأنواع كثيرة

أشهرها البصل العربى . أجوده الأبيض  
المستطيل وأردؤه الأحمر المستدير . من



خواصه قطع الاخلاط وتفتيح السدد  
 واثارة الشية خصوصا اذا طبخ مع اللحم  
 وهو يدربول والحيض ويفتح الحصى  
 واذا استنشق بمائه في الدماغ واذا كحل  
 به مع العسل قطع الدمة والحكة والجرب  
 والبرص والتاكيل وعصارته تنقي الاذن  
 والسمع . أكله في الصيف يصدع ويضر  
 المهرورين مطلقا وهو يورث النسيان  
 والرياح الغليظة . ويصلحه غسله بالماء  
 والملح وتقع في الخل ويقطع رائحته  
 الباقلاء والجوز المشوي والخبز المحروق  
 بصل العنصل هو بصل الفار  
 جبلى يوجد بين الصخور من نواحي  
 الشام والحجم وجهة البرلس بمصر . يعظم  
 حتى يصير نحو مائتي درهم ومنه صغير  
 وأجوده الزين الجديد وما أخذ في  
 الصيف وقطع بالخشب لا الحديد فإنه  
 يؤذيه . يعيش هذا النبات ويحضر من غير  
 غرس ويختدئ بالماء من بعد ويره الهواء  
 البارد . وهو أجود من البصل في كل  
 خواصه ويزيد عليه أنه ينفع في وجع  
 التندر وضيق النفس والربو والاعياء  
 والاستسقاء وعسر البول ووجع المفاصل  
 عرق النساء والقرس وأوجاع الاذن  
 والمان والصداع والشقيقة وحاصل ما قيل  
 فيه أنه ينفع من كل مرض في كل حيوان  
 ما خلا الحمى والقروح الباطنة ونزف الدم .

وأجوده ما استعمل مشويا في عجين  
 (البصلية) قرية مصرية تابعة لمركز  
 اسوان يسكنها نحو ٦٠٠٠ نسمة وهي  
 تبعد عن المركز ثمانية عشر كيلومترا  
 بصل الماء بصل بصل بصل بصل بصل بصل  
 وبصل بصل . سال قليلا قليلا  
 (بصل الرجل) كحل وضرب بصل  
 وبصل بصل بصل بصل بصل . كان رقيق  
 الجلد ناعما سمينا  
 (البصل) الرقيق الجلد السمين . هي  
 (بصل)

بصل بصل بصل بصل بصل بصل بصل  
 (بصل الجرح) شقه  
 (بصل الشئ واستبضعه) اتخذ  
 بصل  
 (البصل) طائفة من المال تعد  
 للتجارة

(البصل) ما بين الثلاث إلى التسع  
 ويستعمل فيما فوق ذلك فيقال (بصل  
 وخمسون رجلا)

(البصل) الشرط  
 بصل بصل بصل بصل بصل بصل بصل  
 وداجن . فالوحش يبلغ طوله (٣٠)  
 سنتيمترا . وعيط جسمه (١٠، ١٠) متر .  
 عندما يحين وقت البيض ترى في كل خطوة  
 عشاق في الجهات التي يكثر فيها . يطير قرب  
 الشتاء طيرانا غالبا قويا على هيئة مثلث .

ذاهبا الى البلاد الأقل برودة لياوى اليها  
الواحدة منه تبيض من (٨) الى (١٤)  
بيضة وتحضنها (٣٠) يوما . وصغارها  
يعومون في الماء ساعة ولادتهم . والبط  
أشكال عدة . أما الداجن فأكبر من  
الوحشي يتخذة الناس في البيوت ولا  
يستطيعون إحسان تربيته الا اذا  
توفرت له المياه لأنها روحه

✻ البطاطا ✻ من فصيلة البطاطس  
وهو نبات جذره درني ينبت في البلاد  
المعتدلة الحرارة الحارة والباردة أيضا لأنه  
يغور في الأرض الى حيث لا تؤثر عليه  
الحرارة الخارجية والبطاطا تختلف في  
اشتهالها على المادة الأزوتية على حسب أنواعها  
فالبطاطا البيضاء تحتوى على (١٧) من  
المادة الازوتية المغذية و (٩) من الكربون  
وهي المادة المولدة للحرارة . والبطاطا الحمراء  
تشمل (٢٣) من المادة المغذية و (١٢)  
من الكربون . وأما البطاطا الجزائرية  
التي تنبت في بلاد الجزائر فتحتوى (٣٩)  
في المائة من المادة الازوتية و (١٣) من  
المادة الكربونية

✻ البطاطس ✻ هو نبات معمر جذره  
درني وسوقه خشبية تعلو شجرته الى ٩٠  
سنتيمترا . ينبت في كل صقع لاستعداد

جذوره الى التعمق في الأرض حيث لا  
يناله البرد المفرط ولا الحر . وهو يألف  
الأرض الحفيفة الغائرة ولا ينجب في  
الأراضي الطينية . ولما كانت جذور هذا  
النبات تحتاج للتعمق في الأرض فيجب  
أن تكون حرارة الأرض المدة غائرة  
ولأجل الحصول على هذه النتيجة نحرثه  
ثلاث مرات . السماد الذي يوافقه هو الذي  
يكون على شكل غبار ومحتويا على أزوت  
وقوسفات وأملاح قلوية ولا توافقه المواد  
البرازية والبطاطس في البلاد المعتدلة أنجب  
منه في البلاد الحارة . ولأجل زراعته تفرس  
رؤسه من شهر «توت» الى شهر «طوبه»  
فتقسم الأرض الى بيوت صغيرة يرسم  
على كل منها خط ثم تفتح على الخطوط  
حفرة متباعدة بمقدار (٥٠) سنتيمترا ثم  
تزرع الرؤس في وسط كل حفرة وهذه  
الرؤس يجب أن تختار سليمة حسنة الشكل  
صغيرة الحجم ومتي بلغ طول الساق من  
١٠ الى ١٥ سنتيمترا يبتدأ برفع التراب  
حول كل حفرة ولكن بعد التحقق من  
معرفة طبيعة البطاطس المزروع فإن منه ما تنمو  
رؤسه في عور عظيم ومنه غير ذلك فيلزم  
أن يوضع عليه من التراب بقدر ما يستدعيه

كل صنف منه . وهذا الثرى يحتاج للعناية  
 فى تنقية الحشائش من حواليه ويعرف  
 تمام نضجه متى أخذت أوراقه فى الجفاف  
 ومن أصنافه ما يمكث فى الأرض ثلاثة  
 أشهر ومنها ما يمكث من ٧٠ الى ٨٠ يوما  
 فقط . يجب أن يحفظ البطاطس من الرد  
 الشديد فإنه يجلده ومن الحر فإنه يثبت  
 أزواره ويمرء ومن الرطوبة فإنها تعفنه  
 ومن الضوء فإنه يلونه بالخرصة . ولحفظه  
 تحفر حفرة فى أرض جافة وتطن بذيات  
 جافة ثم يوضع صف من البطاطس وفوقه  
 طبقة من الرمل الجاف ثم يوضع عليه  
 التربة الذى خرج من تلك الحفرة ويدك  
 ذلك التراب حتى تلتئم أجزاءه فلا يصل  
 الى البطاطس بهذه الطريقة هواء ولا ضوء  
 البطاطاسة ۞ أنظر بطليموس  
 ۞ بطو ۞ . يبطو بطاً وبطاء . ضد  
 أسرع ومثله (أبطأ)  
 (بطاء) آخره  
 (تبطأ وتباطأ) تأخر  
 (استبطأ) وجدده بطيئاً  
 (البطاء والبطرء) التأخر  
 (البطىء) التأخر جمعه بطاء  
 ۞ بطحه ۞ . يبطحه بطحاً . بسطه .

والتقاء على وجهه  
 (انبطح) استلقى على وجهه وانبطح  
 الوادى فى هذا المكان توسع فيه  
 (البطيحة) مسيل للماء واسع فيه  
 دقاق الحصى جمعه بطائح . والبطيحة الموضع  
 الذى تفيض فيه مياه دجلة والفرات  
 (البطحاء) بمعنى البطيحة جمعها  
 بطاح وبطحاوات  
 (الابطح) معنى البطيحة أبضا جمعه  
 أباطح  
 (قريش البطاح) الذين ينزلون  
 أباطح مكة (وقريش الظواهر) الذين  
 ينزلون ماحول مكة . وقريش هذه أعظم  
 قبائل العرب مجدا وسؤدا وأكثرها  
 رجالات ومفاخر منها رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وأكثر من رفع منار الاسلام  
 من رجال الهدى رضى الله عنهم  
 ۞ البطيخ ۞ هو ثمر كثير الانتشار  
 فى البلاد السورية والمصرية ويزرع فى  
 الاراضى الطينية الرملية المحتوية على رطوبة  
 كافية مدة وجود هذا النبات بها ولذلك  
 يزرع فى الجزر التى يبط عنها النيل ولا  
 يسقى وكيفية زراعته بالصعيد أن تصنع حفرة  
 منتظمة فى الأرض عقب انحسار ماء الفيضان



## الامتيازات

وشرعت الحكومة في بناء مدارس على برنامجها كان أشهرها مدرسة الفور صدر قرار في ١١ أغسطس سنة ١٧٦٥ باعتبار التلاميذ الذين يحضون أربع سنين في تلك المدارس أطباء ييطرين لهم الحق في مزاولة عملهم في البلد التي يختارونها لمهنتهم وفي كل جهة ينتقلون إليها وفي ذلك الحين شعر الجيش بضرورة الاطباء البيطريين فأرسل بعض رجاله الى تلك المدارس فكتبوا أربع سنين وتخرجوا أطباء ييطريين وعول على اتباع هذه الطريقة في كل حين

فلم تلبث الممالك الأوربية أن قلدت فرنسا في مدارسها البيطرية ولم يحض الا قليل زمن حتى كان جميع الاطباء البيطريين في الجيش من متخرجي تلك المدارس ( مدرسة البيطرة المصرية ) أول مدرسة بيطرية أنشئت في مصر كانت بأمر وليها محمد علي باشا فلبثت تخرج الأطباء للجيش والبلاد حتى الغيت بعد الاحتلال الانجليزي ولبثت ملغاة سنين فشعرت البلاد بالحاجة الشديدة إليها فأعيدت نحو الخمس سنين وقد تخرج منها

وكان أسلوبهم في تطبيب الحيوانات اخشن اسلوب وأبعده عن العلم يزيدون على ذلك رقي وطلاسم يزعمون أن فيها من الآثار مالا يقل عن العلاجات المادية

أول ملك في أوروبا اهتم بالعناية بأمر الطب البيطري كان الملك فرنسوا الاول ملك فرنسا في القرن الخامس عشر فقد امر بترجمة المؤلفات الموضوعه فيه باللغة الرومانية نقلا عن مملكته الشرقية و امر بأفعال الخيول فكان البيطرة هم رجال الطب البيطري في ذلك العهد فقد هذا العمل تقدما لنفن البيطرة

ولكن التقدم المناسب لاهميته حدث سنة ١٧٦٢ اذ أسس العالم بروجولا اول مدرسة له في مدينة ليون صارت نموذجا للمدارس التي تلتها في جميع الممالك .

أهرع الطلاب الي مدرسة بروجولا رغما عن عسر ماليتها ما بين فرنسين واجانب فخرج منهم عدد عديد لقبوا بالاطباء البيطريين

وقد ظهرت مزايا هذه المدرسة لدرجة قضت على الملك لويز الخامس عشر ملك فرنسا أن يمنحها لقب مدرسة البيطرة الملوكية وان يهبها مع ذلك بعض

وجالينوس فيه ما يتعجب منه .  
 وأول اجتماعي به كان بدمشق في سنة  
 ثلاث وثلاثين وستائة ورأيت أيضا من  
 حسن عشرته وكمال مروءته وطيب اعراقه  
 وجودة أخلاقه وكرم نفسه ما يفوق  
 الوصف ويتعجب منه . ولقد شاهدت منه في  
 ظاهر دمشق كثير من النبات في مواضعه  
 وقرأت عليه أيضا تفسيره لاسماء أدوية  
 كتاب دريسقوريدس ، فكنت أجد من  
 غزارة علمه ودرايته وفهمه شيئا كثيرا  
 جدا ، وكنت أحضر لديه عدة من الكتب  
 المؤلفة في الأدوية المفردة مثل كتاب  
 دريسقوريدس وجالينوس والغافقي وأمثالها  
 من الكتب الجليلة في هذا الفن فكان  
 يذكر أو لا ما قاله دريسقوريدس في كتابه  
 باللفظ اليوناني على قدر صحته في بلاد الروم ،  
 ثم يذكر جملة ما قاله دريسقوريدس من  
 نعتة وصفته وأفعاله ويذكر أيضا ما قاله  
 جالينوس فيه من نعتة ومزاجه وأفعاله وما  
 يتعلق بذلك . ويذكر أيضا جملا من أقوال  
 المتأخرين وما اختلفوا فيه ومواضع الغلط  
 والاشتباه الذي وقع لبعضهم في لغته فكنت  
 أراجع تلك الكتب معه ولا أجد يغادر  
 شيئا مما فيها

أطباء عديدون وزعمهم الحكومة في  
 الأقاليم ولا تزال هذه المدرسة قائمة إلى  
 الآن والمرجح أنها تبقى ما بقيت المدارس  
 المصرية لأن الحاجة إليها لا تقل عن الحاجة  
 إلى سواها خصوصا وقد أصبح الطاعون  
 البقري من الأوباء المحلية

هو ابن البيطار رحمه الله جاء عنه في طبقات  
 الأطباء لمؤلفه العلامة ابن أبي أصيبعة  
 ما يأتي

هو الحكيم الأنجل العالم أبو محمد  
 عبدالله بن احمد المالقي النباقي ويعرف  
 بابن البيطار وأحد زمانه وعلامة وقته في  
 معرفة النبات وتحقيقه واختياره مواضع  
 نباته ونعت أسمائه على اختلافها وتنوعها .  
 سافر إلى بلاد ملبارقة وأقصى بلاد  
 الروم ولقي جماعة يعاونون هذا الفن وأخذ  
 عنهم معرفة نبات كثير وعينه في مواضعه  
 واجتمع أيضا في المغرب وغيره بكثير من  
 الفضلاء في علم النبات وعين مناجه وتحقيق  
 ماهيته وأتقن دراية كتاب دريسقوريدس  
 اتقاناً بلغ فيه إلى أن لا يكاد يوجد من  
 يحاربه فيما هو فيه وذلك أنني وجدت  
 عنده من الذكاء والفطنة والدراية في  
 النبات وفي نقل ما ذكره دريسقوريدس

المفردة وأسمائها وتحريرها وقواها ومنافعها  
وبين الصحيح منها وما وقع الاشتباه فيه  
ولم يوجد في الأدوية المفردة كتاب أجل  
ولا أجود منه. وضمنه للملك الصالح نجم  
الدين أيوب بن الملك الكامل . وكتاب

المغني في الأدوية المفردة وهو مرتب بحسب  
مداواة الأعضاء والآلة . وكتاب الأفعال  
الغريبة ، والخواص العجيبة

بحر بطرس الأكبر هو مصلح

روسيا الكبير وأحد مشاهير رجال التاريخ  
ولد بمدينة موسكو سنة ١٦٧٢ وتوفي

بمدينة سان بطرسبورغ سنة ١٧٢٥ وهو

الابن الثالث للقيصر الكسبي ميشتولوف

تولي الملك بعد موت هودور الابن

البكر لالكسبي وكان عمره إذ ذاك عشر

سنين، وما ولاه الخاشية الملك إلا على أمل

التغلب على ارادته فوسق السياسة والادارة

على ما يشتهون فجاء الأمر بخلاف ما كانوا

يتوقعون كما ستراه

حدث ان الجنود لم يرق في نظرهم حرمان

بقية اخوته من الملك فقسموا البلاد بين

بطرس وايفان وصوفيا فكان الحاكم بمعنى

الكلمة هي صوفيا أخت بطرس

نفي بطرس إلى قرية وأحيط ببعض

وأعجب من ذلك أيضا أنه كان ما  
يذكر دواء إلا ويعين في أي مقالة هو  
من كتاب دريسقوريدس وجالينوس،  
وفي أي عدد هو من جملة الادوية المذكورة  
في تلك المقالة .

وكان في خدمة الملك الكامل محمد  
ابن أبي بكر بن أيوب وكان يعتمد عليه  
في الأدوية المفردة والحشائش وجمعه في  
الديار المصرية رئيسا على سائر الصائين  
وأصحاب البسطات ولم يزل في خدمته  
الي أن توفي الملك الكامل رحمه الله  
بدمشق وبعد ذلك توجه الى القاهرة فخدم  
الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك  
الكامل وكان حظيا عنده متقدما في  
أيامه

وكانت وفاة ضياء الدين العشاب  
( هو ابن البيطار ) رحمه الله بدمشق في  
شهر شعبان في سنة ست وأربعين وسبعمائة  
هجرة

ولضياء الدين بن البيطار من الكتب  
كتاب الابانة والاعلام بما في المنهاج من  
الخلل والأوهام. وشرح أدوية كتاب  
دريسقوريدس. وكتاب الجامع في الأدوية  
للمفردة وقد استقصى فيه ذكر الادوية

الأجانب وجماعة من شبان الروس لتسليته فكان الناظر يحسب أن بطرس سيكبر وهو من أبعد الملوك عن الفكر في غير ملاذه وأهوائه. فغنى أعداؤه من إحاطته بالأجانب ضد ما كانوا يرمون إليه ، إذ أخذ أولئك الأجانب يشرحون له ما فيه أوروبا من المدنية والفنون والعلوم والصنائع ويقارنون بينها وبين همجية الروس وبعدم عن الحضارة فنشأت في نفسه عاطفة الغيرة على أمته ومال بكلية لأن يضع بلاده يديه في مصاف الأمم الراقية

فأخذ بارشاد رجل من حاشيته يدعي جنفوا لقور في العناية بالعلوم العسكرية والف من الطائفة المحيطة به فرقة عسكرية منتظمة كانت هي جرثومة الجيش الروسي الذي قام فدوخ به الممالك المجاورة لبلاده . ومال من ذلك اليوم لتصميم الفنون العسكرية في جميع جنود المملكة وإبادة أولئك الجنود القدماء الذين ألقوا براحة الأمن وسلبوا الأمة طمأنينتها بما كانوا يأتون من السلب والعدوان

فلم ترق هذه الحركات في نظر أخيه وشريكته في الملك وهي القيصرية صوفياء إذ تحققت من خلال حركات أخيها أنه

سيعدو على نصيبها من الملك وسيفقدوها سلطاتها الواسع فعارضته أشد المعارضة ولما وجدت فيه ارادة جديدة أثارت هذه الجنود فلقبهم بطرس بجنوده القليلين الذين ألفهم على الطراز الأوروبي فهزم جموع الجيوش القديمة وقبض على أخته وسجنها في دير واستبد بالملك وحده بلا منازع ولا شريك

أما أخوه إيفان فإنه لما لاحظ له بوادر أعمال شتيقة تحقق أن مشاركته في الملك مجال فلم ير وسيلة لراحته إلا الاستقالة فكان ذلك سنة ١٦٨٩

لما تم لبطرس أمر الملك ولم يبق أمامه معارض لا رادته فيه وضع نصب عينه أن يوجد لبلاده تينك القوتين الكبيرتين اللتين هما ماتا الحضارة العلوم والصنائع ، وقيادة الأمة الروسية على ما كانت عليه في خشونتها وهمجيتها قيادة تهجم بها على المدنية ، ولكن أنى له ذلك إلا بتهديب أخلاقها وإصلاح أمورها وتعديل مزاجها أمور شاقة ، ومطالب بعيدة المتال وضعها بطرس نصب عينيه فلم يهتأ له عيش ، ولم له قرار دون بلوغ غاياته البعيدة كان عوناته في هذه الإصلاحات المنوية



جثفو القور وهو الذي ساقه أولاً لتأميل  
فيها فكان هذا الرجل في دوره العملي مع  
بطرس من أقوى أنصاره بدأ في تنظيم  
جيش مدرب وبحرية قوية. فاستدعى

بطرس فيما يخص بالبحرية مهندسين من  
الهولانديين وأسند إليهم بناء عمارة بحرية  
لروسيا فقاموا بعملهم خير قيام فأصبح  
لروسيا أسطول على نهر فيرونيج  
والدون سهلت له فتح أزوف على الأتراك  
ثم عرض له أن يسبح في أوروبا ليكون  
له فكر على علومها وصنائعها وآدابها فزار  
بروسيا وهولاندة وليفونيا

ومما يؤثر عنه وهو أمر لم يصدر من  
ملك من ملوك الأرض أنه زل بمدينة  
ساردام هولاندة وكتب نفسه عاملاً بسيطاً  
في معملها الشهير للتجارة ولبث عاملاً بسيطاً  
لا يعرفه أحد مدة طويلة. ثم زل إلي

انجلترا وهناك تعرف بأهم رجال الصنائع  
والعلوم وأخذ عنهم إرشادات ثمينة  
واستصحب معه جمهوراً من المهندسين  
والصناع ليصنعوا له ترعة تصل بين نهري  
الدون والقولجا لتسهيل التجارة مع ممالك  
البحر الأسود وبحر قزوين والفرس  
فكانت أوروبا تتبع خطوات هذا الملك

المطلق الذي يدخل إلى المصانع والمعامل  
كعامل بسيط يشتغل فيها ليتعلم ما يجب أن  
يبثه في بلاده من الصنائع والفنون بمزيد  
الدهشة

ولكنه عند تهيئه لزيارة إيطاليا بلغه  
أن الجنود القدماء أخذوا في البلاد ثورة  
بثأير أخته صوفيا فأمر ع في الرجوع إلى  
بلاده وأخذ في قمع الفتنة واستخدم من  
أساليب القسوة ما أشعر منه جسداً ورماً  
كلها ومما يؤثر عنه من القسوة أنه عمل  
عمل الجلاء فقتل بيده عدداً لا يحصى من  
العصاة وأجبر جميع حاشيته على تقليده  
فكان عدد المذبوحين يقف الحصر

ثم أخذ بعد أن هدأت الأحوال في  
تنفيذ مشروعاته فنظم الجيش وأجبر الرجال  
على ترك اللحي الطويلة والنساء على نبذ  
الحجاب والبروز للرجال، وبجاستهم ووفق

بين التقويم الروسي والتقويم الأوروبي،  
ونظم طريقة جباية الأموال، وقرراً لا  
يلي وظيفة الكهانة من لم يبلغ سن الخمسين  
وعزل الطريق ولم يعين أحداً مكانه مدة  
عشرين سنة ثم ألغى وظيفته ونصب نفسه  
رئيساً للديانة في بلاده وأسس المدارس  
الحربية والرياضية ونشر في أوروبا منشوراً

دفاعه كل من يستطيع من المال أن ينفع  
الروسيا بعلمه واستحضر من سيليسيا  
والساكن قطعانا من الغنم مع رعيانها ،  
واستحضر من علماء المعادن عددا كبيرا  
وأرسلهم من بلاده في جميع مظان وجود  
مناجم ، واستقدم طوائف من المهندسين  
الأوربيين وفرقهم في جميع أرجاء مملكته  
لرسم خرائطها ، وبني في كل جهة مصانع  
لعمل الأقمشة والأسلحة والآلات  
بينما كان بطرس يشتغل بهذه الأعمال  
المدنية كانت جيوشه تدوخ الشعوب وتبعد  
في حدود مملكته . حارب السويديين  
فهمزموه أولا هزائمه فادحتم ظهر عليهم  
فسلب منهم فنلندا وليفونيا وغيرها  
ثم شرع في حرب الأتراك فمينا نفسه  
أن يبعد من وراء حربهم ما وجد من حرب  
السويديين فلقى منهم أشد ما يلقي خصم  
من خصمه . دحروه في وقائع ذات شأن  
وضيقوا عليه الخناق وكادوا يأسرونه  
لولا تنازله عن أقاليم ونغور للأتراك  
ومما يؤثر عنه أنه لما آنس من ابنه  
مقاومة لهذه الإصلاحات بأخذه زعامة  
الحزب المعارض لها قبض عليه وأباد أنصاره  
أمام عينيه في أشد أنواع العذاب ثم قتله


أما أعماله العلمية فنذكر منها تأسيسه  
لعدة مكاتب ولجمع على في سان  
بطرسبورغ ودورا لتعليم الأيتام  
هذا بينما كانت جميع الفروع الأخرى  
في حالة تقدم ونماء فلم يمض حتى كانت  
الروح التي أوجدها في الروسيين  
كافية للنهضة بهم  
— بطرسبورغ — هي عاصمة المملكة  
الروسية بناها بطرس الأكبر المار ذكره على  
نهر نيفا سنة (١٧٠٣) تبعد عن باريس  
بـ (٢٧٢٠) كيلومترا وهي مدينة ضخمة  
المباني تحتوي على كلية طامرة ومدارس  
ملاى بالطلبة ومجامع علمية وجمعيات  
أدبية وصنائع راقية وتجارة في غاية النشاط  
عدد سكانها ١٤٢٠٠٠٠  
— البطريق — القائد من قواد الروم  
تحت إمرته عشرة آلاف رجل جمعه  
بطريق وبطارقة  
— ابن البطريق — هو سعيد ابن  
البطريق من فسطاط مصر وكان طبيبيا  
نصرانيا مشهورا عارفا بعلم صناعة الطب  
وعملها متقدما في زمانه . وكانت له دارية  
بعلوم النصراني ومذاهبهم ومولده في يوم  
الأحد لثلاث بقين من ذى الحجة سنة



ثلاث وستين ومائتين للهجرة



ولما كان في أول سنة من خلافة القاهر بالله محمد بن أحمد المعتضد بالله صبر سعيد ابن البطريق بطريرك أعلى الاسكندرية وسمى أوشوشوس وذلك لما كان خلون من شهر صفر سنة إحدى وعشرين ومائة ولسمعت ابن البطريق من العمر نحو ستين سنة وبقي في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر حدث في أيامه شقاق عظيم وشر متصل بينه وبين شعبه واعتل سعيد بن البطريق بمصر بالاسهال، وكان متميزا في صناعة الطب فحس أنها علة موته فصار إلى كرسيه بالاسكندرية وأقام به أياما عدة عيلا. ومات يوم الاثنين سلخ رجب من سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة



ولسعيد بن البطريق من الكتب كتاب في الطب علما وعملا، وكتاش. وكتاب الجدل بين المخالف والنصراني. وكتاب نظم الجوهر ثلاث مقالات كتبه إلى أخيه عيسى بن البطريق المتطبب في معرفة صوم النصراني وفطرم وتواريجهم وأعيادهم وتواريخ الخلفاء والمتقدمين وذكر البطارقة وأحوالهم ومدة حياتهم وموضعهم وما جرى لهم في ولايتهم وقد ذيل هذا الكتاب

نسب لسعيد بن البطريق يقال له يحيى ابن سعيد بن يحيى وسمى كتابه كتاب تاريخ الذيل (طبقات الأطباء)

ابن البطريق  هو عيسى ابن البطريق المتقدم كان طبيبا نصرانيا عالما بصناعته ملما باطرافها وكان مقامه بمصر القديمة

 البطريق بك  كلمة يونانية معناها الأب الرئيس يطلقها النصارى على رئيس قسوسهم وكهانهم

 بطرية  كلمة فرنسية مشتقة من مادة الضرب وهي تأتي لمعان منها : أنها تعني مجموع عدد معلوم من مدافع حربية فيقال مثلاً في هذا الجيش خمسون بطرية جبلية . وأنها تعني مجموعا من زجاجات ليد في اصطلاح الكهربائية لأجل أحداث استفرغ كهربائي تختلف قوته على حسب الارادة

 بطش  به يبطش ويطش بطشا أخذه بالعنف . وبطش أخذ أخذا شديدا في كل شيء

(باطشه) مباطشة مد كل خصم يده إلى خصمه ليبطش به. و(البطاش والبطيش) الشديد الأخذ

بطل بطل بطل الجرح يبط بطلا شقه .  
( وبطل ) أعيأ وعجز . وانجر في البط  
( وبطل البط ) صات أو غاص في الماء  
و ( بطل الرجل ) ضعف رأيه  
٥٠ بطل بطل الأبطع الذي سقطت أسنانه  
من مقدمة فكك الأسفل

بطل بطل البطاقة رقيقة توضع في  
الثوب فيها رقم الثمن بلغة أهل مصر  
وسميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هذب  
الثوب أو الرسالة جمعها بطائق

بطل بطل يبطل بطلا وبطولا  
وبطلانا فسد أو سقط حكمه . و ( بطل  
فلان في حديثه ) هزل و ( بطل العامل  
من العمل ) تعطل

( بطل الرجل ) يبطل بطولة  
وبطالة صار شجاعا يقال ( لبطل الرجل )  
في التعجب من البطل . ويقال ( لبطل  
القول ) في التعجب من الباطل

( أبطل ) جاء بالبطل و ( بطله )  
عطله و ( تبطل ) تشجع . و ( تبطلوا  
بينهم ) تداولوا الباطل و ( الباطل ) ضد  
الحق جمعه أباطيل . و ( البطل ) المتعطل  
و ( البطالة ) الشجاعة . و ( البطل )  
الشجاع سمي بذلك لبطلان الحياة عند

ملاقاته جمعه أبطال ومؤنثه بطلة و ( البطل )  
الباطل والكذب

يقال ( ذهب دمة بطلا ) أي هدرا  
و ( الابطالة ولا بطولة ) الباطل

بطل ابن بطلان بطل هو أبو الحسن  
المختار بن الحسن عبدون بن سعدون  
ابن بطلان ، طبيب نصراني من أهل  
بغداد اشتغل على أبي الفرج عبيد الله بن  
الطيب واتفق عليه قراءة كثير من  
الكتب العلمية ولازم أيضا أبا الحسن ثابت  
ابن إبراهيم بن زهرون الحراني الطبيب  
واشتغل عليه وانتفع به في صناعة الطب  
ومزاولة أعمالها

كان ابن بطلان معاصرا لعلي بن  
رضوان الطبيب المصري وكانت بين الاثنين  
مراسلات عجيبة وكتب غريبة ولم يكن  
أحد منهم يؤلف كتابا ولا يبتدع رأيا إلا  
ويرد الآخر عليه . ويسفه رأيه فيه  
وسافر ابن بطلان من بغداد إلى مصر  
بقصد مشاهدة علي بن رضوان والاجتماع  
به سنة (٤٣٩) ولما وصل إلى خلب أقام  
بها مدة وأحسن إليه مع الدولة ثمال ابن  
صالح بها ، وكان دخوله القسماط في سنة  
(٤٤١) وأقام بها ثلاث سنين في دولة  
المستنصر بالله من الخلفاء الفاطميين .  
وجرت بين ابن بطلان وابن رضوان

وقائع كثيرة في ذلك الوقت ونواديرظ  
لاتخلو من فائدة . وقد تضمن كثير ام  
هذه الاشياء كتاب الفه بن بطلان بعد  
خروجه من مصر ولابن رضوان كتبا  
في الرد عليه

ومما حكم به نقدة الرجال والكلام  
ان ابن بطلان أعذب ألفاظا وأكثر ظرفا  
وأميز في الادب وما يتعلق به وأما ابن  
رضوان فأوسع علما وأكثر طباعا وعرف  
بعلوم الحكمة وما يتعلق بها

( مؤلفات بن بطلان ) كمناش  
الاديرة والرهبان وكتاب شراء العبيد  
وتقليب الممالك والجوارى وكتاب تقويم  
الصحة . ومقالة في شرب الدواء المسهل  
ومقالة في كيفية دخول الغذاء في البدن

وهضمه وخروج فضلاته ، وسقى الادوية  
المسهلة وتركيبها ومقالة الى على بن رضوان  
عند وروده الفسطاط جوابا عما كتبه  
اليه ، ومقالة في علة نقل الاطباء المهرة  
تدبير أكثر الامراض التي كانت تعالج  
قديما بالادوية الحارة الى التدبير المبرد  
كالفاالج والقوة والاسترخاء وغيرها ومخالفتهم  
في ذلك لمسطور القدماء في الكنائش

والاقرباذينات صنف بن بطلان هذه  
المقالة بانطاكية في سنة خمس وخمسين  
وأربع مائة وكان في ذلك الوقت قد أهل  
لبناء بيارستان انطاكية . وله مقالة في

الاعتراض على من قال أن الفرخ أحر من  
الفروج بطريق منطقية ألفها بالقاهرة في  
سنة احدى وأربعين وأربعمائة وكتاب  
المدخل الى الطب وكتاب . عوة الاطباء  
ألفها للامير نصير الدولة أبي نصر أحمد بن

مروان ونقلت من حط بن بطلان وهو  
يقول في آخرها فرغب من نسخها أنا  
مصنفها يوانيس الطبيب المعروف بالمختار  
ابن حسن بن عدون بدير الملك المتبحر  
قسطنطين بظاهر القسطنطينية في آخر

ابول من سنة خمس وستين وثلاثمائة والف  
( يريد التاريخ الميلادى ) وهو يوافق سنة  
( ٤٥٠ ) هـ وله كتاب وقعة الاطباء ،  
وكتاب دعوة القسوس ومقالة في مداواة  
صبي عرضت له حصاة

- بطليموس - الدولة البطليموسية  
حكمت هذه الدولة مصر نحو من ثلاثة  
قرون أي من سنة ٣٢٣ الى ٣٠ قبل  
الميلاد وبلغت مصر في عهدها شأوا بعيدا  
في المدنية والعمران كانت عاصمة البلاد  
في عهد هذه الدولة مدينة الاسكندرية  
التي أسسها الاسكندر المقدوني

كان جميع ملوك هذه العائلة يطلق  
عليهم لقب بطليموس مع أن كلا منهم له  
اسم خاص وهم أربعة عشر بطليموسا  
استقل بحكم مصر عقب موت الاسكندر  
بطليموس الأول الملقب سوتير أي المخلص

وكان أحد قواد الاسكندر فسارسية العدل ووجه عنايته الى استماله الأمة اليه فأحبته بصدق وضم الى مصر كيرينه والشام وقبرص وفتيقية وشيد بمدينة الاسكندرية معابد كثيرة وبني بها منارة بجزيرة فاروس

لتسهيل الملاحة بجوار مينائها

أشهر أعماله مدرسة الاسكندرية التي

جمع فيها أعلم علماء اليونان وأجرى عليهم

المرتبات وأشار عليهم بخدمة العلم وتنمية

مواده فكانت أجمع دار علم للعلماء لم يأت

قبلها ولا بعدها مثلاً. وقد زاد في عنايته

فجمع هؤلاء العلماء مكتبة لم تتفق قبله

لملك صرف في الحصول عليها من ملايين

الدنانير مالا يستهان به. وبذلك صارت

الاسكندرية مركز العلم الوحيد في

العالم كله

ثم خلفه ابنه بطليموس الثاني وكان

أبوه قد تنازل له عن الملك في حياته فسار

سيرة أبيه في العدل ونشر العلم وأمر بترجمة

كتب اليهود المقدسة الى اللغة اليونانية

وهذه الترجمة هي التي تعرف بالترجمة السبعينية

وزاد في المكتبة التي أنشأها أبوه وأمر

باستكشاف بلاد اليونان والنيل الأعلا وكان

بمصر أحسن عصور دولة البطالسة

ثم تلاه ابنه بطليموس الثالث الملقب

برجيطة أي المحسن ، خلف أباه هدي في

سلطانه الي أواسط آسيا وبلاد النوبة ،

أغار على الشام وعبر نهر الفرات ووصل

الي بكتريان ببلاد الفرس فأرجع الي مصر

تمائيل الآلهة المصرية التي كان سلبها قبيز

من مصر وضم الي ملكه الجزء الشمالي من

بلاد الانبوية لغاية مدينة ابريم

بعد بطليموس الثالث بدأت جرائم

الانحطاط تدب في جسم الدولة والسبب في

ذلك ان البطالسة الذين جاءوا بعد بطليموس

الثالث اتفقت ولايتهم في حداثة سنهم

فانهكوا على ملاذهم وتركوا الأمر

لأوصيائهم فسقطت مهامها الخارجية

والداخلية وطمع فيها جيرانها ف وقعت

الحروب بين مصر والشام فاضطر البطالسة

لتوسيط دولة الرومانيين في أمر هذا الخلاف

فابتدأ من ذلك الحين تدخل حكومة الرومان

في شؤون مصر حتى انتهى الحال في آخر

عهد البطالسة انهم كانوا يحكمون تحت

سيطرة مجلس السناتوق في روما

ثم لما تولت الملك كليوباترة آخر ملوك

هذه العائلة أرسلت الدولة الرومانية أحد

قاداتها الثلاثة المدعو انتوان لفتح مصر فشفقته

كليوباترة حباً فابطل الفتح وتزوجها ومكث

معها بمصر غرقاً في الترف والنعيم فحرك

ذلك في نفس زميله السابق في ملك الرومان

اغسطس عوامل الانتقام منه فشن على مصر

غارة شعواء ودخلها عنوة بعد أن دحر

جيوش انتوان. فقتل هذا نفسه وفعلت

امراته مثل فعله ودخلت مصر في قبضة  
الرومان من ذلك الحين وهو سنة (٣٠)  
قبل الميلاد

بطليموس من أشهر الفلكيين  
الاقدمين يوناني الأصل ولد بمصر في  
القرن الثاني بعد الميلاد وهو واضع  
النظرية التي مؤداها أن الارض مركز  
العالم والشمس وجميع الاجرام دائرة حولها  
فراجت هذه النظرية في العقول حتي ظهر  
الفلكي البولوني كوبرنيك الشهير حين  
فساد نظرية بطليموس وقرر ان الشمس  
مركز مجموعة قاعة بذاتها ويدور حولها  
كواكب كثيرة منها الكرة الارضية  
فاعتمد العلماء هذه النظرية لقرها إلى  
المعقول ولأنها تحل نظريات كثيرة

لما جاءت دولة العرب ونظر علماءهم  
في الفلك نبع العلامة البيروني الفلكي سنة  
(١٢٠٥) ميلادية فدعاه الملك محمود  
الفرنوي الى ديوانه بمصعد تصحيح  
الغلطات الباقية في حساب الاطوال المتعلقة  
بيلاد الروم وما وراء النهر والسند فصيح

البيروني ازياج بطليموس  
(حكم بطليموس) نقل العلامة  
الشهرستاني عن بطليموس حكما تقتطف  
منها ما يأتي :

سبب الاسرار أن يصير عما  
يشتهى وأحسن منه أن لا تشتهى إلا

ما يبغي

وقال : الحليم الذي إذا صدق صبر  
لا الذي إذا قذف كظم

وقال : لمن يغني الناس ويسأل  
المملوك ممن يستغني بغيره ويسأل

وقال : لا يستغني الانسان عن الملك  
أكرم له من أن يستغني به

قال : موضع الحكمة من قلوب  
الجهال كمواعيد الذهب من طهر الحما

وسمع جماعة من أصحابه وهم حول سرادقه  
يقعون فيه ويشلبونه فهرربحا كان بين يديه

ليعلموا أنهم يسمعون منه وأرى ساعدوا عنه  
قيد ربحهم بقولوا ما أحوا

وقال : العلم موطنه - كالد  
معدنه لا يستسط إلا بالدؤوب والتعب

والكد والنصب ثم يحس تخليصه بالعكر كما  
يخلص الذهب بالنار

وقال : دلالة العمر في الايام أقوى  
ودلالة الشمس والزهرة في الشهور أقوى

ودلالة المشتري وزحل في السنين أقوى  
بطليموس هو أبو محمد

عبد الله بن محمد بن السيد الطليوسي  
التحوي كان عالما بالأدب واللغات متبحرا

فيهما سكن مدينة بلسية وكان الناس  
يجتمعون اليه ويقرأون عليه، ويقتبسون

منه، وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة.  
ألف كتابا ممتعة ممتعة منها كتاب المثلث

في مجلدين أنى بالعجب ودل على الاطلاع  
عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح أدب  
الكتاب، وشرح سقط الزند لابي العلاء  
المعري وهو أجود من شرح أبي العلاء  
صاحب الديوان وله كتاب في الحروف  
الخمسة وهي السين والصاد والضاد والطاء  
والدال جمع فيه كل غريب وله كتاب  
الحلل في شرح أبيات الجمل والحلل في  
أغاليط الجمل أيضا، وكتاب التنبيه على  
الاسباب الموجبة لاختلاف الامة وكتاب  
شرح الموطن وشرح لديوان أبي الطيب  
المتنبي وبالجملة فقد أجاد في كل ما طرقة  
من الموضوعات  
وله شعر حسن فنه قوله  
أخذ العلم حي خالدا بعد موته  
وأوصاله تحت الزاب رميم  
ودو الجهل ميت وهو ماش على الثرى  
بظن من الأحياء وهو عديم  
وله في طول الليل  
ترى ليلنا شابت نواصيه كبره  
كما شبت ام في الجوروض بهار  
كأن الليالي السبع في الجوجمعت  
ولا فصل فيما بينها لنهار  
وله من اول قصيدة يمدح بها المستعين  
ابن هود:  
هم سلبوني حسن صبرى اد بانوا  
بأفكار اطواق مطالعها نار

لئ غادروني مالى لوى أن مهجتي  
مسيرة أطعاهم حينما كانوا  
سبي عهدهم بالخيف عهد عثمانم  
يتازعها مزن من الدمع هتان  
أأحبنا هل ذلك العهد راجع  
وهل لي عندكم آخر الدهر سلوان  
ولى مقلة عرى وبين جوانحي  
فؤاد الى لقياسكم الدهر حنان  
تنكرت الدنيا لنا بعد بعدكم  
وحلت بامن معضل الخطب ألوان  
ومن مدائحها  
رحنا سوام الحمد عنها لغيرها  
فلا ماؤها صد اول التبت سعدان  
الى ملك حباه بالحسن يوسف  
وشاد البيت الربيع سليمان  
من النفر الشم الذين أكفهم  
عيوث ولكن الخواطر نيران  
ولد سنة (٤٤٤) بمدينة بطليوس  
وتوفي سنة ٥٢١ بمدينة بالنسية بالاندلس  
«بطن بطن» الشيء بطن بطونا وبطنا  
خفى فهو باطن و(بطنه وبطن له) ضرب  
بطنه و ( بطن الوادى ) دخله و ( بطن  
الامر ) عوف باطنه  
( بطن ) بطن بطننا عظم بطنه من  
الشبع و ( بطن ) بطن بطننا كان عظيم  
الطن أي بطينا ، و ( بطن ) اشتكى



و(المبطان الذى لا يزال كبير البطن من الأكل) . و (الميطان) الضامر البطن . و (الميطون) من به إسهال أو المصاب ببطنه

و(البطن المحرق) خلاف الظهر وهو مذكور وقيل انه يؤثت. والبطن جوف كل شيء والطائفة من الناس دون القبيلة جمعه أبطن ويطون ويطنان

( أدواء البطن ) البطن كما لا يخفى يشمل أجزاء كثيرة من الآلات الحيوية كالعدة والأمعاء الغلاظ والدقاق والكبد والطحال والبنكرياس والكليتين والمثانة وكل هذه الاجزاء عرضة للأمراض والأعراض وكل منها يعالج بمعالجة سببه فان كان مرض البطن ناشئا عن مرض في المعدة أو الأمعاء عولج بما كان يعالج به ذلك المرض وان كان في تحويف البريتون فله أسلوب خاص في المداواة . وان كان ناشئا من اجتماع الرياح في الحزء السفلى من قناة الهضم عولج بالحقن المليئة وغير ذلك مما هو معروف لدى الأطباء . ومنها التهاب البريتون والبريتون هذا هو غشاء رقيق مغش جدران البطن والأعضاء المنحصرة في تجويفه تنفر رمته

بطنه و ( بطن الثوب ) جعل له بطانة و(بطن فلانا) جعله من بطانته و(بطنه) ضرب بطنه . و(بطن البعير) شد بطانه و ( أبطن الثوب والبعير ) مثل بطنه و ( أبطن الشيء ) أخفاه . و(باطنه) ساره وصافاه . و(تباطن المكان) تباعد و(استبطنه) دخل بطنه . و(استبطن أمره) عرف باطنه

( الباطن ) داخل كل شيء و(الباطن من الأرض) ما غرض منها جمعه أبطنة ويطنان و(بطنان الجنة) وسطها . و(الباطنة) السريرة والضحية . و(البطان) حزام القتب الذى يجعل تحت بطن الدابة جمعه بطن

يقال ( فلان عريض البطن ) أى غني رخي البال ويقال (التقت خلقتا البطنان) كناية عن اشتداد الامر . و(البطانة) من الثوب خلاف الطهارة جمعها بطائن . و(بطن الثوب) جعل له بطانة . (بطانة الرجل) واجهته الذى يكشفه بأسراره ويقال في الجمع (م بطائني)

( البطن ) داء البطن . و ( البطن ) التهم و(البطنة) امتلاء البطن من الطعام . و ( البطين ) منزل من منازل القمر .

محرقة ورشحت الاطراف بالمصل وقديرشح  
الوجه والصفتن أحيانا ثم عسر التنفس  
ومات العليل

هذا المرض خطير جدا لا سيما اذا  
ازمن ولو قليلا وعلاجه الاشرية المحللة ان  
كانت فتاة المهضم متأمة وان كانت سليمة  
فالاحسن علاجه بمدرات البول كبصل  
الغنصل والديجيتال والدلك بالمرهم الزئبقى  
ودلك البطن والاقدام وان كان ناشعا عن  
احتقان في عضو بعيد كالكبد أو الرئة أو  
الكليتين فيجب أن يداوى بما نداوى به  
هذه الاعضاء. وان كان منشؤه احتباس  
زيف معتاد وجب ارجاعه الى محله ان  
أمكن أو تعويضه بمحصة أو غيرها

ومنها المغص السكوى وهو مغص  
محله السكيتين أو احداهما أو بآلم بآلم قوي  
غائربأزاء السكية المصابة وأحيانا يعتمد الى  
أسفل حتى يحس به في الخمصية وقد يصل  
الى المثانة فيقل البول ويكدر أو يحمر ومتى  
اشتدت الاعراض صحبتها حمى شديدة  
وقيء وغثيان « انظر كلية وبول »

ومنها المغص الصفراوى وهو يأتي من  
الكبد ويدل على وجود حصوات مانعة  
لمرور الصفراء فى القناة المصدة لها المسماة

مادة مصلية فأندتها تندية سطحه وسهولة  
تحرك الاعضاء انخوية فيه وهو عرضة  
للالتهاب فى كل حين واكثر ما يصاب النساء  
ويتدر حدونه للرجل واكثر أسبابه فيهم  
ضربة أو سقططة أو جرح أو فتق مخفق وقد  
يكون تابعا لمرض من أحد الاعضاء  
المشمولة فى تجويف البطن ويتبدى هذا  
المرض بحمى شديدة وآلم هائل فى جزء من  
البطن أو فيه كله ان كان الالتهاب عاما وقىء  
وامساك شديد واذا ترك المريض يومين  
أو ثلاثة بلا علاج تعرضت حياته للانهاء  
وهذا مرض خطير يستدعى ملاحظة الطبيب

ومن أمراض البطن الاستسقاء الزقى  
وهو اجتماع الماء فى تجويف البطن وأعظم  
أسبابه اعاقة دورة الدم أو وجود التهاب  
مزمن فى البريتون أو فى الكبد أو فى الكلي  
أو فى فتاة المهضم . وقد يلتبس الاستسقاء  
بورم البطن ولكن بالتدقيق يرى أن فى  
الاستسقاء يكون البطن لامعا متساويا  
واذا وضع شخص احدي يديه على الورم  
من جهة ووضع الاخرى فى مقابلتها أحس  
بينهما باهتزاز مائى يسمى بالتموج وكما  
أزمن هذا الداء صار الجلد حارا يابسا  
والنبض صغير امتوا ترا والعطش شديدا

بالصفراوية : وهو مقص شديد جدا تختلف  
درجته على حسب أحجام الحبوب  
الموجودة في الفناء وانظر كبد و صفراء  
أما المقص العادي فنشوء مادة الامعاء  
وأسبابه افراط في الاكل أو فساد في الهضم  
أو تعاطي أغذية غير صالحة أو البرد. وهذه  
الآلام يمكن تسكينها بتدفئة البطن بحرام  
من الصوف أو شراب مغلي الانيسون أو  
التنعيم أو الكالوميل وهي ساكنة محلاة  
بالسكر. ويعالج المقص أيضا بذلك البطن  
بدهن الكالوميل الكافوري أو بالعصا  
خرق جافة عليها وساخنه جدا أو بوضع  
لسخة بزر كتاب مسحوق مندادة ببعض نقط  
من اللاودانوم

الباطنية  هم الاسماعيلية «انظر  
اسماعيلية» وانما لقبوا بهذا اللقب لحكمهم  
بأن لكل ظاهر باطنا ولكل نزيل تأويلا  
ولهم ألقاب كثيرة غير هذه على حسب  
البقاع التي نشأوا بها والمقالات التي دعوا اليها  
فهم بالعراق يسمون الباطنية والقرامطة  
والمردكية. وعمراسان سميون التعليمية  
والمحدثة. وهم يقولون نحن اسماعيلية لاننا  
نعتبرنا من فرق السبعة بهذا الاسم وهذا  
الشخص والباطنية الاول قد افقوا لهم

القدم انه ليس بقديم ولا محدث بل القديم  
أمره وكلمته والمحدث خلقه وفطرته أبداع  
بالامر العقل الاول الذي هو تام بالفعل  
ثم بتوسطه أبداع النفس الثاني الذي هو  
غير تام ونسبة النفس الى العقل اما نسبة  
النطفة الى تمام الحلقة والبيض الى الطير  
وأما نسبة الولد الى الوالد والنتيجة الى  
المنتج واما نسبة الانثى الى الذكر والزوج  
الى الزوج  
فالاولما اشتاقت النفس الى كمال العقل

بلوغها الى درجة العقل واتحادها به ووصولها  
الى مرتبته فعلا وذلك هو القيامة الكبرى  
فتتحل تراكيب الافلاك والعناصر  
والمركبات وتنشق السماء وتتنازل الكواكب  
وتبدل الارض غير الارض وتطوى  
السموات كطي السجل للكتاب المرقوم فيه  
ويحاسب الخلق ويتميز الخير عن الشر والمطيع  
عن العاصي وتتصل جزئيات الحق بالنفس  
الكلي وجزئيات الباطل بالشیطان المبطل.  
فمن وقت الحركة الى السكون هو المبدأ ومن  
وقت السكون الى ما لانهاية له هو الكمال  
ثم قالوا من مريضة وسنه وحكم من أحكام  
الشرع من بيع واجارة وهبة ونكاح وطلاق  
وجراح وقصاص ودية الاوله وزان من  
العالم عدداً في مقابلة حكم فان الشرائع عوالم  
روحانية امرية والعوالم شرائع جثمانية خلقية  
وكذلك التركيبات في الحروف والكلمات على  
وزان تركيبات الصور والاحسام والحروف  
المفردة نسبتهما الى المركبات من الكلمات  
كاللبسائط المجردة الى المركبات من الاجسام  
ولكل حرف وزان في العالم وطبيعة يحكمها  
وتأثير من حيث تلك الخاصية في النفوس  
فمن هذا صارت العلوم المستفادة من الكلمات  
التعليمية غذاء للنفوس كما صارت الاغذية

احتاجت الى حركة من النقص الى الكمال  
احتاجت الحركة الى آلة الحركة فحدثت  
الافلاك السماوية وتحركت دورية بتدبير  
النفس وحدثت الطبائع البسيطة بعدها  
وتحركت حركة استقامت بتدبير النفس  
أيضاً فتركبت المركبات من المعادن والنبات  
والحيوان والانسان واتصلت النفوس  
الجزئية بالابدان وكان نوع الانسان متميزاً  
عن سائر الموجودات بالاستعداد الخاص  
لنقص تلك الأنوار وكان طامه في مقابل العالم  
العلوي عقل ونفس كلي وجب أن يكون  
في هذا العالم عقل شخص هو كل وحكمه  
حكم الشخص الكامل البالغ يسمونه  
الناطق وهو النبي ونفس مشخصه هو كل  
أصا وحكمها حكم الطفل الناقص للتوجه  
الى الكمال أو حكم المنطقة المتوجهة الى  
التمام أو حكم المزدوج بالذكور ويسمونه  
الأساس قالوا كما تحركت الافلاك بتحريك  
النفس والعقل والطبائع كذلك تحركت  
النفوس والاشخاص بالشرائع بتحريك  
النبي والوصي في كل زمان دائرة اسبعة سبعة  
حتى ينتهي الى الدور الاخير ويدخل زمان  
القيامة وترفع التكليف وتضمحل السنن  
الشرعية لتبلغ النفس الى حال كمالها وكمالها

المستفادة من الطبائع الخلقية غذاء للابدان وقد قدر الله تعالى ان يكون غذاء كل موجود بما خلقه منه فعلى هذا الوزان صاروا الى ذكر أعداد الكلمات والآيات وان التسمية مركبة من سبعة واثنى عشر وان التهليل مركب من أربع كلمات في احدى الشهادات وثلاث كلمات في الشهادة الثانية وسبع قطع في الاولى وست في الثانية واثنى عشر حرفاً في الثانية وكذلك في كل آية امكنهم استخراج ذلك. وقد وضعوا في ذلك كتباً ودعوا أئمتهم الذين هم عرفة هذه الرسوم وكشفة هذه المسابير ثم اظهر الحسن بن الصباح دعوته تركاً حزابه هذه الدعاوى وقصروا دعوتهم الى اتخاذ امام صادق معصوم في كل زمان وتعيين الفرقة الناجية من فرقة المسلمين وكان باطن الامر قلب الحكومة والاستبداد بها ولاجل نيل ما ربهم عمدوا الى المقاتلة فصعد رئيسهم الى قلعة الموت بالعراق وتحصن بها سنة (٣٨٣) هـ وكان من أمرهم ما كان من العتب بالنظام والعبث بالراحة العامة حتى انتهى أمرهم بالاضمحلال كما ترى في لفظة اسماعيلية - بطوطة - ابن بطوطة هو أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم الطنجي الملقب بشمس الدين بن بطوطة الرحالة الشهير ولد بطنجة سافر الى مصر والعراق والشام واليمن والهند والصين والبلاد التتارية واسطاً أفريقيا والأندلس ثم رجع المغرب وأخذ يملئ رحلته هذه المسماة «تحفة النظائر في غرائب الأمصار» وقد ترجمت الى كثير من اللغات الاوروبية ولد سنة (٧٠٣) هـ وتوفي سنة (٧٦٩) هـ

الباطية - هي اثناء من زجاج يملأ شراباً ويوضع بين الشاربين يغترفون منه جميعاً (بواط)

بظ - هو اتباع لفظ يقال : فظ بظ

بعثه - يعثه بعثا . أرسله وحده

(بعث به) أرسله مع غيره

(بعثه) أناره وهيجه . وبث الله الموتى أى أحياهم

(تباعثوا على الامر) بعث بعضهم بعضاً اليه

(انبعث) اندفع

(الباعوث) صلاة الاستمطار

(سمرانية)

(بعث) اسم موضع

المستفادة من الطبائع الخلقية غذاء للابدان وقد قدر الله تعالى ان يكون غذاء كل موجود بما خلقه منه فعلى هذا الوزان صاروا الى ذكر أعداد الكلمات والآيات وان التسمية مركبة من سبعة واثنى عشر وان التهليل مركب من أربع كلمات في احدى الشهادات وثلاث كلمات في الشهادة الثانية وسبع قطع في الاولى وست في الثانية واثنى عشر حرفاً في الثانية وكذلك في كل آية امكنهم استخراج ذلك. وقد وضعوا في ذلك كتباً ودعوا أئمتهم الذين هم عرفة هذه الرسوم وكشفة هذه المسابير ثم اظهر الحسن بن الصباح دعوته تركاً حزابه هذه الدعاوى وقصروا دعوتهم الى اتخاذ امام صادق معصوم في كل زمان وتعيين الفرقة الناجية من فرقة المسلمين وكان باطن الامر قلب الحكومة والاستبداد بها ولاجل نيل ما ربهم عمدوا الى المقاتلة فصعد رئيسهم الى قلعة الموت بالعراق وتحصن بها سنة (٣٨٣) هـ وكان من أمرهم ما كان من العتب بالنظام والعبث بالراحة العامة حتى انتهى أمرهم بالاضمحلال كما ترى في لفظة اسماعيلية - بطوطة - ابن بطوطة هو أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم

### { المبحث الاول }

( في طباع العرب وأخلاقهم وطبقاتهم  
وانقسامهم الى قبائل )

العرب أسسوا زمن الجاهلية بممالك  
صغيرة في العراق والشام وانتشر واخلف  
بحيث جزيرتهم ساكنة بعضهم بوادي  
مصر ماكين بالارث جميع صحاري أفريقيا  
منفصلين عن أعلى شمال آسيار مال كالبحار  
أمنوا بها من دهات السلوك الفاتحين  
وانفردوا ببحرهم وتكبرهم لجلالة أصلهم  
وشهامتهم وفصاحة لغتهم الباقية على نقائهم  
واتجر واعم من يأتي إلى مركزهم من تجار  
الجنوب والمشرق واكتسبوا معارف من  
جاورهم من الأمم فوجد عندهم ممارسة عقلية  
حدث بها في لغتهم العبارات المجازية  
والحكم التهذيبية التي لم يظهر مثلها في  
جبال (أورال OURALS) ولا جبل  
(التابي AITAI) وعلى جبلهم المسمى  
بطور سينازلت ألواح الشريعة على موسى  
ابن عمران المبعوث للبرانيين الذين  
سكنوا مع قبائل العرب في أغلب الأزمان  
وكان قدماء العرب محافظين على  
أخلاق أجدادهم الدينية ولكنهم وهوا  
شبية مؤيدة واقتدار على أعظم الامور

(يوم بعث) هو يوم قتال حصل بين  
الايوس والخزرج

(البعث والبعث) الجيش جمعه بعث

(البعث) النشر بعد الموت ( انظر  
آخرة وروح واسيرزم وما نيتزم )

مبعث البعثة المحمدية يوم بعث الله محمدا  
صلى الله عليه وسلم على حين فترة من الرسل  
وانقطاع من الوحي ، والعرب على حال من  
الفرقة والانحلال لا تبشر بقرب نهضتها من  
وهدتها ، فجمع الله به متفرقها وقوم معوجها  
وبعثها لتأديب الامم ، وإحياء الرمم ، وانه  
لأرمل يسجل التاريخ أعجب منه في حياة  
الانسانية ولكي يدرك قارئنا مقام هذا  
الاتقلاب الاجتماعية من الحوادث الانسانية  
يحمل بنا أن نورد حال العرب قبل البعثة  
المحمدية وأصدق من نجعله حاكيا لتلك  
الحال مؤرخ من كبار مؤرخي الغرب العلامة  
سدبو كيلانتهم بتحيز وإنا لنا قولون كلامه  
من كتابه خلاصة تاريخ العرب عن  
النسخة العربية التي أمر بترجمتها المرحوم  
على باشا مبارك ناظر المعارف المصرية .  
قال العلامة سدبو :

### { الباب الثاني }

( في العرب قبل البعثة وفيه مباحث )

لان سائرهما منسوب اليه وهو الذى يباشر  
بت الحكم في جميع الدعاوى العظيمة بعد  
اصغائه الى آراء المشايخ ولذا كان مقيدا  
في حكمه لا يتجوز من الاختصاص منه يمثل  
جناحه على ما عرف في القوانين القديمة  
من القضاء بقتل القاتل أو تفرغ اليد  
ولم تزل العرب على هذا النظام ما  
ألفوا العيشة البدوية وإن أنشؤا ببلادهم  
مدائن لا تطلق تصرف المشايخ فيها بدليل  
أن من دخل منهم المدائن لم يتغير عن  
حالته الاصلية

### المبحث الثاني

#### ( في الروايات القديمة )

( من ابداء القرن المتتم العشرين  
الى القرن العاشر قبل الميلاد العيسوى )  
اعلم أن العرب يعزون أنفسهم إلى  
ابراهيم الخليل ( عليه السلام ) وقد عمر  
شمال بحيث جزيرة العرب بنو اسماعيل  
وجنوبها بنو قحطان الذين سكنوا اليمن  
وأسسوا فيه ثلاثين ملوكيتين مائة ملوك  
سبا ومائة ملوك بني حمير وهذا غير العرب  
العرباء الذين بقى لسانهم وهو اللغة العربية  
الحقيقية مستعملا الآن في الحجاز ونجد  
تتكلم به سكان اليم والفلوات إلا أن

تغيرت طباعهم فكانوا سرعى الغضب  
أقواء الجراءة سفاكين للدماء معتقدين  
الاوهم الكاذبة كثيرون المشاجرة كراهية  
في مطلق التحكم عليهم لما جنوا عليه من حب  
الاستقلال الذى يظنون الخير الوحيد من بين  
ما امتصوا به مع ما هم عليه من كثرة السعى  
والجهد في الضرورات المعاشية المصحوبة  
بصعوبة المعاملة وقسوة القلب وشدة الحرص  
على الانتقام إلا أنهم كانوا ذوي حرية  
وعزة نفس وكرم بل كانوا يعتبرون قري  
الضعيف قانونا جامعا لقوانين الانسانية ولذا  
كانوا يفتخرون به مع السيف الكفيل باثبات  
حقوقهم والفصاحة المستعملة في فصل  
خصوماتهم التي لانتهيا المحاربات

وكان تحت حكم كل رئيس يسمى  
الشيخ أو السيد قبيلة أو عدة قبائل تنفذ  
معيشة بعضها بالحروب فتتنضم إلى قبيلة  
أخرى قادرة على حمايتها فيكونان قبيلة واحدة  
تحت رئاسة كبير القبيلة ذات الشوكة وبذا  
يعلم سبب أن كثير من أسماء القاتل لم يبق  
ذكره إلى الآن وكان سائر مشايخ القبائل  
تحت حكم شيخ قائد للجيش ملقب في بعض  
الاحيان بالامير موكل بجميع مصالح  
القبائل لا يقدر على تمييز مصلحته عن مصالحها

والهندستان تحت قيادة شداد ولفغان قبل  
الميلاد بأكثر من ألفي سنة وأنهم استولوا  
على مدينة بابل سنة ٢٢١٨ قبل الميلاد وتغلبوا  
على مصر في ذلك العصر وكأريسمون  
برعاة الابل أو الاكسوس (بكسر الهمزة)  
وذهب بعضهم الى أنهم حين طردهم بعد  
ذلك بنو قحطان من أرض اليمن ذهبوا  
الى الحيشة تاركين آثارا تدل على مرورهم  
من بلاد العرب ولا يزال يشاهد فيها الى  
الآن أبنية منسوبة لقوم عادت شبه أبنية  
الصقالبة في الاحقاب الحالية  
( وطبقات العرب ثلاث عارة  
ومستعربة وتابعة للعرب

فالعاربة شعوب منها عاد وعييل  
وعبد بن ضخم وشمود وجديس وطسم (١)  
والعالمقة وأميم وجرم وحضرموت  
وحضورا والسلف

فأما عاد بن عوص بن ارم بن سام  
فأول من ملك من العرب ومواطن بنيه  
بأحقاف الرمل بين اليمن وعمان إلى  
حضرموت والشحرعبدوا الاوثان فبث  
لهم هود عليه السلام فكان له معهم مافي

(١) في القاموس وطسم قبيلة من  
عاد اه مصححة

سكان مدائن اليمن تكلموا باللغة الحميرية  
التي تعاصها بنو قحطان من آبائهم الأولين  
وكانت وجود بني اسماعيل بعد بني قحطان  
يزمن مديد وقد أوحى الله إلى الخليل  
( عليه السلام ) أن يبنى في مكة معبدا  
فرحل إليها من الشام وبني الكعبة  
تعظمها العرب من أمد بعيد بأنواع التعظيم  
الديني ومكث في بنائها سنين طويلة وعاونته  
في البناء ابنه اسماعيل (عليه السلام) المولود  
في أرض مكة والذي جاء اليه جبريل بالحجر  
الاسود الذي لم يزل موضوعا فيها من قديم  
الزمان وسيشهد يوم القيامة لمن عبد الله  
امامه ووالدته هاجر عى التي عثرت على  
بئر زمزم

ورد في الروايات القديمة التي حفظتها  
العرب آيات أخر تدل على رعاية الله لهم  
وعنايته بهم وأقل ما ثبت في عقولهم أن  
نسلم كنفيل بنى اسرائيل في الامتياز  
على الغير

وكان في بحيث جزيرة العرب غير بني  
قحطان وبني اسماعيل بقايا قليلة من الاقوام  
الأولية ولا يوثق بما ورد في حقهم من  
الروايات المهمة وغاية ما يعلم غاية ما  
يفرض أن قوم عاد جاؤوا بلاد العراق



القرآن الكريم وغلبيهم على الملك يعرب  
ابن قحطان فاعتصموا بحبال حضرموت  
حتى انصرفوا

وعيل اخوان عاد أوأيه وديارهم  
بالجحفة بين مكة والمدينة اهلكهم السيل  
وعبد بن ضخم بن ارم مسكن بذي الطائف  
وهم أول من كتب الخط العربي

نمود بن كثر بن ارم ديار بذي الحجر  
ووادى القرى فيما بين الحجاز والشام طالت  
أعمارهم فنحتوا بيوتا في الجبال وبعث  
لهم صالح عليه السلام فكان ما قصه القرآن  
العظيم

وجد يس لازم بن سام وديارهم باليمامة  
وطسم للاوذ بن سام وديارهم بالبحرين  
قيل هما معا للاوذ وديارهم باليمامة

والمالقة بنو عمليق بن لاوذ بن سام  
المضروب بهم المثل في الطول والجمان  
والمعدوذون عند بعض المؤرخين من جملة  
زعاة الابل أو الاكسوس الذين أغاروا على  
مصر كما سلف ومنهم أهل المشرق وأهل  
عمان البحرين وأهل الحجاز وفراغة مصر  
وجابرة الشام والمسعودي الكتعانيين ومع  
بيلاد العرب وملكهم للديار المصرية لم  
يؤسسوا مباني خالدة البقاء وآل أمرهم إلى

الخيالهم في شمال بلاد العرب واختلاطهم  
بالأيدومية والمواوية والامونية ومنعوا حين  
نزلهم بسهل الحجاز ونجد العبرانيين من

دخول كنعان فدام الحرب بينهما حتى غلبهم  
طالوت ملك اليهود ثم ادخلهم داود (عليه  
السلام) في حكمة الساري فيما بين البحرين

الميت والخليج الايلاني (لعله خليج ابله)  
وخلقه ابنه سليمان (عليه السلام) فلم يكتب  
عسكره البحر الاحمر الطائفة أساطيله بسائر  
جبهاته بل جمع بين تجارتي الهند والهندستان  
بأزمه العرب المستقلة في براري كلدان  
يؤدوا له الجزية ثم توفي سنة ٧٦٩ قبل الميلاد

(قبل الهجرة بالف ومحمداة وثمانية وتسعين  
سنة) فانفصلت مملكة يهودا عن مملكة  
اسرائيل وانقطع الارتباط بين القدس  
ومدائن العراق وأبت العرب أن تؤدي  
الجزية وأخذت العالقة والأيدومية  
والمواوية في الاستقلال عن اليهود

ولقوة شوكة سليمان (عليه السلام)  
وعظم ملكه في جميع بحير جزيرة العرب  
اعتبرت سلطنته مبدأ تاريخ للحوادث المهمة  
من تاريخ العرب ولذا جاءت ملكة سبا  
لتتحقق ما سمعته من قوة شوكته فوجدت  
انعامه ديوانه فوق ما اشتهر من الاخبار فازداد

## ﴿ والعرب المستعربة ﴾

بنو قحطان أنى سائر اليمنيين بن مابر  
ابن شالخ ابن أرغش بن سام ظاهر بنوه  
العرب العاربة على أمورهم وكانوا مبعدين  
عن رتبة الملك والترفه التي لأولئك حتى  
أغادهم وعشارهم فأخذ يعرب بن  
قحطان اليمن من والحجاز من العالقة فولى  
اخوته جرها على الحجاز وعاد على الشحر  
وعمان على بلاد عمان وحضر موت على  
جبال الشحر وهؤلاء غير جرهم وعاد  
وحضر موت السالقة فى العاربة )

ولم يزل بنو قحطان على حضارتهم  
باليمن الا جرهم فهاجرت الى مكة وهي  
يبدأ اسمعيل (عليه السلام) مخالفتها ونزلت بها  
ثم اقتضى الحال أن يعينوا رئيسا يدخل تحت  
لوائه جميع الرجال عند هجوم العدو ومركزا  
من المدن تدور عليه أمور الأمة العربية  
فاختار بنو اسمعيل أن تكون الرئاسة لهم  
والمركز مكة لشرفها بالبيت المطهر  
وبنو جرهم أن يكون الرئيس منهم والمركز  
صنعاء لغنى اليمن وأقدمية أهله فقام بذلك  
بين الفريقين حرب امتدت الى القرن  
السادس بعد الميلاد كانت النصره فيها لبني  
اسمعيل وذلك زمن استعداد النبي (صلى

عبيها من علو شأنه سليمان (عليه السلام)  
الذى خاف منه العرب على حريتهم ثم  
اطمأنوا عليها بضعف شوكة خلفائه  
وعدم كفاءتهم للسلطنة

(وأميم بن لاوذ أخو عملاق وديارهم  
بأرض فارس وهم أول من بنى البيوت  
والآطام من الحجارة وسقفوا بالخشب  
وجرهم وحضورا وحضر موت والسلف  
من بني أرغش بن يقطن يسمون  
العرب البائدة لعدم بقائهم وجرهم أمة  
كانت على عهد عاد وحضورا ديارهم  
بالرس وهم عبدة أوثان بعث اليهم شبيب  
عليه السلام فكذبوه وهلكوا  
وحضر موت منها الملوك التابعة

وأهل التوراة لا يعرفون أخبار أحد  
من العرب العاربة لأنهم إنما يعرفون أخبار  
من ذكر في عمود النسب بين موسى وآدم  
ولاذكر فيه لاحد من آباء هؤلاء الأجيال  
الذى علمت أخبارهم من مهاجرة بنى  
إسرائيل لانهم أقر اليهم عصرا وأما من  
كانوا قبل هؤلاء العرب فلا طريق لعلم  
اخبارهم الا القرآن المجيد لتناول  
الاحقاب وانقطاع السند

الله عليه وسلم) لتأسيس الوحدة الدينية

﴿ والعرب التابعة للعرب ﴾

من ولد اسمعيل (عليه السلام) تزوج بنت مضاض سيدجرهم فانت منه بأولاد وكانوا قبيلة تحت رياسة واحد حتى كثروا ففترقوا قبائل ذهب أكثرها إلى البادية تحت الخيام فاعتادوا المعيشة البدوية واعتادوا في أسفارهم حمل أحجار من الحرم يطوفون بها اذا نزلوا تبرا كباثر البيت حتى أقضي بهم ذلك إلى عبادة الاحجار واعتادت مشايخهم عند تلك مرعى أن يستبحروا كلابهم ليكون مدى صونهم المعلم بالحيازة كراسم دائرة على المرعى تمنع بها مواشي القبائل المجاورة من التزول فيه وفي زمنهم كان تدويج يختصر للعرب وقتلهم وبذلك أن الملك استفحل أمره في الطبقة الاولى للعائلة وفي الثانية للتبابعة وانتشر وباليمن والحجاز والعراق والشام وقتل أهل الوبر بناحية عدن اليمن نبيهم شعيبا عليه السلام فأوحى الله إلى أرمياء وبرخيا أن يقتلا عدنان إلى بلادها وان يأمر المختصر بقتل ماعد عدنان من العرب ويعلماء أن الله سلطه عليهم فقبض على من يبلاده من تجار العرب وأنزلهم بالحيرة ثم

نظم ما بين أيلة والابلة خيلا ورجلا خرج بهم فأتقدا إليه من العرب قبائل أنزلهم على شاطئ القرات فبنوا الانبار وساروا إلى الباقين وقد اجتمعوا للقائه بجزيهم فجزهم بمذات عرق وقتلهم أجمعين ورجع إلى بابل بالغنائم والسبايا فالتقاها بالانبار ومات عدنان عقب ذلك وأخرج يختصر من أسكنهم بالانبار إلى الحيرة وبقيت بلاد العرب خرابا حقا من الدهر حتى مات يختصر فتراب العرب من الشواهي إلى أماكتهم وخرج معد بن عدنان وأنبياء بنى إسرائيل فنجوا جميعا وأخذ معد يسأل عن بني من ولد الحرث بن مضاض الجرهمي فقبل له بقى جرهم بن جليلة فتزوج بنته وولدت له نزار ثم كثر نسل معد في ربيعة ومضر وإياد وتدافعوا إلى العراق والشام ثم كان لهم بالعراق والشام والحجاز دولة بعد التبابعة ودروس الأجيال السابقة فكانت الدولة في يد الجمانية أزمنة وآماد وأحياء مضر وربيعة تبع لهم فكان الملك بالحيرة للخم في بني المنذر وبالشام لفسان في بني جفنه وبالمدينة لفسان في الاوس والخزرج ابني قبيلة وماسوي هؤلاء طعانون بالبادية في رياسة بدوية ترجع في الغالب إلى أحد هؤلاء نبضت

اسكندر ذو القرنين على مملكة ارا الثالث  
 الملقب بقزمان فانتصرت العرب لدارايل  
 رتب (بعليس Betis) محافظ غزة دراهم  
 لجمع حالفو ادارا ومنعوا جيوش اسكندر  
 من دخول غزة ومنعها آخرون من الدخول  
 الى مصر فسار بجيوشه إلى بلاد كنعان  
 ومرت منها الى وادي مصر عابدا لساحل  
 البحر الابيض ثم رجع الى بابل وتفكر  
 بعد وصوله الى خلف نهر السند فيما صنعه  
 العرب معه ورآي أن فتحه بحيث جزيرة  
 العرب يحقق له السلطنة بسائر الممالك الغربية  
 من آسيا فبعث ضباطا ساطيلها لاستكشاف  
 سواحل الخليج الفارسي والبحر الاحمر  
 حين تجهز قواد عسكره الجيوش بمصر  
 والشام ثم فجئه الموت وله أربع وثلاثون  
 سنة تقريبا فنجت العرب منه ومن رؤساء  
 عسكره لاشتغالهم بعده بمصالحهم  
 الخبثية ثم وجه (انتيجون Antigon)  
 و(ديميتريوس Deemetrius) وكل من  
 البطالسة والسلاجوقية والرومانيين معهم  
 الى دخول العرب تحت طاعتهم فجزوا  
 ثم بايعهم الرومانيون

### المبحث الرابع

(في الكلام على قبيلة النبط)

هم ولد ارم (خامس أولاد سام)  
 أو شامبون أو اومن شواطي ودجلة والفرات  
 فسكنوا مدينة أو بتره زمن مختصر الثاني

عروق الملك في مصر وظهرت قريش على  
 مكة ونواحي الحجاز أزمتة دانت فيها الدول  
 لتعظيمهم ثم جاء صبح الاسلام واختص  
 الله بالنبوة مضر فكانت فيهم الدول  
 الاسلامية

### المبحث الثالث

(في تهديد الفاتحين من آسيا للعرب)  
 بالغلب عليهم من سنة ٩٧٩ الى سنة ٣٧٣  
 قبل الميلاد)  
 لتوسط سهول نجد والحجاز بين  
 مصر وكدة كانت مطمح انظار هاتين  
 الايالتين المريدتين في آن واحد التسلمين  
 على كل من نهري الفرات والنيل بل  
 طمعت اليها انظار الملوك الفارسة أصحاب  
 فينوي وبابل المتشوفين كل التشوف الى  
 سعة ملكهم والاقتراب من سواحل البحر  
 الابيض المتوسط فلم يبادر لصدهم إلا العرب  
 فقاوموهم أنجح مقاومة ومنعوهم التغلب  
 على بني اسرائيل ولم يهجم عليهم بعد ذلك  
 كيروش ملك الفرس لعله اتهم من  
 قبله من الملوك بل صعد عن حدود مملكته  
 من هددته من العرب بالاغارة ثم سار ابنه  
 قبيز للتغلب على مصر فصد مع عرب الحجاز  
 معاهدة واقتدى به من بعده فبقي العرب  
 موفين بالعهد معافين من الجزية حتى  
 انقرضت دولة الفرس من أذربيجان وأغار

جنيوش القيصر (Commo) ثم غزاها (مكرين Macrin) سنة ٢١٧ بعد الميلاد وأخذها بعد سفك دماء كثيرين من رجاله فانضمت الاقطار الحجازية إلى الدولة الرومانية وجعلت فلسطين الثالثة (١) واتخذت مدينة أوترة ذات الأبنية الفاخرة والملاعب والهياكل مركزا لتجارة يائس آل أمر النبط إلى السفوط بعد قليل حتى فقدت أسماءهم من الكتب التاريخية  
حجج البحث الخامس

(في أن قتال الرومانيين للبريطانيين كان نافعا للعرب)

كان الرومانيون متسلطن على البحر الأحمر مسافرين فيه حاجزين عن الاضرار بالعرب خاشين من البريطانيين أن يسطوا على العرب فألهوهم بحرب انتهز العرب في زمنها الفرصة لتأسيس مملكة الحيرة أو الانبار سنة ١٩٥ بعد الميلاد ومملكة غسان سنة ٢٩٢ بعد الميلاد وهما في الحدود الشمالية من بحيت جزيرة العرب ولتوضيح حالة بحيت جزيرة العرب

(١) قال المترجم أما فلسطين الأولى فعلى شواطئ نهر الاردن وقاعدتها سبتوبوليس وفلسطين الثانية على ساحل بحر سقيف المتوسط وقاعدتها قيسارية اه من قاموس بوليه

ولولم يكن لهم دكر من محاربة بني اسرائيل العرب بل كان مبدأ ظهورهم في مبدأ الوقائع بعد غزوة اسکندر الاكبر حكموا بالقتل على من يزرع منهم قمحا أو يفرس شجرا ثمرا أو يبني بيتا محتمين بضياغ الحرية محفظ تلك الامتعة فسكنوا البراري مشتغلين بما يرد لهم على سواحل البحر الأحمر من متاجر المرور والبخور والعطر فينقلونه إلى مينيات البحر الأبيض المتوسط وكانوا اذا ذاهمهم عدو أقوى منهم أدخلوه بسياسهم برارهم المنفردة ثم صعدوا صخرة عظيمة منيعة مشهورة وكانها التي شيدت عليها مدينة أو بتره فلا يزالون عليها حتى يكون لعدوم من الجوع والعطش ما يحمله على طلب السلم وكانوا مهرة في فن تعبئة الجيش فلذا قاموا جميع أعدائهم

وقامى الرومانيون في فتح اليمن أهوالا شقى فندسار اليها سنة أربع وعشرين قبل الميلاد (اليوس جالوس Elius Gallus) بأمر القيصر (أغسطس Augustus) ومعه دليل نبطى تاه به في القفار فعاد بعد نصرات قليلة قوبلت بأتعاب كثيرة أيسر بها الرومانيون من فتح بحيت جزيرة العرب ثم غزاها (قيسوس cassius) تحت قيادة (مارك أوريل Marc - Aurele) سنة ١٧٠ بعد الميلاد ولم ينجح وكذا انهزمت

بحدد البلاد وترتيب عساكر لملاحظة  
حركات هؤلاء بل استمال الرومانيون جمعا  
من مشايخ العرب بالعطايا وتلقيهم بأمراء  
العرب فكفهم عن عدوان تلك القبائل  
وانضم الي البرطيين من مشايخ العرب  
جمع منهم ( أريامنس Ariaamnes ) الذي  
أظهر للقائد ( كراسوس crasus )  
الروماني أنه يحب ومنتصر لهم حتى حول  
ذلك القائد جيوشه من البلاد الجبلية التي  
يود التمتع بها الى سهول واسعة خالية  
عن الشجر والماء فحمل اذ ذاك البرطيون  
بغيلهم ورجلهم وظهروا بهذا القائد كل  
الظفر

وليس ذلك بأول وآخر دخول للعرب  
بين فرقيين فقد فعلوا مثل ذلك فيما اتقد  
من القتل في مدينة رومية التي بالمدائن  
مع بعد المسافة بينهما وانضموا الى المملكة  
الزباء المتسلطنة بعد زوجها أذينة زمن  
محاربها الرومانيين من سنة ٢٥٧ بعد  
الميلاد الى سنة ٢٧٢ وتصدى على سكان آسيا  
الصغرى وتولى منهم فيليبش القيصرية  
سنة ٦٤٣ بعد الميلاد لا بساملا بس القيصر  
الارجوانية (١) ففسي وطنه ولم يتفعه  
بشيء وافي اليهم ( أوريليان Aurelien )  
بالجيوش الرومانية سنة ٢٧١ بعد الميلاد  
(١) الحمراء نسبة الى الارجوان  
بضم فسكون وهو الأحمراء مصححة

قبل بعثة النبي ( صلى الله عليه وسلم )  
أردنا أن نذكر كل انقلاب على حدثه من  
الانقلابات الأصلية التي طرأت في شمال  
بلاد العرب وجنوبها ووسطها فنقول  
( المبحث السادس )

( في الكلام على شمال بلاد العرب  
من ابتداء القرن الثالث قبل الميلاد الى  
القرن السابع بعده الذي هو زمن البعثة  
وعلى مملكة الحيرة والأنبار والفسانيين )  
كانت البلاد المجاورة لبحيث جزيرة  
العرب منذ وفاة الاسكندر الاكبر الى  
زمن الرومانيين والبرطيين خالية عن  
حكومة فاسرة فان المملكة السلجوقية  
نهكت بالفتن الداخلية فلم تستطع أن تمنع  
نشأ عالمالك المستقلة في الاناضول ولان  
تتخذ ملوك اليهود من اتلافات العرب  
التعودن اذ ذاك العدوان على ممالك أكبر  
الملوك وكانوا لا يتمكنون من الاغارة على  
المملكة السلجوقية من جهة الفرات لقرب  
مدينة هؤلاء السلجوقية وأخذوا يرتقبون  
كل سنة اشتغال جيوش السلجوقية  
بالحروب في البلاد القاصية فيسرون من  
جهة الشام شاهر بن السيوف ثم يعودون  
بالغنائم الجسيمة بلا انتقام ولا قصاص وما  
زالوا على ذلك حتى عدت سلطنة السلجوقية  
فاجتهد الرومانيون والبرطيون في ازالة  
ذلك التعدي بتشديد القلاع والحصون

بعد الميلاد الذي لم يساعد عرب مدينة  
حضر المؤسسة بين دجلة والفرات  
بصحراء سنجار قاوم أهلها القيصريين  
( تراجانا Tراجان ) سنة ١١٦  
( وسيور Se Vera ) سنة ٢٠١ والملوك  
الساسانية سنة ٢٢١ بعد الميلاد وأخذها  
من ملوك الفرس ساورا الاول سنة ٢٤٠  
بعد الميلاد

وكان بين الفرس واليونان في حكم  
الفرات تنازع أدى إلى اعتماد نار الحرب  
بينهما كما كان بين الرطيين والرومانيين مع  
عناد شديد اغتيم به ملوك الحيرة اتساع  
مملكته بسواحل الفرات وكانوا الخيوس  
الفرس طلائع تغلبوا سنة ٢٧٢  
بعد الميلاد على جزيرة دجلة والفرات  
وتوغلوا في التغلب حتى بلغوا مدينة أنطاكية  
لكن تعذر عليهم ادارة الحكومة فيها فتحوه  
من البلاد فلزموا المقاتلة للنهب والسلب  
وكانوا مدبرين في الحروب يطمعون العدو  
بفرار يعود منه في الغالب الظفر بسبب  
رخاوة اليونان واستقلوا بمحاربهم حتى  
لوا جميع خرائن الأناضول الي تحت  
ملوك الحيرة فساعدهم أن ينافسوا بالريثة  
والرخفة ملوك المدائن وقباصرة  
القسطنطينية الذين تقموا منهم هذه الغزوات  
حتى انتقموا من العرب سكان شمال بحيث  
الحرب المسمون عندهم بالشرقيين فقد

هدم مدينة تدمر وحل بالعرب من المصائب  
مالم يقم لهم بعده جاء ولاسطوة

ومن أمراء العرب الذين ملكوا الحيرة  
الشرقية من الشام وجزء من جزيرة دجلة  
والفرات الملوك الأذينية المعاصرون لأوائل  
ملوك الحيرة والانبازوز عم بعض الفرنج أن  
آخرهم أذينة زوج الزباء الذي قتل سنة  
٢٩٧ بعد الميلاد في معركة بينه وبين جذيمة  
ابن الأبرش أحد ملوك الحيرة التنوخيين  
خلفته الزباء في السلطنة وقتلت جذيمة  
الذي خلفه عمرو بن عدى أول العائلة  
الملوكية اللخمية أو النصرية فبعث الى الزباء  
قصورين سعد المعروف عند الفرنج بربير  
الثاني فجهجم عليها في قصرها فهدمت بالفرار  
وعبرت سردابا صنعت تحت أخذود الفرات  
فقتلها فولت الرومانيون سنة ٢٧٢ على  
عرب الشام تنوخية ثم صاحبة أزال حكمهم  
الغساسيون سنة ٢٩٢ بعد الميلاد

وكان الفرع الأصلي من بني قضاة  
الدين هم ملوك الحيرة التنوخية متوطنا  
بتهامه والبحرين ملكوا الحيرة وأغاروا  
على العراق سنة ١٩٢ بعد الميلاد ثم على  
بلاد الأنبار وكان رئيسهم سنة ٢٢٨ جذيمة  
ابن الأبرش المعترف بتبعيته لأردشيرين  
ساسان ملك الفرس خلفه في الملك كاسقي  
عمرو بن عدى أول العائلة الملوكية اللخمية أو  
النصرية التي امتد حكمها إلى سنة ٦٠٥

قاتلوه بعد الميلاد في سنة ٢٨٩ و ٣٠٣ و ٤٦٣ التي أخذوا فيها الانبار و ٣٧٣ و ٤١١ و هزموا سنة ٤٢١ الملك المنذر الاول هزيمة سفكت فيها دماء كثيرة قلساعدته الملك بهرام جور في عوده الى الجلوس على سرير سلطنة الفرس و اغرقوا على ما قال المؤرخ سقراط مائة الف من العرب في الفرات سنة ٤٤٨ لكن القيصر (انسطاس Anastase) انهزم سنة ٤٩٨ و جدد العداوة والحرب مع الفرس فكانت جزيرة دجلة والفرات تذهب منه بأسرها سنة ٥٠٢ و شارك النعمان الثالث الفرس في محاربة الرومانيين و صدعهم من وسط بلاد العرب سنة ٥٠٣ القبائل التغلبية أو البكرية مع رئيسهم الحرث بن عمرو المقصور على ملك الحيرة المتظاهرة بنصرة ديانة مزدك المانوي الذي عزل المنذر الثالث من السلطنة سنة ٥١٨ ثم قتله كسرى بعد خمس سنين و أعاد المنذر الثالث إلى سلطنته و سائر حقوقه الملوكية و نقل أن هذا المنذر مكث سلطانا من سنة ٥١٣ إلى سنة ٥٦٢ بعد الميلاد نافذ الكلمة على العرب التابعين للفرس يشن الغارات من سائر الجهات على اليونان فلا يستطيعون رده فظهر رونق المملكة الحيرية حتى كان ذلك العصر أزهر أعصرها و ما زالت كذلك حتى ملك النعمان الخامس من سنة ٥٨٣

الى سنة ٦٠٥ بعد الميلاد فكان آخر ملوك العائلة اللخمية و تولى سائر المملكة بعده الملوك الساسانية فلم يكتفوا بأخذ جزيرة منها ولا بعلا مات تفيد تبعيتها لهم و نصر القبيلة البكرية الساسانية سنة ١١٦ بعد الميلاد على الفرس في واقعة دوقار فاستقلت بالبحرين و ولى مملكة الحيرة من حينئذ عمال من قبل ملوك الفرس و في ذلك الزمن ظهر النبي (صل الله عليه وسلم) بما جاء به من الجهاد و تأسيس الدين و قد اعترف عرب العراق و جزيرة دجلة و الفرات بحكم ملوك الحيرة و الانبار عليهم منذ سنة ٢٧٢ بعد الميلاد و انتقاد عرب الشام في ذلك الزمن لملوك بني غسان و أما الازدائميون فرحلوا من اليمن و نزلوا سنة ثمان عشرة و مائة بعد الميلاد ببطن مر (١) قرب مكة ثم تمزق شملهم بعد مائة سنة و سكنت عدة قبائل منهم قرب عين ماء تسمى بركة غسان فسموا الغسانية ثم والت عليهم فصارت اتسع بها حكمهم فتوطنوا في برة و تقلد منهم نعلبة الامارة على عرب تلك الجهة من قبل الرومانيين و خلفه في الحكم جفته الأوو أصل العائلة الغسانية التي آخرها جيلة السادس الذي امتد حكمه الى سنة ٦٣٧ ميلادية و اسلم (١) هو المعروف بمر الظهران على مرحل من مكة اه مصدحه



ذلك بثلاث سنين

وكان شمال بلاد العرب منحصرا في  
اجتداء القرن السابع بعد الميلاد بين ممالك  
الفرس واليونان المتغلبين على مصر وفلسطين  
وبحيت جزيرة طور سيناء وبين مملكتين  
تدفع إحداهما الجزية إلى الرومانيين  
بالقسطنطينية والأخرى إلى ملوك المدائن  
وكان لهاتين المدينتين تغلب كلي على صحاري  
الشام والعراق وجزيرة دجلة والفرات

﴿المبحث السابع﴾

( في بلاد العرب الجنوبية من  
سنة ١٦٧ قبل الميلاد إلى سنة ٥٩٧ بعده  
وفي التبابعة وملوك الحبشة )

وبعد انقراض ملوك سبا المؤسسين  
لمدينة مأرب وظفار وعدن وتجران وغيرها  
أحدثت الحميرية من بني قحطان التبايعين  
لسلطنة ملوك التبع عمادات كثيرة في جنوب  
بلاد العرب وأولهم الحرث الرامث السلطان  
سنة ١٦٧ قبل الميلاد على ما ظهر وأما ما زعمه  
بعض متأخري القرن أن هذه العارات لم  
تحدث إلا بعد سنة ٩٧٤ قبل الميلاد فتقوم  
لا يستعنا الحكم بصحته وقد تغلب هذا  
الملك على حضرموت ومهرة عمان وزيادة  
على اليمن وبقيت سلطنة التبابعة حتى تغلب  
عليهم ملوك الحبشة سنة ٥٢٥ بعد الميلاد

في ذلك العصر ومن الغسانية ملكتان  
شهيرتان (ماوية Mawia) التي نصرت  
زوجة القيصر (ولفس Valnes) بعدموته  
حين حاصرها في تحت ملكها قوم  
(الريزيطوط Wisidoths) (ومارية Maria)  
الملقبه بذات القرطين لاهدائها إلى الكعبة  
حين تنصرت لؤلؤة بن لا تعرف قيمتهما وكان  
الغسانيون في تلك المدة مساعدين لقيصر  
القسطنطينية على الفرس وبعد تنصرهم  
في نصف القرن الرابع محاربين للملوك  
الحيرة ولقب منهم الحرث الخامس الاعرج  
ابن أبي ثمر بقلبي البطريق الملك من  
طرف القيصر (يوسيتيان Lustmien)  
وشهد سنة ٣٣٩ واقعة القليقة التي انهزم  
فيها القائد (بليزير Belisair) الروماني  
أمر قواد يوسيتيان الثاني وكذا انهزم  
من المنذر الثالث سنة ٣٣٩ إلا أنه عوض  
خسائره في سنين قليلة وغزا بعد ذلك  
بلاد العرب غزوة انتصر فيها على يهود  
خيبر وسافر إلى القسطنطينية سنة ٥٦٢  
ومات سنة ٥٧٢ وساعد الغسانيون أيضا  
القيصر (موريق Maurice) المتعاهد  
معه من سنة ٥٨٤ إلى سنة ٥٨٨ والقيصر  
هرقل المتعاهد معهم من سنة ٦١٠ إلى  
سنة ٦٤١ وقاتلوا في واقعة مؤتة سنة ٦٢٩  
وانهزموا فمغنم انهزم في واقعة اليرموك  
سنة ٦٣٤ وانقادوا للخلفاء الراشدين بعد

ونقل أن الخط القديم الحمرى المسمى عن الحكم والثروة الأصلية لارتحال مسندا كان يترك من حروف متقطعة ولا مانع أن يعتبر ما استكشفه بعض الفرنج من العنوانات القديمة نموذجا لذلك الخط وكان التباينة ذات شوكة مكينة وأرضهم خصبة من طيب الهواء وكثرت الماء واشتغال الرعية بالفلاحة والتجارة فيما ينقل من بلادهم من البهار والعطر والبخور طرقهم في توزيع مياه الري المستمدة من سد مارب وهو جسر جسم بين جبلين تجتمع إليه الأمطار المنحصرة بينهما حتى يتكون ما يكفي رى زراعتهم فيصرفوه من منافذ هذا الجسر على حسب احتياج زراعتهم ثم غلت المياه الجسر سنة ١٢٠ بعد الميلاد فأبلغته وأغرقت مزارعهم ولم يصلحوا الجسر فبقيت بلادهم معرضة كل سنة للغرق بتلك المياه الدورية فوكل أغلبهم عن اليمن فأسس بعضهم مملكة الحيرة وبعض آخر مملكة غسان وصرفت التباينة منهم في إدخال ما خرج عن بحيث ج العرب في ملكهم فعجزوا وحافظوا على حدود مملكتهم حتى انقرض ملكهم سنة ٥٢٥ بعد الميلاد التي أغار فيها ملوك الحبشة والفرس على اليمن فزلوه بلا صعوبة ووجدوه خاليا

عن الحكم والثروة الأصلية لارتحال الزراعين بعد أن كان ملوكه أعصر معروفة بالفخار والعز حتى غالى مؤرخو العرب وجعلوا نموذجا للدول العظيمة حيث ادعوا أن أحدهم سلك مسلك اسکندر ذى القرنين وفتح مثل فتوحاته وأن أفريقش المنتصر سنة حسين قبل الميلاد العيسوى على البربر الذين هم أصل المغاربة سار إلى غرب أفريقية حتى بلغ سواحل الاقيانوس لا طلنطيق وأن منهم شجر المؤسس لسمرقند وغير ذلك من الترهات الناشئة عن توالى نصرات العرب زمن البعثة المحمدية الذي هو عصر عظمتهم وشوكتهم فان ذلك بعثهم على دعواهم أن آباءهم الاول كانوا ملوكا فأتبعن متبعي الممالك اعلاء لنسبهم الاصلى وحفظت تلك الدعوى ببلادهم ونقلها المؤرخون مع أن آباءهم بمالم يفرجوا عن بحيث جزيرة العرب ولم يوقموا إلا سلسلة حروب وسطوات على العرب الاخري داخل بلادهم وقد نسبت اليهم حوادث أخرى بعيدة عن الصواب غير مطابقة للحوادث التاريخية التي بين قطع سد مارب واغارة ملوك الحبشة على اليمن وأعظمها ما قيل أن التبع أبأ كرب غزا القرس

( ٣٣ — دائرة — ج — ٢ )

فقتله غدرا وتولى بدله نيابة عن التجاشي  
بعد أن جعل سائر الحبشة تحت قيادته وحارب  
عدة حروب كان له فيها الظفر وكتب بأمر  
( غريجنطيوس Gregentius ) أسقف  
مدينة ظفار قوانين نسحتها الاصلية المدونة  
باليونانية محفوظة بكتبة خانة ويانة

وبنى أبرهة بصنعاء كنيسة في غاية  
الزخرفة ليصرف العرب الى حجها بدل  
الكعبة المشرفة التي سار بعد الى هدمها  
نخل ومات عقب هزيمة وخلفته أولاده  
ففسفوا وجاروا وعجز النينيون عن كفهم  
فاستأفوا بقصر القسطنطينية فأبى حيث  
كانوا على وثنية وهو نصراني واستغاث ملك  
الحيرة بكسرى أبرويز فتوقف ثم أجابه  
وبعت سنة ٥٧٥ بعد الميلاد اسطولا هزم  
الحبشة وأجلاهم من اليمن سنة ٥٩٧ بعد  
الميلاد  
البيون للفرس كما ندر  
منعادين للحبشة غير أن الفرس لم يعجزوا  
على أعمال دينية ثم تغلبوا على حضر موت  
وعمان والبحرين

### ﴿ المبحث الثامن ﴾

( في الكلام على وسط بلاد العرب  
من سنة ٢٠٦ إلى سنة ٦٢٠ بعد الميلاد  
وعلى مكة والمدينة وشوكة قریش )

سنة ٢٠٦ بعد الميلاد فطلبهم ورجع وافر  
السلب والغنائم ثم استولى على الحجاز  
وحاصر المدينة ثم الكعبة ودخل في دين  
اليهودية ونقل الدين به الى اليمن وأغلبه  
وثنية ثم بعث الامير ' ثور قسطنطين سنة ٣٤٣  
بعد الميلاد ( تيوفيل Theophile ) ليدعو  
أهل اليمن إلى دين النصرانية ويهود أبو  
نواس المتسلطن على الحيرية آخر القرن  
الخامس ودعا الى دين اليهودية نصارى نازلين  
بنجران سنة ٥٢٤ بعد الميلاد فأبوا أمر  
بقتلهم ووصل هذا الخبر الى العاهل ( ١ )  
( جوستين Justin ) الاول فأمر التجاشي  
صاحب الحبشة المتدين بدين النصرانية  
بالاتقام من أبي نواس فبعث القائد  
( أرياط Ariat ) بسبعين ألف مقاتل  
مدخل اليمن بلا مشقة وانهمز أبو نواس  
فألقى نفسه في البحر سنة ٥٢٥ بعد الميلاد  
ومات خليفته ( علس ذو جند ) ( ٢ ) فتولى  
أرياط اليمن نيابة عن التجاشي ونفذت  
كلمته فغار منه الضابط المسمى أبرهة الأشرم

( ١ ) الملك الاعظم ( ٢ ) في القاموس  
ودود جند علس ( بالتحريك ) بن يشرح  
الحارث بن صبيح بن سبأ جدي بلقيس وهو  
أول من عني باليمن اه

من بني قحطان الجنيين فنزلت جرم  
 بطحاء مكة وعاهدوا اسماعيل (عليه السلام)  
 ثم غلبوا ولده فأخذوا منه سدانة الكعبة  
 زمنا طويلا حتى طردوا عن بطحاء مكة  
 سنة ٢٠٦ بعد الميلاد لعبادتهم الأوثان  
 المخالفة لما ولد اسماعيل من عبادة الاله التي  
 اهتمدى اليها الخليل (عليه السلام) ونزلت  
 قضاء في شمال المدينة ونزل الازد في منزلة  
 بطن مر التي أسسوها سنة ١٨٠ بعد الميلاد  
 ثم نزلوا البحرين والعراق وخلفت خزاعة  
 التي هي فرع من الازد بني جرم في سدانة  
 الكعبة سنة ٢٠٧ بعد الميلاد فأحدثوا بمكة  
 أوغاما باطلة منها عبادة هبل أحد ٣٠٦  
 صنما داخل الكعبة حتى ارتحلوا وزوا في  
 منزلة بطن مر حين ظهرت قريش ونولي  
 الحكم رئيسهم قصي سنة ٤٤٠ بعد الميلاد فجمع  
 القبائل القرشية تحت يده وجعل الحكومة  
 في أيدي جمهور من العرب وقسم الوظائف  
 بسدانة الكعبة بين فروع العائلة القرشية  
 وخص هاشما بالرئاسة والسقاية اللتين هما  
 أكبر تلك الوظائف واشتهر بتوزيعه على  
 العرب كل يوم الدشيشة المعروفة بالشربة  
 واتسعت مكة في زمنه ثم خلفه المطلب ثم  
 عبد المطلب جد النبي (صلي الله عليه وسلم)

كانت بلاد العرب في القرن السابع من  
 الميلاد في أخطار عظيمة من الامبراطور  
 اليوناني وملك القرس المتمكنين بمحدودها  
 فان كلا منهما أخذ اقلها ألحقه بمملكته  
 فالتجأت الأمة العربية إلى نجد والحجاز  
 السالمين من تغلب الأجانب عليهما لتظهر  
 بعد على البلاد الأخرى مع خلو هذين  
 الاقليمين عن دولة منظمة كدولة التباينة  
 بل هما في ذلك الوقت وما قبله كانا في قبضة  
 قبائل متحدة الأخلاق والعوائد تخاطروا  
 باتلاف أموالها وأنفسها حفظا لحريةها في  
 منظر وتاريخ هؤلاء الأقوام الكثير و زمنة  
 قرون كمنظر وتاريخ جماعات قليلة متحدة  
 الكلمة لما بينهم من الترتيب السياسي المؤدى  
 إلى اتحادهم على غيرهم وإن كان بعضهم  
 منفصلا عن بعض ما يقع بينهم من المنافسات  
 والمشاجرات المقرونة بسفك الدماء وكانوا  
 متساوين تقريبا في الأموال لثقلهم في  
 وسائل الحرية ومن استغنى منهم بالتجارة  
 الجأته العلائق والمخالطات إلى أمور طاولوا  
 بها غيرهم في الغنى

وأعظم تلك القبائل رتبة ذوو السطوة  
 في أعظم مدائن الحجاز وهما المدينة ومكة  
 وكان المهاجر إلى الحجاز عدة عشائر

التخت الخقيق للبلاد العربية إلا أن الأحكام  
القرشية لقریش لم تسرحينفذ إلى عرب  
نجد والحجاز الحاكين أنفسهم بلا اهتمام  
بالمصالح الوطنية العامة مع علمهم بما وقع  
من القرشيين للنبطيين والحيريين من  
الاساءة التي لم يروا طريقا للنجاة منها  
سوى اتحادهم التام

بحث المبحث التاسع

(في ميل العرب إلى الوحدة السياسية  
وفي اجتماعهم بسوق عكاظ ومنازلاتهم  
بالمقاصد الشعرية)

كان بين الاسماعيلية والفتحطانية تنافس  
المعاصرة المؤدى إلى اختلاف الكلمة ثم  
مالوا إلى الوحدة السياسية لتوفر أسبابها  
من إغارة الحبشة عليهم بحكمة واتحادهم  
في الأخلاق والعوائد فان سائرهم تمسك  
بأوهام العبادة الوثنية والعوائد الجاهلة  
كمعاملة النساء معاملة الرفيق ووأد البنات  
مع التكرار الوحشي وحب الانتقام  
والمقاصدة وإجازة النهب بعد الانتصار  
وإقامة القوة مقام الحق وقرى الضيف  
مع حرمان النفس تشوقا إلى السمعة بين  
القبائل وحب شرف النفس الموجب البسالة  
والحاسة والمحاماة عن المعلوم وتقديم

ونقل أن العالقة بنو المدينة فكانت  
في حيازتهم ثم في حيازة أقوام من اليهود  
منهم بنو النضير وبنو قريظة وبنو قينقاع ثم  
نزلها قبيلتان من الأزد سنة ثلثمائة وأخذها  
سنة ٤٩٢ بعد الميلاد وقاموا بتابعة اليمن  
حين هجموا عليها ثم تفادى لضعفها بحروب  
داخلية في سنة ٤٩٧ و ٥٢٠ و ٥٨٣ و ٦١٥  
بعد الميلاد ثم تعابا بعد ذلك بحمس سنين  
وبابا النبي (صلى الله عليه وسلم)

وكانت قبائل اليهود بالمدينة مشغولة  
بالتجارة مع الجد والاهتمام حتى كانت  
المدينة منافسة في ذلك مصر لمكة التي  
جت إليها العرب واحترمتها لاختصاصها  
بالبيت المقدس حتى بنى أبرهة الأشرم  
بصنعاء الكنيسة السابقة وأطاع نبالة (١)  
والطائف وأغار على الحجاز لهدم الكعبة  
بأربعين ألف مقاتل فغذلوا فتولى القرشيون  
حماية مكة إذ ذاك في الأوهام العاسدة ونسبوا  
نحاة مكة من أبرهة إلى الاصنام التي يعبدونها  
فازداد احترامهم مكة وصارت إذ ذاك

(١) في القاموس ونبالة بلد باليمن  
خضبة استعمل عليها الحجاج فأتاها  
فاستحرقها فلم يدخلها فليل أهون من  
نبالة على الحجاج اه

المتكبر والأبصار شاخصة إليه حتى يقف  
على مرتفع من الأرض فينشد مع انصاتهم  
قصيدة بصوت رنان يستعين فيها بروية  
حافظته الواسعة الاقتراح فتارة ينشد أعماله  
العظيمة ووقائمه الجسيمة وشرف قبيلته  
وطورا يصف لذيذا لا انتقام وتارة لطائف  
أكرام الضيف وطورا الشجاعة وفي كل  
لا يغفل عن مدح شرف النفس والعرض  
وقد يقتصر على وصف العجائب المشاهدة  
والعزلة عن الناس في الصحارى وخفة  
عدو الظباء والسمعون في كل ذلك  
ناظرون إلى أنه مستحسنون جميع الأخلاق  
التي يود أن يوزعهم إياها مرتسا على  
وجوههم ما يقع بنفوسهم من تعظيم الشجاع  
واحتقار الجبان عند الزوال حتى إذا أتم  
قوله أظهر وأما عندهم من الاستحسان أو  
الاستقباح فإذا شهدوا له عاد إلى قول  
أبداع نما أبداه بمحاسن جديد .

ولا اعتماد أخبار الشعراء وسداد رأيهم  
كان المدونين لتاريخ بلادهم قبل البعثة  
والرافعين أو المحافضين شأن القبائل المختلفة  
كما يستصوبون ولذا كانوا ما بين محترمين  
عند الجميع وكان المقبول من قصائدهم يكتب  
بالذهب على نفيس القماش ثم يطلق على

الوفاء بالوعد على الحياة ويزيد على ذلك  
شبهاتهم النفسية فأنها أكبر تلك الخصال  
غلبة وظهورا ومن ذلك يعلم أنه متى اتجهت  
عقولهم إلى المناجاة المخاطرة إلى شيء وثبوا إليه  
وثبة واحدة وذلك يوجب الوحدة في اللغة  
المتيسر بعضها بواسطة اختلاط القبائل  
ورأوا الأشعار وسيلة لا لتشارف غارم  
في بحيث جزيرة العرب وسبيل الوصول  
أعمالهم العجيبة وما سترهم إلى ذرائعهم  
فأحبوها وعكفوا عليها لكن كلام مؤلفي  
نجد والحجاز لم يفهمه مؤلفو اليمن بل  
لم يتفق قبائل بلد واحد على لغة واحدة  
إلا أن شعراء العرب الموكول إليهم اختراع  
لغة أعم من تلك اللغات ورويت أشعارهم  
في كل جهة فتصيفت الألفاظ المعدة للدلالة  
على الأفكار والتصورات فإن العشائر  
المستعملة للعبارات المختلفة للدلالة على فكرة  
واحد متى سمحت قول الشاعر اختارته  
في ذلك الموضوع وفهمت مع ذلك فوائد  
التمدين فلذا تأملت الأمة العربية هذه  
الابتكارات العقلية بالاعتبار وإنشأ في  
عكاظ والمجنة وذى المجاز للمفاخرة  
بالشعر مجالس حافلة خالية من التحكم على  
النفوس يقوم أمامها شجاع يمشي مشية

الحميرية وحرب البسوس بين آل بكر  
وتغلب المتقدمة سنة ٤٩٤ الى سنة ٥٣٤  
ونصرات زهير أمير غطفان علي هوازن  
سنة ٥٦٧ وحرب داحس الممتدة من  
سنة ٥٦٨ الى سنة ٦٠٨ بعد الميلاد بين  
عبس وذيان الذين هما أعظم قبائل غطفان  
وحرب بني تميم وبني عامر سنة ٥٧٩  
والقتال المشهور بمعركة الرقم والتبعة  
واللوى وسلي وحوراء الممتدة من سنة ٦٠٩  
الى سنة ٦١٥ بعد الميلاد بين بني عبس وبني  
ذيان مع هوازن وبعض قبائل من نسل  
خضفة وحرب بني تميم وبني بكر المنتهية  
سنة ٦٣٠ بعد الميلاد التي أسلم فيها هاتان  
القبيلتان

ومن عادة عرب البادية التي وجدت  
باشعار العرب أن يعتقدوا بعد مقاتلتهم  
منازلات للفخار والتظاهر بالكرم يسمونها  
المنافرة كما وقع لعلقمة وطامر بن الطفيل  
من بني عامر سنة ٦٢٠ فانهما كانا شاعرين  
شجاعين يزعم كل منهما استحقاقه المشيخة  
فحكافي تنازعهما شيخا من غير عشيرتهما  
فأجل الحكم الى سنة أظهر افياها شجاعتهما  
وفضائلهما ثم حكم ذلك الشيخ في مجمع حافل  
على العادة باستحقاق كل منها الرئاسة

الكعبة ليحفظ حتى تطلع عليه الذرية  
فوصل اليها المعلقات السبع لأمري القيس  
المتوفى سنة ٥٤٠ بعد الميلاد والحارث ابن  
حزرة المولود في هذه السنة وطرفة المتوفى  
سنة ٥٩٤ وعنترة بن شداد المتوفى  
سنة ٦١٤ الذي فاق غيره في اتقان جميع  
أنواع الشعر الجاهلي وعمرو المتوفى سنة ٦٣٢  
التي هي عام ثلاث وأربعين من الهجرة  
كانت العرب تجتمع كل ليلة بنحياهم  
ليسمعو هذه المعلقات الجامعة بين محاسن  
الترنم وحلاوة التوقيع بلا تكلف مع  
اشتغالها على السجاء العريضة المثيرة  
للحماسة

وكان هؤلاء الشعراء السبعة وآخرون  
كالمرقشين والتابعة الذيباني ودريد ابن  
الصمة وحاتم والاعشى بشروني في أشعارهم  
الى وقائع القبائل الساكنة وسط بلاد العرب  
وأولها واقعة اليبضاء سنة ٣٦٤ بعد الميلاد  
التي منعت غارات ملوك اليمن ثم فتوحات  
ملوك كندة الأوائل وفتوحات الحارث ملك  
الحيرة سنة ٥١٨ ثم نصرات سلان  
سنة ٤٨١ ونصرات جزاز (١) سنة ٤٩٢  
التي فاز بها ربيعة وابنه كليب على العرب

(١) كسحاب بطن من تغلب اه

على العشيرة فاشترى كافي الحكم واتحدوا كل الاتحاد ومن ذلك كان في بني طي من التنافس بين حاتم وزيد الخليل المضروب بكرمها المثل في ابتداء القرن السابع من الميلاد في سائر بحيث جزيرة العرب

في البحث العاشر

( في الحركة الدينية التي ظهرت في  
بحيث جزيرة العرب )

كانت آلهة اليونان والرومان موجودات معنوية مصورة بصورة جسمانية وآلهة العرب كقدماء المصريين بهائم ونباتات وغزلانا وخيلا وجمالا ونحلا وأعشابا وأجساما معدنية غير منتظمة الأعضاء وصخورا وأحجارا وأصناما كهبل واللات والعزى ونحو الكلدان والشعري البابلية وسهيل ومارال العرب على ذلك حتى نبت فيهم الشعراء فينبأهم بعودتهم على الاتحاد في استعمال اللغة العربية إذا تفرقت بقولهم تهكرات ديدية ترك بها بعضهم عبادة الأوثان فمجدد ببلاد العرب عدة أديان غير عبادة الأوثان واشتهر بها دين اليهودي فان السريانيين واليونان طردوا اليهود

القديمة من التعظيم للاله الذي اعتدى الخليل (عليه السلام) الي عبادته (سبحانه) وانتشر هذا الدين بالجهات لاسيا الحجاز ونواحي خيبر والمدينة بين قبائل قريظة والنضير ذوات الشوكه المتأصلة هناك من زمن مديد كما اشتهر بمجزء عظيم من قبائل اليمن بعد أن نقله التبابعة الى مالكمهم في سنة ٢٢٥ و ٣٠١ و ٤٩٥ بعد الميلاد واشتهر في ذلك العصر دين البراهمة في سكان عمان وتمسك بدين النصرانية بنو غسان من سنة ٣٣٠ بعد الميلاد وعدة قبائل من عرب العراق والبحرين وصهراء قارن ودومة الجندل وجزيرة دجلة والفرات وتعاون النجاشي وقيصر القسطنطينية نشره فانتشرت وتليت أناجيله في اليمن وتمسك به عدة من ملوك الحيرة وساعدوا على انتشاره في سنة ٣٩٥ و ٥١٣ و ٥٨٢ بعد الميلاد ثم جاء اربعة وفعل ما سلف ومع ذلك كان الغالب في العرب عبادة الأوثان الا أنهم كانوا يعبدونها لالائها لا يعتقدون الفرد بل تقربهم الى الله زلي وكانوا يعتقدون الجن والغيلان والسحر والكهانة

وتمود منهم كثير لا رأوه في كتب اليهود  
يقرون بسهام لا سن لها تسمى القداح



القرعة على عبد الله أحبهم إليه وعمره  
إذ ذاك خمسة وعشرون سنة تقريبا فهم  
بذبحه فأنكر عليه قريش وأجمعوا على  
مساورة كاهنة تعرف بالعرافة فأخبرت أن  
يفتدي بمشرجال دية النفس بعد عمل  
قرعة فكتب على سهم عدد عشر وعلى آخر  
اسم الله واقترعوا فوقعت القرعة على  
عبد الله فزادوا عشرا في عدد الجمل ولم  
يزالوا يقترعون ويزيدون كل مرة عشرا  
حتى بلغوا تسع مرات وقت فيها القرعة  
على عبد الله ثم وقت على الجمل في العاشرة  
فذبحوا مائة جمل فدية فاعتبر هذا العدد  
من ذلك الوقت مقدارا للدية بين قريش  
وتزوج عبد الله بعد نجاته بقليل السيدة  
آمنة بنت وهب شيخ بني زهرة فانت منه  
بالنبي (صلى الله عليه وسلم) في ثاني عشر  
ربيع الأول الموافق أغسطس سنة ٥٧٠  
بعد الميلاد

هذا كلام العلامة سديو وهو من  
كبار ثقات التاريخ العصري ويحمل بنا  
أن نترجم هنا أيضا المسيو جول لا بوم  
الفرنسي صاحب فهرست القرآن الكريم  
الترجم للغة الفرنسية فقد صوره حالة العالم

الازلام ومع تفرق أهوائهم اتفقوا جميعا  
على إعلاء قدر الكعبة على سائر هياكل  
عبادتهم ورأوا هدية من الله إليهم أعلاما  
بفضلهم وضعوا فيها التلثائة والستين صنما  
فصارت عندهم بمنزلة (البثنيون Pantheon)  
عند قدماء اليونان وأظهرت الصابغة واليهود  
وسائر العرب عظيمها وبذلوا جهدهم في  
زخرفتها بل رغبوا فاتها سائر مباني الدنيا  
ولذا كانت روايات شرفها أحب الأحاديث  
عندهم وعلقوا عليها المعلقات السبع رغبة  
في أن يعلق عليها سائر أنواع الشهرة  
وكان لقريش سدانة الكعبة ضرب  
من التحكم الديني اعترف به سائر العرب  
ولذا كان لهم الحق في تعيين الأشهر الحرم  
التي يمتنع فيها القتال بين جميع قبائل العرب  
ويلقى أمامهم السلاح من يحضر سوق عكاظ  
قبل الدخول للجلوس للتلاقي بينهم سفك  
الدماء

وكان عبد المطلب بن هاشم المولود  
سنة ٤٩٧ بعد الميلاد ممارسا للحكومة العظمى  
في مكة من سنة ٥٢٠ إلى سنة ٥٧٩ خلع  
وطنه من غارة الحبشة وأقرع بين أولاده  
حين بلغ عددهم ١٨ سنة ٥٩٩ لدمج أحدهم  
قرينا لأصنام الكعبة وفاء بندره فوقعت

المساعدة فقد كانوا يزعمون أن لهم حق  
الفتحين لا مجرد ولاء المساعدين المحامين  
« أما في فرنسا نفسها فكان أولاد  
(كلوفيس) هذا متفادين متسافكين  
وكانت الحروب التي شتت نيرانها بين الملكة  
الوزيغوتية (برونهو) والملكة الفرنجية  
(فيريديجود) تهى للتاريخ أشد الصعائف  
إثارة للاسى والكند .

« أما في إنجلترا فكان (الانجلو)  
يتازعون (السكسونيين) الارض التي  
احتلوها واستبدوا فيها ذرية (كيريس)  
وهم أقدم المغيرين على تلك الجزيرة التي  
تطلع اليوم للوقوف في مقدمة الامم علما  
وصناعة وقوة ، وهى التي كانت في ذلك  
الوقت مجالا للقوة الوحشية السائدة في تلك  
الغياهب الخالكة .

« أما في ايطاليا فكان اسم (الرومان)  
وهو ذلك الاسم الشاخ قد فقد اهميته  
القدمة وكانت رومة وهى الشظية الاخيرة  
أو رأس ذلك التمثال المتشم (يعنى  
مملكة الرومان) في حالة تملطمها من استحالة  
أمرها الى مركز دينى بسيط ترتج وتضطرب  
كلما ألم بها طائف من ذكرى عظمتها  
القديمة أيام كانت مركزا ديليا أصليا  
فكانت تهىء نفسها لان تكون مركز  
البابوية وهى تلك السلطة الزمنية كما اقتضت  
سياسة (شرلمانى) أن يجعلها كذلك

كله قبل البعثة المحمدية تصويرا لا يتماك  
مطالعه نفسه من الحكم بأنه في ذلك الزمان  
كان العالم أحوج مايكون الى قارة  
عظمى تغير شكل الارض وتنقذ الانسانية  
من بين محالب المتغلبين عليها وهى هذه  
حجج كيف كان العالم بهم .

كتب المسيو (جول لاوم) في مقدمة  
فهرسته الذى جمع فيه الآيات القرآنية  
الشريفة المتأثلة تحت عنوان عهد مايتى :  
لأجل أن يفهم الانسان تمام الفهم  
أي دعوة من الدعوات يلزمه أولا الاطلاع  
بحال الداعى في ذاته . ولأجل أن يفهم  
قدر دعوته يجب عليه أن يدرس الجهة  
البشرية التي وجه مهمته للتأثير عليها . هذا  
هو القرض من هذه النبذة الوجيزة التي  
خصصناها للمشروع العربى مؤسس ما يمكن  
تسميته بالجامعة الاسلامية .

« حوالى ميلاد محمد صلى الله عليه  
وسلم ) في القرن السادس الميلادى كان  
جو العالم متلبدا بغيوم الاضطرابات والفتن  
فكان شعب (الوزيغو) (الآريين) في  
اسبانيا وفرنسا الجنوبية بصا ولون الملك  
(كلوفيس) وأولاده الكاثوليكين فكانوا  
من أجل ذلك يطلبون مساعدة أمير اطور  
مملكة الرومان الشرقية المدعو (جوستينيان)  
ثم جبروا الى الدخول معه في حرب جديدة  
تخلصا من سلطة القواد الذين جاؤوهم بهلك

بعد قرنين من الزمان ، ولكنها بعد ذلك لم يسمها جل فير ( الهيروليسين ) (والاستروغوثيين) واميراطره المملكة الرومانية (واللومبارديين) الذين تداولوا السلطة عليها تداولاً .

« أما مملكة اليونان التي كانت قد نسيت مجدها القديم فكانت تابعة لمملكة الرومان الشرقية مثلها منها كمثل الزينة ذات الضوضاء . وكان شرق اوروبامقلقا جنوبها من اول مصاب نهر (الران) من جهة الغرب لغاية مصاب نهر (الدانوب) من جهة الشرق . فكان (الاسكندرينا فيون) و (النورفيجيون) و (الدانماركيون) بتراحمون في الطريق الذي سلكه (الجيوتيون) و (الهونيون) الذين احتلوا (تارس) و (مقدونيا) و (لومبارديا) و (إيطاليا) سواء بالقوة أو بالحديعة » في ذلك الوقت بدأ ظهور الاتراك من أعماق آسيا الصغرى وهي تلك الامة التي قصرت فيما بعد مملكة اليونان على اسوار القسطنطينية .

« التصوير البديع الذي جادت به قريحة المسيو (رينان) لسان مركز الامبراطورية الرومانية في القرن الاول من التاريخ المسيحي لا علاقة له بالثقة بالتصوير الممكن عمله لتجلية حال أوروبا في القرن السادس : تلك كانت مفاسد

فيصرية مختمرة . أما هذه فوحشية حربية تلعب بالارواح وتتمرغ في الاوحال (١) » أما آسيا فلم تكن أهدأ بالاً من أوروبا في شيء : فمملكة (تيبت) والهند التي اقتبست منها الامم السائدة في أوروبا الآن قرائنها وأفكارها العامة ولغاتها ، والصين التي تعد مسألتها أغرب المسائل السياسية والفلسفية ، وبالاختصار أغرب المسائل الاجتماعية . كانت هذه الممالك كلها متمزقة الاحشاء بالحروب الداخلية والمخارجية المتضاعفة بالمنازعات الدينية أما السفح الشمالي من الهضبة الآسيوية العالية التي هي في حوزة روسيا الآن فكانت غير معروفة على الاطلاق . اما مملكة القرس التي كانت أحوالها مرتبطة بأحوال الغرب خصوصاً من لدن تجريدة الاسكندر المقدوني فكانت مشتبكة في حروب مع اليونان والرومانيين في القسطنطينية الذين كانوا أصحاب السلطة على آسيا الغربية .

« أما في أفريقيا فكان هؤلاء اليونان الرومانيون أنفسهم ومأخلاق من عساكر و تجار وحكام مجموعون من آفاق مختلفة دائبين على امتصاص دم القطر المصري وعاملين على جعل مصر العالمة ذات المجد

(١) كتاب الانبياء الفصل السابع

عشر

القديم كالجنة المصيرة عدمة الحس والحراك  
وكان هذا شأنهم أيضا في الأقاليم الخصبية  
وتحتل الواقعة في الجهات الشمالية من إفريقيا  
التي انتزعوها من أيدي (الفناليين)  
«والخلاصة كان جو العالم الارضى  
متلبدا بسحب الاضطرابات الوحشية في  
كل جهة ، وكان اعتماد الناس على وسائل  
الشرا أكثر من اعتمادهم على وسائل الخير ،  
وكان أجمع الرؤساء للثقة والطاعة أشدهم  
صبيحة في اصلاء نيران الحروب والمعارك  
ولم يكن يأخذ بعواطف القلوب ولا يؤثر  
عليها تأثير احاد وان كان وقتيا إلا شيء  
واحد وهو الفتنمة وسب الامم والشعرب  
والمدان والاعيان ورجال الحروب وفقراء  
الحرابيين وبسطاء المتسولين . ولولا شاع  
ضليل من الحكمة كان يتألق في بعض  
صوامع الكهنة وبعض الجرائم الفلسفية  
التي كانت بمعزل عن أعاصير تلك المشاغب  
وانتقلت من روح إلى روح أخرى بواسطة  
بعض أصحاب الجسارة من رسل الرقي  
في المستقبل لكانت البربرية أسرع في  
خطاها مقودة بغطرسة زعماء البهيمية  
واستحالة إلى وحشية محضة  
« مع هذا كله كان هنالك ركن من  
أركان الأرض لم يصبه لفتحة من هذه  
الحركة ولكن لم يكن ذلك لحكمة أهله  
ورجاجة عقولهم . بل بسبب موقعهم

الجغرافي البعيد عن مضطرب الأمم التي  
كان يقال أنها معدنة . ذلك الركن هو  
شبه جزيرة العرب التي ما كانت تسمع  
انتجار أعاصير تلك لفتن الهائلة في أوروبا  
إلا عن بعد وما كان يصلها ذلك اللفظ  
إلا في غاية الضعف والغبولة . وكانت  
تجهل وجود الهند والصين تلك تتعدى  
علاقاتها مع آسيا حدود بلاد الفرس ،  
ولم تعرف لديها الفرس إلا بواسطة أخبار  
الانتصارات أو الهزائم التي كان من  
ورائها رد بعض الوديان العربية القريبة  
من روسيا إلى تبعية امبراطرة القسطنطينية  
تبعية اسمية ، أو رفع نير تلك التبعية  
الاسمية عنها ، على أن ذلك الوادي  
الأخير كان يهمل بلاد العرب جدا لأن أبنائها  
كانوا يذهبون إليه للتجارة وكان لها فيه  
أبناء استمروا والشاطئ الغربي من نهر  
الفرات وصعدوا رويدا رويدا إلى بحر  
قزوين . ومما يشبه المسابير الدينية أنها  
بقيت منفصلة عن القطر المصري الذي أغار  
على جنوبه العرب الرعاة ولم ينجلوا عنه  
تماما إلا بعد أن انجلى عنه بعض اخوانهم  
المتأخرين وهم الاسرائيليون تحت قيادة  
موسى (عليه السلام) حينما استرد المصريون  
السلطة وعالمهم معاملتها البهائم  
وأما المملكة الوحيدة التي كان بينها  
وبين العرب صلة وعلاقة فهي بلاد الحبشة

أما الجهة الشمالية من أفريقيا التي أغاروا عليها مرتين والتي كانت بجانبهم نقطة النزاع بين الرومانيين والفرطاجيين وبين يونان القسطنطينية والفتناليين فكانوا لا يحملون بوجودها

ثم قال : قال المسيو (كوسان دوبر سوفال) في كتاب تاريخ العرب : « ان المتحضرين من عرب البحرين والعراق كانوا خاضعين للفراسين أما المتبدون منهم فكانوا في الحقيقة أحراراً لا سلطة عليهم وكان عرب سوريا دائنين للرومان . أما قبائل بلاد العرب الوسطى والحجاز الذين ساد عليهم التبابعة وهم ملوك بني حمير سيادة وقوية فكانت تعتبر أنها تحت سيادة ملوك الفرس ولكنها في الحقيقة كانت متمتعة بالاستقلال التام الذي لا غبار عليه »

ثم قال (جول لا بوم) : « ولم يكن العرب أحسن استعداداً من غيرهم لقبول أي دين من الأديان قال المسيو «دوزي» في كتابه «تاريخ عرب اسبانيا» : كان يوجد على عهد محمد «صلى الله عليه وسلم» في بلاد العرب ثلاث ديانات : الموسوية والعيسوية والوثنية. فكان اليهود من بين أتباع هذه الأديان أشد الناس تمسكاً بدينهم وأكثرهم حقداً على مخالفتي ملتهم ، نعم يندر أن تصادف اضطهاداً دينية في تاريخ العرب الأقدمين ولكن ما وجد فنسب

إلى اليهود وحدهم . أما النصرانية فلم يكن لها أتباع كثير . وكان المتذهبون بها لا يعرفونها إلا معرفة سطحية . وكانت هذه الديانة تحتوي على كثير من الخوارق والأسرار بحيث يعز أن تسود على شعب حتى كثير الاستهزاء . أما الوثنيون الذين كانوا هم السواد الأعظم من الأمة الذين كان لكل قبيلة من أسرة منهم آلهة خاصة والذين كانوا يصدقون بوجود الله تعالى ويعتبرون تلك الآلهة شفعاء لهم لديه فقد كانوا يحترمون كهاتهم وأصنامهم بعض الاحترام . ولكنهم مع ذلك كانوا يقتلون الكهان متى لم يتحقق أخبارهم بالمغيبات أو لوعولوا على فضحهم عند الاصنام أن قربوا لها ظبية بعد أن نذروا لها نعجة وكان من العرب من كان يعبد الكواكب وخصوصاً الشمس . فكنعان كانت تدعى للقمر والدبران وبنو ظم وجرحم كانوا يسجدون للشعري وكان الأطفال من بني عقيد يذنون لعطارد وبنو طى يدعون سهيلاً وكان بنو فيس عيلان يتوجهون للشعري النمانية . وكان علمهم بما وراء الطبيعة على نسبة أفكارهم الدينية : قال (كوسان دوبر سوفال) في كتابه تاريخ العرب : « كان من يعتقد بفناء الانسان إذا خلعتة المذون من هذا العالم . ومنهم من كان يعتقد بالنشور في حياة بعد هذه الحياة . فكان

أن يتزوج من النساء بقدر ما تسمح له به وسائله المعيشية ، وكان له أن يطلقهن متى شاء هو ، وكانت الأرملة تعتبر من ضمن ميراث زوجها ، ومن هنا نشأت تلك الارتباطات الزوجية بين أولاد الزوج ونساء الأب وقد حرم ذلك الاسلام وعده زواجا ممقوتا . . . . . وكان هنالك عادة أقطع من كل مامر وأشد معارضة للطبيعة وهي وأد الأهل لبناهم . (أي دفنهم أحياء) « هذا كله لا يشير الى أن العرب لم يكن فيهم أي جرثومة خلقية صالحة يمكن تقويمها وتهذيبها ، فقد كانوا يحبون الحرية حبا جما ويمارسون فعائل الكرم وبذل القرى .

« الأفراد الذين كانوا تابعين لأمم أرقب من الأمة العربية والذين كانوا مبعثرين هنا وهناك من جزيرة العرب كانوا قبلي المدججا ولا يظهر أنهم كلفوا أنفسهم بوظيفة الدعوة الى مللهم فاليهود الذين كانوا متشبعين بالآخرة الشعبية على مثال الصينيين واليابانيين والمصريين لا يرى منهم لليوم خاصية التأثير على غيرهم الا بالخضوع لقوانين الأمة التي يشتغلون تحت ظل حمايتها بالأموال المالية . ولئن شوهد أنهم ادخلوا الى ملتهم بعض العرب . فلم يكن ذلك إلا نتيجة بسيطة لاشتراكهم في الأساطير التاريخية ، وهو اشتراك يدل

هؤلاء خيرون إدامات أحد أقربائهم يذبحون على قبره ناقة أو يربطوها ثم يدعونها تموت جوعا معتقدين أن الروح لما تنفصل من الجسد تتشكل بهيئة طير يسمونه الهامة أو العبدى وهي نوع من البوم لا ترح تطير بجانب قبر الميت نائمة ساجدة تأتيه بأخبار أولاده فإذا كان الفريد قتيلا تصبح صداه قائلة « اسقوني » ولا تزال تردد هذه اللفظة حتى ينتقم له أهله من قاتله بسفك دمه . »

قال المسيو لايوم بعد إيراد هاتين المجلتين عن الأستاذين السابقين : « وكانت طباع العرب وأخلاقهم لا تدل الناظر اليها الا على أنهم شعب لم يكادوا يجوزون العقبة الأولى من عقبات الاجتماع لو لم تكن الأسرة عندهم بل القبيلة أيضا - وهي نقطة تستلقت النظر - تهتم اهتماما عظيما بحفظ سلسلة نسبها ولو لم يكن - وهو أمر أغرب من ساقه - ادراكهم للقوانين وسعة لغتهم من جهة أخرى داعيا الى الالتفات بنوع أخص : » ثم قال مباشرة « قال المؤلف المحقق الذي اقتبسنا منه أكثر هذه التفاصيل المتقدمة : كان العرب مغرمين بشرب الراح

ويوجد من الشعر ما يدل على أنهم كانوا يفرحون ويعجبون به وبلعب الميسر . وكان من عوائدهم أن الرجل له

(تباعد عنه واجتمع عنه) ضد اقرب منه

(استبعد الشيء) عده بعيدا

(بعد باعد) مبالغة كقولهم ليل أيل

(البعاد) صفة كالبعيد

(البعد) البعد . والبعيد

(البعد) الهالك والبعيد . يستوى

فيه الواحد والجمع

(البعد) ضد القرب . وفي اصطلاح

الصوفية البعد هو التدنس بمخالفة الله

والتجافي عن طاعته فأوله البعد عن التوفيق

ثم بعد عن التحقيق بل البعد عن التوفيق

هو البعد عن التحقيق

بعد بعد ضد قبل وقد يأتي بمعنى

مع . وهو إذا أضيف أعرب وإن لم يضاف

وتنوسى المضاف اليه بالمرّة بقي معربا .

وإن التفت الى معنى المضاف اليه بني على

الضم .

أما بعد بعد يقال فقد من الله علينا

بالاسلام الخ أي أما بعد حمد الله . ويسمي

فصل الخطاب

(بعدا له) دعاء عليه

وفي لغة بعد له وسحق

بعر الجمل بعد يعر بعرا الى بعرة

البعر والبعر روث وذوات الخلف

على قرابة قريبة بين الأمتين ، تلك القرابة

يستدل عليها أيضا بقساويهم في حب الكسب

وتأزيمهم في الاستعداد لعدم الانفة من سلوك

أى طريق من الحيل والمكر لنيل كسب

أو حطام ولا ينتظر أن يكون من نتيجة

الاجتماع بهذه الاعتبار أدنى ترق أدنى

أما المسيحيون فكانوا يقدون شيئا فشيئا

الى بلاد العرب هربا من الاضطهادات

الدينية التي كانت في مملكة الرومانيين

ولكن لم يكن في حالهم نور يستلقت البصر

فألقه ، وفي حالة مسيحي الحبشة اليوم

نموذج لذلك ، فإنه لا يمكن أن يتحلى الانسان

بمدر كات العقائد السامية من دين بمجرد

التسليم بنص تلك العقائد

« في عهد هذه الأحوال الحالكة

وفي وسط هذا الجيل الشديد الوطأة ولد

عبد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم) في

٢٩ أغسطس سنة ٥٧٠ « اتعنى

بعثر الشيء بعد فرقه وبدده

بعج بعثه بالسكين بوجه شقه

(انبعج) انشق

بعد بعد بعد بعدا ضد قرب

(بعد يبعد بعدا) هلك

(بعده وأبعده) ضد قرب

(أبعد) بمعنى بعد أيضا

(باعد) بعده

الظلف جمعه ( أبعاد ) واحدة بعرة  
( البعير ) اخل البازل أى الذي بلغ  
تسع سنين أو الجمل الجذع أى الذى بلغ  
خمس سنين . يقع على الذكر والأنثى يقال  
( رمته بعيره ) والجمل هو بمنزلة الرجل  
والناقة بمنزلة المرأة جمعه أبعرة وبعران  
ويجمع الأول أيضا فيقال أباعر وأباعر  
بعزق الشيء بعزعه بدده

بعض الشيء بعزعه جزء منه ويجوز  
أن يكون أكثر من بقيته جمعه أبعاض  
البعوض بعوضه حيوانات ضعيفة ذات  
أرجل طويلة لها شراة في مص دم  
الانسان وعصارته والأنثى منها أطول ممصا  
وأشد عضما من الذكر . تكثر في المحلات  
الرطبة وعلى شواطئ الأنهار . تطير في  
كتائب حافلة ولها أدوي حادة تلد على  
البويضات يومين حتى تخرج منها ديدان  
صغيرة هي الداميس فتتمكث في الماء حتى  
ينبت لها أجنحة فتخرج منها بويضات كسفينة  
تصل بها إلى الشاطئ ومنه تطير

يجب على الانسان أن يتجنب قرص  
هذه الحيوانات فقد يلحقه منه أذى كبير  
إذا كان القرص كثيرا أو كان البعوض

متحلا بميكروبات الحمى الملارية ولا جلي  
الشفاء من الآلام التي تنشأ من ذلك القرص  
وما يقبه من الانتفاخ يذاب ( ٣٠ ) جراثيم  
من حمض الثغنيك في نصف لتر من الماء  
غال وتغسل به الأعضاء المصابة أو يؤخذ  
( ٥٠ ) غراما من الملح البحري و ( ٢٠ )  
غراما من كلورور الجير ويذاب في نصف  
لتر من الماء البارد ويغسل به الموضع المتألم  
من الأضرار الشديدة التي يسببها  
البعوض في المدن التي فيها المستنقعات هي  
ما تسببه للانسان من الحمى الملارية والحمى  
الملارية هذه مسبوقة ( للملاريا ) والملاريا  
كلمة إيطالية يطلقها الإيطاليان على الأبخرة  
المؤذية التي تصاعد من الأراضي والمستنقعات  
وتحتوى على ميكروب خبيث يسبب ذلك  
النوع الصعب من الحمى الملارية وذلك أنه  
بعد أن تصاعد من المستنقعات يبقى معلقا  
في الهواء فيفسقه الانسان فيتكاثر في دمه  
ويورده أهاويل الحمى ويرحاضها والبعوض  
يحملة للانسان في رجليه وأجنحته ويدخله  
إلى فمه بواسطة أبرته فيجب التوقي منه في  
البلاد التي فيها مستنقعات ( أنظر حمى  
ملارية )

( بعض القوم ) أصابهم البعوض



فهم معوصور

نبيع الشيء ( نخرأ )

بيع الماء يبعه بعاصبه بكثرة

( بيع السحاب ) يسع بها ألح بمطره

في مكان

العاع ( المتاع . ثقل السحاب

من الماء

البيعة يبيع الكلام بمجلة

منه يبيع في كلامه

يعق يخروشق من بابي

نصرو قطع

يعل الرجل يعل يعلا وبهولة

صار يعلا و ( بعلت المرأة ) صارت

ذات بعل

( ناعل القوم قوما ) تزوج بعضهم

بنات بعض

( نعلت المرأة ) أطاعت بعلها

( نعل الرجل المرأة ) صار لها بعل

( البعل ) صاحب الشيء يقال . من

بعل هذا الخانوت أي صاحبها والزوج

والمرأة بعل وبطة جمعة بعل وبعل

البلع من التناث يمسقته

السماء وقيل البعل ما شرب بعروقه بالسقي

بعلبك مدينة من مدن الشام

تبعد عن دمشق ( ٦٥ ) كيلومترا وهي مدينة

قديمة قيل بناها سليمان عليه السلام وقيل

بناها قسوس مصريون وأشار يون زحوا

اليها من القدم . وهي مدنة ذات آثار

عجيبة وخرائب غريبة يقصدها السواح

من كل فج لمشاهدة عادياتها وهي الآن

قليلة الهاربة لا يبلغ سكانها خمسة نسمة

بعد ان كافت في الزمان السالف ذات

سهرة فائقة

البغور الحجر الذي يهرق

عليه دم ذبائح الاصنام . وهو لقب ملك

الصين ويقال له ايضا ( مغور )

بغته يغته يغته بغتا بغته و ( باغته )

فاجأه

( البغت والبغته ) الفجأة

البغات و بفتح الباء وكسر ها

طار فريب من الاغبر . الاثني بغاة

والجمع بغشان

بغداد هي عاصمة الخلافة

العباسية بناها المنصور أخو أبي العباس

السفاح لما ولي الخلافة وضع أساسها سنة

( ١٤٥ ) هـ على شاطئ نهر الدجلة حول

مضبه كان ينصب عليها العلم العباسي وحصنها

بستور عليه مائه وثلاثة وستون برجاً وجعل

يسكنها نحو من ( ١٥٠.٠٠٠ ) نسمة  
ويصنع فيها الآن الحرير والسكاكين  
والنعال والجلود والجواهر الخ وتسمى  
أيضا الزوراء وبغداد ودار السلام  
( تبغداد ) انتسب الي بغداد أو  
تشبه بأهلها

عبد البغدادى هو موفق الدين عبد  
اللطيف البغدادى مؤلف ( العبر والخبر في  
عجائب مصر ) طبع في إنجلترا سنة ( ١٨٠٠ ) م  
وفي باريس سنة ( ١٨١٠ ) بواسطة بعض  
علماء الانجليز والفرنسيين وهو من علماء  
القرن السادس الهجرى ولد ببغداد سنة  
( ٥٥٧ ) هـ تخرج من المدرسة النظامية  
المنسوبة للوزير نظام الملك ثم رحل الى  
دمشق ودرس بالجامع الأموى ثم زار بيت  
المقدس ثم وفد الى القاهرة ودرس بالأزهر  
وكان مشهورا بالعلوم عامة وبالطب خاصة  
وكان مليح الالقاء كثير التأليف وله  
مصنفات عديدة

عبد البغدادى هو عبد القادر بن  
عمر البغدادى تزيل القاهرة وهو تلميذ  
الشهاب الخفاجى المتوفى سنة ( ١٠٦٩ ) هـ  
وله من التأليف ( خزائن الأدب ولب لباب  
لسان العرب ) وهو شرح شواهد شرح

حواليها مزارع لخاصته ويسمى جانب  
بغداد الشرق الرصافة ويسمى الجانب  
الغربي الكرخ . بلغت هذه المدينة من العلم  
والصناعة والتجارة مبلغا عظيما تلتها مدينة إسلامية  
قبلها ولا بعدها الآن . أما في العلم فكانت  
مركز العلوم العقلية والنقلية ومحط رجال  
أهل الفضل من الأقطار الغربية والشرقية  
وجتمع أصحاب المذاهب الفلسفية من كل  
ضرب وأما في الصناعة والتجارة والزراعة  
وسائر أسباب العمران فكانت في مقدمة  
سائر مدن الأرض لتوارد الناس عليها من  
كل فج مقودين بدواع مختلفة كطلب العلم  
والثروة والتخرج في الفنون المختلفة حتى بلغ  
سكانها نحو من مليونين من النفوس وهي  
مزية لم تحصل عليها غيرها للآن مدينة  
إسلامية من مدن العالم وقد روى الراووز  
إحصاءات مختلفة عن عدد مساجدها  
وعمارها وأنديتها ومكاتبها مما يخيل للناظر  
أنها مدينة عصرية من أكبر مدن العالم  
وأرقاها كعبا في المدينة ولا عجب فقد كانت  
عاصمة عواصم الخلافة العباسية ومقر أكبر  
ملوك العالم في ذلك الزمان . ولم تزل بغداد  
للآن عاصمة إلا أنها سقطت عما كانت عليه  
وأصبحت مجرد مدينة من مدائن العراق

( بغض يبغض ) وبغض يبغض .  
وبغض يبغض . صار بغضيا

بغل ببغ - حيوان ينشأ من تلقيح  
الحمار بالحصان أو الفرس بالحمار وهو يقرب  
من الحصان في هيئته وشكله ومن الحمار  
في صبره وقناعتة بالقليل وجلده على الأعمال  
الشاقة . يعرف سن البغل من أسنانه فإنه  
عند ولادته لا يكون في فمه غير ضرسين في  
كل جهة وفي كل من الفكين . وفي الشهر  
الأول يظهر له ضرس ثالث وبعد ثلاثة  
أشهر ونصف أو أربعة أشهر ينبت له القاطعان  
المشتركان . ويظهر فيه القاطعان الجانبيان  
ومعه ضرس رابع أيضا ما بين الشهر السابع  
والثامن . هذا هو التسنين الأول للبغل ثم  
لا يطرأ على أسنانه شيء يدل على سنه غير  
ما يحدث فيها من علامات استعمالها كذهاب  
حدها وتأكل أطرافها الخ وهكذا إلى مدة  
٢٤ شهرا ثم يتبدى دور التسنين الثاني  
وهو ابن سنتين ونصف أو ثلاث سنين  
فتتجدد له أسنان أعرض من أسنانه الأولى  
ولما يبلغ ثلاث سنين ونصف أو أربعة  
تسقط القواطع المشتركة وتستبدل بغيرها  
ثم تظهر الأنياب السفلى . ثم متى بلغ الخمس  
سنين تظهر أنيابه العليا ويظهر له الضرس

الرضي الاستراحتي على الكاوية لابن  
الحاجب توفي سنة ( ١٠٩٣ ) هـ

بغداد ببغ - هي مملكة قطر من  
أوربا انضمت إلى مملكة الافلاق أو  
الفلاخ وكونت مملكة رومانيا . وهي بلاد  
مراع وغابات وديانتها الارتودوكسية إلا  
قليل من أهلها خضعت للغوطين والصقالبة  
والبغارم لمغول . وفي القرن الرابع عشر  
هاجر إليها قوم من المجر تحت زعامة رئيسهم  
بغدان فأنشأ بهادولة وسماها مولدافيا نسبة  
إلى نهر مولدافا وسميت ببغدان باسم مؤسسها  
فاغار على بعض أولاده التتار فالتجأ إلى  
الاحتكام بالدولة التركية . وبقيت كذلك  
مضطربة على الدولة حتى أخضعها تماما  
السلطان سليمان عنداغارته على فيينا فبقيت  
مدة ثم اضطربت طلبا للاستقلال مع من  
اضطرب من شعوب البلقان حتى خرجت  
من حوزة الدولة التركية سنة ( ١٨٧٦ ) م  
عقب الحرب الروسية .

البغض ضد الحب

( البغضاء والبغضة ) شدة البغض

( البغيض ) الشديد البغض

( بغضه يبغضه ) ضد أحبه وهي لفة

وديدة . واللفة الجيدة ( ابغضه )

الخامس ويتم جهازه السنوي وبعد ذلك يعرف عمره بما يحدث في الانسان من آثار الاستعمال حتى يبلغ سنه أربع عشرة سنة ثم يصعب بعد ذلك معرفة عمره

البغل عرضة لكثير من أنواع الامراض مما لا مناص له فيها عن الطبيب البيطرى . وما يجب أن ننبه اليها هنا هو أن يستشار البيطرى في أمره عند انحراف يبدو منه في الصحة . وعلينا أن نأتى هنا على ما يحسن اتخاذه من وسائل الاسعاف حتى يحضر البيطرى

(١) اذا رأيت تهاطل مواد مخاطية من أنف البغل فأعلم أن ذلك دليل على حدوث مرض معدى في جسمه فبادر بعزله عن غيره من الحيوانات واستدع له البيطرى

(٢) اذا أنست منه انه وقف متخشبا رأسه مدلا وعينه مفتوحة وجسمه مبتل بالعرق وتنفسه ثقيل وسريع فلم انه اصيب بضربة حرارة من جراء شغله تحت شمس حارة أو مكثه في اسطبل شديد الحرارة الخ فيجب عليك في الحال أن تقوده الى الظل حيث الهواء طلق وصب على بدنه ماء باردا مدة ثلاث دقائق أو

أربع ثم جفف جسده بالاسفنج جيدا فان وجدت الجود لا يزال معه فأذلك بدنه دلكا شديدا بخلاصة التريبتينة واغسله بغلي البابونج المضاف اليه قليل من الكحول (الاسبرو) واجعل هذه الاحتياطات شغلك حتى تحضر البيطرى

(٣) اذا وجدت جرحا في ركة البغل من جهل قائد أو من ضعف طرأ على ساقيه المقدمتين فصب على جرحه ماء باردا على هيئة مطر ثلاث أو أربع مرات في اليوم ثم ادمنه بالغليسرين المضاف اليه قليل من اليود . فاذا كان الجرح صعبا فأبدل الغليسرين اليودى بالغليسرين المضاف اليه قليل من السليمانى . أو بالغازلين المضاف اليه الكلور وفورم . ولكن يجب استشارة البيطرى في هذه الحالة الاخيرة

(٤) اذا حدث التهاب في رجل البغل أثر في الحال في جهاتها الرخوة وأحدث عرجا للحيوان . وسبب هذا الالتهاب هو الافراط في العمل والبرد الفجائى وأحيانا الراحة المستطيلة وغالبا الافراط في الأكل . هذا الداء يكون مصحوبا بحمى وفقد في الشهية واعياء وحرارة مرتفعة في الحافر وقد يكون مقدمة

فإن اعتمر الاسهال يعطي مثل قشر  
الصفصاف أو البلوط أو جوز الغال أو ورق  
شجرة الجوز فإذا كان الاسهال شديدا  
أعطى رأسان أو ثلاث رؤوس من  
الحشخاش (أبي النور)

عن النباتات البغلية من النباتات  
بغال أى لا تنفج نسلا يقال لها نباتات  
بغلية. يمكن الحصول عليها بأن يفصل النبات  
المعد لتكوين البذور وترفع أعضائه المذكورة  
منه قبل تكونها ثم يوضع على الاستجمانة  
قليل من المسحوق التناسلي المأخوذ من  
النبات المراد الحصول على نتيجه تصالبه  
بالنبات الثانى. وبهذه الصفة تحصل النباتيون  
على أزهار عديدة، متنوعة وقد شوهد أن  
النباتات البغلية تتناسل ولكن بأقل خصوبة

من اصولها وإذا تركت ونفسها انعدم  
احصائها أو أخذت شكل أحداقاربها  
ولذلك لا يشاهد بينها أنواع متوسطة  
(البغال) صاحب البغل أو سائفه  
عن بغمت الظبية عن بغم وتبعم  
بغوما وبغمت تبعم بغاما صاحبت الى  
ولدها فهي باغمة وبغوم. مثل بغم تبعم

(باغمة) حادثه بصوت رخيم  
(البغام) صوت الظبية

لمرض هائل يجعل البغل عديم النفع فيجب  
المادرة بأخبار البيطر وفى مدة غيابه يجب  
فصد الحيوان من عنقه فصد اغزير أو ان  
تخلع نعاله ويوقف مدة ساعات عديدة الى  
منتصف ركبته فى ماء جار وان لم يوجد  
ماء حار وجب صب الماء على سيقانه من  
النصف الاسفل مدة ساعة حتى يحضر  
البيطر فيغير بما يجب زيادة فى العلاج  
(٥) اذا طرأ على البغل مفص فى  
بطنه بسبب فساد فى المضم أو عقب شربه  
ماء باردا بكثرة وهو حران فيجب استحضار  
البيطر ويجب تمشية البغل بلطف ويدلك  
بطنه دلكا قويا ويشرب شايا من  
البابونج أو الشاى نفسه فإذا زادت الآلام  
يجب ذلك بقش مغموس

فى حل حار جدا وخلاصة الزبنتينة ثم  
يعطى شايا جديدا كاسق ولكن بإضافة  
من (١٢) الى (١٥) غراما من اللاودانوم  
عليه أو (٣٠) غراما بدله من الاتير .  
ثم يجب أن يترك فى راحة وأن يحمى من  
الاطعمة ويكفى إعطائه قليلا من الدقيق  
مدوبا فى الماء

(٩) أما فى حالة الاسهال فيجب  
تقليل اغذيته وإعطائه قليلا من الملح فيها

بغا  $\rightarrow$  عليه يغزو بغوا جني عليه  
فهو (بغو)

(بغاه) يبغبه بغى وبغاه وبغية  
وبغية طلبه

(بغت المرأة) زنت فهي (بغى)

(بغى الرجل) حاد عن الحق  
(البغية) ما يتغنى ويطلب نحو (أنه  
بغيتي)

(أبغاه الشيء) أحانه على طلبه

(البغية والبغية) الحاجة

(تبغى الشيء) وابتغاه طلبه

(مبغى الشيء) ومبغاه مكان طلبه  
(تباغوا) بغى بعضهم على بعض

(انبغى) تيسر وتسهل

(البغاء) الطلب ما يطلب

(البغى) الظلم والخيانة

البغوى  $\rightarrow$  هو أبو محمد حسين  
البغوى مؤلف كتاب (مصايح السنة  
في الحديث). توفى سنة (٥١٦) هـ

البغوى  $\rightarrow$  الشافعى هو المعروف  
بالقراء مؤلف التفسير المسمى (معالم  
التنزيل) توفى سنة (٥١٠) هـ

بقدونس  $\rightarrow$  أنظر مقدونس  
بقره  $\rightarrow$  يقره بقرأ فتحه وشقه

ووسمه

(البقر) الاسد لأنه يقر أي يشق

بطن فريسته . والبقر جماعة من البقر  
مع رعاتها

(الفتنة الباقرة) الواسعة المائلة

البقر  $\rightarrow$  اسم جنس . والبقرة تقع  
على الذكر والأنثى . والهاء فيه للوحدة  
فقط جمعه بقرات

البقر من الحيوانات التي سخرها الله  
للإنسان أحاطة له على مشاق العيش وشدائده  
وأجودها ما كبر وسكن بسرعة مع استمرارها  
في العمل . والسن الذي يمكن فيه تشغيل  
البقرة بلا خوف عليها هو (١٨) شهرا  
ولكن لا يجوز أن تدمن فيه . وتبلغ متى  
بلغت أربع سنين من عمرها تقريبا وتفقد  
سائر أستانها البلية . ومن شغل بقرته بعد  
هذا السن فقد قضى عليها بأن لا تسمن  
وأن تفقد من ثمنها لأن قوتها الهاضمة تقل  
بالشغل بعد ذلك السن فلا يمكن تسميتها  
كما يرام

(عمر البقرة) يعرف عمر البقرة من  
أستانها وذلك أن لها (٣٧) سنامها (٢٤)  
ضرسا و (٨) قواطع كلها في الفك  
السفلي (أي القواطع)

عند ما تولد البقرة لا يشاهد فيها إلا أربع قواطع وبعد (١٠) أيام يظهر اثنان آخران من القواطع وبعد مضي خمسة أو ستة أشهر يتكون للبقرة صف من الاسنان وبعد الشهر السادس يعرف عمرها بما يحدثه المضغ عليها من الآثار المتعلقة. وفي الشهر الثامن عشر تبدل أسنانها، وهي أكبر حجواً وأكبر مقاومة وتظهر على هذا الترتيب فتظهر القواطع المشتركة متى بلغت سنتين ثم القواطع المشتركة الثانية متى بلغت من ثلاث إلى أربع سنين ثم تظهر القواطع الجانبية متى بلغت خمس سنين ولما كان هنالك أجناس من البقرة تقدم دور التسنين لديها شهوراً وقد تقدم ستان فيلزم معرفة أجناسها بالدقة لتعيين سنها. وبعد بلوغها الخمس سنين يعرف سن البقرة بالآثار التأكل في أسنانها من كثرة الاستعمال. وبعد بلوغها التسع سنين تبتعد الاسنان عن بعضها ولا تتلامس كما كانت أولاً، ويمكن معرفة سن البقرة أيضاً من قرنيها وذلك بأن البقرة التي في سنيتها الثالثة يرى في قاعدة قرنها حلقة محيطة به متميزة بجدا ومتى بلغت البقرة أربع سنين وجدت لها حلقتان في تلك الجهة، ولكن يحدث أن هذه

الحلقات تتأكل من الغبار الذي تحمله على كسفيها في العمل. ومن التجار من أتقن صناعة تمويه القرن ليظهروا أبقارهم أقل عمراً مما هم عليه في الحقيقة فليحترس منهم (أبقار الشغل) يجب أن لا يزيد سن أبقار العمل عن خمس سنين ويجب أن تكون اصطبلاتها نظيفة صحية وأن يكون الهواء متجدداً فيها متجدداً معتدلاً لا قوياً جداً خشية من سرعة تقلب حالة الجو عليها فأنها لا تتحمل البرد في فصل الشتاء ويجب أن (تطمر) كل يوم وتذلك (بالفرشة الخشنة) للحفاظ صحة جسمها وقوته. ويجب أن يكثر لها من الغذاء ما أمكن فإن البقر ينمو كلما كان أكله غزيراً ومهما اشتدت شبيهة البقرة إلى الطعام ذل ذلك على أنها ستكون أقدر على العمل ومما يجب الالتفات إليه أن لا تترك البقرة تشغل حتى تضعف وتضمحل وأولي للفلاح أن تكون له عشر بقرات تشغل الواحدة منها أربع ساعات في اليوم من أن يكون له خمس تشغل الواحدة ثمان ساعات في ذلك العمل الشاق وهو لا يجهد ما يعود على أرضه من غزارة مادة السماد بحفظه ذلك العدد من الأبقار في أرضه

( أمراض البقر ) البقر عرضة لكثير من الامراض يجب على كل فلاح كهرقتها ولو سطحيا ليستطيع علاجها مؤقثا حتى يحضر البيطر . ولذلك يحسن بنا أن نأتى على موجز من أعراض أمراضها وطرف من وسائل علاجها إبقاء لحق هذا الموضوع فنقول

البقرة الصحيحة تنفس في الدقيقة الواحدة من ( ١٥ ) الى ( ١٨ ) مرة . والمجل يتنفس أكثر من ذلك والمسن من البقر أقل من ذلك على حسب اختلاف السن . ويمس نبض البقرة بامساك ذيلها من جهة قاعدته باليدين مع ضغط خفيف بالأصابع فيحس بنبض العرق في باطن الذيل من جهة قاعدته .

وتعرف البقرة المريضة المحتاجة للعناية بما يبدو عليها من حزن وكآبة وفقد في الشهية وعدم اخراج لسانها في وقت الاكل وسرعة في التنفس والنبض .

( أمراضها ) من أمراضها المغص ويعرف بالضطراب حركة الحيوان وتلويه واستلقائه الى الأرض فجأة وتمرغه عليها ثم قيامه مبتلا بالعرق . وفي القائه بنفسه الى الارض يمكن أن يحدث بنفسه جراحا خطيرة أو تمزيقا في أحشائه . ولذلك يحسن

تمشيته ولو بشيء من الضرب ثم ذلك جسمه بالغل الخارجي بواسطة حزم من القش وما يفيد بدل الحل خلاصة الترتيبنة .

ويعطي شايامهيجا مثل الشاي نفسه أو مغلي البابونج . ويعطي هذا الشاي برفع رأسه الى فوق وإشرابه إياه جرعة . ولما كان مغص البقر أمرا خطيرا فيجب استدعاء البيطر بسرعة

( انقطاع الاجترار ) متى انقطع الاجترار من بقرة جاءت الحصى مصحوبة بكآبة وأنين . في هذه الحالة يغلي لها لتر من أنواع الشاي التي تقدمت ثم يضاف اليه ( ١٥ ) غراما من صبغة ( الآلويس ) أي الصبر أو عود اللند . و ( ١ ) غرام واحد من مسحوق ( الايليكا كوانا ) ويعطي جرعه

كل ساعة لتراحي يعود الاجترار ومتى عاد وجب ان يستريح الحيوان يوما أو يومين مع اعطائه مقدارا خفيفا من الغذاء فان لم يعد الاجترار بعد اعطائه الدواء أربع أو خمس مرات وجب نداء البيطر

( انتفاخ البطن ) متى انتفخت بطن البقر بعد أن أكلت عشا وجب أن تعطي ليتر من الماء مذوبا فيه ( ١٠٠ ) غرام من ( الألكاليفولانيل ) أي القلي الطيار



قال لم تقدر الحرارة وجب تكررها بعد (١٥) دقيقة ثم تكررها بعد تلك المدة كذلك ثالث مرة. وفي الوقت نفسه توضع جوخة فوق ظهر البقر وتندى بالماء البارد ومهما أسرع في اتخاذ هذا الاحتياطات كان حفظ الحيوانات من الشفاء أوفر فإذا خشي عليه من الاختناق وجب أن يشق جانبه اليسر بالكمة نازلة فإن لم تكن وجب أن يطمس من جانبيه اليسر في جهة الورم بسكين تنصريف الغاز المتكون في البطن ثم نادى البيطر

(الاسهال) إذا حصل للبقرة اسهال وحب تقليل الغذاء لها وخلطه بقليل من الملح فإذا استمر الاسهال وجب أن تعطي مغلي (الجنينان) أو قشر الصفصاف أو الراس (وهو المسمى بالقرنجية أنيه) أو منقوع الكاموميل وهو البابونج أو الابسنت وهو الأنستين وتفسل هذه المغليات أو المنقوعات أيضا

(السعال) الأولى في مسألة السعال أن ينادى البيطر

(ضربة الحر) البقرة التي اشتعلت كثير جدا أو التي أسرعت في المشي تحت شمس محرقة أو التي مكثت في اصطبل

شديد الحرارة تصاب بضربة الحر فتقف جامدة على أرجلها رأسها مدلاة إلى الأرض وممتدة إلى الأمام وأطرافها متوترة وعيناها مفتوحتان جدا وعندها سرعة في التنفس أو اختناق في العرق. في هذه الحالة إن لم يبادر بعلاجها لمسكت لأعماله وكل علاجها أن توضع في ظل في هواء مطلق ويعصب على جسمها بسائر أعضائها ماء غزير مدة أربع دقائق ثم يحفف جسدها جيدا فإذا انحدر فليوقف أحاسها بأن تدنهن بخلصة الزيتينة وأن تفسل بها وأن تسقى في هذا حارا أو منقوع البابونج المضاف إليه شئ من الكحول. وهناك اسعافات أخرى ضرورية ولكنها من خصائص البيطر

(التسقيط) في الخيل والبغال والبقر وغيرها أن يفقد الحيوان مزية استعمال ساقيه كما يجب ويعتري هذا الداء البقر من كثرة المشي على أرض صلبة فتخرج وتنسخ أرجلها وتعثرها الحمى وتفقد شهيتها وتضطجع فلا يجوز إهمال هذا المرض الذي يجر على الحيوان مالا محمد عقابه ولذلك يجب قصدها وإن تقاد إلى غدير ماء أو إلى مستنقع ماء فتضمحل أرجلها في الماء ساعات متوالية ثم يوضع على أرجلها المصابة (لبعثة) من (المباب)

المعجون بالخل

( الحمى البثرية هذا الداء ) خطير معد  
قد يودي بحياة كثير من البقر كما ثبت  
أخيراً وهو يتبدى بظهور بثرات على جلد  
البقرة ولا سيما فيها ويسبق هذا حمى وكآبة  
ورعدة فتصعب البقرة جافة الحنك حارته  
ثم يعقب ذلك فيه امتلاؤه باللغاب وسيلانه  
على هيئة خيوط ثم تنصرف الحمى في مدة  
( ٤٨ ) ساعة متى انتهى ظهور البثرات ثم  
تنفجر تلك الدماويل وتنفج وبما أن هذا  
الداء معد فيجب عزل البقرة للمصابة بسرعة

وإحضار البيطري ليرأيه في العلاج  
( الزكام الغنفريني ) هذا الداء يمت  
للبقرة غالباً فيجب مداركة أمره في مبدأ  
ظهوره ويعرف بحمى من أعراضه الأولى  
وهى حمى وارتعاش وكآبة وقد شبة  
وحرارة في الفم وتورم في الأجفان وتدفع  
في العينين وظهورها باللون اللين وانخفاض  
الرأس إلى الأسفل وتلون الفشاء الأنقى  
بلون البنفسج مع تورمه الامر الذى يجعل  
التنفس ذا لغط وأحياناً تكون هذه  
الأعراض مصحوبة بنزيف أنقى وتظهر  
دماويل في مدخل الحفرة الأنفية فإذا لم يدارك  
الحيوان بالعلاج بسرعة هلك بالاختناق  
لاحقاً

( البول الدموي ) هو أن يقل بول

البقر ويقلظ ويتلون بولون دموي وسبب  
ذلك سوء نوع الغذاء الذى يسبب لها فساد  
الدم. فيجتم الحيوان ويتحل جسمه ويصاب  
بالاسهال المشوب بالدم فإن لم يتلاف بالعلاج  
المناسب مات الحيوان ولذلك يجب  
استحضار البيطري

( التهاب الرئوى ) هو مرض يصيب  
البقر وهو خطير جداً ويعرف باضطراب  
هائل يطرأ على وظيفة التنفس عند الحيوان  
فيجب استحضار البيطري لمعالجه

حصى البقرة الحلوب ~~بهم~~ هناك علامات  
ظاهرة يستدل بها الرأى على قيمة البقر من  
جهة اللبن ولكن تلك العلامات ليست  
مطردة دائماً فليقتنع بها دليلاً فى الأثرة  
دون الكلية وذلك أن قيمة البقر الحلوب  
تعرف من كبر حجم أندائها وشكلها الظاهري  
فإن استعرضت بقرة صغيرة لم تلد وأردت  
أن تعرف مستقبلها من جهة اللبن فانظر  
من الخلف فإن وجدت أنداءها بارزة من  
بين ثغريها إلى الوراء فاعلم أنها بقرة حلوب  
غريزة اللبن واحكم بالعكس إن كانت  
أنداءها داخلات بين أنفادها مستورات  
فيه وهناك علامة أخرى كبيرة القيمة وذلك

كانت تلك الجهة دسمة دهنية كان ذلك  
دليلا على أن لبنها يحتوي على مقدار من  
الدهن يختلف طبعا وقيمة

ثم اعلم بعد هذا أن البقرة الجيدة  
لا تعطي لبنا غزيرا جيدا إلا إذا اعتني بها  
وكان المناخ موافقا لها فالتناخ الجاف سواء  
كان باردا أو حارا لا ينجب فيه لبن جيد  
لأن المناخ المناسب للبن هو ذو الطقس  
المعتدل والرطوبة الكافية

أما زيادة مقدار اللبن فتابع لطبيعة  
الغذاء الذي تتعاطاه فإن كان غذاؤها مائيا  
غزير السوائل كان لبنها غزيرا ولذلك  
يزداد لبن الاقار في زمن البرسيم . وان  
كان غذاؤها جافا قل لبنها

( بقرا الوحش ) المها والابل واليحمور  
والثبث والوعل

البقش شجر يشبه شجر الآس  
تستخدمه المعلق والمعالق لمئاته

يقع يقع يقع يقع يقع يقع يقع يقع  
( يقع )

( يقع لونه ) يقع بقعا اختلف فهو  
( أبقع جمعه بقع )

( بقعت ثيابه ) اجلت بنضح الماء  
عليها

إن في خلف ثديي البقرة قمتين شعريتين  
مركزتين تشبهان قمة شعر الانسان في يافوخه  
من حيث استدارتها واختلاف الشعر بها  
من كل جانب . فان رأيت أن الشعر فيهما  
نابت بعكس الوضع الطبيعي لجمع الشعر  
الذي في تلك الجهة أى إن مسحته بيديك  
فرايت أنه نابت من الأسفل الى الأعلى  
فاعلم أن مستقبل هذه البقرة حسن من جهة  
اللبن والافلا غالبا . وقد فطن باعة البقر  
لهذا السرفصار واعموهون تلك الجهة بكليف  
الشعر غير طبعه فان أردت معرفة تدليسهم  
فمر يديك على تلك الجهة من أعلى الى أسفل  
فان وجدت مقاومة من الشعر فاعلم ان ذلك  
الوضع طبيعي والا فاعلم أنه مصطنع  
فان كانت البقرة بالغة فيعرف قدرها بكبر  
حجم أندائها وليحترس بأن لا يكون كبرها  
نتيجة ورم أو التهاب أو غير ذلك من  
الادواء المختلفة ويكفى لمعرفة برائتها من  
ذلك أن يضغط باليد على الثدي فان  
وجد لبنا اسفنجيا فهو جيد وان وجد جامدا  
فيه مقاومة فاعلم أن كبره من مرض  
وتعرف البقرة الجيدة أيضا بوجود  
ثنيات طولية في الجهة الخلفية من ثديها بعد  
حلبها أو بعد انتهاء زمن الحلب منها . وكلما

(الباقع) الضبع والغراب الأبقع  
(الباقعة) مؤنث باقع. والرجل الداهية  
الذى لا يدهى

(البقع) حال الأبقع  
(البقيع) هو الموضع الذى فيه أصول  
من أشجار متنوعة  
(بقيع الفرقد) مكان بالمدينة المنورة  
يدفن فيه

(الابقع) الغراب الذى فيه بياض  
وسواد جمعه (بقمات)

(البقعة) واللبقعة القطعة من الأرض  
جمعه بقع وبقاع

البقعة فى الثياب ~~بقيع~~ البقع التى تحدث  
على الثياب تختلف باختلاف المواد التى  
أحدثتها . فتارة لا يصدى تأثيرها توسيخ  
الثياب وطورا تفسد طبيعتها . وعليه فرفع  
بقعة من على ثوب تلتصق بها تعد من المسائل  
العويصة التى لقيت على طاهن علم الكيمياء  
وكلفت محلها وحدها

من المواد التى تبقع الثياب

(١) الحوامض المعدنية . وهى بمجرد  
سقوطها على الأقمشة تفعل بها فعلا حرقيا  
فإن تلك الحوامض مخففة بالماء أترت على  
الألوان السطوحية وقد تعدو عليها فلا تبقى

لها أثر

(٢) الحوامض النباتية . لما كانت  
هذه الحوامض خفيفة قليلة الحرافة فلا  
تحدث بالثياب إلا آثارا غير خطيرة . فإن  
سقط على الثوب مثلا خل أو لبنون أو  
برتقاز ألغ أحدث فى الثوب لونا أحمر  
برتقانيا

(٣) القلويات مثل البوتاسا والصودا  
والجير . هذه المواد إذا سقطت على الأقمشة  
الصوفية والحريرية حللتها ولا يشذ عن  
التأثر بهذه القلويات من الألوان إلا النادر  
الشاذ . وبما أن تأثير القلويات على الألوان  
مضاد لفعل الحوامض عليها فإن عوملت  
البقعة الناشئة من الحوامض بمحلول خفيف  
من قلويات أرجع إليها لونها الأعلى وكذلك  
تعود الثياب إلى لونها الأولى إذا عوملت  
بقصها الناشئة من القلويات بمحضر  
مخفف بالماء

(٤) الوحل . وحل المدائن يبقع  
الثياب بما يشبه بقع الصدأ لا حتواء ذلك  
الوحل على كثير من مواد حديدية

(٥) الشحوم الحديدية . تبقع الثياب  
وتحدث بها آثارا من شأنها أن تغم الألوان  
الأصلية

ما تبقيها القلوبات

(١٣) الهباب والدخان . هذه المواد  
تقع الثياب يقع صفراء ضاربة للخرقة  
أو غير ذلك

(١٤) الوردنيش والبوية . الوردنيش  
والبوية وحبر المطابع والشمع والراتنجيات  
والقطران والزفت كلها مواد مبقعة شديدة  
التشبه بالثياب

(١٥) البول . البول الحديث ولا سيما  
بول بعض الحيوانات يقع الثياب كما تبقيها  
الحوامض

هذه هي المواد المبقعة للثياب ولكل  
منها علاج خاص يبحث عنه في موضعه  
من هذا الكتاب

يق الماء - من فيه يبقه بقا قذره  
بعنف

يق البق - حيوان مستدير مفلطح  
رمادي اللون كان شرب من دم الانسان  
تلون بالحمر ذور انحة كريهة خاصة به آتية  
اليه من مادة تفرزها غدة موضوعة بين  
تغذيه والبقعة في النهار تختفي في ثنيات  
القراس أو في خشب السرير وحديدته أو  
في خشب الحجر وفلطحه جسمها تسمع  
لها بالازواء في الشقوق الضيقة جدا ومتى

(٦) الماء إذا سقط على بعض الثياب  
الجديدة أذاب منها المواد الصمغية  
والجيلاتينية وغيرها

(٧) الحبر . الحبر يقع الثياب بلون  
يختلف باختلاف لونه وطبيعة الألوان التي  
سقط عليها

(٨) الدهنيات . متى سقطت مواد  
زيتية أو شحمية على الثوب أحدثت فيه  
تغما في اللون ثم متى سقطت عليها الأتربة  
تشعبت بها وتشبهت فيها جدا وصارت لا  
تؤثر فيها ( الفرشة )

(٩) المواد النباتية . مغلى الحشائش  
مثل الشاي والشكولاتا والقهوة سواء كانت  
في الماء أو في اللبن والأشربة والحلويات  
والعصارات والسوائل الكحولية الملونة  
بالصناعة، وبالأبجاز كل المركبات النباتية  
يحدث بقعا على الثياب تختلف باختلاف  
طبائعها

(١٠) الصدأ . الصدأ يعلق بالثياب  
بحيث لا يستطيع أي عمل ميكانيكي  
رفعه منها

(١١) الدم . لا ينكر فعل الدم على  
الثياب وخصوصا البيضاء منها

(١٢) العرق . يقع الثياب على نحو



وانظر الى صارم الاسلام معتمدا

وانظر الى درة الاسلام في الصدف

صلي عليه ابنه الحسن ودفنه في داره

بدر المجوس ثم نقل بعد ذلك فدفن

في مقبرة باب حرب

( ابن بقية ) هو أبو طالب أحمد

ابن بكر بن بقية العبدى النحوى كان فاضلا

ماهر اشرح كتاب الايضاح في النحو

لابي علي الفارسي وأحسن فيه قرأ النحو

على أبي سعيد السيرافي وأبي الحسن الرماني

على الفارسي

توفي سنة (٤٠٦) هـ

بك هي كلمة تركية معناها

السيد والأمير وهي تلفظ هكذا ( بىء )

ومن هنا سمي مؤدب الملك في بلاد فارس

( اتابك ) ومعناها السيد الاب ثم اطلقت

أتابك على الوزير ووكيله وعلى الأمير نفسه

هذه الكلمة كانت قبلا في مقابل الباشا

في معنى وال أو حاكم إقليم أو أمير تابع

لسلطان كما هو الشأن في بك تونس ( باى

تونس ) ثم صارت الآن تطلق على كبار

موظفي الجيش بحريا وبريا وتوسع فيها حتى

صارت تعطى الآن لقباً تشريفيا بدون

مراعاة لوظيفة أو ورائة

بكأت بكاء بكاء بكاء بكاء بكاء

وبكوت بكوت بكوت بكاء وبكوءا قل لبنا

( بكأت البئر ) قل مأوها فهي ( بكى

وبكىة ) جميعها ( بكاء وبكيا )

بكالوريا كلمة مشتقة من كلمة

( بكا ) اللاتينية ومعناها ( أثمار غنية )

ومن ( لوريا ) ومعناها شجرة الدفلى وكان

من عادة قدماء الاوربيين أن يجعلوا للفائز

في الامتحان اكليلا من الدفلى شاملا

لأثماره العنقودية . فصارت اليوم هذه

الكلمة تعنى الشهادة التى تعطى لمن يؤدى

امتحانا في مبادئ العلوم على نحو ما تجرى

عليه نظارة المعارف المصرية

تتم نظارة المعارف على الطالب أن

يقدم اليها طلبا على استمارة مطبوعة فيها

اسمه واسم أبيه وصناعته وعنوانه واسم

المدرسة التى تلى فيها الطالب وعدد تقدمه

للامتحان والشهادات التى تحصل عليها

قبلها وترسل للنظارة مكتوبة بخطه بالفتن

العربية والاجنبية التى تلى بها الطالب

دروسه ويقر على صحة توقيعه شاهدان أمام

جهة الاختصاص . ويجب تقديم هذه

الاستمارة قبل البدء في الامتحان بمدة لا

تقل عن نحو الشهرين . فاذا كان قبيل

الامتحان يومين أو ثلاثة كلف الطالب بالذهاب الى محل اللجنة التي سيكون امتحانه بها فيكتب اسمه ييسده في دفتر حاسب

ولا يشترط أن يكون بيد الطالب اية شهادة دراسية الا من سنة ١٩١٢ حيث قررت النظارة عدم قبول أى طلب لا يكون صاحبه حاصل على شهادة الكفاءة . ثم هي لا تقبل حامل شهادة الكفاءة الا اذا كان قدمضى عليه سنتان بعد حصوله عليها

وقد قسمت نظارة المعارف المصرية شهادة البكالوريا الى نوعين : نوع سمته بكالوريا القسم الادبي ونوع دعت به بكالوريا القسم العلمي . والفرق بينهما ان طلبية القسم الادبي يتوسعون في علمي الجغرافيا والتاريخ ويقولون من العلوم الرياضية والطبيعية واما القسم العلمي فعلى طلبته التوسع في الرياضيات والطبيعات والاقبال من التاريخ والجغرافيا والشعب في هذه التفرقة ان الاولين يرشحون للدخول بمدرسة الحقوق الآخرين وتهاون لمدرستي الطب والهندسة العلوم التي تقتضيها البكالوريا هي النحو والصرف بتوسع وعلوم البلاغة الثلاثة والتاريخ والطبيعة والكيمياء والجغرافيا

والهندسة والحساب والجبر ولغة اجنبية أصلية ولغة أجنبية أخرى اضافية وقد جعلت النظارة للغة العربية واللغة الاجنبية درجات قدرتها باربعين لا يعد الطلب ناجحا الا اذا حصل فيها على نصفها شفيا

الامتحان يجري على اسلوب دقيق بحيث لا يطلع المصحح على اسم التلميذ اذ يستبدل بنمرة توضع على ورقة الامتحان وهي طريقة قضت على تطرق المحابة وقد اتبعت هذه الطريقة معاهد العلوم الدينية بالاسكندرية فحذوا قلدها فيها سائر المعاهد الدينية وفي مقدمتها الازهر حتى لا يعلوصوت يشكوى من الطلبة الساقطين كما حدث في امتحان الازهر الاخير

﴿ البكالى ﴾ هونوف البكالى ابن فضالة من علماء التابعين توفى بعد سنة (٩٠) من الهجرة

﴿ بكته ﴾ بيكته بكتا وبكته تبكيه تضربه بالسيف أو العصي واستقبله بما يكره وقرعه

﴿ بكتريا ﴾ البكتريا هي الجراثيم الحية التي تتكون في حالات التخمر والتعفن في السوائل والاجسام ويطلق عليها



أسماء مختلفة كيميكر وبواسيل وفطر الخ  
وقد اطلعنا في مجلة الطلبة من سنتها  
الثالثة على مقالة لحضرة الفاضل محمد افندي  
شوقي مساعد مدرس علم النباتات والحشرات  
بمدرسة الزراعة المصرية في هذا الموضوع  
قد بلغت الغاية من دقة البحث فاسترنا نقلها  
على عادتنا من كثرة النقل عن كتابنا وباحثينا  
تنويرها بهم وحفظا لثمرات عقولهم . قال  
حضرته :

مقدمة

لقد فكرت في كتابة شيء عن  
الميكروبات لما لها من العلاقة الشديدة  
بحياتنا فان الانسان لا يكاد يخرج من بطن  
أمه حتى يتعدى تلك المخلوقات الدنيئة في  
مشاركته الحياة بأن تسعى للوصول الى  
أمعائه عن طريق اللبن الذي يرصعه الوليد  
من ندى أمه . وليست الأمهات بمجانيات  
على أبنائهن ذنب هذه المشاركة فانهم إعماء  
يفرزون ألبانهم نقية من الأدران حتى  
إذا ما قابلت الجو اتصل بها شيء من  
الميكروبات المنتشرة فيه بكيات لا تحصى  
فبعد أن كانت أمعاء الطفل طاهرة (١)

(١) قال شيلو في مجلة الصحة  
الألمانية جزء ١٩

طول مدة الحمل تصبح مأوى لكثير من  
الميكروبات التي تستمر في الزيادة بدخولها  
مع الأغذية المختلفة النوع الغير الجيدة  
الطبخ القليلة النظافة المهمة الحفظ هذا  
فضلا عما يدخل بطريق الاستنشاق في  
الأنف كمن القذرة أو بطريق اللمس وعدم  
الاعتناء بنظافة اليد والجسم أو بقلة  
الاكتراث بهش العوض والذباب وغير  
ذلك من الوسائل المسهلة لوصولها للجسد  
فيري الآن أنه من الواجب أن يكون  
لدينا بعض المعلومات عن حياة تلك  
المخلوقات وطريقة التحفظ منها بعد أن  
عرفنا مبلغ اختلاطها بحياتنا حتى يتسنى لنا  
بذلك مقاومتها بعد أن نعلم عنها أكثر  
من اسمها ونستطيع بذلك أيضا أن نرشد  
سوانا من غير المتعالمين الي اتقانها

ان الجنين يولد معقم الأمعاء وهو  
كذلك طول مدة الحمل ولكن تظهر  
البكتيريا فيها بعد الوضع بيضع ساعات قبل  
دخول أى غذاء وليس أقل من سبعة  
أنواع من البكتيريا عرفت في أمعاء الجنين  
قبل تغذيته وأولها الكولي كوميون  
التي تظهر مباشرة وتصبحه طول حياته الي  
أن يموت

وبما أن دراسة هذه المخلوقات قلما  
رد على فكر غير طالي الطب والزراعة  
والعلوم الطبيعية فقد رأيت أن أكتب  
موضوعي هذا ليطلع عليه طلبة غير هذه  
المدارس أوقات الراحة من عناء الدرس  
ولست بموضوعي هذا أقصد تأليف  
مجلد ضخم آتى فيه على كليات وجزئيات  
الموضوع إذ هناك من الاختصاصيين من  
هم أولى بالقيام بهذا العمل الجليل فضلا  
عن أن هناك من المؤلفات الأجنبية الضخمة  
ما يوفي حاجة المدقق ، ولكني آمل أن  
أصل بعملي هذا الصغير إلى إفادة أهل بلادى  
خصوصا الذين يجولون اللغات الأجنبية  
ويستحيل عليهم الاطلاع على تلك المؤلفات  
الجليلة حتى يعرفوا كيف يجنبون الوسائل  
المضرة بهم كعدم الاعتناء بنظافة الجسم  
أو الملابس كما أنهم يدركون كيف يختارون  
أغذيتهم ويحفظونها من التلف الذى تلحقه  
بها تلك الميكروبات والذى يؤثر على  
صحتهم فتعتل وربما كان سببا فى قصر  
الحياة

ولقد أعلن الاستاذ منشينكوف رأيه  
عن قصر العمر المتسبب عن هذه  
الميكروبات وذلك فى كتابه (اطالة العمر)

المؤلف فى سنة ١٩٠٧ فضلا عن مقالات  
نشرها فى عدة مجلات وجرائد قال ومن  
المعلوم أن الانسان قد ورث أشياء كثيرة  
عن أسلافه منها أن جهازه الهضمى يشبه  
الجهاز الهضمى للقرود وأن الأسيرة تتغذى  
بكثير من اللحوم النيئة والنباتات الوحشية  
وهى قادرة على هضمها بسهولة تامة فكأننا  
نحن بنى الانسان خلقنا تأملين لاكل هذه  
الاغذية وهضمها لوجود جهازنا الهضمى  
المشابه لجهاز القرود ولكن بما أننا نتغذى  
باغذية أغلبها من النباتات المنزلية التى  
هى بدون شك أسهل هضمًا كما أننا نؤثر  
عليها وعلى باقى الأغذية بوسائل الحرارة  
والطرق المختلفة من الطبخ الامر الذى  
يزيدها سهولة وسرعة فى الهضم فلا شك  
إذن فى أننا انما نستعمل فى ذلك جزءا  
من الجهاز الهضمى لا الجهاز كله وهذا  
الجزء الذى نستعمله هو المعدة والأمعاء  
الكبرى دون جزء من الأمعاء الصغرى  
وأيدأقواله بأن عددا كبيرا من الامراض  
التي تعترى الانسان فتكون سببا فى شقائه  
طول حياته مسبب عن الأمعاء الصغرى  
التي لا عمل لها سوى حفظ أنواع البكتيريا  
العديدة المختلفة وذلك لان محتويات هذه

الامعاء معينة لنمو الميكروبات لما فيها من  
الاغذية الصالحة لها وقد قال ان الدكتور  
(لين) الجراح الانجليزي الشهير طالما استأصل  
جزءا كبيرا من الامعاء الصغرى لبعض  
الناس كانوا يشكون بأمراض هي  
السبب فيها ومع ذلك فقد عاشوا بعد  
استئصالها على أحسن حال وفي صحة  
أتم من ذي قبل

ولا شك في أن الأمراض العديدة  
المتسببة عن البكتيريا مضرّة جدا بالمجموع  
الصحي للإنسان كما أن أغلبها يكون سببا  
أكيد الموت وكذلك الحال مع باقي الحيوانات  
وكما أن البكتيريا تسبب كثيرا من  
الضرر للإنسان والحيوان فأنها تسبب كذلك  
ضررا كبيرا للنباتات الراقية فأنها تؤثر على  
جذورها فيميتها ومنها ما يهلك بسبقاتها  
فيوقف عملها فيضعفها وربما أماتها ورعا  
عن هذه الأضرار التي تسببها تلك المخلوقات  
الدينية فإن لها كثيرا من المزايا سواء للحيوان  
أو للنبات فأغلبها تؤدي كثيرا من الأعمال  
الهامة للإنسان كال تخمير في كثير من أنواعه  
مثل تخمير الخبز واللبن الذي نحصل منه  
على الزند وتخمير عصير العنب ومنه الخلل  
وغير ذلك من القوائد العائدة إلينا وسيأتي

الكلام عليها في باب آخر  
وكما أنها تفيد الإنسان في حاجاته  
فأنها كذلك تفيد النبات الذي ينمو في  
جذور النباتات البقولية وذلك بتحويل  
الازوت الجوي إلى أزوتات يتغذى بها  
النبات ويفيد بها الأرض كسباخ للنبات  
الذي يعقبه وهذا هو السبب في زراعة  
البرسيم قبل القطن وضرورة إدخال النباتات  
الثابتة لهذه القصيلة في دورتنا الزراعية ،  
وبالحمل فأنه رعا عن صغر هذه النباتات  
الدينية فأنها تقوم بأعمال هامة وعظيمة  
جدا في هذا الكون وتؤثر تأثيرات  
مختلفة على كثير من الكائنات  
تعريفها

اسم ( بكتيريا ) يطلق على جميع  
النباتات الدينية الفطرية ذات الخلية الواحدة  
سواء كانت مستديرة الشكل أو بيضاوية  
حلزونية أو اسطوانية وهي تعرف أيضا باسم  
النباتات الفطرية المنقسمة أو سيزومستس  
وقد سميت بهذا الاسم لان عددها  
تنضاعف بطريقة الانقسام أي أن الواحدة  
تنقسم اثنين والاثنين أربعة والأربعة  
ثمانية وهكذا إلا أن الانقسام يختلف في  
المستديرة يحصل الانقسام بطرق مختلفة

الخلية تتأثر باليود حيث يصير لونها أزرق  
كما شوهد في الباسيل أميلوبكتريز أحد  
ميكروبات التخمر في الزبد والسبب لوجود  
حمض الزبديك وقد اختلف الباحثون في  
وجود نواة داخل خلية البكتيريا من عدمه  
ولكن أحد المؤلفين المدعو فرنكل قال  
بوجودها بدون ابداء أقل دليل على ذلك  
ولكن ينفي قوله على أن المادة الحية في الخلية  
عند تلويها لاظهارها ( كما هي الطريقة  
المتبعة في بحث جميع الأغشية ) ظهر أن بعض  
أجزائها كانت تتلون بأسرع من البعض  
الآخر

ولكن سورتيج سنة ١٨٩٢ بحث  
للتأكد من وجود النواة في الخلايا البكتيرية  
وقد استعمل جملة طرق لإثبات ذلك إلا  
أن أحكمها كانت بتثبيتها بواسطة حمض  
الأزوتيك مع وجود الكحول أو عدمه على  
السواء وبدون تخفيفها من قبل . ولون  
الجهاز بكاربون فيوزين ثم خفف ( بهت )  
لونها بواسطة حمض الأزوتيك مرة أخرى  
وخلصت في الجليسرين أو الماء وبهذه  
الطريقة أمكن الباحث السالف الذكر أن  
يعين نوعين من الذرات الكروية داخل  
الخلية أحدهما يرى داخل الحائط الخلوي

وفي الاسطوانية يكون الانقسام طويلا  
وسبق في الكلام عليها في باب ( أقسامها )  
( تركيبها الميكلي )

تتكون هذه النباتات الدنيئة من خلية  
نباتية واحدة محتوية على غشاء خلوي محاط  
بغائط من السيلولوز ويتركب . . من  
( ك ١٠٦ ) ( ١ ) ودخله المادة الحية أو  
( البروتوبلازم ) وهي شفاقة عديمة الشكل  
أي أنها قابلة للتغير شكلها خالية من المادة  
الملونة الخضراء التي تسمى كلوروفيل والتي  
توجد عادة في النباتات الراقية ( ك ١٠٧ )

فالبكتيريا اذن غير قادرة على تمثيل ثاني  
أكسيد الكربون من الجو ولذلك فهي مضطرة  
للاغارة على ما يحويه سواها من الأغذية  
لتسديه حاجتها الغذائية كما هي الحال  
لجميع المخلوقات الطفيلية وأحيانا يكون  
الحائط في بعضها من مواد لالية بدلا من  
السيلولوز ( المعدود من المواد النشوية )  
وفضلا عن ذلك فإنها تحتوي في بعض  
الأحيان على مواد ملونة منها الأحمر والأزرق  
والأخضر هذا مع وجود مواد نشوية داخل

( ١ ) ك كربون ه ايدروجين

أكسجين

استطاعتها التحرك الاختياري الا في نوع واحد منها وهو المسمى ميكرو كوكس اجيليس أما باقي الأنواع فتستطيع ذلك بواسطة الكرايبيج التي تقوم مقام المقاذيف للقوارب عند تسييرها

أما التحرك الذي يراه كل باحث تحت المكرو سكوب للبكتريا المستديرة فهو متسبب من النظرية البرونية المسماة باسم الدكتور روبرت برون الذي اكتشف في سنة ١٨٢٧ حركة الأشياء في السائل تحت المكرو سكوب ومن ذلك يعلم أن حركتها ليست اختيارية بل ناتجة من انتشار السائل التي هي فيه وأحيانا يخطئ الباحث أيضا في حركة بعضها لوجود تيار متسبب أفاعن انحدار الجهاز أو عن وجود هواء فيه إلا أن هذا الأخير يعرف من التأثير الناتج عن النظرية الروية بكون جميع الميكروبات تجمع كلها في جهة واحدة تجاه سير التيار ولكن تري في هذه الحال أن الواحدة تتحرك في السائل كأنها تتحرك بإرادتها

أما الحركة الاختيارية فأنك تلاحظ فيها سير الميكروبات عكس بعضها أو من جهة إلى أخرى بسرعة زائدة أكثر من

مباشرة ويلون تلونا شديدا بالكربون فيوزين والثاني يوجد في مكان داخل الخلية معادل لمكان النواة الطبيعية التي توجد في باقي الخلايا النباتية الراقية (أي في الوسط تقريبا بعيدة عن مركز الخلية بقليل) وامكنه أن يتأكد من مشابها لنواة الخلايا العادية في حالة الانقسام وقد أيد هذا الرأي (كوخ) في مؤتمر برلين سنة ١٨٩٠

ويوجد في القليل منها خارج الخلية غطاء مخاطي أو هلامي يعرف بالغلاف أو الكيس وقد قال البعض عنه أنه عبارة عن مادة مخاطية تكونت من الحافظ المحلول . وهذه المادة اللزجة تسبب التصاق عد من الخلايا البكتيرية لتتكون مجوما يعرف بالزوجلي أي الحيوانات الهلامية وكذا في بعض المزارع الصناعية لهذا النوع تري أنها تلتصق بالابرة على شكل خيط عند ما يريد الانسان أن يأخذ بعضها لبحثها

لم يبق إلا القليل من القول عن تركيب تلك النباتات الدنيقة وهو أن النوع المتحرك منها يحتوي على طرف خارج من البرتوبلزوم وهو مستدير الشكل رفيع على هيئة كرواج وجميع البكتيريا المستديرة لا تحتوي على تلك الكرايبيج وليس في

الحالة الأولى ولأجل زيادة التأكد للباحث الحديث يستحسن أن يعمل مائدة الميكرو سكوب إمالة خفيفة يمكن بواسطتها وجود تيار ضعيف حتى إذا رأى بعض المكروبات تسير ضد هذا التيار وتقاومه ولو مسافة قصيرة علم له أنها تسير سيرها مختارة وأما إذا لم يلاحظ ذلك فلا شك أن السير نتيجة هذا الميلان وهي إذن غير سيارة

وأحيانا يلاحظ أن السير يكون من الأمام إلى الخلف وإنما بغاية البطء كما هي الحال في كثير من الباسيل أو تراها تسير كسير الثعبان كما هي حالة الخلزونية منها وأخرى تراها سائرة بسرعة لا يمكن للرائي اتباعها كل ذلك مترتب على عدة الكراييج التي في الخلية وعلى مكان وجودها وقد يلاحظ أن البعض منها خصوصا التي تكون في المزارع الصناعية (المحاصيل الاستنباتية) غير قادرة على السير ثم إذا وضعت على زجاجة البحث في قليل من الماء تتحرك وتسير كأنها انتعشت واستفاقت من نومها ذلك كله يكون غالبا نتيجة حرارة شديدة أو من قدم المزارع التي تستحيل إلى محاصيل مؤثرة عليها مثل الاحماض

والمخدرات والسموم أما السرعة الشديدة التي يراها الباحث فليست حقيقة لأنك لو تعلم مقدار التكبير الذي نرى به تلك المكروبات لعلمت أيضا أن هذه السرعة قد زادت اضعاف حقيقة بها بقدر تكبير عدستك وعلى ذلك فسرعتها الحقيقية لا تزيد عن ١٠ سنتيمترات في ١٥ دقيقة أي  $\frac{1}{3}$  ملليمتر في الثانية وهي سرعة مناسبة لحجمها إذ يبلغ قطر أكبرها من المستدير  $\frac{2}{100}$  من الملليمتر أي ٢ ميكرو ملليمتر وعلامته U المقاس المعتاد لقياس البكتيريا وحدثه <sup>١</sup> من الملليمتر ولكن في باقي البكتيريا خصوصا الموجودة في القيح فإنها لا تزيد عن ٠.٨ و ٢٢ أي  $\frac{1}{100}$  من الملليمتر وحجمها يبلغ على ذلك  $\frac{1}{170}$  من الملليمتر المكعب وبحسب التقريب قد قدر البرسفور الفرد فطر بثلاثين بليوناً لوزن جراماً واحداً أما الباسيل أي البكتيريا الاسطوانية فإنها تبلغ من الطول ما بين ٣ - ١٠ U طولاً و ١ -  $\frac{1}{2}$  U عرضاً ومن ذلك يظهر لك مقدار صغرها المتناهى وأنه من المستحيل ملاحظتها أو رؤيتها بالعين المجردة

### (تركيبها الكيماوى)

التركيب الكيماوى للبكتيريا بحثه نانكى وبريجروسواهمان الباحثين وقد وجد نانكى مكروبات التخمين المكونة للغلاف الهلامى أو الكيس والمزرعة فى مزرعة مركبة من ١. من الجلاتين تحتوى على : —

تحليل نانكى لبكتيرية التخمين . حملة أجناس مختلفة ما	تحليل كايس للباسيل بروديجيوس	تحليل بريجر لباسيل فلندر فى مزرعة من الجلاتين
ماء = ٨٣٦٤٢	٨٣٦٦٥ =	٨٤٦٢ =
زلال = ١٣٦٩٦	١٠٦٣٢ =	رواسب = ٥٠٨
دهن = ١٦٠٠	٠٦٧٠ =	هذه الرواسب تحتوى على
رمان = ٠٦٧٨	١٦٧٥ =	دهن = ١٦٧٤
بقايا = ٠٠٨٤	١٦٥٧ =	رمان = ٣٠٠١٣ بعد الدهن
( لم تحلل )		وهذا الرمان تحتوى على فوصفات
		الكليسيوم والمجنيزيا وسلفات الصودا
المجموع = ١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	وكلورور الصودا . ومقدار
		الأزوت بعد الدهن يساوى ٩٦٧٥
		من مجموع الرواسب

\* أما المواد الزلالية حسب رأى نانكى فانها لا تتجمد بتأثير الكؤول عليها وتختلف عن باقى المواد الزلالية التى من نوعها ولذا اخصصها باسم المكروبات وسمهاها ( ميكروبوتين ) وتركيبها الكيماوى حسب تحليله هكذا : —

## تركيب الميكروبوتين      تركيب الزلال العادى للنبات

كربون = ٥٢,٣٩	= ٥١,٤٨
ايدروجين = ٧,٥٥	= ٧,٠٢
ازوت = ١٤,٧٥	= ١٦,٧٧
سلفور = —————	= ٠,٤٠
فصفور = —————	= —————
اكسوجين = ٢٥,٠٠	= ٢٤,٣٢

لاشك في أن التحاليل السالفة الذكرتوجد لدى القارى فكرة

البكتيريا الكيماوي ولكن هذه التحاليل تتغير تغيراً عظيماً في أحوال مختلفة أخرى لأنها ليست الا كيفية الجراثيم تترتب تراكيها على نوع وتركيب المواد الغذائية التي تتناولها . ولاخلاف في أن البكتيريا قادرة على اختيار أغذيتها لدرجة محدودة أي أنها تختارها من وجهة محتوياتها مراعية في ذلك أن تكون كياتها بدرجة لا تؤثر على جسمها الدقيق الذي لو وجد في غذائه أضعف محلول من المحاليل المؤثرة عليه ولو بكمية قليلة جداً لكان ذلك سبباً في تناولها الغذاء أو بعبارة أخرى أصبح في عدم نموها فيه لأن اختيار البكتيريا للغذاء ليس مشابهاً لاختيار الحيوانات أو النباتات الراقية له لأن البكتيريا أضعف من هذه حاجة فهي لا تراعى الطعم ولا الرائحة ولا حسن المنظر ولكن اختيارها متوقف على تراكيها الكيماوية مع مراعاة خواصها الطبيعية مثل الحرارة وحالتها من حيث السيلاز والتجمد وسياً في الكلام على هذا فالايضاح في باب الأغذية البكتيريا

أما المواد الرمادية فتزداد في البكتيريا النامية في منطقة كثيرة الأملاح كما أن كمية المواد الزلالية تزداد فيها إذا كانت نامية في محلول استنباتى كثير الزلال عما إذا كانت نامية في الجلوسرين أو كلورور النشادر

وعلى العموم فليس تركيب البكتيريا مغايراً كثيراً لباقي تراكيب الجراثيم المشابهة لها فان نانكى فصل المواد الزلالية في خلية البكتيريا بان رسبها بواسطة حمض



الهيدروليك في حالة الغليان واستخرج المواد الدهنية بواسطة الأثير والكحول في محلول البوتاس الكاوية ثم رسبها بواسطة كلورور الصوديوم . وكان تركيب (الميكروبودتين) الذي سبق ذكر تركيبه مشابها تقريبا لذلك الذي حضره شلو صيرجر من خلايا الخمير وهي من قسم البكتيريا الا أن الخمير أرق منها درجة ( أنظر جدول تقسيم النباتات) تحت باب «مركزها بين المخلوقات» وكلا البكتيريا والخميرة من فصيلتين مختلفتين

ولكنها غالبا من الزلال والجملة فإن تركيب البكتيريا الكيماوي لم يتم بحثه بالرغم من المعلومات السالفة لذكر حتى نستطيع أن نستخدمه في تقسيمها أو تعريفها لأن ما بينها وما بين أجناسها بل وبين غيرهما من النباتات المختلفة التفاصيل من التشابه في التركيب يقطع هذا الرجاء وعلى ذلك فإننا في الحقيقة لم نستفد من الباحثين في تركيبها الكيماوي سوى نوع المادة الزلالية التي تحتويها فضلا عن بعض معلومات إفادتنا من وجهة تغذيتها »

ويوجد في البكتيريا مواد قلبية من المواد الزلالية الا أنها سامه وهي من إفرازاتها وتعرف بالزلال السمي و تركيبها غير معروف بالتام الى الآن ولهذه المواد علاقة شديدة بمسائل الأمراض المعدية وتأثير العدوى وستكلم عليها في باب «الأمراض»

الى هنا انتهى كلام حضرة المدرس الفاضل وزيد عليه نحن أن أول من اكتشف البكتيريا وكشف الستار عن بعض أفاعيلها هو العلامة باستور الفرنسي وقد افاد اكتشافه هو النوع البشري فائدة لا يستفيد هامن عالم غيره . فبواسطته قد استطاع أن يجري العمليات الجراحية بتمام الثقة والطمأنينة

أما المواد النشوية فهي موجودة على العموم في جميع البكتيريا الا أنها لا تؤدي عملا يوازي العمل الذي تؤديه في النباتات الراقية ذات اللون الأخضر خصوصا وقد ذكرت أن خلايا البكتيريا ليست دائما مركبة من السيلولوز (مادة نشوية)

وكانت قبل اكتشاف باستور من الخطارة يمكن لأن الجراح كان بمجرد شقه اللحم فزاحم عليه الميكروبات من كل صوب فتمنع التئامه أو تطيل أمده . أما الآن وقد عرف أن سبب بطله الالتئام هو الميكروب واكتشفت بعض الموائل المميته

له فلا سهل على الجراح من غسل الجرح  
بمحلول السلياني كل يوم مرة أو مرتين  
فلا يمضي على الجرح الا زمن يسير حتى  
ينشف ويصير كأن لم يكن

وبواسطة هذا الاكتشاف العظيم  
أمكن للإنسان حصر الاوباء إذا ظهرت  
في دوائر ضيقة ومكافحتها فيها حتى تزول  
وتتلاشى وقد كانت متي حلت في مملكة  
اجتاحتها حتى يروى أن منها ما كان ينتشر  
في مدينة فلا يذرف فيها نسمة واحدة وذلك  
أنه قد علم أن سبب الكوليرا ميكروب  
خاص يدخل إلى أمعاء الانسان فيتكاثر  
فيه ويسمى وإنه إنما يتسرب إليها من المياه  
وهو ينمو في الرطوبات والأوساخ وإن  
خلط المصابين بالأسماء يفضى إلى العدوى،  
فأخذ الناس حيث طمعتهم من هذه الجهات فقلوا  
الماء قبل شربه ولم يتعاطوا شيئاً قبل ادخاله  
النار ولم يحلطوا بالمصابين نخفت وطأته  
وصار كلما حل ببلد قوبل بمبيداته  
وملاشياته فتطاردت حتى لا يبقى له عين ولا أثر  
نكتفي هنا بهذا القدر ونحيل القارئ  
إلى زيادة بيان في مادة (ميكروب)

بكتريان اسم مملكة قديمة هي  
الآن واقعة بين التركستان وبلاد فارس

عاصمتها بكتر بلخ

هو أبو بكر محمد هو أبو بكر الصديق  
رضي الله تعالى عنه أو من أسلم من الرجال  
حين بعث الله محمداً صلى الله عليه وسلم .  
ثم هو من سادات قريش بآبائه المسلمون  
بالخلافة عقب وفاة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم سنة (١١) هـ . وأنا في هذا  
المقام بدل أن نعمد إلى تلخيص ما ورد في  
مطولات السير نعمد على ملخص حضرة  
الأستاذ الشيخ محمد الحضرى الذى القاه  
بالجامعة في هذا الباب ثم نعقبه بما يمين لنا  
من نقد الحوادث والبحث في الخلافة  
والانتخاب من جهة العلم والسياسة كما  
هو واجب المؤرخ العصري  
قال الأستاذ المشار إليه :

( انتخاب أبي بكر )

كانت الأنصار منقسمة إلى شعبتين  
الأوس والخزرج وكانت الخزرج أكثر  
عدد آمن الأوس والرئاسة والتقدم لسعد  
ابن عباد من بني سعادة وهو أحد النقباء  
الذين انتخبوا اليه العقبه وكانت دار سعد  
مما يلي سوق المدينة وعندها سقيفة وهي  
ظلة كانت بالقرب من داره . فلما توفى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعلنت لهم

وفاته اجتمع كبار الانصار في تلك السقيفة  
 اوسهم وخزرجهم يريدون انتخاب خليفة  
 للرسول عليه الصلاة والسلام منهم وكان  
 نظرهم متوجها الى اختيار سعد بن عبادَةَ فان  
 سعد اخطب فيهم مبيتا ما للانصار من الفضل  
 والسبق الى حماية الرسول وانه لا ينبغي  
 أن ينازعهم في هذا الامر أحد فأجابوه  
 أصبت ووفقت ثم تراودوا الكلام فيما بينهم  
 فقال قائل منهم فان أبي ذلك المهاجرون من  
 قريش وقالوا نحن عشيرته وأولياؤه فماذا  
 نقول لهم فقال له آخر قول منا أمير ومنكم  
 أمير ولن رضي بدون هذا فقال سعد  
 لما سمعها هذا أول الوهي

بلغ هذا الاجتماع كبار المهاجرين  
 أبابكر وعمر وغيرهما فمضوا إلى السقيفة  
 مسرعين حتي وصلوا اليها وكان عمر يريد  
 أن يتكلم بكلام هياء في نفسه ليقوله في  
 هذا الموقف فقال له أبو بكر على رسلك  
 وكان أبو بكر رجلا وقورا فيه اناة ثم تكلم  
 فذكر تاريخ المهاجرين ومالهم من فضل  
 السابق وتحمل المصاعب في سبيل دينهم ثم  
 كر على ذكر الانصار فأثنى عليهم ولم يترك  
 شيئا مالمهم من المآثر الا ذكره ثم روى  
 لهم ما أُرِ عن الرسول عليه السلام من

قوله الائمة من قريش ثم قال فنحن  
 الامراء وأنتم الوزراء لا تقتاتون بمشورة  
 ولا تقضي دونكم الامور فلما أتم خطابيه  
 قام اليه الحباب بن المنذر وهو من بني  
 جشم بن الخزرج فقال يا معشر الانصار  
 املكوا عليكم أمركم فان الناس في فيثكم  
 وظلمكم ولن يجتري مجتريء على خلافكم ولن  
 يصدر الناس إلا عن رأيكم أنتم أهل العز  
 والثروة وأولو العدد والمنعة والتجربة وذوو  
 البأس والنجدة وإنما ينظر الناس الى  
 ما تصنعون ولا تختلفوا فيفسد عليكم رأيكم  
 وينتقص عليكم أمركم أبي هؤلاء إلا ما سمعتم  
 فثنا أمير ومنهم أمير . فقال عمر هيات  
 لا يجتمع اثنان في قرن وبعد كلام له قام  
 الحباب ثانية فقال يا معشر الانصار املكوا  
 على أيديكم ولا تسمعوا بمقالة هذا أصحابه  
 فيذهبوا بتصيبكم من هذا الامر . ثم قال أنا  
 جذيلها المحكك وعديها المرجب أما والله  
 ان شئتم لنعيدنها جذعة . فكان بينه وبين  
 عمر حوار ثم قال أبو عبيدة يا معشر الانصار  
 انكم أول من نصر وأزر فلا تكونوا أول  
 من بدل وغر . فقام بشير بن سعد وهو من  
 بني زيد بن مالك من الخزرج فقال يا معشر  
 الانصار أنا والله لئن كننا أولى فضيلة

وجهاد وسابقة في هذا الدين ما أهدأ به  
الارضاء ربنا وطاعة نبينا والكدر لا تقسنا  
ما ينبغي لنا أن نستطيع على الناس بذلك  
ولا نتغنى به من الدنيا عرضاً فإن الله ولي  
المنة علينا بذلك إلا أن عدا من قرئتي  
وفومه أحق به وأولى وأيم الله لا يراني  
الله أنارهم هذا الأمر أبداً فاتقوا الله ولا  
تحالقومهم ولا تنازعهم. فقال أبو بكر هذا  
عمر وهذا أبو عبيدة فام ما شئتم فابعوا فقالوا  
لا والله لا نتولى هذا الأمر عليك فانك  
أفضل المهاجرين وثاني اثنين أذهاني الغار  
وخليفة الرسول على الصلاة والصلاة أفضل  
دين المسلمين فمن دا ينبغي له أن يتقدمك  
أو تتولى هذا الأمر عليك أبسط يدك  
لنبايعك قد عمر يده اليه وبايعه ثم أبو عبيدة  
ثم بشير بن سعد فلما رأى ذلك الحباب قال  
بشير عفتك على بن عمك الامارة قال لا  
والله ولكني كرهت أن أنازع قوماً حقاً  
جعل الله لهم

ولما رأت الأوس ما صنع بشير وما  
تدعو اليه قريش وما تطلب الخرج من  
تأمر سعد بن عباد قال بعضهم لبعض وفيهم  
أسيد بن حضير وكان أحد النقاء والله لأن  
وليته الخرج عليكم مرة لا زالت لهم

عليكم بذلك الفضيلة ولا جعلوا لكم معهم  
فيها نصيباً أبداً قوموا فابعوا أبا بكر فقاموا  
اليه فبايعوه فأنكر على سعد وعلى الخرج  
ما كانوا جمعوا له من أمرهم فأقبل الناس  
من كل جانب يبايعون أبا بكر حتى كادوا  
يطؤون سعد بن عباد وهو مريض لا يقدر  
على النهوض ولم يخلف عن هذه البيعة  
إلا علي بن أبي طالب ومن معه لأنهم لم  
يحضروا والسقيفة وكانوا مشغولين في جهاز  
رسول الله صلى الله عليه وسلم

بهذا تمت بيعة أبي بكر لأن جمهور  
المسلمين بايعه وكان كبار الصحابة كلهم  
إذ ذاك في المدينة . ولم يزل علي ابن أبي  
طالب مخفياً عن مبايعة أبي بكر ستة أشهر  
حتى ماتت فاطمة زوجته وكانت لعلي من  
الناس وحمه حياء فاطمة فلما ماتت استنكر  
وجوه الناس قائم مصالحة أبي بكر  
ومبايعته فأرسل إلى أبي بكر أن اتنا ولا  
ياً تنامعك أحد كراهية محضر عمر بن الخطاب

فقال عمر لا ي بكر والله لا تدخل عليهم  
وحدثك فقال أبو بكر وما عساهم أن يفعلوا  
بي والله لا تبنيهم ودخل عليهم أبو بكر  
فتشهد علي ثم قال قد عرفنا يا أبا بكر فضيلتك  
وما أعطاك الله ولا نفس عليك خيراً ساقه

فانه لا يدعه قوم الا ضربهم الله بالذل  
أطيعوني ما أطعت الله ورسوله فاذا عصيت  
الله فلا طاعة لي عليكم. قوموا إلى صلاتكم  
برحمة الله. وهذه الكلمة مجمل الطريقة  
التي اتبعها في خلافته. أخبرهم بواجب  
عليهم وهو اعانتة وحق لهم وهو تقويمه  
إذا صدق عن الحق وفي هذا ضمان لحريتهم  
في القول أعطاهم عهدا أن يعدل ويهم فلا  
تمنعه قوة الظالم أن ينصف المظلوم ولا يمنعه  
ضعف المظلوم أن ينصفه من ظالمه هم  
على الجهاد الذي كان لا بد لهم منه. أخبرهم  
أنه خليفة لينفذ الشريعة إذا عدل عنها فلا  
طاعة له عليهم

### ﴿ ترجمة أبي بكر ﴾

هو أبو بكر بن أبي قحافة من بني  
تميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب  
ابن فهر وأمه أم الخير ساسى بنت صخر بن  
طامر من تميم بن مرة ولد لستين من عام  
القبيل وشب على الاخلاق الفاضلة والسيرة  
الكريمة وكان ذا سار يحمل الكل ويكسب  
المعذوم وكان محببا إلى قريش يعرف من  
أنسابهم ما لا يعرفه غيره وكان مصاحبا  
للرسول قبل النبوة فلما شرف الله محمدا  
برسالته كان أبو بكر أول رجل أجابه حتى

الله اليك ولكنك استبددت علينا بالأمر  
وكنّا نحن نرى لنا حقا لقرابتنا من رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فلم يزل يكلم أبا بكر  
حتى فاضت عيناه. ثم قال أبو بكر والله  
لقرابة رسول الله أحب إلى أن أصل من  
قرايبي وبعد أن أتم كلامه قال على لأبي  
بكر موعدك المشية لليمة فلما صلى أبو بكر  
صلاة الظهر رق على المنبر فشهد وذكر  
شأنه على وتخلقه عن البيعة وعذره بالذي  
اعتذره ثم استخفر على وشهد فعظم شأن  
أبي بكر وأنه لم يحمله على الذي صنع نفاسة  
على أبي بكر للذي فضله الله به ولكنّا كنّا  
نرى لنا في الأمر نصيبا فاستبد به فوجدنا  
في أنفسنا فسر بذلك المسلمون وقالوا  
أصبحت وكان المسلمون إلى على قريبا حيثما  
راجع الأمر بالمعروف

### ﴿ أول خطاب لأبي بكر ﴾

بعد أن تمت بيعة عام في الناس خطيبا  
فقال أيها الناس قد وليت عليكم ولست  
بخبيركم فإن أحسنتم فأعينوني وإن صدقت  
فقوموني. الصدق أمانة والكذب خيانة  
والضعيف فيكم قوى حتى أخذ له حقه  
والقوى فيكم ضعيف عندى حتى أخذ الحق  
منه إن شاء الله لا يدع أحدا منكم الجهاد

( صدق العزيمة — الرقة )

وصدق العزيمة أن يبحث الانسان في الامر على قدر ما يتهيأ له من طرق البحث ويستعين بما راعه غيره إن كان شوريا فانا انفضح له السبيل عزم ومتى عزم لا يخفيه شيء عما عزم عليه حتى إذا رأى الجبال أمامه تريد صده حاول ان يفتح له منها طريقا هكذا كان أبو بكر . والرقة أن يكون الوجدان سريع التأثر وضدها القسوة فترى الرقيق يتأثر من الآلام تصيب الناس حتى أعدائه وتجده غيرته تسابق قلبه إلى التأثر وهذان الخلقان يدفع أحدهما شر الآخر في سواس الامر لأن الرقة التتاهية تجعل الانسان مترددا في أموره حسب المؤثرات التي تنال نفسه فإذا كان معها صادق العزيمة أمن شر التردد المهلك

أول ما ظهر من صدق عزيمة أبي بكر ما كان منه في بحث أسامة

قبل مرض الرسول هيا بعثا ليرسله إلى مشارف الشام حيث قتل زيد بن حارثة وأصحابه في مؤتة وكان في هذا البحث أبو بكر وعمر وكثير من الصحابة ولما كاد البحث يبرح المدينة مرض الرسول فتوقف خارجا حتى كانت الوفاة وبويع بالخلافة أبو بكر حينئذ بلغه أن الاعراب ارتد كثير منهم عن الاسلام فكلم في

قال في ذلك الرسول مادعوت أحدا إلى الاسلام إلا كانت له كجوة غير أبي بكر وكان له في الدعوة إلى الاسلام اليد الطولى وقد أراد أن يهاجر إلى الحبشة حينما اشتد إيذاء المشركين للمسلمين فمنعه من ذلك ابن الدغنة سيد القارة وأجازه على قريش على شرط أن لا يستعلن بصلاته ولما لم يجد بعد ذلك بدا من أن يتخلص من هذا الشرط رد عليه جواره وأقام راضيا ان يصيبه ما يصيب اخوانه لما كانت هجرة المدينة كان له شرف الصحبة وكان ثاني اثنين إذ هما في الغار . وشهد بعد الهجرة جميع المشاهد الاسلامية لم يتخلف عن واحدة منها وكان صاحب الراية في غزوة تبوك وأمره النبي عليه الصلاة والسلام على الحج في السنة التاسعة ولما مرض عليه الصلاة والسلام أمره أن يقوم مقامه في الصلاة

وبعد أن ذكر زوجاته في الجاهلية والاسلام وذريته تكلم عن أخلاقه فقال لكل عظيم أخلاق يظهر أثرها في أعماله ظهورا واضحا وتظهر للناس صورتها كلما ذكر اسمه وإذا أردنا أن نعرف ذلك من أبي بكر فانا نجد أظهر أخلاقه

تمثلوا ولا تفتلوا طفلا صغيرا ولا شيخا  
كبارا ولا امرأة ولا تعمر ولا تغلا ولا  
تخرقوه ولا تقطعوا الشجرة مثمرة ولا  
تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيرا إلا لما كلة  
وسوف تمرون بأقوام قد فرغوا أنفسهم  
في الصوامع فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له  
وسوف تقدمون على قوم يتوكلون بأنهم  
فيها ألوان الطعام فإذا أكلتم مهابثا بعد  
شيء فاذكروا اسم الله عليها وتلقون أقواما  
قد خصوا أو سخر رؤسهم وتركوا  
حولها مثل العصائب وخفقوها بالسيوف  
خففا اندفعوا ماذن الله

سار أسامة وشن الغارة على بلاد  
قضاة وأحافهم وعمهم واستمر في بعثه  
٤٠ يوما ثم عاد وكاد هذا البعث مفيدا  
للمسلمين لأن أعداءهم لما تسامعوا به قالوا  
لولم يكن للقوم قوة ما أرسلوا جيوشهم  
تغير على من بعد عنهم من القلائل القوية  
ومما يظهر صدق عريضة أبي بكر  
ما كان منه في أخبار الردة

﴿ الردة ﴾

فدعنا أن كثيرا من عربان البادية  
ينجدوا حين لم يتأثروا بعد بامر الاسلام  
ولم ترك أنفسهم الزكاه المطلوب وقد بين  
الكتاب ذلك بقوله في سورة الحجرات  
(قالت الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن  
قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم)

تأخير بعث أسامة ليكون عدة على المخالفين  
فأبى شديد الإباء وصمم على تنفيذ البعث  
مهما كانت النتيجة ولو كان قد تردد في  
الامر وأخر البعث لكان قد شرع للناس  
لأول مرة مخالفة ما أمر به الرسول أمرا  
حكما وكان يدور على لسانه وقت مرضه  
التأكيد بأنقاذ بعث أسامة ثم كلم في أن  
يفير أسامة برجل أسن منه يقود الجيش  
فغضب غضبا شديدا وقال يوليه رسول  
الله ويعزله أبو بكر واشتد في الكلام مع  
عمر الذي كان يكلمه في ذلك عن بعض  
الأنصار حتى قام وأخذ بلحيته وقال  
عدمك أمك وثكلتك يا ابن الخطاب  
استعمله رسول الله وقامرني أن أنزعه .  
ولما كان عمر من ضمن ذلك البعث وكان  
من الضروري وجوده بالمدينة ليعين أبا  
بكر لم يشأ الخليفة أن يستبد بالأمر على  
رئيس السرية بأبقائه بل قال لاسامة أن  
رأيت أن تعينني بهم فافعل فأذن له وهذا  
مقام كبير في احترام ذي السلطان في  
سلطانه وفي الحقيقة ذلك راجع الى  
احترام الامرات النبوي حيث رغب أبو بكر  
أن ينفذ تماما واحترام أسامة مولى من  
سلطان أعلى من سلطانه فلا ينبغي له أن  
يفتات عليه ولما ودع أبو بكر هذا البعث  
أوصاهم بذلك الوصية وهي  
لا تخونوا ولا تغلوا ولا تفدروا ولا

فهذه كانت حالهم خضوع في الظاهر والقلوب بعدلهم مكن منها الدين فرأوا ان موت الرسول فرصة يتخلون بها عن الفروض الاسلامية خصوصا ما كان في المال كالزكاة ومنهم فريق قام فيهم دعاة يدعون الى أنفسهم مدعين أنهم أنبياء وبعد أن أفاض في ذلك قال

فلما جاءت أبابكر الأخبار مكث ينتظر بعث أسامة لأنه كان فيه معظم القوة وكانت جبر ان المدينة من عيس وذبيان قد اجتزوا عليها يريدون مهاجمتها

فلما قدم بعث أسامة استخلفه أبو بكر على المدينة وكان قصده بذلك أن يرتاحوا ويريحوا ظهورهم وهم بالخروج فيمن معه من الحند وحرس المدينة لحرب عيس وذبيان فقال له المسلمون نذشدك الله يا خليفة رسول الله ان تعرض نفسك فأنك ان تصعب لم يكن للناس نظام ومقامك أشد على العدو فأبعت رجلا فأن أصيب بعث آخر فقال لا والله لا أفعل ولا واسيتكم بنفسى فخرج في تعيينه حتى نزل على أهل الربذة بالبرق فاقتتل جنده مع بني عيس فهزم العبيسون وأخذ الخطيعة الشاعر أسير أو أقام أبو بكر بالبرق أياما وقد غلب بني ذبيان على البلاد وحماها لحيلول المسلمين ثم ماد أبو بكر الى المدينة فلما استراح جند أسامة خرج الى ذي القصة

فنزل بهم فقطع فيها الجند وعقد احد عشر لواء لأحد عشر أميرا وم (١) خالد بن الوليد ووجهته طليحة الاسدي بزاخه فاذا فرغ منه قصد عك بن نيرة بالبطح (٢) عكرمة بن أبي جهل ووجهه الى مسبلمة باليمامة (٣) ووجهه في أثره شرحبيل بن حسنة (٤) المهاجر بن أبي أمية ووجهه الى جنود الأسود العنسي بصنماء ومعاونة الأبناء (٥) حذيفة بن محصن ووجهته أهل ديار بمان (٦) عرجة ابن هرثمة ووجهته أهل مهرة وأمر هذا ومن قبل أن يجتمعا وكل على صاحبه في عمله (٧) سويد بن مقرن الى تهامة اليمن (٨) العلاء بن الحضرمي ووجهه الى البحرين (٩) طريفة بن حاجز (١٠) عمرو بن العاص ووجهه الى قضاعة (١١) خالد بن سعيد ووجهه الى مشارف الشام .

وبعد أن عين الجنود والأمراء كتب المرتدين من العرب كتابا واحدا (مذكورا) أرسله اليهم قبل أن تسير الجنود قال فيه بعد أن بدأ باسمه وذكر الرسالة والوفاة (وقد بلغني رجوع من رجع منكم عن دينه بعد أن أقربا بالسلام وعمل به اغترارا بالله وجهالة بأمرة واجابة للشيطان قال الله تعالى) (وإدقلنا للملائكة اسجدوا لآدم



مسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق  
عن أمر ربه أتصنذونه وذريته أولياء من  
دوني وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا  
وقال ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه  
عدوا انما يدعو حزبه ليكونوا من  
أهصاب السعير ) واتى قد بعثت إليكم فلانا  
في جيش من المهاجرين والأنصار والتابعين  
أحسن وأمرته أن لا يقاتل أحدا ولا يقتله  
حتى يدعو إلى داعية الله فمن استجاب له  
وأقر وكف وعمل صالحا قبل منه وإعانه  
عليه ومن أبى أمرت أن يقاتله على ذلك  
ثم لا يبقى على أحد منهم قدر عليه وإن  
يحرقهم بالنار ويقتلهم كل قتلة وأن يسي  
النساء والذرائر ولا يقبل من أحد الا  
الاسلام فمن اتبعه فهو خير له ومن تركه  
قلن يصجز الله وقد أمرت رسولى أن قرأ  
كتابى في كل جمع لكم والداعية الاذان  
فاذا أذن المسلمون فأذنوا كف عنهم وإن  
أقروا قبل منهم وحلم على ما ينبغي فتفنت  
الرسل بالكتب أمام الجنود وهذا فيما  
نظم أول مشور عام صدر عن خليفة  
المسلمين ليقرأ في مجامع الناس وأنديتهم  
وكتب إلى القواد عهد صورته واحدة  
وهو هذا ( هذا عهد من أبى بكر خليفة  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لفلان حين  
بعثه فيمن بعثه لقتال من رجع عن الاسلام  
وعهد إليه أن يحى الله ما استطاع في أمره

كله سره وعلايته وأمره بالجد في أمر الله  
ونجادة من تولى عنه ورجع عن الاسلام  
إلى أمانى الشيطان بعد أن يحذر اليهم  
فيدعوهم بداعية الاسلام فإن أجابوه أمسك  
عنهم وإن لم يجيبوه شن غارته عليهم حتى  
يقروا له ثم يفتنهم بالذى له والذى لهم فيأخذ  
ما عليهم ويعطيهم الذى لهم لا ينظرهم ولا  
رد المسلمين عن قتال عدوهم فمن أجاب  
إلى أمر الله عز وجل وأقر له قبل ذلك  
منه وإعانه عليه بالمعروف وإنما يقاتل من  
كفر بالله على الأقارب بما جاء من عند الله  
فاذا أجاب إلى الدعوة لم يكن عليه سبيل  
وكان الله حسيبه بعد ما استسرى به ومن لم  
يجب داعية الله وقتل وقوتل حيث كان  
وحيث بلغ مراغمة لا يقبل من أحد شيئا  
أعطاه الا الاسلام فمن أجابه وأقر قبل  
منه وعلمه ومن أبى قاتله فإن أظهره الله  
عليه قتل منهم كل قتلة بالسلاح والنيران  
ثم قسم ما أفاء الله عليه الا الخمس فإنه يبلغناه  
وأن يمنع أهبابه البجلة والفساد وإن لا  
يدخل فيهم حشوا حتى يعرفهم ويعلم ما هم  
لا يكونوا عيوننا ولا لثاؤنا فى المسلمون من  
قبلهم وأن يقتصد بالمسلمين ويرفق بهم في  
السير والمنزل ويتقدم ولا يعجل بعضهم  
عن بعض ويستوصى بالمسلمين في حسن  
الصحبة ولين القول

﴿ طليحة ومالك بن نويرة ﴾

كان طليحة رجلاً من بني أسد بن خزيمه علم بمرض رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد انصرافه من حجة الوداع فسولت له نفسه أن يدعى للناس النبوة ليكون له من الشأن ما رأى لبني قريش فدخل إلى ذلك قومه من بني أسد فشايعوه والتفت عليه طيء لما كان بينها وبين أسد من الخلف ودخلت في غمارهم غطفان إلا ما كان من خواص أقوام فيهم لم يغيروا من دينهم وكان مقام جنده بزاخرة وهو ماء لطبيء بأرض نجد . وكان بالمدينة عدى ابن حاتم الطائي وهو سيد من ساداتهم فطلب من أبي بكر أن يذهب إلى قومه فأذن له فقدم عليهم وصار يقتلهم في الذروة والغارب حتى قالوا فاستقبل جيش خالد فكفه عنا حتى نستخرج من لحق بزاخرة منافقنا إن خالفنا طليحة وهم في يديه قتلهم أوارت منهم فاستقبل عدى خالد وأقال له أمسك عني ثلاثاً يجتمع لك ٥٠٠ مقاتل تضرب بهم عدوك ففعل خالد ثم عاد عدى إلى قومه وقد أرسلوا إلى اخوانهم فأتوهم من بزاخرة كالمدهم ثم راجعوا إلى الاسلام فعاد إلى خالد وأخبرهم ثم فعل ذلك بمجديلة فلحق بالمسلمين من الجيش ألف مقاتل

فصار حتى أتى بزاخرة واصطدم الجيشان اصطداماً شديداً فلما أحسن عيينة بن حصن القزاري بالضعف جاء إلى طليحة وهو ملتف بكسائه فقال له ألا ترى ما يصنع بنا فهل جاءك ذو النون بشيء قال نعم قد جاءني وقال إن لك يوماً ستلقاه ليس لك أوله ولكن لك أخراه ورحاً كرحاه وحدثنا لا نفساء . فقال عيينة . أرى والله أن لك حديثاً لا تنساء . يا بني فزارة هذا كذاب وولي عن عسكره فانهزم الناس وهرب طليحة وانقضت جموعه ثم جاء بعد ذلك مسلماً فقال له عمر أنت الكاذب على الله حين زعمت أنه أنزل عليك أن الله لا يصنع بتعفير وجوهكم فاذكروا الله قيا ما كان الرغوة فوق الصريح . فقال يا أمير المؤمنين ذلك من فتن الكفر الذي هدمه الاسلام كله فلا تعنيف على بعضه فأسكت عمر

﴿ بنو تميم ومالك بن نويرة ﴾

كان الرسول قد أمر على بطون بني تميم أمراء منهم الزبرقان وقيس بن عاصم ووكيع بن مالك ومالك بن نويرة فلما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كان منهم من ظل على الوفاء بما عاهد عليه الله فأرسل الزكاة إلى أبي بكر ومنهم من منعها كمالك بن

على ما فعل ونعيم في أمره وكذلك من فعل  
فعله من رؤساء تميم غير أن من عداه ندموا  
ندما ظاهروا وأخرجوا الزكاة وأرسلوها إلى  
خالد وأما مالك فوقف وأمر بني يربوع  
أن يفرقوا فلما ورد خالد البطاح لم يجد أحدا  
فبعث سراياه بمغيرة على القوم فجاءته بمالك  
في نفر من يربوع فأمر بهم خالد فحبسوا  
ثم أمر بقتلهم فقتل مالك ومن معه وكان  
بعض أفراد الجيش ومنهم أبو قتادة شهيدا  
أنهم أذنوا فلما حصل القتل رأوه مخالفا لأمر  
الخليفة وعما كبر التهمة أن خالد تزوج  
زوجه مالك بن نورة

فلما بلغ ذلك أبا بكر أسف وقال له عمر  
إن في سيف خالد رهقا فإن لم يكن هذا حقا  
حق عليه أن يعقده وأكثر عليه في ذلك  
وكان أبو بكر لا يقيد من عماله ولا وزعته  
وقال هيه يا عمر تأول فأخطأ فأرفع لسانك  
عن خالد وبعد أن ذكر أن تميمًا عاودت  
كلها إلى الإسلام ذكر أمر بني حنيفة  
ومسيلمة وقال .

لما شاع مرض الرسول نبأ مسيلمة  
ودعا الناس إلى اتباعه وكان من طلبه أن  
يكون نصف الأرض لمرئيه ولبنى حنيفة  
نصفها ثم يقول ولكن قرى شاقوم لا يعدلون

نورة ومنهم المزدقي الأمر وكان ذلك  
الخلافة مدعاة أن يشتغل بعضهم ببعض  
وبيناهم على ذلك الخلاف أقبلت عليهم  
من الجزيرة سجاح بنت الحارث وكانت  
هي وأبوها بني تغلب وأصلها من بني  
يربوع من تميم ادعت النبوة فتبعها جمع  
كبير من نصارى تغلب فهبطت بهم تريد  
غزو أبي بكر فلما قربت من ديار بني تميم  
رأست ملك بني نورة ودعته إلى المواجهة  
فوادعها وثناها عن غزو أبي بكر وحلبا أن  
تفر وبعض الأحياء من تميم وهم الذين  
مخالفونه ثم أرسلت إلى وكيع بن مالك تدعوه  
إلى مثل ما دعت إليه ابن نورة فأجابها  
واجتمع وكيع ومالك وسجاح وترددوا بين  
تميم يبدؤن فسمعتم سجاح قائلة أعدوا  
الركاب واستعدوا للنهاب ثم أغبروا على  
الرباب فليس دونهم حجاب . فكانت  
بذلك خطوب في بطون تميم ولكن لم يستم  
لها أمرين أظهرهم فتركت بني تميم وعوات  
على المسير إلى النجاة بجموعها وكان بها مسيلمة  
الحنفي فلما سمع بها هاب جموعها وجبالها  
وبيناهم على ذلك إذ سمعوا يقدم خالد بن  
الوليد في جيوشه ففرقت جموعها وعادت  
إلى الجزيرة وحينئذ ندم مالك بن نورة

رسول الله قد كان الذي يلقك مما أصابنا  
كان أمرا لم يبارك الله عز وجل له ولا  
لعشيرة فيه ثم سألهم عن بعض أسجاع  
مسألة فقالوا له شيئا منها فقال ويحكم أن  
هذا الكلام ما خرج عن الولا بر فأين  
يذهب بكم

﴿اليمين والأسود العنسي﴾

لما أسلم أهل اليمين ولى عليهم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بأذان الذي كان ماملا  
لكسري فلم يزل واليا عليها حتى مات  
فجعل عليه السلام ابنه شهر واليا على صنعاء  
وعين ولاية آخرين على بقية بلاد اليمين  
حيث قسمها إلى عشر عمالات وكان معاذ  
ابن جبل معلما يقتل في هذه الولايات .  
قبل وفاة الرسول قام رجل من عنس إحدى  
قبائل قحطان اسمه الاسود فقتلنا وتبعه  
قوم من أعراب اليمين سار بهم إلى نجران  
فاستولى عليها ودخل معه عوام مزحج ثم  
جاء صنعاء وقاتل مامليا شهر واستولى عليها  
وهزم الابناء فجعل أمره بعد ذلك يستطير  
استطارة الحريق وقد وصل الخبر بذلك  
إلى رسول الله وكان أهل اليمين في أمره  
قسمين قسم يتقيه وهو على الاسلام وقسم  
تابعه وارتد عن دينه فأرسل عليه السلام

فوجه أبو بكر عكرمة لمهاربة بني حنيفة  
ووجه في أثره شرحبيل وأمرهما أن يجتمعا  
فتصجل عكرمة ليفوز بغفرة اليوم فتكبد  
دون قصده فلما بلغ ذلك أبا بكر غضب  
ووجه كلا من عكرمة وشرحبيل وجهها  
آخر ثم اختار خالد بن الوليد بعد أن انتهى  
من مالك بن نويرة ليسير إلى اليمامة وانتدب  
معه قوة كبيرة وكانت قوة مسيلة تبلغ  
أربعين ألفا لأن أكثرها أتبعه عصبية حتى  
كان بعضهم يقول أشهد أن مسيلة كذاب  
وأن محمدا صادق ولكن كذاب ربيعة  
أحب إلينا من صادق مضر

سار خالد حتى وصل طرف اليمامة  
فكان بينهم يوم شديد الهول تدامر فيه  
بنو حنيفة وقاتلوا عن أنفسهم وعن أحسابهم  
قتلا شديدا حتى انكشف المسلمون وكادت  
تم الهزيمة لولا رجال من ذوى الحمية  
والغيرة صرخوا في الناس فتبعتهم فقتلوا  
بجمعهم ثانية على عدوهم حتى قتل مسيلة  
اشترك في قتله وحشى قاتل حمزة ورجل من  
الانصار وبعد أن ذكر أن خالد أصابهم  
قال فبعث خالد منهم وفدا إلى أبي بكر  
فقال لهم حينما قدموا عليه ويحكم ما هذا  
الذي استزل فيكم ما استزل قالوا يا خليفة

وقته وأما في ذلك وقال

اشتغل أبو بكر في أمر الردة بعزيمة لم  
تعرف لغيره من الأبطال الذين لا ترزعهم  
الكوارث ولا تلين من قلوبهم الخطوب  
وما ظنك بهذه النار التي هاجت في جميع  
أنحاء الجزيرة حينما شعرت بفقد الرسول  
صلى الله عليه وسلم فأطفأها ولبدعجاجتها  
قبل أن تنتفض السنة التي لحق فيها الرسول  
بربه وإن الإنسان ليحار يادى بدء في تعليل  
هذا الأمر ولكن إذا رجع إلى قوة العزيمة  
وحسن النظام في تسيير الجنود وتوارد  
المكاتبة من رؤساء الحند اليهم في  
مواعيد قليلة لا يلبث أن تقر نفسه ويعترف  
لابي بكر بأن له نفسا هي أقوى نفس  
عرفت عن خليفة كان أبو قتادة وهو  
من كبار الصحابة ومن لهم الشرف العريض  
في حند خالد بن الوليد فلما نقم عليه  
ما كان منه من قتل مالك بن نويرة وزواح  
زوجته فارقه وذهب إلى أبي بكر يخبره  
بالحادثة فغضب أبو بكر منه غضبا شديدا  
ولم يكن هناك هوادة في رجوعه إلى خالد  
ثانية ونهيه عن أن يترك الجند لأي سبب  
كان من غير أمر الرئيس ولم يشفع له معامه  
العظيم وطول صحته وحاول عمر أن يوقع

كتاما على يد وبر بن بخنس إلى من  
بصنعاء من الأبناء يأمرهم فيه بالقيام على  
دينهم والنهوض إلى الحرب والعمل في  
أمر الأسود ما غيلة أو مصادمة وأن يلغوا  
عنه من رأوه أن عنده نجدة وديننا وقد  
صادف ذلك أن تغير الأسود على رئيس  
جنده قيس بن عديفوث فهو يخافه خوفا  
شديدا فقامه الأبناء في أمر اغتيال الأسود  
فأجابهم إلى ذلك . وبعد أن ذكر قتله قال  
اتفق الناس على قولية معاذ بن جبل أمرهم  
وكتبوا إلى رسول الله ما غير فوصلت الرسل  
إلى المدينة صبيحة اليوم الذي توفي فيه عليه  
السلام . وبعد أن ذكر أن أهل اليمن لما  
علموا بموت الرسول عادوا إلى ما كانوا  
عليه وأفاض في انتصار المهاجرين  
أمية على المرتدين وأنه استرد صنعاء وأسر  
زعماء الفتنة قيس بن عديفوث وعمر  
ابن معدى كرب وذكر ما كان من أمر  
كندة وانتصار جند المهاجر وجند عكرمة  
عليهم وأسرهم الأشعث بن قيس سيد كندة  
وذكر البحرين والحطيم وما كان من اتناع  
أهل البحرين وهم بنو عبد القيس إلى نصيحة  
الحارود بن المغيرة وثبتهم على الإسلام  
وما كان من قتال المسلمين مع جند الحطيم

أبو بكر بخالد مع جسامه ذنبه فلم يفعل  
لأنه خاف الإهين واعتذر عنه بأن تأول  
فأخطأ

أنا نقول في ذلك قولاً صريحاً لولا  
أبو بكر وعزيمته القوية بعدمعونة الله  
وتأييده ما كان التاريخ يسير بالمسلمين سيره  
الذي عرف . حصل ذلك في وقت استولى  
فيه الذم على أفئدة المسلمين كافة حتى  
أقوام شكيمة وأشد مقلبا

هذا ما لحظه الاستاذ المحضري وقد  
أوجز في مجلس السقيفة إيجازاً لا يناسب  
جلالة المقام وعلاقته بأعظم أسس الهيئة  
الاجتماعية الاسلامية فتدارك هذا النقص  
فنقول .

لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم  
وشعر الناس بلزوم نصب امام لهم لبي العباس  
ابن عبد المطلب علياً بن أبي طالب فقال  
له ايسط يدك أبايعك فيقال عمر رسول الله  
بايع بن عمر رسول الله ويأيعك أهل بيتك  
فإن هذا الأمر اذا كان لم يقل ( أي  
اذا حصل لم ينسخ ) فقال علي ومن يطلب  
هذا الامر غيرنا ؟ وقد كان العباس لبي  
أبا بكر فقال له هل أوصاك رسول الله  
بشيء ؟ قال لا . ولي أيضاً عمر فقال له

مثل ذلك فقال عمر لا .

نقول أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم مات ترك أمراً لامة لذاتها الاليؤذنها  
بأنها قد بلغت رشد ها وانها ليست في حاجة  
الى وصاية وان عليها أن تختار لحكومتها  
من تريد من رجالها ولولا ذلك لعين الخليفة  
بعده ولا صبح ذلك سنة وخرج الدستور  
عن حقيقته وصار أقوى آية للمستبدين  
اليوم يضربونه وجوه طلاب الشورى  
والحرية

أما قول علي كرم الله وجهه لعنه العباس  
ومن يطلب هذا الأمر غيرنا ؟ فلم  
نفهمه . لأن فيه تقييداً لحرية الأمة تلك  
الحرية التي يقيد بها القرآن الا بالكتاب  
والسنة التي هي دستور الاسلام

أما الكتاب فليس فيه نص على  
أمر الخلافة

وأما السنة فلم يرد فيها ما يشير الى  
أن الخلافة في أهل بيت النبي صلى الله  
عليه وسلم حتى يصح لعلي رضي الله عنه  
ان يقول ( ومن يطلب هذا الامر غيرنا )  
نعم ورد في السنة حديث عدي في  
الاحاديث الصحيحة بان الخلافة في قريش  
وهي قبيلة النبي صلى الله عليه وسلم فإن

فهو حسن) فكيف يعقل أن ديننا هذا شأنه يحصر أمر خلافة الارض في قبيلة واحدة قد تدور عليها الادوار فتصبح أثرا بعد عين كما ترى في هذا العصر فهل يمكن أن يقوم اليوم بأمر الخلافة رجل من قريش وأنت خير بما أضاههم من الجهل والبعد عن ينابيع الحياة والحركة

نص القرآن على أن الايام يداولها الله بين الناس وان ما ارتفعت اليوم أمة الا وانخفضت غدا وقريش ما خرجت عن دائرة البشر فهل يعقل أن الدين العام الذي أنزل ليضم بين جناحيه الابيض والاسود يعلق أمر الخلافة على قاعدة غير ثابتة كالتي نحن بصدددها ؟

اكرر القول بأن هذا الحديث لو صح فهو من باب الاخبار بالغيب ليس الا وعليه فأمر خلافة النبي صلى الله عليه وسلم كان يجب أن يطرح على المسلمين كافة ليختاروا لهم نوابا يختارون من بينهم من شاؤوا فلننظر ماذا تم بعد ذلك

لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم اجتمع الانصار الي سمد بن عباد و كان سيدهم فقالوا له أن رسول الله قد قبض . فقال سعد لابنه قيس اني لا أستطيع أن اسمع

صح هذا الحديث وكان لامناص من الايمان به وجب حمله على انه من باب الاخبار بالغيب لامن باب الأمر باتخاذ الخلفاء من قريش خاصة . أو حمله على انها في قريش مادامت قريش أقوى عناصر الامة الاسلامية واقدرها على حفظ كرامة الخلافة لانه لو كان قصد النبي صلى الله عليه

وسلم أن يكون الخلفاء من قريش لكان قال ذلك لجمهور الانصار ورم القوم الذين ينتظر منهم الطموح بحق الي خلافة النبي صلى الله عليه وسلم ولما كانت الانصار تنصاع عن المبايعة لابي بكر بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وسترى أن الخلاف كاد يفضى الى حرب بين الطرفين

ومن أوجه الاسباب لحل هذا الحديث على أنه من باب الاخبار بالغيب على حد قوله خير القرون قرني ثم الذي يليه ثم الذي يليه أخرج ان هذا الدين دين عام شرعه الله ليجمع العالم كافة ولذلك لم يتعبدنا الا بما يدين له كل قلب انساني مما يحسن به

بالفطرة وقد حقق الله فيه امتيازات الجنسيات والقرابات وقرر لنا وجوب احترام صوة الامة واعتبار رأيها والرجوع اليه بقوله صلى الله عليه وسلم (مارأه المسلمون حسنا

الناس كلاما لمرضى ولكن تلقى منى قولى  
فأسمعهم .

وكان سعد يحكم وابنه يردد كلامه  
فكان مما قال بعد أن حمد الله وأثنى  
عليه :

يا معشر الأنصار ان لكم سابقة  
في الدين وفضيلة في الاسلام ليست لقبيلة  
من العرب ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لبث في قومه ( أى في قريش ) بضع  
عشرة سنة يدعوهم الى عبادة الرحمن وخلع  
الأوثان فما آمن به من قومه إلا قليل والله  
ما كانوا يقدرون أن يمنعوا رسول الله ولا  
يعرفوا دينه ولا يدافعوا عن أنفسهم حتى  
أراه الله تعالى لكم الفضيلة وساق اليكم  
الكرامة وخصكم بالنعمة ورزقكم الايمان  
به وبرسوله صلى الله عليه وسلم والمنع له  
ولأصحابه والاعزاز لدينه والجهاد لأعدائه  
فكنتم أشد الناس على من تخلف عنه منكم  
وأثقله على عدوكم من غيركم حتى استقاموا  
لأمر الله طوعا وكرها وأعطى البعيد المقادة  
صاغرا داحرا ، حتى أنحن الله لنتيحه بكم  
الأرض ، ودانت بأسيا فكم له العرب ،  
توفاه الله وهو راض عنكم قرير العين فشدوا  
أيديكم بهذا الامر فانكم أحق الناس

وأولام به .

فأجابوه جميعا ان قد وفقت في الرأي  
وأصبت في القول وكفى بعد ذلك ما رأيت  
جوليتك هذا الامر فانت مقنع ولصالح  
المؤمنين رضي

تقول لو كان حديث الخلافة في  
قريش يعرفه سعد بن عباد سيد الأنصار  
لما تجاسر على أن يخطب هذه الخطبة وقد  
دلنا تأمين قومه على كلامه على أن أحدا  
منهم لم يعرفه . ولو كان النبي صلى الله  
عليه وسلم قاله وكان قصده أن تكون  
الخلافة في قريش لكان الأولى بالقائه  
اليهم هم هؤلاء الأنصار الذين لا يخطأون  
إلى الخلافة مع قريش غيرهم أما وقد  
سمعت من كلامهم فلا عجب ان قلت  
معنا ما قلناه فيه

لما بلغ أبا بكر وعمر اجتماع الأنصار  
في سقيفة بني ساعدة لانتخاب الخليفة  
منهم أسرعا اليهم فوجداهم جلوسا فسلما  
ثم افتتح أبو بكر رضي الله عنه الكلام وقال :  
ان الله جل ثناؤه بعث محمدا صلى  
الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق فدعا  
الى الاسلام فأخذ الله بنواصينا وقلوبنا  
الى ما دعا اليه فكنا معشر المهاجرين أول



مع انه كان امضى سلاح له في ذلك اليوم  
العصيب، الأمر الذي يجعلنا نشك في صحته  
وان الكتاب الذي ننقل منه هذه الخطبة  
هو من أقدم الكتب وأوثقها في مسائل  
الخلافة الاسلامية

فقال الأنصار لأبي بكر: والله ما نحسدكم  
على خير ساقه الله اليكم وأنا لكم وصفت  
يا أبا بكر والحمد لله ولا أحد من خلق الله  
تعالى أحب اليانا منكم ولا أرضى عندنا  
ولا أئمن ولكننا نشفق مما بعد اليوم، ونحذر  
أن يطلب على هذا الأمر من ليس منا  
ولا منكم، فلو جعلتم اليوم رجلا منا ورجلا  
منكم بايعنا ورضينا على أنه إذا هلك اخترنا  
آخر من الأنصار فإذا هلك القرشي اخترنا  
بدله من قريش أبدا ما بقيت هذه الأمة  
كان ذلك أجدر أن يعدل في أمة محمد صلى  
الله عليه وسلم وان يكون بعضنا يتبع بعضا الخ  
وقام أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه  
وقال :

ان الله تعالى بعث محمد صلى الله عليه وسلم  
رسولا الى خلقه وشهيدا على أمته يعبدوا  
الله ويوحده وهم اذا ذلك يعبدون آلهة  
شقي ويزعمون أنها لهم شافعة وعليهم بالغة  
نافعة. وإنما كانت حجارة منحوتة وخشباً

الناس اسلاما والناس لنا فيه تبع ونحن  
عشيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن  
مع ذلك أوسط العرب أنسابا ليست قبيلة  
من قبائل العرب إلا ولقریش فيها ولادة.  
وأنتم أيضا والله الذين آووا ونصرنا وأنتم  
وزرأنا في الدين ووزراء رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وأنتم أخواننا في كتاب الله  
تعالى وشركاؤنا في دين الله عز وجل وفيما  
كنا فيه من سرراء وضراء، والله ما كنا  
في خير قط إلا كنتم معنا فيه فأنتم أحب  
الناس اليانا وأكرمهم علينا وأحق الناس  
بالرضاء بقضاء الله والتسليم لأمره ولما ساق  
لكم ولاخوانكم المهاجرين. فلا تحسدوا  
وأنتم المؤمنون على أنفسكم حين الخصاصة  
والله ما زلت مؤثرين أخوانكم من  
المهاجرين وأنتم أحق الناس إلا يكون هذا  
الامر واختلافه على أيديكم ، وأبعد أن  
لا تحسدوا اخوانكم على خير ساقه الله  
تعالى اليهم وإنما أدعواكم الى ابى عبيدة  
أو عمر وكلاهما رضيت لكم لهذا الامر  
وكلاهما له أهل . انتهى (١)

تقول يرى المتأمل في خطبة أبي بكر  
أنه لم يشر الى حديث الخلافة في قریش

(١) من كتاب الامامة والسياسة  
لابي محمد عبد الله بن مسلم الدينوري  
المتوفى سنة ( ٢٧٠ ) هـ

منجورة فاقروا وإن شئتم «انكم وما تعبدون  
من دون الله حصب جهنم» «ويعبدون  
من دون الله مالا ينفعهم ولا يضرهم»  
«ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله»  
«وقالوا ما نعبدكم إلا ليقربونا إلى الله زلفى»  
معظم على العرب أن يتركوا دين آبائهم  
نخص الله تعالى المهاجرين الأولين بتصديقه  
والإيمان به والمواساة والصبر على الشدة  
من قومهم وإذلالهم وتكذيبهم بإيم وكل  
الناس مخالف عليهم زار لهم فلم يستوحشوا  
قلة عدسهم وإزراء الناس لهم واجتماع قومهم  
عليهم فهم أول من عبد الله في الأرض  
وأول من آمن بالله ورسوله وهم أولياؤه  
وعشيرته وأحق الناس بالأمر من بعده لا  
ينازعهم فيه إلا ظالم

أتم يا معشر الأنصار من لا ينكر  
فضلهم ولا النعمة العظيمة لهم في الإسلام.  
رضيكم الله أنصار آلهينه ولسوله وجعل  
اليكم مهاجرة فليس بعد المهاجرين الأولين  
أحد عندنا بمنزلةكم فتحن الأمراء وأنتم  
الوزراء لا تقتات دونكم بمشورة ولا  
تنقضي دونكم الامور . انتهى

نقول يؤخذ من خطبة أبي بكر رضى  
الله عنه أنه أحصى على فضل المهاجرين على

الأنصار بأنهم أول من آمن برسول الله  
صلى الله عليه وسلم وأجابه . ولكن هذا  
شئ والصلاحيه للخلافة شئ آخر فربما  
سبق قوم إلى خير ولم يوجد فيهم من يصلح  
للملك . ثم أن مسألة الخلافة والملك من  
حقوق الأم لا من حقوق الطوائف  
فالأمة تولى عليها من شئت لأنها هي  
وحدها التي ستدق ثمرة انتخابها سواء  
كان حلو أو مرأ ولا يصح أن تتناجى  
الطوائف الرئيسية في الأمة فيمن يصلح  
أن يكون بيت الملك منه إلا إذا كانت  
تلك الأمة ساقطة منحلطة ليس لها من  
أمرها شئ . أما قد نص الله على أن أمر  
هذه الأمة شورى بينها فكان يجب أن  
تطرح مسألة الخلافة على الأمة لتتخبر  
لها نوابا يقيمون لها الخليفة على مقتضى  
شعورها ودستورها

ثم أنه من البديهي أن أسرة من  
الأسرات قد تتجرب في جيل من الأجيال من  
كبار الرجال من يكفون بمالك الأرض كلها  
ملوكا وقادة ولكنها قد تصاب بالعقم في الجيل  
الذى بعده فلا ينبغ منها من يصلح لقيادة  
كعبية فكيف يصح بعد هذه البديهة أن  
تخصر الخلافة في البيوت والطوائف

ثم اناناخذمن أقوال طائفتي الأنصار والمهاجرين بأن أحديهما أو كليهما حق بالخلافة دون سائر المسلمين ولا نعلم أن القرآن الذي جاء بالإناء والحرية والمساواة قبل شرائع العالم كافة نص على أن بعض المسلمين أفضل من بعض أفضلية توجب الاختيار لنيل المراكز العامة في الأمة لو صح أن بعض طوائف هذه الأمة أو أسرة من أسراتها لها الميزة على سائر الأسرات ولها حق الملك عليهم لكأنت هذه الأمة غير دستورية ولا شورية ولكأنت شريعتها غير محترمة لحرية الأفراد وأفكارهم

والواقع غير ذلك بل المآخوذ بالنص من القرآن الكريم ومن أحوال النبي صلى الله عليه وسلم أن المؤمنين إخوة وأن صغير المسلمين عند الله كبير وإن لكل فرد حق الشورى والنصيحة في الأمور العامة وإن كل مسلم مطلوب منه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

وانا لا يحدو بنا إلى إطالة الروية في هذه المواطن إلا أننا أخذنا على أنفسنا أن ندرس تاريخنا بروح انتقادية لنقف على أسرار تقدمنا وعلل تأخرنا ولعلنا أول من اختط لنفسه هذه المخططة في درس تاريخ

الصحابة فإن المؤرخين الأقدمين والمحدثين حفظوا امام حوادث الصدر الأول من هذه الأمة ظاهرا من الأدب وامتنعوا عن إبداء آرائهم في تلك الحوادث الهائلة التي كانت أكر الحوادث الانقلابية في هذه الأمة لما احتوته من أسرار القدم وعلل التأخر . معاجيء تاريخ ذلك العصر الفاضل بالحياة مغمضا مستورا . وظن أكثر المسلمين أن الانسان يأثم إن انتقد أحد الصحابة أو رأى خلاف رأيه واستحال لديهم هذا الظن الى وسوسة حسنت لهم أن ينظروا لحوادث ذلك التاريخ من خلال

مموهة حتى يروا فيه كل شيء حسنا وكل عمل متقنا . وقد غلب بعضهم فقال قاتلهم ومقتولهم في الحنة .

والحقيقة أنهم بشر مثلنا وإن كانوا أفضل منا تقوى وإيماننا وحب الحق وقربهم من النور المحمدي ولكن لا يقول أحد بأنهم منزهون عن الخطأ وبأن جميع أعمالهم حسناء مع أنه قد ثبت لنا أنهم تجادلوا وتشتموا وتضاربوا وقتل بعضهم بعضا ومرو عليهم زمن كانت فيه الحجاز ربينهم على أشد ما يكون بين المتخاصمين من الشعوب المتعادية ومن الذي ينسي أن وقعة صفين

بين علي ومعاوية ذبح فيها مائة ألف مسلم  
وذبح نحو ذلك في وقعة الجمل بين علي  
وطليحة وطائفة ووقعة النهروان بين  
علي ومن خرجوا عليه من المسلمين  
هذه كلها وقائع حمل المسلمون علي  
بعضهم بالسيف جزا في الاعناق وطعنا  
في الافئدة وضربا في الوجوه وبقر اللبطن  
فأضربنا صفحا عن ذكر أسبابها ونتائجها  
بكمال الحرية واكتفينا أن نظرها علي غير  
حقيقتها وسوسة وخوفا كما كن يريد أن  
يفش نفسه والله لا يهدي المبطلين

وبناء علي هذا فنحن سندرج بقوى  
الله والحب الصادق للإسلام والعسك انام  
بنصوص الكتاب في درس هذه الحوادث  
الهائلة بكل حرية واستقلال حتى ندرك  
سر تقدمنا وعلل تأخرنا والله الهادي  
الى سواء السبيل

هذا ما تقدمه لكيلا يرتاب القارئ  
في أقوالنا نأراها علي غير طريقة المؤرخين  
رجع لما كنا فيه فنقول : ما كاد أبو بكر  
يتم مقالته تلك حتي وقف الحباب بن المنذر  
أحد الانصار فقال : يا معشر الانصار  
املكوا علي أيديكم فاعمال الناس في فيكم  
وظلالكم ولن ينجيكم محير علي خلافتكم ولن

يصدر الناس الا عن رأيكم . أنتم أهل  
العز والثروة وأولوا العدد والتجدة وأنما ينظر  
الناس ما تصنعون فلا تختلفوا فيفسد عليكم  
رأيكم وتقطع أموركم . أنتم أهل الايواء  
واليكم كانت الهجرة ولكم في السابقين  
الاولين مثل ما لهم وأنتم أصحاب الدار  
والايمان من قبلهم والله ما عدى الله علانية  
الا في بلادكم ولا جمعت الصلاة الا في  
مساجدكم ولادانت العرب الا بأسيا فكم  
فأنتم أعظم الناس نصيبا في هذا الامر  
وان أبي القوم فنا أمير ومنهم أمير

فقام عمر فقال : هيات لا يجمع  
سيفان في غمد واحد أنه والله لا ترضي العرب  
أن تؤمركم ونبيها من غيركم ولكن العرب  
لا ينبغي أن تولى هذا الامر إلا من كانت  
النبوّة فيهم وأولى الامر منهم . لنا بذلك  
علي من خالفنا من العرب الحجة الظاهرة  
والسلطان المبين . من ينازعنا سلطان عهد  
وميراثه ونحن أولياؤه وعشيرته الامدل  
بباطل أو متجانف لائمه أو متورط  
فيهلكة

نقول يقول عمر رضي الله عنه ( والله  
لا ترضي العرب أن تؤمركم ونبيها من  
غيركم ) وهذا الكلام عليه رائحة من

وبينه منازعة في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأني عنه فخلعت أن لا أكلمه كلمة تسوء أبدا

فقام أبو عبيدة بن الجراح فقال يا معشر الأنصار أنتم أول من نصر وأوى فلا تكونوا أول من يبدل ويغير

ثم قام قيس بن سعد الأنصاري وهو من سادات الخزرج فقال :

يا معشر الأنصار أما والله لئن كنا أولى الفضيلة في جهاد المشركين، والسابقين في الدين ما أردنا إن شاء الله غير رضا ربنا، وطاعة نبيتنا والكرم لأنسنا، وما ينبغي أن نستطيل بذلك على الناس ولا نبتغي به غرضا من الدنيا . فإن الله تعالى ولي النعمة والمنة علينا بذلك

ثم إن محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل من قريش وقومه أحق بعيرائه وتولي سلطانه . وإيم الله لا يراني أنا زعم هذا الأمر أبدا . فأتقوا الله ولا تخالفوهم ولا تخادعوهم . انتهى كلام قيس بن سعد .

نقول يرى من كلام هذا الخطيب أنه خضع لحجة القرشيين واعتبر الخلاف بالوراثه وقد تكلمنا عن هذا النقد الماضي فارجع

التمييز بين القبائل . فقوله من غيركم أي يا معشر الأنصار مع أن الأنصار والمهاجرين وجميع سكان جزيرة العرب هم عرب لا جدال في أصلهم فكيف يسوغ أن يقال للأنصاري نبينا من غيركم وقد سماه الله التمايز بالقبائل . ولم يمج الله التمايز بين قبائل العرب فقط بل سماها من بين جنسيات جميع المسلمين فقال تعالى «يا أيها الناس (ولم يقل يا أيها العرب) إنا خلقناكم من ذكروا أنثى وجعلناكم كمثوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم» ولم يقل إن أكرمكم عند الله من كان قرشيا

فقام الحباب بن المنذر وقال : يا معشر الأنصار املكوا على أيديكم ولا تنسوا ، ومقالة هذا أصحابه فيذهبوا بنصيبكم من هذا الأمر فإن أبو اعليكم مأسأتم فاجلوم عن بلادكم وولوا اعليكم وعليهم من أردتم فأنتم والله أولى بهذا الأمر منهم . فأنه دان لهذا الأمر ما لم يكن يدين له بأسيا فأنه أما والله إن شئتم لتعيدنها جذعة . والله لا يرد على أحد ما نقول إلا حطمت أنفه بالسيف

قال عمر : فلما كان الحباب هو الذي يجيبني لم يكن لي معه كلام لأنه كان يفتي

اليه إن شئت

ثم قام أبو بكر رضي الله عنه فحمد الله وأثنى عليه ثم نهام إلى الجماعة ونهائم عن الفرقة وقال إني ناصح لكم في هذين الرجلين أبي عبيدة بن الجراح وأبو بكر فبايعوا من شئتم منهما .

فقال عمر : معاذ الله أن يكون ذلك وأنت بين أظهرنا ، أنت أحقنا بهذا الأمر وأقدمنا محبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأفضل منافع المال ، وأنت أفضل المهاجرين وثاني اثنين ، وخليفته على الصلاة والصلاة أفضل أركان دين الإسلام فمن ذا ينبغي أن يتقدمك ويقول في هذا الأمر عليك ، أبسط يدك لأبي بكر فسبقهما قيس الأنصاري فبايعه فتاداه الحباب بن المنذر المتقدم ذكره : يا قيس بن سعد طاقك عائق ما اضطررك إلى ما صنعت ؟ حسدت بن عمك على الامارة .

يريد ببن عمه سعد بن عبادة الذي كان ينتخبه الأنصار للخلافة قبل أن يجادلهم أبو بكر

فقال قيس ردا على ذلك : لا والله ولكني كرهت أن أنزع قوما حقا لهم . فلما رأت الأوس ما صنع قيس وهو من سادات الخزرج ومادعوا إليه المهاجرين

من قريش وما تطلب الخزرج من تأمير . سعد بن عبادة قال بعضهم لبعض وفيهم أسيد بن حضير رضي الله عنه لئن وليتموها سعدا عليكم مرة واحدة لازالت لهم بذلك عليكم الفضيلة ولا جعلوا لكم نصيبا فيها أبدا فتقو موافبا يعوا أبابكر . فتقامو فبايعوه فقال الحباب إلى سيفه فأخذه فبادروا إليه فأخذوا سيفه منه فجعل يضرب بثوبه وجوههم حتى فرغوا من البيعة فقال : فاعلموها يا معشر الأنصار ، أما والله لكأني بأبائكم على أبواب أبنائهم قد وقفوا يسألونهم بأكفهم ولا يسقون الماء قال أبو بكر : أمتنا تخاف يا حباب ؟ قال ليس منك أخاف ولكن ممن يحمي بعدك . فقال أبو بكر :

فإذا كان ذلك كذلك فالأمر إليك وإلى أصحابك ليس لنا عليكم طاعة .

فقال الحباب هيأت يا أبا بكر إذا ذهبت أنا وأنت جاءنا بعدك من يسومنا الضيم .

فقال سعد بن عبادة وهو الذي كان ينتخبه الأنصار خليفة :

أما والله لو أن لي ما أقدر به على التماس لسمعت مني في أقطارها زئيرا يخرجك أنت وأصحابك ولا لحقتك بقوم كنت فيهم تابعا غير متبوع . خاملا غير عزيز فبايعه الناس جميعا حتى كادوا يبطؤون

نقول لم يصب سعد بن عباد في أكثر ما فعله لأن الأمر في مبدأه كان معروضا للمشاورة بلا كراه ولا اجبار وما زال الطرفان يتحاجان حتى خضع أحدهما لحجة الآخر فباي سلطان بعد ذلك يتعرض سعد لتقييد حرية قومه بمنعهم عن المباينة التي خضعوا لها بمحض الدليل وبمجرد الاقتناع

ثم على أي نص شرعي يستند في قوله أما والله لو أن الجن اجتمعت لكم مع الانس لما بايعتكم . كيف يقول هذا والله تعالى يقول « وأمرهم شورى بينهم » وكيف تصبح الشورى أن كان في الناس مثل سعد لا يخضع إلا لرأيه ولا يكتفي بذلك بل يقاتل من لم يرأيه ويناصبه العداوة طول حياته

إن الله لم يفرض الشورى في الأحكام إلا لأن الفرد الواحد لا يستطيع في ضعفه وجهله أن يستقل بأدراك الحقائق كلها فإذا اجتمع الناس وتآلبوا على بحث موضوع من المواضيع تجلت سائر وجوهه للناس فإذا مال إليه الأكثر وبعد اطالة الأخذ والرد فيه فذلك دليل على أن ذلك الشيء يناسب استعداد السواد الأعظم من الأمة ويتفق مع مصلحةهم وربما لم يناسب الأقلين

سعدا . فقال سعد قتلتموني فصاح اذذاك صائح اقتلوه قتلته الله فقال سعد . احموني من هذا المكان فحملوه فأدخلوه داره وترك أياها . ثم بحث إليه أبو بكر أن أقبل فبايع فقد بايع الناس وبايع قومك فقال : لا والله حتى أرميك بكل سهم في كنانتي من نبل وأخضب منكم ستاني ورعي وأضربكم بسيفي ما ملكت يدي وأقاتلكم بمن معي من أهلي وعشيرتي . أما والله لو أن الجن اجتمعت لكم مع الانس ما بايعتكم حتى أعرض على ربي وأعلم حساني . فلما أخبر بذلك أبو بكر قال عمر :

لا تدعه حتى يبايعك

فقال لهم قيس بن سعد انه قد أبي وألح وليس يبايعك حتى يقتل وليس بمقتول حتى يقتل ولده معه وأهل بيته وعشيرته . ولن تقتلهم حتى تقتل الخزرج ولن تقتل الخزرج حتى تقتل الأوس فلا تفسدوا على أنفسكم أمرا قد استقام لكم فاركوه فليس تركه بضاركم وانما هو رجل واحد . فتركوه

فكان سعد لا يصلي بمصلاتهم ولا يجتمع بمجتمعهم ولا يفيض بافاضتهم ولو يجد عليهم أعداءا لصال بهم ، ولو يبايعه أحد على قتالهم لقاتلهم فلم يزل كذلك حتى توفي أبو بكر وولى عمر بن الخطاب فخرج الى الشام فمات بها ولم يبايع لأحد

ولده معه وأهل بيته وعشيرته ولن تقتلوه  
حتى تقتل الخنزرج ولن تقتل الخنزرج حتى  
تقتل الاوس فهو قول غير وجيه بل يشير الى  
العصبية وعدم احترام الهيئة الحاكمة .  
والا فبأى حق يدافع الابداء عن والدم  
بسيوفهم ضد الحكومة التي تريد أن نجبر  
ذلك الوالد على الاعتراف بسلطة القوقل المدبرة  
لأمة بأى حق يشور أفراد قلائل على  
حكومة اقامها الشعب باختياره ورضائه  
واذا كانت مثل هذه الحكومة لا تستحق  
الاحترام فأى حكومة بعدها تستحق  
ذلك وكلها مؤسس على مبادئ استبدادية  
محضة

ثم بأى حق يشور بنو الخنزرج وبنو  
الاوس مع أولاد سعد وهم الذين انتخبوا  
أبا بكر وهبوه تلك السلطة عليهم يفعلون  
ذلك انتصاراً للعصبية وان ناقضت بينهم  
كل هذا يثبت أن ما فعله سعد ليس بالأمر  
الجائز

فان لم يكن قيس بن سعد مبالغ في  
عبارة فيه تشير الى ضعف السلطة الشرعية  
اذ ذاك وكان الاولى بأبي بكر السعى في  
تقرير تلك السلطة واظهارها بصحير سعد  
بين الميابة وبين النقي لانه لا يصح في

ولكن أولئك الاقلين يجب عليهم عند ذاك  
الخضوع لاحكام الاغلبية تعاديا من احداث  
الشقاق والفرقة في الهيئة الاجتماعية وهذا  
من ضروريات الاجتماع اذ يستحيل أن يوجد  
قانون أو دستور ينال حظ الرضاء العام وهذه  
الحكومة الفرنسية على ما بلغت من الحكم  
الدستورى البالغ حد الديموقراطية العليا  
فيها احزاب تود ارجاع الحكم الملوكي  
الامبراطورى وتنتقد على سير الحكومة  
ودستورها ولكن ذلك لا يمنعها أن تعترف  
بسلطة الحكومة وان تخضع لقوانينها  
ونظاماتها مع العمل على تقوية مذهبها بكل  
الوسائل السلمية الممكنة

أما سعد فانه بعد أن رأى السواد  
الأعظم من الامة بل الامة بخلافها راضية  
بأبي بكر أمرا عليها انتقى عن الجماعة ولم  
يعترف بالحكومة ولا بدستورها فكان  
فعله هذا واهمال السلطة الحاكمة لامر مدعاة  
لامتناع كثير من الصحابة عن مبايعة الخلفاء  
واعترال الناس في اثناء عواصف الفتن وهي  
الاثناء التي تكون الامة فيها أحوج الى  
أبنائها منها اليهم في كل حين آخر

ثم أن قول قيس بن سعد انه ليس  
يباعدك حتى يقتل وليس بمقتول حتى يقتل



تصرع أن يمكث بين طهراني أمة من  
لا يحترم سلطتها

لما تمت لآبي بكر البيعة من الانصار  
دخل المسجد فرأى بني أمية مجتمعين الي  
عثمان وبني زهرة مع عبدالرحمن بن عوف  
فقال لهم عمر مالي أراكم مجتمعين حلقا  
شقي قوموا فبايعوا أبا بكر فقد بايعته وبايعه

الانصار . فقام عثمان ومن معه فبايعوه ،  
وقام عبدالرحمن بن عوف ومن معه فبايعوه  
أيضا . وأما علي والعباس ومن معهما من  
بني هاشم فانصرفوا الى بيوتهم ومعهم الزبير  
ابن العوام . فذهب اليهم عمر في عصابة  
فيها أسيد بن حضير وسامة بن أشيم ، فقال  
انطلقوا فبايعوا أبا بكر فأبوا فخرج الزبير  
ابن العوام بالسيف فقال عمر عليكم بالرجل  
تخذوه فوثب عليه سامة أشيم فأخذ  
السيف من يده فغضب به الجدار وانطلقوا  
به فباع وذهب بنو هاشم أيضا فبايعوا وأخذ  
علي الى أبي بكر ليبيع فقال له أنا عبد الله  
وأخو رسول الله . فقيل له بايع أبا بكر فقال أنا  
أحق بهذا الأمر منكم لا أبيهكم . وأنتم  
أولى بالبيعة لي ، أخذتم هذا الأمر من  
الانصار واحتججتم عليهم بالقرابة من النبي  
صلى الله عليه وسلم وتأخذوه منا أهل البيت

غصبا ؟ أستمزعمتم للانصار أنكم أولى بهذا  
الأمر منهم لما كان محمد منكم فأعطوكم  
المقادة وسلموا اليكم الامارة فاذن احتج  
عليكم بمثل ما احتججتم على الانصار نحن  
أولى برسول الله حيا وميتا فانصفونا ان  
كنتم تؤمنون والا فبؤوا بالظلم وأنتم  
تعلون فقال له عمر :

انك لست متروكا حتى تباع ، فقال  
له علي أحلب : حلبا لك شطره وشده  
اليوم يردده عليك غدا . يعني ساعده في  
الامارة اليوم ليوايك على المسلمين بعده  
ثم قال علي :

والله يا عمر لا أقبل قولك ولا أبايعه  
فقال أبو بكر فإن لم تباع فلا أكرهك  
فقال أبو عبيدة بن الجراح لعلي :  
يا ابن عم انك حديث السن وهؤلاء مشيخة  
قومك ليس لك مثل تجربتهم ومعرفتهم  
بالامور ولا أرى أبا بكر الا أقوى على هذا  
الأمر منك ، وأشد احتمالا واستطلاعا ،  
فسلم لآبي بكر هذا الأمر فانك ان تعد  
ويطل بك بقاء فانت لهذا الأمر خليف  
وحقيق في فضلك ودينك وعلمك وفهمك  
وسابقتك ونسبك وصهرك  
فقال علي : الله الله يا معشر المهاجرين

لا تخرجوا سلطان محمد في العرب من داره  
وقعر بيته الي دوركم وقعور يوتكم وتدفعون  
أهله عن مقامه في الناس وحقه . فوالله  
يا معشر المهاجرين لنحن أحق الناس به  
لأننا أهل البيت ونحن أحق بهذا الامر  
منكم ما كان فينا القاريء لكتاب الله الفقيه  
في دين الله العارف بسن رسول الله المضطلع  
بأمر الرعية المدافع عنها لأمور السبئية القاسم  
بيهم بالسوية ، والله انه ليقينا فلا تتبخوا  
الهوى فتضلوا عن سبيل الله فتزدادوا من  
الحق بعدا .

عند ما أتم على هذا الكلام قال  
نشير بن سعد الانصارى : لو كان هذا  
الكلام سمعته الانصار منك يا علي قبل بيعتها  
لأبى بكر ما اختلفت عليك  
ثم ما كان من علي إلا أنه حمل فاطمة  
فت رسول الله وهي زوجته على دابة وأخذ  
بطوف بها في مجالس الانصار وتسلمهم النصره  
فكانوا يقولون لها يا بنت رسول الله عد  
مصبت بيعتنا لهذا الرجل ولو أن زوجك  
وابن عمك سبق الينا قبل أبى بكر ما عدلنا  
به . فيقول علي عند ذاك أفكنت أدع رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في بيته لم أدفنه  
وأخرج أنازع الناس سلطانه فتقول فاطمة

ما صنع أبو الحسن إلا ما كان ينبغي له ولقد  
صنعوا ما الله حسبيهم عليه وطالبهم  
ثم أن أبى بكر لما استتب له أمر الخلافة  
صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال :  
أيها الناس ان الله الجليل الكريم  
العليم الحكيم الخليم بعث محمدا بالحق وأتم  
معشر العرب كما قد علمتم من الضلالة والفرقة  
ألف بين قلوبكم ونصركم به وأيدكم ومكن  
لكم دينكم وأورثكم سيرته الراشدة المهديّة  
فعليكم بحسن الهدى ولزوم الطاعة وقد  
استخلف الله عليكم خليفة ليجمع به الفتكم  
ويقيم به كلمتكم فأعينوني على ذلك خير ولم  
أكن لأبسط يد اولي لسانا على من لم يستحل  
ذلك ان شاء الله . وأيم الله ما حوصت  
عليها ليلا ولا نهارا ولأسلتها الله قط في  
سرو ولا علانية ولقد فلدت أمرا عظيما مالى  
به طاقة ولا يد ولوددت أنى وجدت  
أقوى الناس عليه مكاني فأطيعوني ما طمعت  
الله فإذا عصبت الله فلا طاعة لي عليكم .  
ثم بكى وقال :

اعلموا أيها الناس إنى لم أحل لهذا  
المكان أن أكون خيركم ولوددت أن  
بعضكم كفانيه ولئن أخذتموني بما كان الله  
يقيم به رسوله من الوحي ما كان ذلك عندي

وما أنا إلا كاحدكم فاذا رأيتموني قد استقمتم فاتبعوني واذا زغت ققوموني ، واعلموا أن لي شيطاناً يعتريني أحياناً فاذا رأيتموني غضبت فاجتنبوني لا تؤثر بأشعاركم وأبشاركم ثم نزل

نقول المتأمل في هذه الخطبة وهي أول خطبة خطبها أول ملك إسلامي بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى فيها صورة ما كان عليه الصحابة من أمر الحكومة والدستور يرى فيها المتأمل أن الخليفة اعترف بوجود دستور تسير عليه الحكومة وهو كتاب الله حيث قال أطيعوني ما أطعت الله فإن عصيته فلا طاعة لي عليكم ، ولكن القارئ لا يجد تنويهاً بالهيئة التي تنصب لمراقبة سير تلك الحكومة على هذا الدستور

فإن سلمنا وهو الحق بأن أبابكر خير كفاء لأن يسير على الدستور بدون رقابة فمن يؤمننا من حيف من يأتي بعده على طول الزمان

قال أبو بكر أطيعوني ما أطعت الله فإن عصيته فلا طاعة لي عليكم . هذا يدل على أنه يعترف للامة بسلطة المراقبة على الحكومة وهي من مزايا الحكومات الديمقراطية في الاصطلاح المعصرى .

والحكومة الديمقراطية هي التي تكون فيها سلطة الشعب فوق كل سلطة وأرادته فوق كل إرادة . ولكنه من جهة أخرى لم يشك للامة هيئة نيابية تنوب عن الامة في مراقبة أعماله كما هو ذلك . نقول هيئة نيابية إذ لا يعقل إمكان المراقبة على سير الحكومة إلا على هذه الصورة .

قلت أن أبابكر لم يشك تلك الهيئة النيابية وكان الأولى أن أقول أن الامة لم تشكل لنفسها هذه الهيئة لأنها هي التي وهبت أبابكر سلطته فكان في يدها أن تقيم بأزائه سلطة تراقب أعماله وما كان لأبي بكر أن ينكر عليها شيئاً لأنه لن ينكر شيئاً إلا بسultan والسلطان مستمد من الامة فكيف يقوى بها عليها ؟

هذا الاغفال من الصحابة لأمر إقامة هيئة مراقبة على الحكومة كما يقضى به دستورنا وهو القرآن جرأسوأ النتائج في عهد الخليفة الثالث . حيث تغلب مروان ابن الحكم على إرادة عثمان رضي الله عنه فسود بنى أمية على الناس وصرف مال المسلمين في غير وجهه وتفاقم أمره حتى أحدث هذا الحال ثورة قتل فيها الخليفة أشنع قتلة كما استراه . فلو كان المسلمون أقاموا

لهم هيئة مراقبة على الحكومة وكان في دينهم أكبر باعث على اتاعتها لا تموا شر تسلط مثل مروان على الخليفة ولم تكن لتحصل مثل تلك الثورة التي كان من ورائها انفجار براكين الفتن سنوات عديدة

هذا من جهة ومن جهة فان خطبة أبي بكر جاءت خالية من ذكر الشورى التي فرضها الله على الحكومة الاسلامية في قوله (وأمرهم شورى بينهم) الا ان قوله وان زغت فقوموني لا تدل على الشورى تمام الدلالة فان معنى قوله تعالى وأمرهم شورى بينهم أى أنهم لا يبرمون أمرا الا بعد التشاور فيه واحفاء النظر في خوافيه ولكن قول الخليفة يدل على أنه يحب منهم أن يقيموه متى زاغ والانسان لا يزوغ الا بعد أن يبرم العمل ويتصدي لتنفيذه

ومما يدل على أن هذا الفهم صحيح ان المسلمين انتخبوا ابا بكر وتركوه ونفسه فان حدث أنه استشارهم في شيء ورأى غير رأيهم أثر رأيه على رأيهم ومضى حيث أراد وكذلك سار عمر وعثمان وعلى من بعدهم وهذا في نظرنا تنازل من الصحابة عن أكبر حق لهم في حكومة مملكتهم . ذلك أن الله فرض عليهم أن يتشاوروا في أمورهم

ولا تسمى الامة شورية الا اذا كانت الشورى محترمة مرغية. أمالو كانت شورى غير مرغية بمعنى أن الملك ان بدا له أن يستشير أمتة في أمر استشارها فيه ثم كان حرا في أن يعمل برأيه وان صادم آراء الناس أو أكثرهم فلا تكون هذه الشورى مرغية بوجه ما ولا تسمى الامة شورية ولا يقال ان أمر هذه الامة شورى بينهم

من هنا يتبين لنا جليا أن الصحابة رضوان الله عليهم تنازلوا عن حق هو أكبر حقوقهم . انتخبوا رجلا منهم ليحكمهم ثم تركوه يحكم بينهم بما يرى حكما مطلقا غير متقيد مع انهم هم الذين أعطوه تلك السلطة بانتخابه للحكومة فلوانهم كانوا مع انتخابه أوجبوا عليه احترام آرائهم ما وجدوا منه نزاحا لانه لا سلطة له الا بهم . وسبب اغفال الصحابة لهذا الحق أنهم حديثوا عهد بالحكومة لم يدققوا من حرارة الاستبداد مادامت الامم المستعبدة تتركوا الامر كما تهيأ لهم بادىء بدء فجاءت حكومتهم فذة في بابها غريبة في تركيبها

وبيان غرابتها أنها لا تسمى حكومة مطلقة لأن الحكومة المطلقة هي التي يرأسها رجل مستند لدستوره الا رأيه وهو ام

والحكومة العربية كان لها دستور هو القرآن  
فلا تسمى مطلقة إنما تسمى دستورية  
لان الحكومة الدستورية هي التي يكون لها  
مجلسان نيابان أو مجلس نيابي واحد ولم  
تكن الحكومة العربية الاسلامية كذلك  
ثم لم تكن حكومة جمهورية لانها وان كانت  
تنتخب رئيسها كما هو الحال في الامم  
الجمهورية الا أن ذلك الرئيس فيها ليس  
لرئاسة حد محدود تنتهي اليه كأربع  
أو ست سنين

والخلاصة أن حكومة الصحابة كانت  
حكومة فريدة في بابها الاستبدادية ولا  
دستورية ولا ملوكية ولا جمهورية والسبب  
في مجيئها على تلك الصورة ان الله سبحانه  
وتعالى لما علم أن الامم تتطور في أشكال  
حكوماتها على حسب استعدادها ولا تلت  
منها على حال واحد اطلق لها أمر الحكومة  
ولم يقيدھا الا بأمر واحد هو الشوري  
الذي يعد أساس كل حكومة صالحة  
سواء كانت ملوكية أو جمهورية ثم تركهم  
يكونون لانفسهم الحكومة التي تناسبهم

توفي أبو بكر رضي الله عنه في جمادى  
الثانية سنة ( ١٣ ) هـ وعمره ٦٣

أبو بكر رضي الله عنه أبو بكر الخزومي بن عبد

الرحمن بن الحرث بن هشام أحد الفقهاء  
السبعة بالمدينة كان من سادات التابعين  
وكان يدعي راهب قريش. وأبوه الحرث  
أخو أبي جهل بن هشام من أجلاء الصحابة  
ولد في خلافة عمر بن الخطاب وتوفي  
سنة ( ٩٤ ) هـ وهذه السنة تسمى بسنة  
لفقهاء وانما سميت بذلك لانه مات فيها  
جماعة منهم . وهؤلاء الفقهاء السبعة كانوا  
بالمدينة في عصر واحد وعندهم انتشر العلم  
الى الدنيا وقد جمعهم بعض العلماء في بيتين  
فقال :

الا كل من لا يقتدى بأئمة  
فقسمته ضيزي عن الحق خارجة  
نخدم عبيد الله عروة قاسم  
سعيد سليمان أبو بكر خارجة  
وانما سموا بالفقهاء السبعة لان الفتيا  
كانت قد آلت اليهم وانتهت لديهم رئاسة  
العلم

• بكرة • أبو بكرة هونع بن  
الحارث من أجلاء الصحابة توفي سنة  
( ٥٢ ) هـ

• بكرة • ابن بكير هو يحيى بن  
عبد الله الخزومي ثقة في روايته عن  
الشيخ المحدث المشهور توفي سنة ( ٢٣١ ) هـ

«بكرى» هو أبو الحسن البكرى  
الصدفي مؤلف كتاب ( الدرة المكلة  
في فتح مكة المشرفة المبجلة ) وكتاب فتوح  
اليمين المسمى برأس الغول وهما كتابان  
حامدان لكثير من الأفاضل يصححون التي لا تثبت  
توفي سنة ( ٩٥٠ ) هـ

«بكار» هو أبو عبد الله بن  
الزبير بن أبي بكر بكار القرشي توفي  
سنة ( ٢٥٦ ) هـ وهو مؤلف ( الموقيات )  
وهي رسائل تاريخية أدبية القها لأجل الأمير  
الموفق بن أمير المؤمنين المتوكل العباس  
«بكرة» أبو بكرة هو القاضي  
أبو بكرة بكار بن ربيعة بن أبي برزعة بن  
عبيد الله بن بشر بن عبيد الله بن أبي بكرة  
ينفع بن الحرث بن كلدة الثقفي صاحب رسول  
الله صلى الله عليه وسلم . كان حنفي المذهب  
وتولي القضاء بمصر سنة ثمان أو تسع  
واربعين ومائتين وقيل قدمها متوليا قضاءها  
من قبل المتوكل سنة ( ٢٤٦ ) هـ فظهر من  
حسن سيرته ما عطر الأندية بالثناء عليه  
وله مع أحمد بن طولون صاحب مصر  
وقائع مذكورة وكان يدفع له كل سنة ألف  
دينار خراجا عن المقرر له فيتركها بغيرها  
ولا يحصر فيها فلما دامه إلى خلع الموفق

ابن المتوكل وهو والد المتصد من ولاية  
العهد امتنع القاضي بكار من ذلك فاعتقله  
أحمد بن طولون ثم طأله بجملة المبلغ الذي  
كان يأخذه كل سنة فعمله إليه بخرمه وكان  
ثمانية عشر كيسا فاستحي أحمد منه وكان  
يظن أنه أخرجه وأنه يصجز عن القيام بها  
فلما طأله . ولما اعتقله أمره أن يسلم القضاء  
إلى محمد بن شاذان الجوهرى ففعل وجعله  
كالخليفة له وبقي مسجوناً مدة سنتين ووقفة  
للناس مرارا كثيرة وكان يحدث في السجن  
من طاق فيه لأن أصحاب الحديث شكوا  
إلى ابن طولون انقطاع إسماعيل الحديث  
من بكار وسأله أن يأذن له في الحديث ففعل  
وكان يحدث على ما ذكرناه

كان القاضي بكار أحد البكائين التالين  
لكتاب الله عز وجل وكان إذا فرغ من  
الحكم خلا بنفسه وعرض عليها قصص جميع  
من تقدم إليه وما حكم به وبكى . وكان  
يخاطب نفسه ويقول يا بكار تقدم إليك  
رجلان في كذا أو تقدم إليك خصمان في كذا  
وحكمت بكذا فما يكون جوابك غدا .  
وكان يكثر الوعد للخصوم إذا أراد العيين  
ويجوع عليهم قوله تعالى ( إن الذين يشترون  
بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا . الخ الآية )



جميلة باهرة يسكنها نحو من (١٥٠٠٠٠٠٠٠)

نسمة دخلها الفرنسيون والانجليز في حربهما

ضد الصين سنة (١٨٦٠) ثم دخلتها

فرنسا وانجلترا، وألمانيا والنمسا وإيطاليا

واليابان قبل بضع سنين حين ثار الصينيون

على الأجانب وهددوا مصالح أور وباقيها

ولو كانت الصين وهي تكاد تبلغ ضعف

أورو واعددا على شيء من العلم بالأساليب

الحرية الحديثة مع ما عرفوا به من الجسارة

والمهارة لما استطاعت أوروبا أن تطأ لهم

أرضا أو تهدد هم بكلمة وهو ما ينتظر لهذه

الأمة العظيمة في مستقبل قريب وهناك

يعلم الغرب منزلته فيلزم حيزه ويستغل

بنفسه (انظر صين)

«بلييس» - بندر من بنادر مديرية

الشرقية بمصر يسكنه نحو (١٢٠٠٠)

نسمة وبينها وبين الزفاز بقى نحو ١٨ كيلومتر

(مرکز بلييس) هو مركز من مراكز

مديرية الشرقية قاعدته بلييس . عدد

سكانه نحو (١٤٠٠٠) نسمة يتبعه ٦٨

ناحية و٤٦٤ غربة وغيرها

«بالاتين» - معدن غال متى كان

مصبورا أو مطروقا كان أبيض سنجانيا

وهو يقبل أن يطرق فيصير صفائح رقيقة جدا

بذلك لازدحام الناس فيها (لأن بكه

يبكه بمعنى زاحمه)

«بكال» - علم بطن من حمير

(البكالي) انظر : (بكالي)

«بكم» - بكم بكم . خرس

هو (أبكم وبكم) جمعه (بكم وبكان)

(بكم) بكم بكامة امتنع عن الكلام

عمدا

(تكم عليه العول) أرتج عليه

«بكي» - بكي بكاء وبكى . هو

«ماك» جمعه «مكة» وبكى

(بكاه بكاه) بكى عليه

(بكاه) حرضه على البكاء

(أبكاه) فعل به ما يوجب بكاءه

ومثله استبكاه

(تبكى) تكلف البكاء

(الكاء والكي) الكثير الكاء يقال

«هى بكاءة وبكية»

«بكين» - هي عاصمة البلاد الصينية

مكونة من ثلاث مدائن (١) المدينة

الامبراطورية (٢) والمدينة التاتارية في

الخارج (٣) والمدينة الصينية في الداخل

وهي مدينة عامرة بالمدارس والهيكل

والمعابد ذات مدنية قديمة شائعة وصنائع





(الجمعية الافريقية الدولية) التي كان غرضها استغلال افريقيا الوسطى فاقامت هذه الشركة مملكة ( الكونغو البلجيكية ) فاعترفت بها الدول جمعا فاصبحت هذه المملكة ملك بلجيكا

( تاريخ بلجيكا ) الأمة البلجيكية والهولاندية أصلها من الفوليين و انظر هذه الكلمة و كانت هي وهولاندية تابعتين في تقلباتهما للامم القوية التي تكونت بجوارها كالرومان وامبراطورية شارلمان ثم وقعتا تارة تحت نير الجرمانين وأخرى تحت سلطة الفرنكيين ثم انتابها الالمانيون والفرنسيون حتى جاءت سنة (١٨١٥)م فاقامتها إنجلترا أمة مستقلة ومماساعد على خلاص هاتين الامتين من جاذبية الممالك الجرمانية هو ما خصت به أرضهما من قيام مستنقعات كبيرة مقام الحدود الفاصلة بينهما وبين جيرانهما ويعزى انفكاكهما من رقة الخطوة الفرنسية لخافعة أصلها للأصل الفرنسي وزيادة على ذلك فان إنجلترا تأتي كل الالبان تحمل المانيا وفرنسا في مصبات نهري « الاسكو » و « الموز » فان الحطام عليها يطل على نهر « التاميز » ولوندره فيهدد إنجلترا ولذلك اضطرت بعد زوال

الامبراطورية الفرنسية الاولى سنة (١٨١٥) فسعت لفصل البلاد الواطئة التي هي بلجيكا وهولاندية عن غيرهما من الممالك الأخرى وجعلتها مستقلتين فظلت هولاندية وبلجيكا مملكة واحدة لوحدة أصلهما ثم حدث أن هبت ثورة استقلالية في سنة (١٨٣٠)م كانت نتيجتها انفصال هاتين المملكتين عن بعضهما سنة (١٨٣١)م وسبب انفصالهما عن بعضهما هذا الانفصال الكلي مع وحدة أصلهما هو التحالف الجغرافي الشديد الذي بين بلاديهما

سميت بلجيكا وهولاندا بالبلاد المنخفضة لأنها منخفضة حقيقة ولولا أنهما تقمان السدود الهائلة بشواطئها لا غار عليهما البحر وأضر بهما

بلج بلج فأكمة من ألدواثمن ما خلق الله للناس من خيرات الارض وهو أصناف تبلغ العشرين عدا وهولا ينجب الا في البلاد الحارة التي لا تصل فيها الحرارة للافراط ويرسل منه كيات كبيرة إلى أوروبا وأمريكا وغيرها يقال أن أجود البلج الآتي من تونس ويعرف الجيد منه بجودته ووضخاته وتماسكه وسمنه وحلاوته وطراوته وهو عدة غذاء أم

والبلخ أوله طلع ثم خلال ثم بلخ ثم بسر  
ثم رطب ثم تمر


بحيرة البلخ بحيرة مصرية تمر  
من وسطها ترعة السويس واقعة في جنوب  
بحيرة المنزلة وهي تجف في فصل الصيف  
× بلخ بحيرة في بلد من أعمال خراسان  
في بلاد الفرس

× البلخي هو أبو عبد الله محمد بن  
الفضل البلخي بلخي الأصل أخرجه منها  
فتوطين سمرقند كان من كبار الصوفية مات  
سنة ٣١٩ هـ . كتب أبو عثمان الخيري  
يسأله ما علامة الشقاوة . فقال ثلاثة أشياء  
يرزق العلم ويحرم العمل ويرزق العمل ويحرم  
الاخلاص ويرزق صحبة الصالحين ولا  
يحترم لهم . وكان أبو عثمان الخيري يقول  
محمد بن الفضل سمسار الجال وكان يقول  
الراحة في السجن من أمان النفوس (يريد  
بالسجن الدنيا) وكان يقول ذهاب الاسلام  
من أربعة : لا يعملون بما يعملون ويعملون  
بما لا يعملون ولا يتعاملون بما لا يعملون  
ويعتصمون الناس من التعلم . وقال العجب من  
يقطع المفاوز ليصل الى بيته فيري آثار النبوة  
كيف لا يقطع نفسه وهو ان يصل الى قلبه  
فيرى آثار ربه عز وجل

كثيرة وقد يدق بنواته ويصنع منه دقيق  
يدخره المافرون فيكفيهم كلفة احتمال غيره  
ويصنع من أنواعه على حسب طبائعها  
أصناف من الاشربة والمریات وغيرها  
ليس هنا محل تفصيلها وهو من الجواهر  
الطبية المستعملة ضد السعال ويصنع منه  
شاي ملطف ضد عسر التنفس ويصفونه  
ضد تهيج الجهاز التنفسي وهو يعدل البطن  
ويقوي المعدة ويقلل حدة الآلام الكلوية  
والمتانية ولكن يجب أن يؤخذ من شايد  
باعتدال فانهم يؤكدون أنه يصدع ويحدث  
سدا ويحلب الما ليخوليا ويضعف البصر  
والخلاصة فان البلخ من التمار الجيدة النافعة  
في التغذية المحتوية على مقدار كبير من المادة  
الازوتية وبما أنها تعاطى فأكفة عقب  
الطعام عادة أي بعد الشبع فيحسن الاعتدال  
في أكلها مهما أغرت الأكل بحسن مذاقها  
فان ما يؤكل منها للتفكير بما كان كافيا  
وحده في التغذية فان لم يراع النسبة بين ما  
أكل من غيرها وما أكل منها يكون أكلها قد  
أكل ضعف ما يلزمه من الفداة فيضر  
معدته في تكليفها مشقة الهضم .

(زراعة البلخ) أنظر نخل

(أبلخ النخل) صار ما عليه بلحا .

بلد  بالمكان يبلد بلودا . أقام  
به أو اتخذ بلداه فهو (بالد) جمعه (بلدة)  
( بلد ) لم يوحه لشيء وضعف  
وخارت عزيمته  
( بلد ) يسلد بلادة ضد ذكا  
وفطن فهو



( ابلد و بليد )



( بالده ) ضاربه بالسيف

( تبلد الرجل ) ضد تجلد . وسقط  
من ضعف إلى الأرض

( البلد والبلدة ) كل مكان من  
الأرض أهلا كان أو خاليا . ومن معانيهما  
القر والمقرة والدار . جمعها ابلا .

( البلد والبلدة ) جنس المكان كمصر  
والشام جمعها بلاد وبلدان

 البلور  والبلور . صنف  
من الزجاج المتقن واحده بلورة . وهو  
سليكات البوتاسيوم والرصاص يحصل  
عليه بصهر مخلوط مكون من (٣٠) جزءا  
من الرمل النقي و (٢٠) جزءا من السلقون  
و (١٠) أجزاء من كربونات البوتاسيوم  
وهو جوهر شفاف تام الصفاء أصلب  
وأثقل وأكثر كسرا للضوء من الزجاج  
العادي ( أنظر زجاج )

( البلور ) العظيم من ملوك الهند  
 بلرم  هي عاصمة جزيرة سيليبيا  
التابعة لإيطاليا وهي مدينة جميلة فيها كلية  
وعاديات ثمينة وبها ميناء أن يسكنها  
« ٢٠٦٠٠٠ » ساكن . أما الجزيرة فيسكنها  
« ٦١٨٠٠٠ » نسمة

( موجز من تاريخها ) لوقوع هذه  
الجزيرة في وسط البحر الأبيض وبحوار  
مدنيات كثيرة ظهرت على التعااقب كانت  
غرضا للفاطميين ومحطا للرجال المتغلبين  
ولذلك تجدد فيها للآثار سائر الأمم التي  
أوقبت بسطة الملك كالأرومان والقبليقيين  
واليونانيين والعرب والنورماندين وقد  
ظلت في هذا التجاذب الهائل بين أيدي  
الفاطميين حتى جاء دور العرب فحاولوا  
الاستيلاء عليها منذ سنة « ٦٥٢ » م أي  
بعد انتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
إلى الدار الآخرة باثنتين وعشرين سنة  
ولكنهم لم يستولوا عليها تماما إلا سنة  
« ٨٢٧ » م افتتحها الأمير زيادة الله من  
بنو الأغلب الذين كانوا ملوكا للغرب  
الأقصى « أنظر بنو الأغلب مادة غلب »  
فكان صدى هذا الفتح في العالم النصراني  
شديدا جدا فصار القسوس يخطبون للناس

مما سلك يعرف عصر ويحيى عقب انحصار  
النيل عن الأرض وهي كلمة أعجمية  
«بليس» انكسر وحرز وقل حيره  
ويئس . وتحير وسكت عما  
(أبلسه الشدائد) أي احرنته وأياسته  
وحيره

(المبلس) اليائس المتحير

«أبليس» علم لاصل الشياطين .  
والشياطين خلق الله من طينة النار جردهم  
عن الجنة ومتعمها مكان التشكل وأبليس  
هذا أصلهم الاول وهو وذرايه مطبوعون  
بفطرتهم على الوسوسة والاغراء فهم بهذا  
الوصف عاملون من عمال التفريق والحرب  
يجهدون لفصل ما أمر الله به أن يوصل  
ووصل ما أمر الله به أن يفصل وبرا ما  
يجب وقصمه وفصم ما يجدر ارامه فهم  
والملائكة على طرفي نقيض إذ الملائكة  
عاملون جاهدون على إقامة معاهد النظام  
والمضي فبما أمر الله أن يكون عليه امر هذا  
الوجود من التأليف والتجميع والتفسيق ولما  
كان المبدع الحكيم جلت قدرته اقام الوجود  
على أحكم القواعد وأنبتها والنتيجة محسوسة  
لا ينكرها أحد بدليل تدرج لوجوده بمجملته  
وتفصيله كل يوم في مراقب الكمال فليس

ويصورون لهم سوء معاملة المسلمين  
للمسيحيين ويختلفون لهم من الأضاليل  
الخمسة مالا يصير على سماعه الانسان  
ولكنهم غما عن ذلك ظلت الجزيرة في قبضة  
المسلمين الى سنة «١٠٩٠» م بعد ما حاربوا  
النورماندين الذين جاؤا لتحلّص الجزيرة  
منهم «٣٢» سنة . أما من جهة تلك  
الادعاءات الباطلة فقد أظهر التاريخ والواقع  
بطلانها حتى قالت دائرة معارف لاروس  
الفرنسية في هذه المناسبة : «وقد قرر كتاب  
آخرون أكثر بعدا عن الأهواء بأن العرب  
سلكوا في سبيلها عين المسلك الذي  
سلكوه في الأندلس وآسيا وقد خيروا  
مقهورين بين أمرين اما الاسلام أو دفع  
الجزيرة . وزاة على ذلك فإن غلبة العرب  
على الجزيرة كان في زمن بلوغ مدينتهم  
غاية فخامتها على أن سبيلها مدينة لهؤلاء  
الفاتحين باجل ما تمتع به من الترقيات  
الزراعية فإن القطن وقصب السكر والفسق  
والدردار الذي ينصح المن لم تعرف في  
سبيلها الا باحتلال العرب لها . انتهى  
كلام دائرة معارف القرن التاسع عشر  
الفرنسية صحيفة (٦٧٩) المجلد (١٤)  
«الابلز» طين الابلز هو طين

العقل أن يتألا كل اولئك على الكذب  
بعد أن ظهرت في أوروبا آية الاسبرزم  
وماشوه فيها من تجسد الارواح فكيف  
يشك شاك في وجود عالم الشياطين ( أنظر  
جن وشيطان )

( عبدة ابليس ) من عجائب النوع  
الانساني أن لا بليس طائفة تعبدته تحت  
سماء أمريكا تأتي على تفصيلها من مقالة  
نشرها المؤيد بعدده الصادر في ١٠ ديسمبر  
سنة ١٩١٠ بمضاء حضرة أسعد افندي  
الملكي المقيم بأمريكا وهي هذه :

كثار جدا هم الذين إذا قرؤا هذه  
المقالة ختموها بقولهم عنها « كذب » أو  
« اخلاق » أو ما شاكل هاتين اللفظتين  
من الاوصاف الدالة على عدم تصديقهم ما  
ورد فيها . ولكن انكارهم إياها واستنكارهم  
منها لا يؤثر في الحقيقة ولا ينفي وجود  
اناس يعبدون الشيطان في قلب مدينة  
نيويورك باجتماعهم الشيطانية وطقوسهم  
الابليسية كما سيجيء

في هذه المدينة العظيمة المتحضرة  
المسيحية طغمة تعبد بعاز بول بالفعل وتمحي  
الركب لمثال ابليس أو الشيطان أو الشر  
محمسا بهيئة منكرة شليمة وبلون أحمر يماثل

لنقاصر العقل أن يعترض على ما قضت  
بوجوده الحكمة الازلية وأجدر به أن يتم  
عقله ويضمم نقصه ويستهدى مولاه من أن  
يمضى مع طيشه ويتابع هواه في هذا  
الاعتراض على ما لم يحط بعلمه فان الوجود  
كبير والعلم أكبر منه وما قال أحدنا من  
الالام بهما إلا قسطا ضيرا جذا نسأل الله  
زيادة في الفهم ونورا في البصيرة

أما من جهة التشكك في وجود الجنة فلا  
محل له بعد ما شهد به الانبياء والمرسلون  
وشهدوه بأعينهم وهم الافراد الذين شهد لهم  
الوجود بالصدق والامانة ومن العجب أن  
يكون ذلك أصدقاء تعتقد فيهم الصدق في  
كل ما يحدثون حتى أنك تهم نفسك ولا  
تهمهم مع إنهم مثلك في كل معنى ثم تجسد  
من نفسك الميل للشك فيما يؤكد لك  
أولئك الافراد الكريمون كأنك تستبعد  
أن يكذب صديقك فلان الذي جربت  
صدق ولا تستبعد أن يكذب رسول قامت  
على صحته رسالته الادلة الشهودية وكان من  
التقوى والميل عن الهوى بمكان لا يتخيله  
صديقك الصادق . على أن هنالك أفراد  
في كل بلد وقطر ممن لهم ميل الى الروحانيات  
أو الروحانيين رأوا الجنة بأعينهم ويبعد أن

لوزألسنة النار المتدلعة في الليل الخالك  
الظلام وقرون على جانبي الرأس تزيد  
منظر ذلك المعبود الموهوم شناعة وقبحا  
وبذنب طويل يتلوى من خلفه كالأنفي  
المغضبة مما يدل على أن صاحبهم عدو أهل  
الصالح لم يخلق على صورة الآدميين  
هذا ان كان له في الوجود من أثر كما  
يعتقد أسرى الوم واتباع الخيال

قرأت وصمحت عن ديانات ومذاهب  
متنوعة ذات طقوس غريبة ورسوم للعبادة  
لا تصدر عن غير المجانين تدل بوضوح على  
جهل واضمحيل الطريقة للعبادة التي ترضى  
الله كتبت عن بعضها إلى المؤيد ليعرف  
قراءه على آثار التوحش التي لا تزال تسوء  
وجهه المتدن ولكني لم أقف في كل الذي

طالته وصمحته على ما يوجب الدهشة  
والاستغراب مثل حكاية هذه الطائفة  
الشیطانية التي قرأت عنها في هذا الحين  
معلومات كتبها مصور مشهور دعى الى  
هيكلا ليرسم لها الطقوس والحركات  
والمالبس التي تنظم مع لتأدية الخشوع  
والخضوع والعبادة للذي تلعبه كل شفة  
ويترطب بقدسه وذمه كل لسان في كل مكان  
اسم هذا المصور وليام وايدى وادارته

كائنة في الآتيو الخامس من هذه المدينة  
وهو شارع الطبقة الفنية والراقية في هذه  
البلاد . وقد أعلن اسمه وعنوانه لكي  
يثق الناس بما يكتبه عن اتباع إبليس وأنا  
الآن أعرب مارواه للقراء بما أمكن من  
الايجاز قال

يوجد في مدينة نيويورك اليوم شيعة  
نعبد إبليس الرجيم على ذات النسق الذي  
كان معروفا في فرنسا على عهد لويس  
الرابع عشر وبعدة . فان باريس الجميلة  
كانت ولا تزال الى الآن مقرا لتلك  
لطغمة الضلالة . وبرلين أيضا لم تخل من  
قوم بمجدون ذلك الذي يتعوذ من ذكره  
أهل التي . ولندن رقت بعضهم من زمن  
غير بعيد .

أما في العالم الجديد فان جزيرة مريتيك  
كانت المكان الأول الذي اجتاحه أتباع  
الجناس ولم يهجروه الا بعد هياج جبل  
بيلي التاري . يوم هلك من الناس بتلك  
الضربة الطبيعية الهائلة نحو  
ألقا من النفوس وكان في جملة الذين نجوا  
هؤلاء المفتونون فقادروا بلاد النار يحملون  
إله النار الى مدينة نيويورك حيث جعلوها  
مقرا لهم

على أنهم غير معروفين فيها لأنهم لا يصرحون بمذهبهم جهاراً بل يكتمونه كل الكتمان . والدesh الموجب للأسف أن كثيرات من النساء قد اندجن في هذا السلك الشيطاني ولا يزال العدد منهن ومن الرجال يزداد يوماً بعد يوم كما أخبرني أحد المتعبدين ولكثرة تحفظهم وشدة حذرهم لا يقتنون كتباً ولا يبايناً بأسماء الاعضاء فالمعتقون منهم لدين الخناس يعرف بعضهم بعضاً بعبارات وإشارات معلومة

أما اجتماعهم فتعقد سرا وراء أبواب موصدة وفي أواخر الليل حتى أن وكيل المكان الذي يجتمعون فيه لا يعرف عن أمرهم شيئاً بل يظنهم جمعية سرية كالماسون وأمثالهم الذين يستأجرون منه نفس المكان في ليال مختلفة

أما عبادهم فتعصدهم في معجيد إبليس وتعظيم اسمه لا اعتقادهم بأنه خلاصة كل شيء صالح وحسن . والتطاول على الله عز وجل والطعن على سائر الديانات التي تقبح اسم الشيطان . وكان من عادات أمثالهم في فرنسا عند تكريم ذلك المعبود المذموم تقديم الاولاد محترقة لاسترضائه ثم اضطررنا بحكم الاحوال والخوف من

القصاص الصارم اذ ادرت بهم الحكومة الى استبدال الاولاد بالغراف وصغار الحمام على أنهم قد أبطلوا هذه المحرقات في الوقت الحاضر لما في ذلك من التعب وكرهه الرائحة مما يبعث على الظنون وانها تكسر الصور

وكيف عرفت كل هذا ؟

عرفته بعد أن دعيت كمصور لأخذ رسوم هذه الطقعة في حالة تقديمها آيات الحمد والتسبيح لذلك الاسم القبيح فبعد أن حلفت الايمان بالمغلظة بدني وشرقي أن أكتف ما أراء وأسمعه وأن لا أعلن شيئاً عن الاشخاص والمكان الذي يجتمعون فيه أجزئني الدخول الى شر الاماكن حيث أخذت رسوم المصلين بألبستهم الرسمية وعند ما سألت الذي استدعاني أن يصرح لي باسمه لكي أسطره في دفترى حسب عادة المصورين مع كل من يأخذ رسمه حلق بعينه ورفع كتفايديه فوق رأسه كأنه يستغيث من خطر مفاجئ أو كأن الهه إبليس لطمه على جبهته فارتعدت فرائصه وقال لي : الانتحار أسهل على كثير من إجابة سؤالك لاني ان صرحت لك باسمي هدمت بيتي ومستقبلي بيدي وأصبح ذكرى



مكروها ليس في نيويورك وحدها بل  
في العالم كله

على أن عدم تمكني من معرفة اسمه  
وتعدي بكتان أمر المكان وهيئة  
الاشخاص كل هذا لا يمنعني من التصريح  
بالحقيقة عن وجود هذه الطائفة الابليسية  
في هذه المدينة المسيحية تعبد الشيطان  
الرجيم تحت ظلال قباب كنائس يسوع  
ان الامر مدهش وبعيد عن التصديق لغير  
العارفين ولكنه حقيق لا ريب فيه بالرغم  
عن غرابته وذلك ما حدثني الي اعلانه للملا  
يعيت في ضياقتهم وقتا طويلا وسمعت  
صلاتهم الشيطانية مرارا ونقلتها بطريقة  
الاختزال وهي كما يأتي .

« لك يا نور الوجود أكرس نفسي  
محترام ومحبة وإيمان ، أنت خلاصة الصلاح  
ولهذا أعدك بأنني سأكون عدو الاله الشر  
أنت روح الحق ولهذا أعدك بكبره الكذب  
والرياء والخرافات . أنت يا إبليس النور  
الابدي ولهذا سوف أكون كاره للظلام  
وأبذل في خدمتك نفسي ونفيسي أنا لك  
يا إبليس جساما وروحا فقل لي كل ما يؤول  
الي تمحييد اسمك . اقبل صلاتي وتذلي  
وأرطريق بها لك الساطع . وعندما بدنو

يومي الاخير تجدني شجاعا هادئا عند  
استقبال الموت وعلى تمام الاستعداد  
للانتقال إلي أمجادك في النيران الابدية  
آمين »

هذه هي الصلاة . وعلى الدين يدخلون  
في هذا الدين الشيطاني أن يعيدوها كلمة  
فكلمة عند ما يلقونها عليهم الكاهن الا كر  
الملقب بمطران جهنم . ويضع المعتنق  
الجديد لهذا المنصب رقعا سميكا أسود  
اللون على وجهه ويقاد الي أمام الكاهن  
بوقار وانكسار قلب كما يفعل المنتظم الي  
الجمعيات السرية المعروفة

وفي الليلة التي اجتمع فيها بمجود  
ابليس كانت طالبة الدخول في سلكهم  
امرأة فذهلت لرؤيتها وغيرت اعتقادي  
بصعف الجنس اللطيف وجن أفرادها فلما  
سجد بهذه المؤمنة الحديدية الي دائرة جوق  
جهنم كما يسمونها أمرت بالركوع فامتلأت  
وبرقع يديها الصلاة فمعلت واذ ذلك تلا  
مطران جهنم كلاما كغويا يقشعر  
لسامعه الجسم كانت تلك المفرورة  
تعيده بصوت جهوري وبكل خشوع وبعد  
وبعد الفراغ منه أعلن ايمانها وقولها  
ننتا لا بليس اللعين

وبعد ان رأيت كل هذه الغرائب  
والمدحشات التي لم أكن أتصور وجود  
مثلها في نيويورك أوفى غيرها من بلدان  
العالم المتمدن سألت واحدا من أجناد  
الرجيم قائلا

- وما معنى كل هذا ؟

فأجاب وقال

معناه اننا نعبدا بليس لاعتقادنا اللذة  
والجمال في عبادته مما لانجده في عبادة الله . فأنه  
الذى نقرأ عن شرائعه المملوءة بالوعيد  
والخوف من عذاب الآخرة وتضحية كل  
ما يذلل النفس في العالم من أجله لا يجتذب  
قلوبنا اليه بل بالعكس يبعدها عنه . فهو  
حسب تعاليمه ينكر علينا حرية القول والعمل  
بما يخالف تلك التعاليم ويحرم كل ما تميل  
اليه الشهوات من ملاذ الدنيا أما الشيطان  
فعلى عكس ذلك فهو يبيح لنا التصرف كما  
نحب ونشتهى فأيهما الافضل ؟

فلم أجبه بل تركته في ضلاله واستأذنت  
بالانصراف فشيئني الى الباب وذكرني  
بالقسم وأكد على المحافظة على وعدى  
بالكتمان وهكذا تركته وأنا لا أصدق  
انى أخرج سالما من ذلك المكان  
نيويورك أسعد المكي

البلسم دواء تضمده الجراح  
وفي الطب مادة صمغية تسيل من بعض  
الاشجار ويصنع منها أدوية مختلفة  
( البلسم العطري ) عصارة عطرية  
تستخرج من شجر بيلادالين وقرب مكة  
المكرمة

اللسان شجرة اللسان الاسود  
يلغ ارتفاعها ثمانية أمتار ومحيطها من أريج  
الى ست أقدام وهي تتكاثر بالعقل بسهولة  
في جميع الاراضي بشرط أن لا تحتوى على  
رطوبة مفرطة وهو يزرع بقصد ان يكون  
حاجزا للاراضي لسرعة نموه مبني طعن في  
السن كان خشبا صلبا يخرط وتصنع منه  
أدوات بدل خشب البقس الذي يشبه لونا  
وتقطع فروعه كل ثلاث أو أربع سنين مرة  
وتتخذ أزهاره في الطب للتنبية والتعريق .  
وماؤها يشرب من الباطن مخلوطا في  
بعض الجرع . ومنقوعه ينفع مكحدا  
للعين أو غرغرة

بلصغورة هي قرية مصرية  
من مديرية سوهاج يسكنها نحو ٥٠٠٠  
نسمة وتبعد عن مركزها سوهاج  
بنحو ساعة واحدة

بلط الدار بلط بلطا ورنها

بالبلاط ومثله بلط

( بلط ) فلان أعيا في المشى

( ابلط ) لصق بالارض من الفقر

( بالطه ) ضربه بالسيف

( البلاط ) الارض المستوية الملساء

الحجارة التي تفرش في الدار

( البلطه ) البرهة من الزمان

والمفلس

البلوط هو شجر كبير تعلو

ساقه منه الى ٤٠ مترا ومحيطه يبلغ ثلاثة

أمتار فأكثر وقشره ملساء وهي حديدية

ومشقة خشنة متى استت . خشبه نافع

للقود والابنية وعمل السفن والآلات

ويستعمل قشره لادبغ الجلود وهو قوي

يصحبل العوارض وأوراقه جميلة الشكل

يزرع هذا الشجر في معظم الاراضي

ويحب الاراضي الطينية الرملية الفائرة فقها

يكسب غاية نموه . وسبب ذلك ان جذوره

عمورية تغوص الى ابعاد عظيمة فان تجد

مسلكا تنقسم شجرتها ولا تطول ولا تصلح

اخشابها في هذا الحالة ولا للوقود . وقد

شوه ان هذا الشجر لا ينجح إلا ازرع على

حدته بل يجب أن يكون بين أشجار أخرى

كالصفصاف والخور من ذوات الخشب

الخفيف وهو حكاثر بزوره ومتى زرع في

الارض يترك حتى تقوي بزوره ثم يعزق

في ربيع السنة التالية لازالة الاعشاب التي

تكون محتفه به وفي السنة الثالثة تعزق أيضا

مرة أو مرتين . جميع أجزاء البلوط تحتوي

على مادة التنين وهو أصل قابض خاصيته

الاتحاد بالمواد الهلامية ويجعلها بذلك غير

قابلة للتفنن وأكثر أجزاء هذا الشجر احتواء

على التنين هو قشره ويتحصل من خشبه

على لحم جيد

( البلوط الامريكى ) هو الذي يزرع

في القطر المصري وهو مثل ماسبق مع

اختلافات غير جوهرية

( البلوط القلبي ) هو بلوط قشرته

اسفنجية تنفع للسدائد ( أنظر قلين )

حج بلع يبلغ بلعا . وابتلعه ازدرده

بدون مضغ

( تبلعه ) جرعه

( البلاعة والبالوعة والبلوعة ) جمعها

بلايع

( سعد بلع ) منزل من منازل

القمر

( البلمعة ) تمب الرحي

( المبلع ) الحلق

( البلمع والبلعوم ) هو الجزء الثاني من القناة الهضمية يأتي بعد النعم ( أنظر هضم ) و منفصل عنه بالهالة . وهو قناة عضلية غشائية شكلها قمعى تعتمد من قاعدة الجمجمة الى وسط العنق ثم تستمر مع المري وهو متصل من أمامه وأعلى بالحفرة الانفية ومن أسفله بالحنجرة والقصبه الرئوية . والعضلات التي تحيط منه بالجدر الجانبية والخلفية ترفعه الى أعلا وقت ازدياد اللقمة وهو مركب من طبقة ليفية ومن غشاء مخاطى مبطن له

بلغه ~~يبلغه~~ يبلغه بلوغا وصل اليه أو قارب . ومنه قوله تعالى ( فإذا بلغن أجلهن ) أى قاربته . و ( بلغ الفلام ) أدرك . و ( بلغت العلة ) اشتدت

( بلغ ) يبلغ بلاغة كان فصيحاً فهو بليغ . و ( بلغ الفارس ) مزيده بستان فرسه ليزيد في جريه . و ( بلغه اليه وأبلغه ) أوصله . و ( بالغ في الامر ) اجتهد فيه ( تبلغ بكذا ) اكتفي به . و ( تبلغت به العلة ) اشتدت و ( تبلغ في كلامه ) تعاطى البلاغة وما هو بليغ و ( البالغ ) المدرك يقال غلام بالغ وجارية بالغ و ( البلاغات ) الوشايات . و ( البليغ )

البليغ .

تقول العرب ( اللهم سمع لأبلغ ) أو سمعاً لا بلغاً أى كلام نسمعه ولا نرى . وقد يقوله من يسمع خيراً لا يعجبه ويقولون ( رجل بلغ ملح ) أى خيث و ( البلغة ) ما يتبلغ به من العيش ولا يبقى منه شيء و ( البلاغ والبلغة والتبلغ ) الكفاية فيقال ( فى هذا بلاغ أو بلغة أو تبليغ ) أى كفاية ( التبليغ والتبلغ ) حيل يوصل به الرشاء حتى يبلغ الماء جمعه تبالغ . و ( المبلغ ) حد الشيء ونهايه . و ( البليغم ) أحد إخلاط البدن في الطب القديم

البلاغة ~~يبلغ~~ جاء في دروس البلاغة : « البلاغة في اللغة الوصول والانتهاه يقال بلغ فلان مراده إذا وصل اليه وبلغ الركب المدينة إذا انتهى إليها وتقع في الاصطلاح وصفاً للكلام والمتكلم .

فبلاغة الكلام مطابقتها لمقتضى الحال مع فصاحته . والحال ويسمى بالمقام وهو الامر الحامل للمتكلم على أن يورد عبارته على صورة مخصوصة

والمقتضى ويسمى الاعتبار المناسب هو الصورة المخصوصة التي تور عليها العبارة مثلاً : المدح حال يدعى لا يراد الصارة على

الفلاحة مطبوعون على الكد والعمل وفهم  
قليل من الترك و ( ٥٦٩٧٢٨ ) من  
الرومانين و ( ٦٢٩٦٢٨ ) من اليونانيين  
و ( ٥٨٠٠٠ ) من الارض واليهود  
والاسبانيين

في بلغاريا<sup>١</sup> الالهالى يعيشون من الفلاحة  
وهي تصدر الحبوب من وازنة وبورجاس  
ويعمل فيها النبيذ وعطر الورد. أما صناعتها  
فلا تكاد تذكر وأما تجارتها فيسد  
اليونانيين

تبلغ ماليتها مائة مليون فرنك وجيشها  
يمكن ابلاغه وقت الحرب الى ثلاثمائة ألف  
رجل وزيادة. تجارتها الخارجية تبلغ نحو  
مائتي مليون فرنك ..

أرض بلغاريا خصبة جدا مع كثرة  
جبالها .

ديانة أهلها الارثوذكسية بينهم نحو  
نصف مليون من المسلمين

حكومتها ملكية دستورية كانت الى  
سنة ١٩٠٨ تابعة للدولة العثمانية وتدفع لها  
خراجا سنويا مقداره بما فيه خراج الروملى  
٢٠٠ ألف جنيه مجيدى. وكان السلطان  
يصدر قرمانا بتولية أميرها الجديد .  
لبلغاريا مجلس نواب ينتخب الالهالى

صورة الاطناب . ودكاه المخاطب حال  
يدعوا لبرادها على صورة الالبجاز . فكل  
من المدح والذكاء حال وكل من الاطناب  
والالبجاز مفتضى وإيراد الكلام على صورة  
الاطناب أو الالبجاز مطابقة للمقتضى

وبلاغة المتكلم ملئكة يقتدر به على  
التعبير عن المقصود بكلام بليغ في أى  
غرض كان

ويعرف التنافر بالذوق ومخالفة القياس  
بالصرف وضعف التأليف والتعقيد اللفظي  
بالنحو والغراية بكثرة الاطلاع على كلام  
العرب والتعقيد المعنوي بالبيان والاحوال  
ومقتضياتها بالمعاني

فوجب على طالب البلاغة معرفة  
اللغة والصرف والنحو والمعاني والبيان مع  
كونه سليم الذوق كثير الاطلاع على كلام  
العرب »

بلغاريا<sup>٢</sup> هي مملكة أوربية من  
ممالك البلقان يحدها شمالا نهرا الطونة ومملكة  
رومانيا وشرقا البحر الاسود وجنوبا ولايا  
أدرنه وسلانيك وغربا بمملكة الصرب

تبلغ مساحتها ( ١٠٠٠٠٠ ) كيلو  
متر مربع وعدد سكانها ( ٣١٨٩٣٣٠ )  
منهم ( ٢٨٥٠٥٣٦ ) نسمة صناعتهم

أما عاصمة الروملى الشرقية لمدينة  
قليته وهى مبنية على نهر ماريتز مشهورة  
بتجارها وبصناعة الاقنعة الحربية والقطنية  
ومن أشهر مدنها بورقا وهى ميناء على البحر  
الاسود مشهورة بالزبد والجن ويعمل حجارة  
الشباك. ومدينة سلفنو فيها تصنع الاسلحة  
وينسج الحرير ويستخرج ماء الورد.  
ومدينة قزانق وفيها يستخرج ماء الورد  
وكثير من خشب الجوز

( تاريخ البلغاريين ) أصل البلغاريين  
من آسيا فقد كانوا يقيمون بها فى سارماسيا  
الاسيوية فى غرب نهر الولغا. أسلم بعض  
هذا الشعب وصارت له علاقات مع الشرق  
واندج فى المملكة الروسية وهاجر بعضه  
الآخر وهو البعض المكون من طبقة الشجعان  
الى البلاد المجاورة فاتبعه نحو نهر الدانوب  
ونزل بجواره وأخذوا يشنون الغارات  
الشعواء على مملكة الرومان الغربية التى  
كانت قد ضعفت به الى القرن الداخلية  
وفى سنة ١٠٢٤ و ١٠٢٥ هزموا جيوش  
اناستاز امير اطور الرومان ورضوا فى تعقيها  
الى اسوار القسطنطينية فلم يسع الامبراطور  
الا الاستنجاد بالمال فى ابعادهم عنها وأخذ  
امبراطور الرومان يفكر وذن فى وسيلة لرد

أعضاء، بنسبة عضوا عن كل عشرة آلاف  
نسمة

انضمت ولاية الروملى الشرقية الى  
هذه المملكة سنة ١٨٨٥

عاصمتها صوفيا وهى مدينة محصنة فى  
وادي نهر أسقرا الهلى وهى مشهورة بصناعة  
الجلد والجوخ والحرير والتبغ وبها مياه  
معدنية حارة

من أشهر مدنها ترنونا وقد كانت  
عاصمة هذه المملكة فيما سبق وهى فى داخلية  
البلاد. ومدينة ترانسجق وهى مدينة منيعة  
تبعد عن نهر الطونة بنحو ثلاثين كيلو مترا  
وهى مبنية على تلال ويصنع بها الصوف  
والحرير والجلد الجديد ثم مدينة شتلا وهى  
من الحصون المنيعة تحمى أبواب البلقان  
من الشرق كما تحمى صوفيا من الغرب  
ومدينة سلستره على نحو ٣٠ كيلو مترا من  
نهر الطونة وهى من المدن المحصنة. ومدينة  
بلغنا التى قاوم فيها المرحوم عثمان باشا جيوش  
الروسيا مقاومة خللت ذكره فى التاريخ  
سنة ١٨٧٨. ومدينة ودين وهى مبنية على  
نهر الطونة ومحصنة. ومدينة كوستنديل  
وبها معادن ذهبية وفضية ومدينة قاورانا  
وبالتشق وها مبيتان على البحر الاسود

عاديهم عن بلادهم فأخذوا سوراجديدا  
 للقسطنطينية فلم يمنعهم هذا السور بل ظهره  
 في عهد جوستيان وهندوا القسطنطينية من  
 جديد ولكن الجنرال الروماني بلزير هزمهم  
 شر هزيمة بقوة السيف وشتمهم في البلاد  
 وقع البلغاريون تحت سيادة الافاريين  
 الذين كانوا جاؤا من آسيا ثم تخلصوا من  
 فيرم ولم نجى سنة (٦٧٩) حتى كان  
 للبلغاريين مملكة مستقلة واقعة بين نهر  
 الطونة وجبال البلقان ولكن عز على  
 اميراطور الرومان ان تقطع هذه الامة لنفسها  
 قطعة من أحسن موضع في اميراطوريتها  
 فدخلت معها في حروب مستمرة فأراد  
 جوستيان الثاني اميراطور الرومان أن يبيد  
 هذه المملكة الناشئة فصرىها أولا ضربات  
 متوالية سنة (٦٨٨) ولكن جيوشا كثيفة  
 من المتوحشين قابلته في عمر رودوب  
 واضطرت له الى الاعتراف باستقلال البلغاريين  
 ولما ثار الشعب الروماني على الاميراطور  
 جوستيان الثاني التجأ إلى بلغاريا وكان  
 ملكها إذا ذكّر بليس فأجاره ثم لما رجع  
 جوستيان إلى ملكه تقاضاه أجر هذه الحماية  
 بأن يملا اليد اليمنى من كل جندي من  
 جنوده ذهبا واليسرى فضة

ولما تولى كورموس ملك بلغاريا شرع  
 في الغارة على مملكة الرومان ليحمل  
 اميراطور كونستانتان على اعطائه الجزية  
 التي فرضها عليه فاتفق ان تارت عليه جنوده  
 فقتلوه وجعلوا الملك لا انتخاب بعد ان كان  
 بالوراثة. من هذا الحين توات هزائم  
 البلغاريين أمام الرومانيين حتى ضعف أمرهم  
 واستخف بهم جيرانهم. حتى أنه في عهد  
 (بانمان) سنة ٧٦٣ دام بلغاريا جيش  
 كونستانتان اميراطور الرومان ودخل  
 البلاد موقعا العرب في قلوب أهلها ثم خرج  
 منها بدون أن يستفيد من فتوحه هذه  
 ولما تولى الملك تيهيريك دخل تحت  
 حماية القسطنطينية وتمذهب بمذهب  
 اميراطرة الرومان وتزوج بنت أخى  
 الاميراطور

أما الملك كروم البلغاري فقد كان  
 عصره أكبر عصور بلغاريا شأنا فقد استولى  
 سنة ٨٠٧ على سارديك وذبح فيها سنة  
 آلاف رجل. وبعد أربع سنين حاصر  
 جيشا يونانيا في بعض الوديان واعمل فيه  
 السيف على شكل مذبح عامة ذبح فيها  
 الاميراطور نيسيفور مع جميع قواده وفي  
 سنة (٨١٣) هزم الاميراطور ميشيل

وتعقبه في ادرنه الى أبواب القسطنطينية  
فلما مات كروم تأخر دمار مملكته  
الى مائة قرون . وفي عهد بوغوريس سنة  
(٨٦١) انتشرت الديانة المسيحية في بلغاريا  
ظهر على هذه الأمة آثار الاعياء  
عقب قرون عديدة صرفتها في سفك الدماء  
والعدوان على المجاورين فرأت أرملة الملك  
بازيلاس سنة (١٠١٨) أن تضع بلغاريا  
تحت حماية مملكة الرومان وكان ذلك في  
عهد امبراطورية بازيل فكان يرسل  
لحكومتها الدوقات فاختلط البلغاريون من  
ذلك العهد بالسلافون والاثنيين فتركوا  
لغتهم الاصلية وتكلموا بلغة السلافون  
وبعد مضي ١٦٧ سنة أي في سنة  
١١٨٦ استردت هذه الامة استقلالها  
فحكمتها عائلة الاسانيدو كانت مع اليونان  
والرومان والهنكاريين والتاتار في حروب  
مستمرة الى سنة ١٣٨٩ ولما استفحل أمر  
الأتراك في تلك الاصقاع وقعوا تحت نير  
حكيمهم في عهد السلطان مراد ثم ثاروا  
لاسترداد استقلالهم فقام السلطان بايزيد  
باخضاعهم بالسيف فلم يلبثوا أن خضعوا  
للسلطة الجديدة فبقوا فيها الى سنة (١٨٧٦)  
حيث اعترف لهم مؤتمر برلين بالاستقلال

التوعى فأخذوا من ذلك الحين في العمل  
على استرداد استقلالهم التام وما زالوا يعملون  
لذلك تحت حماية روسيا حتى كانت سنة  
(١٩٠٨) فاعنوا استقلالهم فرأت تركيا  
أن الظروف لا تسمح بمناقشتهم الحساب في  
ذلك فاعترفت لهم بذلك وهم اليوم في حركة  
نشيطه لاعداد جيش قوى يستقدمونه  
ضد الأتراك لالحاق مقدونيا بمملكتهم  
ان أمكنهم ذلك

بلغراد هي عاصمة مملكة الصرب  
مبنية على نهر الدانوب يسكنها نحو  
( ٦٠٠٠٠ ) نسمة

بلغنا قرية بلغارية على الشاطئ  
الايمن من نهر فيد اشتهرت في التاريخ  
بتحصن القائد العثماني عثمان باشا بها في  
الحروب التي شت بين العثمانيين والروس  
سنة ( ١٨٧٦ ) وقد أتى القائد العثماني بها  
من ضروب البسالة والمهارة في مقاومته  
للروس وكسر كتائبهم المتوالية عليه مع  
قلة عدده ومدده ما خلد ذكره وعده  
نقطة الحرب من مدهشات الحركات  
العسكرية ( أنظر عثمان باشا )

بلق يلق وبلق يلق بلقا  
كان به سواد أو بياض و ( بلق الفرس )



بلغ تحجيله الى غذيه

( البلق والبلقة ) سواد وياض

و ( البلقاء ) موضع بالشام . و ( الابلق )

الذى فيه سواد وياض مؤنثة بقاء وجمعه بلق

يقال ( فلان يطلب الابلق العقوق )

أى الذكر الحامل وهو مثل يضرب لمن

يطلب المحال

﴿ بلقيس ﴾ قرية مصرية تابعة لكر

نوى يسكنها نحو ٣٤٠٠ نسمة

﴿ البلقان ﴾ سلسلة جبال البلقان

هي جبال شبه جزيرة البلقان وأشهرها جبال

الالب بالبوستنة وبلاد الجبل الأسود ويبلغ

ارتفاعها نحو ألف متر . وجبال البلقان

وارتفاعها ٢٦٠٠ متر ومضيقها مشهورة

بالصعوبة في الحركات العسكرية . وجبال

ديسبوتوطاغ وارتفاعها ٢٦٥٠ متر . وجبال

بنده ببلاد البانياين وجبل أولمبه وارتفاعه

٣٠٠٠ متر بتساليا وجبال اليونان ومنها جبل

برناس وارتفاعه ٢٢٤٠ متر . وجبل الياص

وارتفاعه ٢٤٠٠ مترا يشبه جزيرة مور

وتتصل بهذه السلسلة جبال كريد

وأشهرها جبل ايدا وارتفاعه ٢٦٠٠

متر . ثم جبال جزائر بحر الارخبيل

شبه جزيرة البلقان تشمل ممالك الدولة

العلية باوروبا ورومانيا وصربيا وبلغاريا

والبوسنة والجبل الأسود وهرزيجوفينا

التي يقال لها الهرسك

﴿ بلقع ﴾ البلد اقفر . و ( البلقع

والبلقة ) الأرض القفر جميعها بلاقع

تقول ( دار بلقع ) ان استعماله صفة

فان جعلته اسما أتيت بالماء فقلت ( جثنا

من بلقة لا خير فيها )

﴿ بلقيس ﴾ ملكة اليمن وكانت

عاصمتها سبأ وسبب تملك العرب اياها مع

أنقتم من تملك النساء أن ملك اليمن

المسمى المهدي بن شرحبيل لما ملك بعد

أيها أساء السياسة وانهمك على الفسق ولم

يسمع بيلت ذات جمال إلا أحضرها

واستهزأ في ذلك حتى جاء لبنت عمه بلقيس

في قصرها فاعدت له رجلين فقتلاه ثم

أحضرت كبراء المملكة وأخبرتهم بما فعلت

بعد أن وبختهم على عدم أنقتم وتراخيهم

عن حماية أعراضهم فانتخبوها ملكة عليهم

جزاء لما على هذه المكرمة فللكنتم وهي

التي ورد ذكرها في القرآن الكريم وكانت

عائشة في القرن العاشر قبل المسيح في عصر

سليمان عليهما السلام

﴿ البلقيني ﴾ من أكابر علماء الفقه

كان مائثافي القرن الثامن الهجري أخذ  
منه الامام ابن حجر المسقلاني  
بهارسيا ~~بحر~~ البهارسيا اسم دودة  
لبعض الامراض التي تعترى المثانة أو الكلى  
والخصية نؤاقي حضرات القراء بشرحه  
عن لسان طبيب مصري فاضل هو حضرة  
الدكتور محمد افندي فضلي كتيبه في مجلته  
(الحكيم) قال حضرته بعد كلام

مامن يوم يمر على الطبيب في مصر  
إلا ويأتى لاستشارته مريض يشتكي من  
جصاصة في المثانة أو الكلى أو حرقان في  
مجري البول أو نزول الدم بعد البول أو  
انحباس البول في مجاريه أو ناصور يجوار  
الخاتم أو الخصية أو تعنية والتهاب مزمن في  
المستقيم وما يتبع ذلك من زول الدماء التي  
تنهك قوى الجسم إذا أزممت

كل هذه الاشكال المختلفة لما سبب  
واحد في الغالب وهو البهارسيا

فما هو هذا العدو الذي يعذبنا هذا  
العذاب. هو دخول ديدان صغيرة في الدم  
إذا باضت فيه وتراكت هذه البويضات  
أحدثت الأمراض التي ذكرتها سابقا  
حسب العضو الذي تراكمت فيه

أما الدودة فقد اكتشفها المسيو بهارس

سنة ١٨٥١ حينما كان أستاذ بمدرسة الطب  
في القاهرة وهو أول من وصف الدودة  
وأظهر العلاقة بينها وبين ققط الدم التي  
تسقط بعد البول عند أغلب المصريين  
وهي مبطلطة وتختلف عن باقي الديدان  
الآخري في جسم الانسان بكونها ذكرا  
وأنثى كل منهما على حدته وأما الديدان  
الآخري فانها تحيى أعضاء التناسل الذكر  
والأنثى في سم واحد فالتلقيح (منه فيه)  
أما المذكور منها فيبلغ طوله من عشرة إلى  
١٥ ملليمتر وعرضه ملليمتر واحد

والنهاية الامامية من الجسم مسطحة  
وتحتوي على مصاصتين بحجم واحد تقريبا  
الماصة الامامية يفتح في فاعها القم والماصة  
البطنية تصلح للثبوت طوم من هذه الماصة  
الآخيرة تنفرج جدران البطن وتلتفت  
أطراف هذه الجدران فتحصل بينهما قناة  
طويلة تمتد للنهاية السفلي من طول جسم  
الدودة . وفي هذه القناة تسكن الدودة  
الأنثى ولهذا السبب سموها القناة الأنثية  
وجلد الظهر عند هذا الحيوان مدرع كظفر  
القنفذ بشوك سمته متجهة جهة الخلف وهذا  
الشوك يساعد الحيوان ولاشك في هجرته  
داخل جدران الاوردة وهي تسمع له أن

يرتكز عليها في جدران الاوعية وأنزعه  
في داخل الاوردة بدون أن يندفع مع تيار  
الدورة الدموية

والأنثى رفيعة جدا كأنها الشعرة  
وهي أطول من الذكور ويبلغ طولها من ١٥  
الى ٢٠ ملليمتر ولكنها أرفع منه بكثير

وجسمها اسطواني الشكل وإذا فصلت عن  
زوجها رأيتها أرفع من خيط الحرير وقد  
لا يمكن الناظر من رؤيتها في الدم وإذا

نظرنا تحت المنظار الكبير رأينا ما صلتها في  
النهاية الأمامية. وقد يشاهد وجود الذكر  
أكثر من الأنثى في الدم والسبب على ما يظهر

هو صعوبة رؤية هذه التي تختفي عن عين  
المشاهد كما قلنا أو لانها قادرة على الصعود  
بسهولة أكثر في الأوردة حتى تصل وتختفي

في الأوعية الدموية لبعض الأعضاء ولكنهم  
إذا شاهدوا أنثى في الدم وجدوها ملتصقة

دائما بالذكور من أطوار حياة هذا الحيوان  
الطفيلي (لانه يفتدى من دم الانسان) يفهم  
للانسان أن الانثى تبيض كل يوم عدة الا  
يحصى من البيض

والبيضة بشكلها البيضوي المستطيل  
يبلغ طولها ١٣٠ أو ١١٠ من المليمتر

وعرضها ٦٠ أو ٦٠ من المليمتر. وفي  
أحد قطبيها يوجد ثقب مدب الطرف  
يبلغ طوله ٢٠ من المليمتر وقد يكون  
هذا الثقب في جانب البيضة. وسرى فيها  
بعد أن هذه البويضات مع نتوئها هذا هي  
سبب جميع أعراض مرض البلهارسيا.  
وفي أغلب البويضات التي تشاهد في  
البول يرى فيها الجنين

الجنين وله شكل بيضوي مفلطح  
طرفه الأمامي أرفع من باقي الجسم الذي  
تغطيه كلة طبقة الأهداب الاهتزازية

والنهاية التي توجد فيها رأس الحيوان  
هي في الغالب الطرف الغليظ من البيضة  
وإذا وضعنا بيضة في نقطة من الماء يمكننا

أن نشاهد أن الجنين الذي كان ساكنا بدون  
حركة أخذ يتحرك حركات قوية تحت

منظار المكرو بات ويضطرب اضطرابا  
شديدا ويربما قلبه على الوجه الآخر وأخيرا  
بعد بضع دقائق تنفقس البيضة بكسر

قشرها ومتى وجد الجنين حرا بدأ يعوم في  
الماء. ومن المقرر عند علماء الطفيليات أن  
هذا الجنين لا بد وأن يتربى في جسم حيوان  
آخر قبل أن يدخل جسم الانسان ولكن هذا

الحيوان مجهول للآن مع أنه عملت له جملة تجارب في أغلب الحيوانات المائية

وسرى فيما بعد أن الحيوان نفعه بشكل دودة بالغة لا بشكل جنين يدخل في جسم الرجل مع ماء الشرب ولكننا نجعل كيف وفي أي جسم تربى الجنين وصار بالغاً ثم انتقل في حالته الأخيرة إلى جسم الرجل ولا بد أن تكشف الأيام لنا هذا السر العظيم الأهمية. وما يظهر أمامنا قريباً من الحقيقة هو أن هذا الحيوان يدخل في الأمعاء بشكل دودة صغيرة وهذه الدودة الصغيرة تدخل في الأوردة المعوية ومنها بواسطة الأوردة الباسورية العليا يذهب إلى الضفيرة الوريدية في الحوض الصغير

وما يحتمل الظن أيضاً هو دخول هذا الحيوان إلى الجسم من طريق الكبد بمعنى أنه يصعد القناة الصفراوية والقناة الكبدية ومتى وصل إلى داخل الكبد تحول فيها إلى دور البلوغ

ومن القنوات الصفراوية يمر الحيوان في فروع الوريد البابي ويتفنى فيه من الدم

ومتى وصلت إلى الجوزع العموي للوريد

البابى بدأ الذكر يبحث عن الأنثى ويتزوج بها وبما أنها صارت حيوانات دموية بحيث أن البيض لا يجده سبيلاً للخروج من الجسم لأنه صار سجيناً في الدورة الدموية التي ذكرناها تجتهد الحيوانات في البحث عن عضو يتسنى للبيض الخروج بعد أن ينفس إلى خارج جسم الإنسان فيحتضن الذكر أنثاه ويصعد بها مع التيار الدموي ويترك أوردة الطحال ثم يدخل بصفة جاذبية غريزية المساريق الصغير ومنه بواسطة عدة تقنيات وخصوصاً بواسطة الأوردة الباسورية العليا. يدخل في الضفيرة الوريدية للحوض الصغير. ويفضل مصاصات الحيوان يمكنه أن يلتصق بشدة في جدران الوريد فلا يتدفق مع تيار الدم ويقاومه حتى إذا تدخل في قناة وريدية وجدها أصغر من أن يتقدم فيها تركه الأنثى واندفعت بنفسها إلى أصغر وريد يمكن الوصول إليه وهناك تضع بيضها وترجع هذا البيض بواسطة نتوءه الملدب ويقطع جدران الوريد التي تضغط عليه ويخرج في الغشاء المحيط بالوريد فيفعل فيه فعل الجسم الغريب ولكنها تتحرك بفضل حركة واقتباس العضو انصساب. فتلتهب الأغشية

ويقتهى الالتهاب بالفساء المخاطي فيتمزق  
ويخرج البيض الى الخارج أما الفشاء المخاطي  
نفسه فيتنضخ حتى يبلغ ثلاثة أمثال ضخامته  
العادية وتصاب بتلك الضخامة أيضا كل  
الأوعية الدموية والفدد الموجودة حتى  
تتكون في هذه الحالة مانسمى بالأورام  
الفدنية التي تشاهد بكثرة خصوصا في المستقيم  
وهناك يختلف حجمها وهي أورام سليمة  
العاقبة ولكنها تتحول أحيانا إلى أورام  
خبيثة سرطانية. وهذه الأورام التي تولدت  
في القسم الشرجي من المستقيم يمكن الخلط  
بينها وبين البواسير. والأعضاء التي يصيبها  
الداء بكثرة هي . المثانة والمستقيم  
والحو يصلات المنوية والحالبين والمهبل  
﴿ بل ﴾ حرف اضراب مثاله ( ما جاء  
زيد بل عمرو ) وإذا نلت جملة كان حرف  
ابتداء ومعناه حينئذ الإبطال لمعنى ما قبله  
كقوله تعالى . « أم يقولون به جنة بل  
جاء بها الحق » فإنه أبطل قولهم به جنة وقرر  
تقيضه

ويراد بها الاحتمال من سررض الى  
غرض آخر كقوله تعالى « ولدينا كتاب  
ينطق بالحق وهم لا يظلمون ، بل قلوبهم في  
عمرة »

وإذا ولي بل مفرد كان حرف عطف  
نحو ( جاء أخوك بل أبوك )  
فإذا وردت بعد الامر أو الإيجاب  
جعلت ما قبلها كالاسكوت عنه وأثبتت الحكم  
لما بعدها نحو ( قابل عمدا بل بكرا )  
وإن وردت في سياق نفي أو نهي قررت  
ما قبلها على حاله وجعلت ضده لما بعدها  
نحو ( لا تكلم زيدا بل بكرا )  
وقد تراد قبلها لا لتوكيد الاضراب  
بعد الإيجاب كقوله

وجبك البدر لا بل الشمس لو لم  
يقض للشمس كفة أو أفول  
وتأتي لتقرير ما قبلها بعد الكنى كقوله  
وما هجرتك لا بل زادني شغما  
هجر وبعد تراخي لا إلى أجل  
وقال الأخفش عن بعض العلماء وربما  
استعملت العرب بل في قطع كلام واستئناف

آخر فيشد الرجل منهم الشعر فيقول بل  
( ماهاج أحزاننا وشجوا قد شجاء ) قوله  
بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه  
ولكن جعلت علامة لاقطاع ما قبله  
﴿ بله ﴾ بالماء يله بلا وبلة نداء  
و ( بل أخاه ) بلا وبلا ولا وصله . و ( بل  
في الأرض ) يبل بلا ذهب . و ( بل من

مرضه ( برى \* ) . و ( بل به ) ظفر به ( البلى )  
الذى يمنع ماعنده من حقوق الناس بالايمان  
و ( البلى ) الشفاء والمباح . والداهية فيقال  
( هو بلى ابلال ) أى : داهية الدواهي

( البلان ) الحمام والمغسل فى الحمام  
وهي كلمة معربة جمعها بلانات

( البلى ) الغنى بعد الفقر و ( بلله )  
نداء . و ( ابل الشجر ) أثمر و ( ابل  
المرضى ) برىء و ( تبلل ) تندى و ( تبلل  
من مرضه ) برىء و ( ابل ) تبلل و ( ابل  
من مرضه ) برىء ومثله ( استبل من مرضه )  
و ( البالة ) الخمر و ( البالول ) القليل من  
الماء . و ( البلال ) والبلا والبلا ( الماء  
وما يبل به الخلق من ماء

( بلال ) اسم علم . و ( البلالة ) قدر  
ما يبل به الشيء واسم للبقية : يقال ( ما فيه  
بلالة ) أى بقية . و ( البلالة ) الندوة

تقول العرب ( طويت فلانا على بلالته  
وبلته وبلته ) أى أحمله على  
عييه وفيه بقية من الوداد . و ( البلة )  
الندوة والخمر . و وقوع اللسان على مخارج  
الحروف يقال ( ما أحسن بلة لسانه ) اذا  
كان طلقا فصيحا . و ( البلة ) طراوة الشباب  
يقال هو ( بنى بلى وبنى بلى )

أى بعيد لا يعرف موضعه . و ( البليل  
والبليلة ) الریح الباردة مع ندى . و ( الابل  
الدود فى الجدول والفاجروهي بلاء جمعه  
بل . و ( المبلل ) الطاوس الكثير الصراخ  
حبل بلبل القوم ببللة وبلبالا )  
هيجهم وأوقهم فى المم . و ( بلبل الالسنه )  
خلطها . و ( بلبل الآراء ) فرقها و ( تبللت  
الالسن ) اخططت و ( البليلة ) كوز فيه  
بلبل الى جنب رأسه و ( البليل ) قناة  
الكوز التى تصب الماء . و الهودج من الحرير  
و ( البليلى ) الخفيف فى السفر المعوان

حبل البليل طائر صغير الجسم  
معروف يبلغ طوله ( ١٨ ) سنتيمترا يقصد  
فى البرد البلاد الحارة وهو أمر سائر  
العصافير فى التغريد ولصوته قوة مذهشة  
بالنسبة لجسمه . وهو يفر دباليل خلافا  
لاخوانه العصافير فانها لا تغرد الا بالنهار  
وأثناء تبيض من إلى يبيضات زهوية  
اللون فى الاحراش الكثيفة وتارة تبيضها  
على الأرض وهو من الطيور النافعة فانه  
يتغذى من الديدان والذباب ويأكل فى  
أواخر الصيف من التين والتوت وغيره

بالبلة بلمة ورم الشفة

( أبلمت شفته ) ورمت و ( بلمه )

قبحه . و (الابلم) التلطيظ الشفة . (الابلم)  
والابلم ( خوص المقل

يقال ( اقتسما المال شق الابلسة )  
أى تنصفاه ويقال ( مما كشى الابلسة )  
أى متساويان

البلنط معدن كالرخام إلا أنه  
أقل منه صلابة وقيل هو العاج  
البلنسم القطران

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ  
عقله فهو أبـ بـ ظاهر البـ بـ وهـ بـ بـ بـ بـ  
بـ بـ ( بـ بـ ) خادعه و ( بـ بـ ) وجده أبـ بـ  
و ( بـ بـ ) بمعنى بـ بـ . وعجز عن حجته .  
وتطلب الضالة . وتصف على غير هدى .  
( بـ بـ ) تظاهر بأنه أبـ بـ

( بـ بـ ) اسم فعل بمعنى دع نحو ( بـ بـ )  
فلانا ( أي دعه ) وهـ بـ بـ تصدر بمعنى  
الترك ويقع الاسم بعدها مجرورا بالإضافة  
تقول ( بـ بـ ) ألزم ترك زيد . وقد  
قال الشاعر :

تذر المجامع ضاحيا هامئا

بـ بـ الألف كأنها لم تخلق

ويجوز نصب الالف هنا فتكون

بـ بـ بمعنى دع

الله هو أبو عبدا لله محمد

ابن بختيار بن عبدا لله المولد المعروف بالـ بـ  
البغدادي كان شاعرا مشهورا وهو يعتبر  
من آحاد المتأخرين المجيدين جمع في شعره  
بين دقة الصناعة والرقه وله ديوان شعر  
ذكره العباد الكاتب في كتابه الذي سماه  
الخريدة فقال : هو شاب ظريف يتربى بـ بـ  
الجنـد رقيق اسلوب الشعر ، حلو الصناعة  
رائق البراعة ، عذب اللفظ ، ارق من النسيم  
السحري ، واحسن من اوشى التستري  
وكل ما ينظمه ولو انه يسير يسيرا ، والمغنون  
يغنون برائقات أياته على اصوات القدماء  
فهم يتهافون على نظمهم المطرب ، تهافت  
الطير الحوم على عذب المشرب .

ثم قال انشدني لنفسه من قصيدة  
سنة خمس وخمسين وخمسمائة ببغداد

زار من أحيا بزورته

والدجى فى لون طرته

فريثى معاطفه

بانه فى طى برده

بت استجلى المدام على

غرة الواشى وغرته

يا لها من زورة قصرت

قامات طول جفونه

آه من خصر له وعلى

رشفه من برد ريقته  
 ياله في الحسن من صنم  
 كلنا من جاهليته  
 ومن أياته السائرة قوله من قصيدة  
 لا يعرف الشوق الا من يكابده  
 ولا العصابة الا من يعانها  
 ومن رقيق شعره في الغزل قوله  
 دعني أكابد لوعتي وأطاني  
 أين الطليق من الأسير العاني  
 آليت لا أدع الكلام يغرنى  
 من بعد ما أخذ الغرام عثاني  
 أولاتروض العاذلات وقد أرى  
 روضات حسن في خدود حسان  
 والبدر يلتمس السلو ولم أزل  
 حي العصابة ميت السلوان  
 يا برق أن نجف العقيق فطالما  
 أغنته عنك سحائب الاجفان  
 هيهات أن أنسى وربك وقعة  
 فيها أغير بها على الفيران  
 ومهقف ساجي اللحاظ حفظته  
 فأضاعني وأطعته فعماني  
 يصمى قلوب العاشقين بمقلة  
 طرف السنان وطرقها سنان  
 خنت الدلال بشعره وبغره

يوم الوداع أضلني وهداني  
 ما قام معتدلاً بهز قوامه  
 الا وبانت خجلة في البان  
 يا أهل نعمان الي جناتكم  
 تعزى الشقاقي لا الي نعمان  
 ما يفعل المرأى من يد قلب  
 في القلب فعل مرارة المجران  
 وهي قصيدة طويلة ومديحه جيد  
 وجميع شعره على الخط الجليل. أما تخلصاته  
 من الغزل الى المديح ففي غاية الحسن وقل  
 من يلحقه فيها . فمن ذلك قوله من  
 قصيدة أولها  
 جنبت جني الورد من ذلك الحد  
 وعانقت غصن البان من ذلك الفد  
 فلما انتهى الى تخلصها قال  
 لئن وقرت يوما بسمعى ملامه  
 لهند فلا عفت الملامه في هند  
 ولا وجدت عيني سبيلا الى البكا  
 ولا بت في أمر العصابة والوجد  
 وبحت بما اتى ورحت مقابلا  
 سمحة مجد الدين بالكفر والجحد  
 وقوله من قصيدة أخرى  
 فلا وجد سوى وجدي بليلى  
 ولا مجد كجد ابن الدوامي



وقوله من قصيدة أخرى  
فأقسم اني في الصباية واحد  
وان كالك الدين في الجود واحد  
كانت وفاته سنة تسع وسبعين وقيل  
سنة ثمانين وحمائة ببغداد

قيل وانما سمى بالابله لانه كان فيه  
طرف بله وقيل لانه كان في غاية الذكاء  
هو من أسماء الاضداد

البله ~~هو~~ البله ليس مرضاً عاماً بنفسه  
بل هو حالة خاصة تكون فيها الخصائص  
العقلية غير بالغة كالمها فلا يستطيع  
المصاب بها أن يخلق الآداب والعلوم  
التي يخلقها أمثاله مادة

البله ينشأ مع نشأة صاحبه أو يصيبه  
في السن الذي يسبق بلوغ الخصائص  
العقلية الى كالمها

البله درجات كثيرة فمن الابله الذي  
لا يعي شيئاً الى العاقل التام تركيب المخ  
لا تكاد تخصي ولحسن المسير دوبا  
دأماً قسم البله الى ثلاثة أقسام (أولها)  
البله بلها مطبقاً (ثانيها) البله مع حفظ  
الفرارز الطبيعية (ثالثها) البله الذين  
تطلق عليهم كلمة الغفل  
فالبله بلها مطبقاً هم الذين يكادون

لا يفقهون شيئاً وهم في الغالب صم بكم  
عمى ، وهم يكونون مجردين من كل مزينة  
عقلية ومن الفرارز الضرورية لحفظ وجودهم  
الشخصي فهم أحط من الحيوانات الدنيئة  
فهم لا يفكرون ولا يحكمون ولا  
يصحرون وهم يسكنون حيث يوضعون ،  
وليس لهم أقل كفاءة لعمل أبسط الاعمال  
الضرورية لحياتهم الطبيعية . أما احساسهم  
العام فهو قليل ويغل في بعض الاحيان  
من علامات البله عرض الوجه  
وتقلطحه وكبر القم وثخن الشفتين وتدليهما  
وسواد الاسنان وتقلعها وحول العينين ،  
وتدلى الدماغ وميلها الى جهة اليمين واليسار  
ويكون عنقه نحينا أو طويلاً أو طويلاً غير  
مناسب ، ويكون شكل جسمه مشوهاً  
وطاموذه القمري بارزاً الى الامام والخلف  
أو الى الجانبين ، ويكون بطنه كبيراً  
وأيديه غليظة ومدلاة على جانبيه ،  
وتكون مفاصل رجليه نحينة وهيكله  
معيباً وتكون رائحة بوله وبرازه ولعابه  
وجميع إفرازاته ذات رائحة كريهة

الابله المطبق البله يكون مصاباً ببلين  
العظام أو الشلل أو غيرهما ولا تطول حياته  
ويتندر أن يتجاوز الثلاثين من عمره . وهو

يكون أرفع من الجمادات درجة واحدة لأن الحيوانات غارت دفعها لحفظ ذواتها واستكثر أنواعها والابله المطبق اليله يكون مجردا عن ذلك . فلا يحس لابله أدي ولا بلذة جسدية ولا يبغض ولا يحب فهو كائن معرض للهلاك من أول يوم لولا شفقة أهله وحناان المجتمع به

أما القسم الثاني من اليله فتمتع بشيء من حصائص العقل والعواطف القلبية ولكن هذه تأتيه بالتقليد والعادة وقد شوهد في هذا القسم أفراد يميلون للعزف على الموسيقى أو غيره من الفنون الجميلة ولكن يحدث ذلك منهم بدون أدنى تقدير لأعمالهم . وبما يمتاز به هذا القسم أن العواطف السيئة أكثرهم قبولا للتمو ففهم من العواطف الطيبة هم عادة كسالي نهمون خبثاء حتى .

ويكون الميل الشهواني لافراد هذا القسم شديد ويكره فيهم هذا الأمر لعدم إمكانهم التحفظ منه

أما أهل القسم الثالث فهم مرتبة بين اليله وبين الذين قوام العقلية محدودة . ليس في أجسادهم تشويه ظاهر وتراكم حاصلين على قسط من مزاي العقل والعواطف ولكنها أحط بما للانسان العادي منها ،

وهي فهم غير قابلة للنمو . ولكنك تجد لهم آراء وأحكاما وأسلوبا في الحياة وأكثرهم ينجحون في تعلم القراءة والكتابة ويستطيعون الحساب لدرجة معينة . ومن صفاتهم المميزة العناد والقسوة . وسرعة انقيادهم لمن يتقدم وطاعتهم العمياء له حتى يكونوا في يده آلات لارادة لها بوجههم حيث شاء

إذ بلغ الابله الحلم خرجت فيه طائفة الشهوة عن الحد فأنكب على الاستمنااء باقراط وجنود

أسباب اليله عادة الوراثية إذا كان الآباء مصابين باخللال العقل أو بشرب الكحول أو حدث لهم انفعال أو مرض شديد وقت الحمل . وإن لم يكن وراثيا فيكون بسبب مرض الجنين في بطن أمه

وقد يحدث اليله تغير اليله الطبيعيين بحادث كالحب الشديد والآلام المفرطة وبعض أمراض المنخ أو بسبب سقطه على الجمجمة

رأس الابله قد تكون صغيرة جدا أو كبيرة جدا ولكن ليس هذا بوصف مميز اليله من الاحوال التي لاتزول ولكن يمكن تحسين حالة اليله من الطبقة الثانية والثالثة اللتين ذكرناهما وأول من نشر

رأيا في ذلك هو الطبيب الفرنسي (بلو) سنة ١٨٢٤ وحذا الأطباء حذوه ولم في ذلك كلام طويل وشروح مستفيضة ليس هنا موضعها

بله بلهنية العيش  رخاوته وسعة  بلوخستان  هي بلاد واقعة في الهضبة الإيرانية تحت السيادة الانجليزية وهي أربعة أقسام (١) خانية كبلات والقبائل التابعة لخان كبلات وقد جعل الانجليز مع الخان موظفا انجليزيا يحكم معه (٢) مواقع كتاه و بولان الحربية ويحكمها الانجليز باسم خان كبلات (٣) بلوخستان الانجليزية وهي المحتلة فعلا بالانجليز (٤) بلاد القبائل النازلة على تخوم الهند عاصمة البلوخستان مدينة كبلات وهي مدينة صغيرة يسكنها نحو ١٥ ألف نسمة وأهميتها ناتجة من موقعها العريب من سهول السند

ومن مدنها الشهيرة قندارة وتقيم فيها حامية انجليزية ويقضى بها الخان فصل الشتاء .

( تاريخها ) شاطرت البلوخستان الهند في تاريخها حتى ان الاسكندر لما اكسح الهند أتى عليها معها . وقد افتتحها


العرب في القرن الثامن من الميلاد . واتبع بعد ذلك لخان كابل ثم استقلت منذ نحو القرن من الزمان ولكن لم يكن لها إذ ذاك وحدة سياسية فكان أمير كبلات لا تعتمدى سلطته شمال البلاد فتدخلت انجلترا فيها وبسطت حمايتها على الخان وعينت له مبلغا سنويا يتقاضاه من خزنتها ثم أخذت منه بلوخستان الانجليزية وجعلت معه موظفا انجليزيا يشاطره الحكم

❧ بله ❧ يبلوه بلوآ وبلاه جربه و ( بلي الثوب ) يبل يلى وبلاه خلق ورث فهو ( بال ) و ( بلي ) امتحن . و ( بلي الثوب ) أخلقه ومثله ( أبلاه ) و ( أبلى فلانا عذرا ) أداه اليه فقبله . و ( أبلى في الحرب بلاه حسنا ) أظهر شدة حتى بلاه الناس أي اخبروه

( بالاه وبالى به ) مبالاة وبلاه وبالة وبالا اهتم به واكثر له و ( الاباليه ) أي لا أخبره لقلة اكراني به . ويقال ( لم أبال ولم أبلى ولم أبلى ) أي لم أكرث . و ( نبالاه ) اخبره ومثله اجتلاه و ( ابلى الامر ) عرفه . و ( ابلى العشب ) طال . و ( البلاء ) الغم الذى يبلى الجسم والاختيار بالخير أو بالشر ( البلى والبلى )

القديم البالى. و(البلى والبلة) الامتحان .  
والاختيار والمصيبة جميعا بلالیا و(البلى)  
البالى الرث . و(البلىة ) البلى . والناقاة  
التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها  
فلا تعلق ولا تسقى ويحفرها حفرة وتترك  
فيها الى أن تموت لانهم كانوا يزعمون أن  
الناس اذا حشروا ركبوا بلاياهم فمن لم  
يكن له بلىة سار ماشيا

( بلى ) جواب للتحقيق توجب ما  
يقال ، لانها ترك للنفي . فمن قال لك أليس  
عندك فرس فقلت بلى لزمك الفرس وان  
قلت نعم فلا يلزمك . واكثر ما تقع بعد  
الاستفهام كقوله تعالى « ألسنت بربكم  
قالوا بلى »

جزائر البليار  جزائر البليار من جزر  
البحر الابيض المتوسط وهي جزيرة ميورقة  
وميينورقة وايبيسه وهي تابعة لاسبانيا وهي  
على بعد ٢٠٠ كيلومتر من اسبانيا . مساحتها  
٥٠١٤ كيلو مترا مربعا وعدد أهلها  
(٣٠٦٩٢٦) نسمة . مناخها جميل ويزرع  
فيها الخبواب والزيتون وتجارتها مع اسبانيا  
وفرنسا والجزائر . أهلها يزدادون عددا  
مع كثرة هجرتهم الى الجزائر  
جزائر البليار وهي اللعبة المعروفة ولا

يعلم متى اخترعت و كل ما يعلم عنها أنها  
كانت معروفة في عهد لويز الرابع عشر  
ملك فرنسا فقد كان الأطباء نصحوه  
بلعبها بعد الاكل لتسهيل الهضم

كان لعب البليارد وقاصر امددة مددة  
على خاصة الملوك والمترين الكبار وقد كانت  
شائعة لديهم لدرجة انه لم يك خاليا منها  
قصر من القصور في تلك العصور . ولكنها  
لم تلبث ان انتشرت بين سائر الطبقات  
حتى أنك لتصادفها الآن في القهوات يلعبها  
صغار القوم

لهذه اللعبة قادة مشهورين منهم روبرتس  
الانجليزى من كلوب منشتر وقد سجل  
لنفسه ذكر اخا له في تاريخ البليارد ومنذ  
نحو الاربعين سنة . فقد نقلت دائرة معارف  
لاروس انه لعب مع احد الامريكيين  
وكان الرهان (٢٥٠٠٠) فرنك وارتفع  
ثمان الكرمى لمشاهدة اللاعبين الى ٧٥ فرنكا  
فتراهن الناس على أيهما الغالب فبلغ قدر  
مادفع في هذا السبيل (٥٠٠٠٠٠) فرنك  
(فوائد العلية) من فوائدها أنها  
تربي خاصة المهارة في الانسان وتعمرنه على  
ضبط نظره وهي اذا لعبت باعتدال افاضت  
الصحة . ولكنها تلعب في العادة في احواء

هذه المدينة تعتبر باب الهند من جهة أوروبا منها تصدر الحبوب والقطن .  
ويصنع بها القطن والمصنوع ألح

( ولاية بمبي ) تسمى بهذا الاسم  
الولاية الهندية الممتدة طول ساحل كوكا  
وعاصمتها بمبي المتقدم ذكرها من مدن  
هذه الولاية ( سورات ) على نهر التاشي  
ويبلغ عدد سكانها نحو ( ١٠٠٠٠٠ ) نسمة  
وكانت لها شهرة فائقة بصناعة الحرير  
يلي هذه المدينة مدينتا ( بارودا )  
و ( حيدرآباد ) يسكن كلا منهما نحو  
( ١٠٠٠٠٠ ) نسمة . وبهذه المدينة  
الأخيرة مسجد على صورة البيت الحرام  
وعلى مقربة منها كثير من الحدائق  
والمنازل

ثم مدينة حيدرآباد وهي على نهر السند  
وسكانها ( ٢٥٠٠٠ ) نسمة ثم قراتشي  
ويسكنها نحو ( ١٠٠٠٠٠ ) نسمة وهي  
ميناء على بحر عمان يصل إليها خط التلغراف  
البحري الوارد من أوروبا

بمبي تنقسم الى قسمين أحدهما  
المدينة الأوربية وهي في الجنوب على المينا  
القديمة ، والمدينة الوطنية جهة الشمال على  
الميناء الحديثة .

موصدة وملاشي بالدخان فهي لذلك  
أصبحت من الألاعيب ذات الضرر

بمبي ( الينا ) هي بندر من بلاد مصر  
تبع لمديرية جرجا يسكنها نحو ٨٠٠٠ نسمة  
وهو مبني على الشاطئ الايسر من النيل  
وقد اشتهر أهله بعمل الحصر الجيدة  
من الخلفاء وهو يعد عن سوهاج ٥١  
كيلو مترا

( مركز الينا ) هو مركز تابع لمديرية  
المنيا بمصر يسكنه نحو ( ١٠٦ ) نسمة  
ويتبعه ٣٤ ناحية و ( ١٦٦ ) عزبة وغيرها  
بمبي ( قريه ) قريه مصرية تابعة لمركز  
تلا يسكنها نحو ٧٠٠ نسمة وهي تبعد  
نصف ساعة عن المركز

بمبي ( قريه ) هي قريه عظيم من قريه الهند  
كأن في جريه بهذا الاسم يسكنه  
( ٨٢١٧٠٠ ) نسمة منهم ( ٤٨٢٠٠٠ )  
من الوثنيين و ( ١٦١٠٠٠ ) مسلم  
و ( ٥٢٠٠٠ ) من الروسيس و ( ١١٠٠٠ )  
أوروبيين

بمبي تنقسم الى قسمين أحدهما  
المدينة الأوربية وهي في الجنوب على المينا  
القديمة ، والمدينة الوطنية جهة الشمال على  
الميناء الحديثة .

على بن أبي طالب

قال بنان بن سمان قد حل في علي  
جرء الهوى واتحد بجسده فيه . كان يعلم الغيب  
اذ أخبر عن الملاحم وصح الخبر وبه كان  
يحارب الكفار وله النصر والظفر وبه قلع  
باب خير . وعن هذا قال والله ما قلعت  
باب خير بقوة جسدية ولا بحركة عذائية  
ولكن قلعت به بقوة ملكوتية بنور ربها صبيحة  
فالقوة الملكوتية في نفسه كالنصباح في  
المشكاة والنور الالهى كالنور في المصباح  
قال وربما يظهر على بعض الازمان  
وقال في تفسير قوله تعالى « هل ينظرون  
الا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام » أراد  
به عليا فهو الذي يأتي في ظلل والرعصوته  
والبرق تبسمه

ثم ادعى بنان أنه قد انتقل اليه  
الجزء الالهى بنوع من التناسخ ولذلك  
استحق أن يكون اماما وخليفة ، وذلك  
الجزء هو الذى استحق به آدم سجود  
الملائكة

وزعم ان الله تعالى على صورة الانسان  
عضوا فعضوا جزؤا وخذوا وقال يهلك كله  
الا وجهه لقوله تعالى « كل شيء هالك  
والاجهه »

وكتب الى محمد بن علي بن الحسين  
الباقر ودعاه الى نفسه وفي كتابه اسلم تسلم  
وترقى من سلم فانك لا تدري حيث يجعل  
الله النبوة . فامر بالقران يأكل الرساء  
قرطاسه الذى جاء به . يقال فاكله الرسول  
فمات لوقته وكان اسم الرسول عمر بن أبي  
عفيف

وقد اجتمعت طائفة على بنان ابن  
سمان ودأوا بمذهبه فقتله خالد بن عبد الله  
الفسرى على ذلك

البئج - من النقود الفرنسية  
يساوى عشرين فرنكا أو سبعة وسبعين  
قرشاً مصرى وأستارات  
البندورة - هى الطماطم ( أنظر  
بازنجان القوطية )

البئج - عشب ينبت على  
شواطىء الطرق وفي انقاض الابنية . وهو  
نبات أجزاؤه كلها لزجة سامة لها رائحة  
مؤذبة تؤخذ في الطب اورفه وتسحق  
بعد أن تجفف وتستخدم مسكنة للألام  
العصبية

( بئجة ) اطعمه البئج

( البئج ) الاصل

بئج بئجاب - معناه بالهندية المملكة

ذات الخمسة أنهار. وهي قطر في شمال الهند  
مدح الحزبة للدولة الانجليزية ويسكنها  
نحو (١٨٨٥٠٠٠٠) نسمة ( أنظر  
هند )

بنجر بنجر. من النباتات ذات الجزور  
المفضلية تستدعي أرضا خفيفة غائرة مجهزة  
بالحرث جيدا . ولكنه ينبت في جميع  
الأراضي حتى الملحية . وهو لا يستدعي  
كبير خدمة ولا يخشى عليه من تسلط  
الحشرات ويحفظ زمنا أطول مما يبقاه  
البطاطس. لاجل زرعه تحرث له الأرض  
مرتين أو ثلاثا ان كانت قوية أو اربعاً .  
وهو يستدعي أرضا خصبة كغيره من  
النباتات ذات الجزور لان محصول هذه  
النباتات تابع لخصوبة الأرض لا للماء .  
أحسن الامدة للبنجر المرقين المتخمر  
العتيق والسرقي الذي يشوبه تين كثير  
لابواقه . واذا خلط المرقين بالأرض  
مع أول حرارة كان انفع مما لو خلط في  
الحرارة الأخيرة . ويزرع بزره ورشا وفي  
مكان في فصل الربيع أو الخريف أو في  
أي فصل لانه لا يمكن في الأرض أكثر  
من شهرين . واذا زرع في مكانه زرع  
خطوطا بين الخط والخط من ٥٠ الى ٦٠

سنتيمترا ويثر بزره باليد ويكون مد  
النباتات التي على الخط من ٣٠ الى ٤٠  
سنتيمترا . ويجب تقطيع سطح الأرض  
المنزوعة بطبقة من المرقين العتيق أو  
البال أو روث الخيل لكيلا تتراكم اجزاء  
الأرض بالسقي ولكي نجد النباتات وسطا  
خصيبا . ويجب نقع البزور في الماء نحو  
اربعة أيام وإهمال البزور التي تطفو على  
سطح الماء وهذه الصنفه تتشرب البزور  
بالطوبة فتنبت بسرعة . وفي اثناء استنبات  
هذا الثمر ينقي منه الحشيش وتعزق أرضه  
بالشقوق وتخفف النباتات الصغيرة لثلاث  
يولف بعضها بعضا بالسكزة و اذا نقلت  
النباتات الحديثة من البيوت لتزرع في مكانها  
ينتخب لها وقت فيه رطوبة ولا تعرض  
لشمس فتهلك ويقطع طرفها اللين بالسكين  
وأوراقها من ٦ الى ٨ سنتيمترات من عقده  
الحياة ثم تغمر هذه النباتات في مخلوط  
مكون من روث البقر والقمح الحيواني أو  
الرماد بعد ازالة ذلك المخلوط الى حريرة  
قليلة القوام . وتقلع جذور البنجر متى بلغت  
غاية نموها وانعطفت أوراقه نحو الأرض  
ولاجل الحصول على بزور جيدة منه تنتخب  
ثناء اجتثاث البشجر أحسن الجذور وتترك

الجافة أوفي أوان من الفخار بحكمة السد  
وهو ثمر يؤكل رطبا ويابساً ويستخرج  
منه زيت لذيذ الطعم يستعمل غذاء  
ويستعمل أيضا في النقش

(البندق) هو الذي يرمى به في  
الحرب والصيد

بندقية هي مدينة فيز بايطاليا  
قاعدة المقاطعة المسماة باسمها  
بحر الادرياتيك في أشبه بمجتمع من  
البحيرات القليلة العنق تفصلها قنوات أكثر  
عمقا منها تصلح لسيير السفن . مساحة  
المدينة نحو تسعة كيلومترات طولاً في  
نحو أربعة عرضاً

هذه المدينة قائمة على نحو ثمانين جزيرة  
يجمع بعضها ببعض نحو ٤٥٠ قنطرة وهي  
منقسمة الى قسمين بالقناة الكبرى التي يبلغ  
طولها ٤٧٠ متر في عرض سبعين متراً في  
بعض جهاتها وعليها ثلاث قناطر حسنة  
الصنع . يبلغ عدد شوارعها ٢١٤٩ يمر  
الناس فيها على الزوارق . فهي مدينة مائية  
ذات منظر جميل ومبان شاهقة وقصور  
تناطح السحاب

مناخ هذه المدينة رديء خلافاً للمشهور  
عنها . فشتاؤها شديد وإن كان قصيراً إلا

لينضج بزرها أو تقلع ثم تزرع في شهر  
توت متباعدة عن بعضها من ٥٠ إلى ٦٠  
سنتيمتراً ثم تعرق الأرض قليلاً ثم يقرط  
طرف السوق والفروع ثم تجني البزور في  
شهر (يونيه) وتمكث فيه قوة الانبات  
خمس سنوات وجذوره من الثمار الجيدة في  
التغذية تؤكل مطبوخة أو نيئة (سلاطة)  
ويستخرج منه في أوروبا السكر وهو  
كثير النفع في تلك القارة

(البند) العلم الكبير (فارسي  
معرب)  
(البندر) مرابط السفن على  
الشاطئ

بندق هذا الثمر لا توافقه  
البلاد المصرية لأنه يستدعى جواً بارداً .  
وهو يحب الأرض الرملية الخفيفة الرطبة  
المكشوفة وهو يحاثر بالتزويد والسلطان  
والتطعيم والطريقة الأخيرة أفضل . ولأجل  
ذلك يستعمل شجر البندق المتداد المتحصل  
من البزر يطعم بالبزر ذي العين الناعمة متى  
صارت الساق في غلظ الخنصر ثم بعد مضي  
سنتين يزرع في مكانه ويجني البندق من  
ابتداء ذبول لفاقة ولأجل حفظه يوضع  
في الرمل الجاف أو النخال أو نشارة الخشب



بالقرنسية فتيز وقد أتاها هذا الاسم من سكانها الأصليين الذين كانوا يدعون القينيت الذي منحهم القيصر الروماني جول سيزار الحقوق البلدية وكانت إذ ذاك قائمة على مجتمع من الجزائر بقرب قنبر الحالية بنيت هذه المدينة في القرن الخامس حيث كان شمال إيطاليا عرضة لهجمات المتوحشين وكان مكان تلك الأصمقاع يصغرون سواحل

بحر الادرياتيک . وفي سنة ٥٦٨ كثرت هجرة الايطاليين الشماليين إلى سواحل الادرياتيک وأسسوا هناك حكومة كان يحكمها محافظون ينتخبون سوبا في فيز ولكن الاهالي في سنة ٩٩٧ خرجوا هذه القاعدة وعينوا حاكما عليهم طولا حياته فسار فيهم سيرة حسنة ، ثم تلاه ثن فلم يسمى ولم يحسن وتلاه ثالث فاستنجد به البابا في روما لدفع غارة المتوحشين فحشد لهم جيشا وغزاهم واسترد منها مدينة (رافين) واسما للامبراطرة الرومانيين فكان جزاؤه على هذه الخدمة أن منح جميع سواحل بحر الادرياتيک الى (اديج)

لما عاد هذا القائد إلى بلاده بعد ما أوتيه من النصر على المتوحشين تاه بعمله الذي أعجز سواه فأحاط نفسه ببذخ الملوك

أنه أصبح فصولها . أما صيفها فلا يطاق وماؤها قليل الصلاحية للشرب ويتصاعد من المياه التي تغمرها روائح كريهة غامرة بالصحة تكثر فيها الحميات في فصل الصيف وإذا كان نهار الصيف فيها حاراطويل إلا أن لياليه جميلة ذات نسائم علية . وأما فصلا الربيع والخريف فيها فيمتازان بهطول أمطار غزيرة

مدينة البندقية طمرة بالقنايل الدينية والمدينة ولا يكاد يضار عا في ذلك إلا روما عاصمة إيطاليا . فقد كان بها نحو من مائتي كنيسة بديعة الصنع لم يبق منها الآن إلا نحو تسعين

أما تجارة البندقية فمشيطة جدا وهي تصدر أخشاب العبارات والكتان بكثرة . وقد بقي هاشيء لا يستهان به من صنائعها القديمة يصنع فيها المراكب الجيدة والمجوهرات الثمينة الجميلة الصنع . وبها معامل لتكرير السكر ومصانع للنسيج الحرير والشمع والجلد والبرانيط والأغطية الصوفية والمنسوجات القطنية والكتانية ، ويصنع بها الصابون والنشا والأقمشة المشمعة ويصطاد بها أنواع من السردين ومينائها حارة من سنة ١٨٥١ ( تاريخها ) البندقية كما قلنا تسمى

في تاريخ البشر ولكن أمة البندقية رغبا  
عن كل هذه التغييرات الغريبة في حكومتها  
تابعت طريقها في النمو والثروة . وامتد  
سلطانها على دلماسيا وبعض شواطئ آسيا  
وصار لها منذ القرن الثاني عشر قناصل في  
مصر لنسبيل تجارتها وكذلك كان لها  
في سورية وانجلترا . وقد استفادت من  
الاحتكاك بالشرقيين مدنية على مدنيها

ولما اكتشفت أميركا في القرن الخامس  
شرأصبيت البندقية بضربة قاتلة إذ سقطت  
بحريتها إلى الصف الثاني بعد بحريتي  
اسبانيا والبرتغال وزاد الطين بلة أن طمع  
في تقسيم أملاكها من جاورها من الملوك  
والأمراء فقاتلت الجميع بجيشها العرمرم  
ولكن ..

لما تصالح الامبراطور شارلكان الالماني  
ونملك فرنسوا القرنسي استردت البندقية  
جميع أراضيها التي كانت فقدتها ولكنها  
تركت فتوحاتها في بلاد الشرق إلى السلطان  
سليمان العثماني

وفي مقدمة القرن التاسع عشر دخلت  
البندقية تحت السلطة النمساوية فانتقلت  
أهميتها إلى تريسته وزايلتها عظمها الاولى  
وفي سنة ١٨٦٦ اضطرت النمسا بعد

رايهاهم فتار عليه الشعب وقتله وعن بدله  
حاكنا سم رئيس الخوند لمدة سنة واحدة  
ولكن الشعب ثار على الخامس منهم وسمل  
عينيها ، اندسأتمه وقرر حبسه طول حياته  
وأرجعوا النظام السابق فتو إلى مهم في ثلاثة  
قرون ثلاثه وأربعون رئيسا لم يمض على سريره  
إلا أكثر من نصفهم بعليل أما الباقيون  
فاضطروا خمسة منهم إلى التنازل عن الملك  
وقتل ثلاثة منهم غيلة ، وعزل واحد منهم  
وأقصى حياته في العذاب المهين وحوكم  
سبعة وحكم عليهم بأحكام مختلفة منها القتل  
وسمل العينين . رمنهم من أذيق كأس  
هذه العفونات كلها مجتمعة . ومع ذلك فلم  
يسء واحد منهم إلى الجمهورية بن منهم  
من زان في ثروتها ومدى سلطتها

فما كانت سنة (١٣١٠) بدأت حكومة  
العشرة . وهذه الحكومة لم تك في أصلها  
إلا عبارة عن مجلس الاربعين الاصلي الذي  
كان مقررا اجتماعه كل شهرين . أعادوا  
هذه الحكومة ومدوا في أجلها إلى عشر  
سنين ثم إلى طول الحياة

وفي سنة ١٥٥٤ انتخب المجلس ثلاثة  
من رجاله وحوهم سلطة لاحد لها فأتوا  
من شراب القسوة والحيث ما لم يسمع بمثله

حربها مع الروسيا الى ترك البندقية بالحاح  
 فابليون الثالث ثم انضمت الى ايطاليا  
 ودخلت في الوحدة الايطالية الى اليوم  
**حبل البندول** **ح** في علم الطبيعة نوعان  
 بسيط ومركب. فاليسيط تحلي محض جعل  
 لأجل التصور فقط وهو نقطة مادية مطلقة  
 في أحد طرفي خيط غير قابل للتمدد ومثبت  
 ذلك الخيط من طرفه الثاني في نقطة ما من  
 غير احتكاك. فإذا فرضك وجود هذا  
 الشكل وفرضت أنك أبعدت النقطة المادية  
 التي هي في حالة موازنة عن وضعها الى  
 جهة اليمين فقدت موازنة البندول ومالت  
 قطعه المادية الى الرجوع الى مكاتها ولكنها  
 تندفع بثقلها فلا تثبت في موضعها بل تصعد  
 من جهة اليسار الى مثل المسافة التي أصعدتها  
 اليها من جهة اليمين ثم تندفع من جهة  
 اليسار الى جهة اليمين على هذا النحو.  
 وعما أن هذا القرض تخيلي فهو متافيه عدم  
 وجود مقاومة من جاذبية الارض ولا  
 احتكاك في نقطة التطبيق فلا يقل أن  
 يفقد هذا البندول عن الحركة لعدم وجود  
 مانع منها بل يبقى متحركا حتى يصادفه  
 مانع يمنعه عن الحركة  
 أما البندول المركب فهو المستعمل في


عالم العمل وهو عبارة عن ثقل معلق في  
 خيط أو في ذراع مادي كما في الساعات  
 الدقاقة ولو حرك هذا البندول بتدبير مراراً  
 عديدة ثم وقف بعد أن تضيق ذنباته  
 شيئاً شديداً وذلك بجأثير جاذبية الارض  
 عليه وباحتكاك في نقطة التعليق. وهذا  
 البندول مستعمل لتنظيم سير الساعات  
 الدقاقة ويستبدل في ساعات الجيب برصاص  
 مستدير يحرك المحرك مثبت فيه سلك رفيع  
 جدا يعرف بالبندول وهو الذي يحدث  
 تذبذب الرصاص وبه تنظم حركاتها  
 كالبندول


**حزب البزنج** **ح** هذا السائل يستخرج  
 من الزيوت الخفيفة لقطران الفحم الحجري  
 بتقطيره وهو سائل عديم اللون سهل  
 الاتهاب رائحته شديدة يذوب في الكحول  
 وفي الاثير كثافته ٨٥٠. يغلي على درجة  
 ٨١ يذيب الاجسام الدسمة ولذلك يستعمل  
 لرفع البقع الدهنية عن الملابس ( أنظر فحم  
 حجري )


**حزب البنصر** **ح** الاصبع الذي بين  
 الوسطى والخنصر جمعه بناصر  
**حزب بنغال** **ح** هي أكبر أقطار الهند  
 يسكنها نحو ( ٧٤٦٧٣٨٢٤ ) من النفوس

عاصمتها كلكتة ( أنظر هند )

خليج بنغال ) مكون من البحر الهندي بين الهند والهند الصينية . فتحته تبلغ ١٦٠٠ كيلومتر بين سومترا وسيلان ويدخل بما يقارب ١٧٠٠ كيلومتر . وعمقه في بعض جهاته يبلغ ٢٠٠٠ متر

البنفسج  والمنفحة والانفحة هي كرتس الجدي الرضيع إذا عصر في صوفة ووضع في الجبن غلظ وتماسك ولذلك يستعمل في عمل الجبن دائما

البنفسج  أنواعه كثيرة منها البنفسج العطري وهو نبات معمر ساقه زاحف ذو جذور هوائية وأوراقه ملساء أو برية بيضاء قلبية أو كلوية وأزهاره بنفسجية أو وردية أو بيضاء وأنواع البنفسج المعتادة قوية النباتات تصلح في جميع الأراضي الرطبة المتخلخلة المظلمة قليلا وتتكاثر بتفريد نباتاتها في فصل الربيع أو فصل الخريف أحسن الأزمنة لزراعة بذوره الخريف فتزرع في أرض متخلخلة ثم تنقل النباتات الحديثة في بيوت ثم تزرع في مكانها قبل فصل الشتاء . وأزهاره عطرية الرائحة تصنع من خلاصاتها روائح كريمة جدا . وتستعمل أوراق البنفسج في الطب شايًا للتلطيف

البنك  محل تجاري أعماله الرئيسية منحصرة في إستلام رؤس الأموال وحفظها ودفعها وإقراض رؤس أموال للتعامل بها وهذه الكلمة مشتقة من اللفظة الإيطالية ( بنكو ) أي مادة إذ كان لكل صيرف في القرون الوسطى مائدة يضعها في الطريق على نحو ما عليه صيارفة مصر والاسكندرية وقد كانت صناعة الصيرف معروفة عند الأمم القديمة كما هي الآن وقد كانت صيارفة الرومانين يزاولون مهنتهم في سوق تام وهم جلوس بجانب مواضعهم وقد كان صيارفة اليونان الاقدمين مشهورين بالأمانة لدرجة أن الرجل كان يعطي أحدهم رأس ماله بلا كتابة . وقد كان عند الرومانين الاقدمين نوطان من الصيارفة . الصنف الأول كانت وظيفتهم استلام الأمانات بربح وبغير ربح وكانوا بذلك وسطاء الشارين في المبيعات العامة وبالجملة فكانت وظيفتهم الاتجار باسم مودعيهم النقود وإرباح ذلك المال المودع بكل الوجوه الممكنة . وأما الصنف الثاني فكانوا مكلفين من قبل الحكومة باقراض الأهالي نقودا بضمانات قوية وقد تأسس هذا الصنف الأخير سنة (٣٥٢) ق م لما أبهظ أصحاب الأموال كواهل الأهالي

بالديون وتشددوا في إرهابهم فاضطرت  
الحكومة لتعصيد المساكين

كانت أعمال البنوك في القرون الوسطى  
بيد اليهود والومباريين (سكان قطر من  
إيطاليا) وكانت أعمالهم منحصرة في المبادلة  
والاقتراض كما كانت في القديم. فجاء بعد

ذلك اختراع التحويلات والأوراق فترقت  
وظيفة البنك رقياعا وسوا وان كان لا يعرف  
بالضبط وقت ذلك الاختراع . وقد ظن  
بعض الباحثين أنه اختراع فينيقي ستره اليهود  
زمنائهم أظهروه فجاء في أواخر القرون  
الوسطى وقال غيره من الاقتصاديين بأنه  
لازوم لفرض الفروض في كيفية وجود  
ذلك الاختراع فإن الحاجة التجارية كافية  
لايجاده فهو إذن ثمرة الحاجة التجارية  
واختراع الضرورة التعاملية

في الوقت الذي ظهرت فيه التحويلات  
ظهر الاسكونت أي الحطبة التي هي نتيجة  
طبيعية للتكويلات ومن ذلك الحين أي  
للقرون الرابع عشر أخذت وظائف البنك  
تترقى وتتسع باتساع مجال الأعمال حتى  
وصلت إلى ما هي عليه الآن

(ما هو البنك) البنوك وسائل للاقتراض  
والاقتراض حاجة من الحاجات الاقتصادية

في الحياة المدنية المصرية . فوظيفة البنك  
الاقتراض من أصحاب رؤوس المال لتتراض  
الناس ما يسهلون به أعمالهم التجارية  
والصناعية ومن وظيفة البنوك أيضا  
البيع إلى أجل والاتجار في الحوالات  
وأحيانا تصدر أوراقا تسمى أوراق البنك

والبنوك من حيث إصدار هذه  
الأوراق وعدم إصدارها تنقسم إلى  
قسمين : (١) بنوك استيداع وحطية  
(٢) وبنوك إصدار أوراق

فالقسم الأول لا يصدر أوراقا مالية  
وتنحصر وظيفته في قبول ودائع المالكين  
واقراضها لأصحاب الأعمال بسنعة ويبيع  
أصحابها . ويشغل مع ذلك بالاتجار في  
الحوالات التي يستعملها التجار في  
مبادلاتهم فيأخذ تلك الحوالات ويدفع  
ثمناها فوراً ويحسم لنفسه ربها

البنوك التي من هذا القسم لا تقرض  
نقودا كثيرة لمدد طويلة خوفا من أن أصحاب  
الودائع يسحبون نقودهم فلا يجد لديه ما  
يعطيهم. ولذلك اضطرت هذه البنوك أن  
تحفظ لديها مبلغا تسميه المبلغ الاحتياطي  
فإذا حدثت أزمة وسحبت الناس نقودهم  
وجد مالا لأعضائهم ما يطلبون

أما البنوك التي تصدر الأوراق المالية فهي تحصل على هذا الامتياز من الحكومة كالبנק الأهلى فى مصر ، وفائدة هذه الأوراق أن البنك يدفع ما يطلب منه ورقا ويحفظ الذهب للاحتياطى فيتضاعف عمله بذلك ويمكنه أن يعطى فوائد أكبر لمساهبيه والمودعين أموالهم فيه

لاتقاء الأخطار التى تنجم من اصدار هذه الأوراق رأى الحكومات أن تراقب البنوك فى ذلك ولهذه المراقبة الحكومية أنصار وخصوم من رجال الأموال حجة الأنصار هي قولهم أن الورق الذى يصدره البنك كالنقد ودون وظيفة الحكومة أن لا ينقص قدره الحقيقى وأن تدفع حالا

وحجة الخصوم هي قولهم أن لا خطر من كثرة هذا الأوراق فإن البنوك لا تصدره إلا للحاجة لحساب جار أو حوالات . ثم أن الورق يرجع الى البنك الذى أصدره فلا يعقل أن تنقص قيمته أبدا وإذا تجارأ بنك على ذلك منى بالافلاس حالا فهو يتحاشاه جهده

الأمم من حيث هذه المراقبة على مذاهب شتى :

فايكوسيا من انجلترا لاتراقب هذه الأوراق ولكن قانونها صارم بالنسبة للمساهمين فهم ضامنون لها بأموالهم الخاصة وأما حكومة انجلترا والولايات المتحدة الأميريكية فهي تعطى الحرية للبنوك فى اصدار هذه الأوراق ولكنها تراقبها من قرب أما فى فرنسا ومصر فهي تعطى حق اصدار هذه الأوراق كامتياز لبعض البنوك مع مراقبتها

أما فى روسيا والسويد وسويسرا فأصدار هذه الأوراق من حق الحكومة وحدها

ولكن الاقتصاديين لا يرضون هذا النظام الأخير لأنه يمكن الحكومة من اصدار أوراق نقدية بغير أن يكون لديها قيمتها ذهباً ومراقبة الحكومة تنحصر أشكالها فى نظمات أربعة

( أولها ) تحديد عدد أوراق البنك على قدر ما عنده من الاحتياطى كما فى انجلترا ( ثانيها ) جعل نسبة بين قيمة الأوراق والاحتياطى فى ألمانيا لا يستطيع أى بنك أن يصدر أوراقا الا بقيمة الثلث مما لديه من الاحتياطى فان اضطر للزيادة أذنت له الحكومة ولكن بضرية جديدة

حتى لا يكون من مصلحته تجاوز هذه النسبة  
! ( ثالثها ) ضمانة الأوراق بسندات  
حقيقية توضع في الخزائن بقيمة هذه  
الاوراق والحكومة هي التي تضع هذه  
الاوراق وتوزعها على البنوك كافي الولايات  
المتحدة الامريكية

أما فرنسا فقد جعلت لهذه الأوراق  
حدا نهائيا وهي أن لا تتجاوز حصة  
مليارات فرنك . وفي مقابل هذا الامتياز  
فلحكومة فرنسا أن تقرض من بنك  
فرنسا الى ١٨٠ مليون فرنك ومن البنك  
الزراعي الى ٤٠ مليون فرنك بلا فائدة  
أحسن هذه المنظمات هو الذي يقصر  
اصدار الاوراق على قدر الاحتياطي  
( البنك العقاري المصري ) هو أقدم  
البنوك في مصر تأسس سنة ١٨٨٠ ليقرض  
المصريين برهن أراضيهم الصالحة  
للاستغلال

بقي هذا البنك مدة طويلة حافظا  
الحالة واحدة ولكن منذ سبع سنوات  
اتسع نطاقه . يبلغ رأس ماله الآن  
( ٧٧١٥٠٠٠ ) جنيه مقسومة الى  
( ٤٠٠٠ ) سهم قيمة كل سهم ٢٠  
جنيهاً وحاملها لا يدفع الا نصف هذه

### القيمة

يتضح من حساب هذا البنك وقد  
نشره سنة ١٩٠٥ أن قيمة سندات المتداولة  
بلغت ١٨٩٩٥٨٥ ١٤٠٠٠٠٠٠ جنيهها مصريا  
الفروض التي أعطاه هذا البنك  
من أول انشائه الى يناير سنة ١٩٠١ بلغت  
( ١١١٣٩٩١٣ ) جنيهها مصريا منها  
( ٦٧٠٤٠٤٠٠ ) ثم استهلاكها

هذا البنك يقرض لمدة تختلف من  
عشر سنين الى خمسين سنة ويشترط أن  
لا تزيد السلفة عن ٩٠ في المائة مما يساويه  
العقار المرهون

م. البنك الأهلي - أنشئ البنك  
بمصر سنة ١٨٩٨ وكان الغرض من تأسيسه  
تسهيل الاقتراض على صغار الملاحين بتزويل  
قيمة الكشف عن العقارات فصدر بتأسيسه  
ذكر يتوخدوى سنة ١٨٩٨ لمدة خمسين  
سنة وقرر أن لا يعطى غيره امتياز اصدار  
الاوراق المالية إلا إذا انحل وهو لا ينحل  
إلا بعد ذهاب نصف رأس ماله وهو على  
شكل بنوك إنجلترا قسمان . قسم لا أخذ  
الودائع المالية وعمل الاسكوتات والحسابات  
الجارية والاقتراض برهن سندات والائتمار  
في التحاويل والقسم الثاني خاص باصدار

## الأوراق المالية

• هو تحت رقابة الحكومة اذ لها أن تصادق على تعيين محافظه وعلى كل تغيير يراد إدخاله إلى قانونه وعليه أن يصدر ميزانية تدرج بالجريدة الرسمية

أما الضمان الذي أخذته الحكومة عليه بالنسبة للائتمان الذي منحه إياه من إصدار الأوراق المالية فهو تخميمها عليه أن يجعل نصف تلك الأوراق تقودا في خزينته ونصفها الآخر سندات تفتحها له الحكومة من السندات التي لا تتأثر قيمتها بالحوادث واحتاطت لنفسها فقررت أن يكون للخزانة التي تودع بها هذه النقود والسندات مفتاحان أحدهما مع البنك والآخر مع مندوب الحكومة

ظلت قيمة الأوراق المالية التي يصدرها على حالها مدة أربع سنين ثم بلغت مليون جنيه سنة ١٩٠٦ ثم مليونين ونصف وهي آخذة في النمو كل سنة

( البنك الزراعى المصرى ) أنشئ البنك الزراعى المصرى سنة ١٩٠٢ لزيادة تمهيل القرض على الفلاحين فوظفته أقراض صغار الزارعين بمبالغ لا تزيد عن ٤٠٠ جنيه الى ٢٠ سنة ونصف على شرط أن

يكون عن الرهن الحقيقى ضعف السلفة وعليه أن يقرض بمبالغ صغيرة لا تزيد عن ٢٠ جنيها لمدة خمسة عشر شهرا على الأكثر

أما سعر هذا البنك فقد كان في إبان تأسيسه ٨ في المائة واشترط عليه أن ينزل هذا السعر الى ٧ ان وصل رأس ماله إلى سبعة ملايين جنيه وقد وصل الى هذا المبلغ سنة ١٩٠٧

أما علاقة هذا البنك بالحكومة فكبيرة فان محافظه هو عين محافظ البنك الأهلى وقد علمت يد الحكومة في تعيين هذا المحافظ ثم أن الحكومة ضمنت لمساهميها ٣ في المائة ربحا وقررت أن يحصل صيارف البلا أقساطه في مقابل أجر زهيد والقرض من ذلك تخليص أصغار الفلاحين من وطأة المزاين الغلاة

بمصر بنوك أخرى ليس هنا موضع الكلام عليها

كان من آثار إنشاء هذه البنوك في مصر إخراج جانب عظيم من الأطيان من ملكية أهلها كما يراه قارئنا في مادة (دين) والسبب في ذلك أن الفلاح المصرى قليل الاحتياط فتراهم يمدونه للاقتراض لأسباب



واهمية ولا يحسب للاحداث الجوية التي  
تؤثر على مزروعاته حسابا فيظن أنه مليء  
بالوفاء فتأتي الرياح بما لا يشتهيها فيتأخر  
عن السداد فتتزع أطيانه من يده . والذي  
نراه أن تناط بمجالس المديريات أو  
مجلس آخر سلطة على التصديق على كل  
سلفة تعطيلها الفلاح فلا يقر منها إلا على  
ما يظهر له ضرورته للطالب ويرفض منها  
مالا يجوز اعتباره من الأسباب  
أما رأينا في الرافيداه القارئ في  
كلمة (ربا)

حب البكرياس هو غدة في البطن  
موضوعة بالعرض بين المعدة والعمود الفقري  
منسوجها يشبه منسوج الغدد اللعابية ولونها  
أبيض ضارب للسجابية وهي تتركب من  
حبيبات تنضم الى بعضها على هيئة  
فصوص متميزة بعضها عن بعض منها  
تخرج أصول قنوات تفتح في الامعاء  
المتاق لتوصل العصير الذي يفرزه البكرياس  
وهو العصير البكرياسي الذي له تأثير  
كبير على هضم الاغذية (انظر هضم)  
حب البنان هو البنان

بالمكان بن وأبن

حب البنان الأصابع أو أطرافها  
واحدها ( بنانة )

حب البن حب شجر البن العربي يعلو  
من ٣ الى ٥ أمتار وأوراقه متقابلة يصبية  
متموجة حادة خضراء داكنة ملساء  
أزهاره كأزهار الياسمين وهي عطرية قليلة  
هذا الشجر يحب الأراضي الخصبة الرطبة  
المظلة المحاطة بأشجار تمنع الرياح ولا  
يحتر بعدنيتها بل تنقي الحشائش النابتة  
معه فقط . ويحتجى البن متى تلون بالحمرة  
ثم يجفف ثم يجرود غلافه وهو يتكاثر  
بالزور وهو كثير الانتشار في بلاد اليمن  
وجزائر أمريكا وهناك يبلغ طوله نحو ١٠  
أمتار ويعطي ثمر أجيداً بعد ثلاث سنين  
من زراعته ويعيش أربعين سنة . وأجود  
البن هو بن مخا ( موكا ) من بلاد اليمن  
ثم يليه بن جزائر البربون في أفريقيا ثم بن  
جزيرة مارتينيك ثم بن جزيرة هايتي ثم  
بن فنزويلا بأمريكا . وقد بلغ ما يعطى  
من البن في عموم العالم سنويا ( ٧٠٠  
مليون ) كيلوجرام منه ( ٣٠٠ ) من  
البريزيل بأمريكا والباقي من جاوا وسومترا  
وسيلان وهايتي والمشر وبالمسمى بالقهوة  
يزيد انتشاره في العالم يوما بعد يوم وهو

( البنية ) والبنية . ما بنيت به جمعها  
بنى وبنى  
( البنية ) الفطرة والخلقة يقال هو قوى  
البنية أي الخلقة  
( بنيات الطرق ) الطرق الصغيرة التي

تتشعب من الطريق الكبيرة

﴿ المبني والمربى ﴾ من الكلمات  
العربية لا يتغير بتغير العوامل الطارئة عليه  
ويسمى مبنيًا ومنه ما يتغير ويسمى مربيًا .  
أما المبني من الأفعال فهو المضارع المتصل  
بنون التوكيد أو فوز الأتات نحو ليأكلن  
زيد . والنساء يأكلن . ولما مضى يبني على  
الفتح نحو كتب وقرأ . ويبني على الضم  
نحو كتبوا وعلى السكون نحو كتبنا . وأما  
الأمر فيبني على ما يجزم به مضارعه نحو  
اعلم واعل وارم

وأما المبني من الأسماء فالضائمر  
والإشارات والموصولات وأسماء الأفعال  
والأصوات والشرط والاستفهام وبعض  
الظروف مثل إذ وإذا والآن وحيث وأمس  
وما ركب من الأعداد نحو أحد عشر  
وعشرة وما ركب من الظروف  
نحو صباح مساء وما ركب من  
الأحوال نحو بيت بيت . وما قطع عن

عطري منه ومطهر وله تأثير حسن على  
المهضم والعقل إذا تعوطى باعتدال أي قدر  
فنجانبين صغيرين في اليوم وما زاد عن ذلك  
فله ضررين على وظيفة المهضم والأعصاب  
خصوصًا عند ذوى الأمزجة العصبية

حيز بناء يبنيه بذا وبناء وبنينا  
وبنية وبنية نقيض هدمه  
يقال بني ( فلان امرأته ) أي زفت  
إليه

( تبنى ) فلانًا اتخذناه ابنًا

( ابتنى بيتا ) بناء ( وابتنى الرجل )  
صار له بنون  
( البواني ) أضلاع الصدر . وقوائم  
الناقة

حيز البنت بـ الولد الاتنى النسبة  
إليها

( بنتى ) أو ( بنوى )

( البنات ) المرائس الصغار التي يلعب  
بها الجوارى الصغار

( بنات طبق ) هي الدواهي  
( بنات نعش ) هي النجوم المنتشرة  
في الأفق

( البناء ) العارف بالبناء

( البنوة ) اسم الابن

الاضافة لفظا من المبهات نحو قبل وبعد وأول وأسماء الجهات نحو لله الأمر من قبل ومن بعد . وما ختم به كسيويه وما كان على وزن فعال من اعلام الاناث كحرام وقطام . وما كان سبلا أنثى كيا كذاب وما كان اسم فعل كقتال أما الاحرف فكلها مبنية

بني ريت ~~بني~~ من أجزاء الموازين الانجليزية فالدرم المصري يساوي ١٤١٤ بني ريت تقريبا

الابن ~~بني~~ الولد الذكر تصغيره بني وجمعه أبناء

(الابنم) الابن والميم زائدة للمبالغة ~~بني~~ بنى جرى ~~بني~~ قرية مصرية تابعة لمركز الزقازيق يسكنها ٤٥٠٠ نسمة وهي تبعد عن المركز بساعتين ونصف ~~بني~~ بني سويف ~~بني~~ هي مديرية مصرية قاعدة للمديرية الحاملة لهذا الاسم يسكنها نحو (٧٠٠٠) نسمة وهي جيدة الهواء على الشاطئ والايسر للنيل مشهورة بصناعة البسطة والكليات والمخدرات والصوف ويكثر بها الاتجار في الأقطان وأنواع الحبوب . بينها وبين مصر ١٢٤ كيلومترا (مديرية بني سويف) تقع هذه

المديرية بين الجبل الشرقي من جهة الشرق والجبل الغربي وجزء من أراضي مديرية القيوم من جهة الغرب ومديرية الجزيرة شمالا ومديرية المنيا جنوبا تبلغ مساحة أراضيها الزراعية (٢٤٠٤٧٠) فداقا ويبلغ عدد سكانها نحو (٣٥٠٠٠) نسمة . قاعدتها بني سويف

وهي تنقسم الى ثلاثة مراكز أولها مركز الواسطي ويسكنه نحو (٧٥٠٠٠) نسمة ويتبعه ٤٥ ناحية و ٣٤ عزبة وغيرها ومقره الواسطي في غرب النيل وثانيها مركز بني سويف ويسكنه نحو (١٥٠٠٠) نسمة ويتبعه ٥٨ ناحية و ١٤٦ عزبة وغيرها ومقره بني سويف وثالثها مركز بيا ويسكنه نحو (١١٠٠٠٠) نسمة ويتبعه ٦٨ ناحية و ٨٩ عزبة وغيرها ومقره بيا الكبرى

~~بني~~ بنين ~~بني~~ أم البنين هي بنت عبد الملك ابن عبد العزيز بن مروان أولاد خلفاء القرن الأول . كانت من أبلغ النساء وأكبر عقلا . روى أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر عن أحمد بن عبيد البصري عن أبي عبد الرحمن العجلي عن أبيه قال قدم الحجاج بن يوسف على الوليد بن عبد الملك

فالفاء يدفن بنتاه فقال الى قبر عبد الملك  
فصلى عنده ركعتين ثم انصرف وقدر كعب  
الوليد فشي بين يديه وعليه درع وقوس .  
فقال اركب يا أماجد . قال أمير المؤمنين  
دعني استكثر من الجهاد فان ابن الزبير  
وعبد الرحمن بن الاشعث شغلاني عن الجهاد  
زمتنا طويلا . فعزم عليه الوليد فركب  
فلما دخل القصر ألقى الوليد ثيابه وبقى  
في غلالة ثم اذن للحجاج فبينما هو يتحدث  
ويقول له يا أمير المؤمنين اذا قبلت جارية  
فسارت الوليد ثم انصرفت . ثم عادت  
فقال الوليد يا أماجد أتردي ما قلت هذه  
الجارية ؟

قال لا يا أمير المؤمنين

قال أرسلت الى أم البنين بنت عبد  
الملك بن عبد العزيز بن مروان تقول :  
ما جأستك هذا الاعرابي وهو في سلاحه  
وانت في غلالة ، لان يغلوبك ملك الموت  
أحب الي من أن يغلوبك الحجاج وقد  
قتل الناس

قال الحجاج يا أمير المؤمنين أمسك عن  
تurf النساء ( أي ضعف عقلمن ) فان  
المرأة ربحانة ، ولست بهرمانه ، لا تطلعن  
على أمرك ، ولا تطعمين في سررك ،  
ولا تدخلين في مشورتك ، ولا تستعملين

بأكثر من زينتتهن . يا أمير المؤمنين ولا تكن  
للنساء برؤوم ، ولا لجالستهن بلزوم ،  
فان عجالستهن صغار ولؤوم . ثم نهض الحجاج  
فدخل الوليد على أم البنين فاخبرها بمقالة  
الحجاج

فقال اني أحب أن تأمره ان يسلم  
على غدا . فلما أصبح غدا دخل الحجاج على  
الوليد فقال اعدل الى أم البنين

فقال اعفني يا أمير المؤمنين

قال لتفعلن . قال ففعل فحجبه طويلا  
ثم أذنت له فاقرته قائما . ثم قالت ؟

يا حجاج أنت الممتن على أمير المؤمنين  
بقتل بن الزبير وابن الاشعث لقد كنت .  
المولي ، غير المستعلى ، أما والله لو أنك  
اهون خلقه عليه فأبلاك برمي الكعبة  
ولا يقتل ابن ذات النطاقين .

فاما ما ذكرت من قتل بن الاشعث  
فلعمري لقد استفحل عليك ووالي الهزائم  
حتى غوت فلو أن أمير المؤمنين نادى  
في أهل الشام وانت في أضيق من القرن  
فاظلتك رماحهم ، ونجاك كفاحهم ، لكنت  
ضيق الخناق

ومع هذا أن نساء أمير المؤمنين قد  
نفضن العطر من غدا رهن ، والحلى من

أيديهن وأرجلهن ، ومعتته في اغطية  
أوليائه

وأما مانيت عنه أمير المؤمنين من قطع  
لذاته ، وبلوغ أوطاره من نسائه فإن كن  
ينفرجن على مثل أمير المؤمنين فهو غير  
مجيبك الى ذلك ، وإن كن ينفرجن عن  
مثل ما انفرجت عنه أمك فما أحقه أن  
يقتدى بقولك . قاتل الله الذي يقول اذ  
نظر اليك وسان غزاة الحورية بين  
كتفيك

أسد على وفي الحروب نعامه

ربذا تفزع من صغير الصافر

هلا برزت الى غزاة في الوغى

بل كان قلبك في جناحي طائر

صدعت غزاة قلبه بفوارس

تركت مناظر كأمس الدائر

ثم أمرت جارية لها فأخرجته

فدخل على الوليد فقال ما كنت فيه

ياحجاج فقال يا أمير المؤمنين ما كنت

حتى ظننت نفسي قد ذهبت وحتى كأن

بطن الارض أحب الى من ظهرها ،

ما ظننت ان امرأة تبلغ بلاغها وتحسن

فصاحتها

قال انها بنت عبد العزيز اعدل خلفاء

بني أمية

﴿ به به ﴾ كلمة تقال عند استعظام

الشيء ومعناه بخ بخ

﴿ بهأ بهأ ﴾ بهأ بهأ وبهأ وبهأ وبهأ

وبهأ بهأ وبهأ وبهأ وبهأ وبهأ

( ما بهأ له وما بهأ له ) ما فظن له .

و ( بهأ البيت ) بهأ بهأ اخلاه

﴿ به به ﴾ الجمل هدر رفيعا .

﴿ بهت بهت ﴾ بهت بهت وبهت وبهت

بهتا تعب ودهش وتحير . و ( بهت )

أفصحها واشهرها قال تعالى ( فبهت الذي

كفر ) أى سكت متحيرا

( بهته ) بهته بهتا وبهتانا . قذفه

بالباطل و ( بهت فلانا ) أخذه بفتة .

و ( بهت فلان فلانا ) كذب عليه .

( واهت ) أتى بالبهتان . و ( باهت

فلانا ) حيره بما يفتره عليه من البهتان .

و ( البهات ) الذي يشتري على الناس

الكذب و ( والبهت ) الكذب و ( البهتان

والبهية ) الكذب والباطل ( ويا للبهته )

استغاثه من البهتان و ( البهوت ) الذي

يبهت السامع بما يفترى عليه جمعه بهت

﴿ بهجة بهجة ﴾ بهجة بهجة وأهجه

سره وأفرجه و ( بهج به ) بهج بهجة

فرح به وسرهو بهج وبهيج و ( بهج )

انبهج بها حة حسن فهو بهيج وهي مبهاج  
(و. بهجة) حسنة و (أبهجت الأرض)  
بهج نباتها و (باهج) باهاه و (نبهج)  
فرح واستبشر. و (تباهج الروض) كثر  
نوره. و (ابتهج به) سر به. و (استبهج  
به) استبشر به. و (البهجة) الحسن

و (بهر آله) أي تصاله ولا فعل له  
و (الأبهر) عرق مستبطن الصلب إذا  
انقطع لم يبق صاحبه و (الأباهر) من  
ريش الطائر ما يلي الكلى. و (بهراء)  
قبيلة

﴿ بهرج ﴾ بهم الدليل تصف  
و (بهرج الدماء) أهدرها. و (بهرج  
دمه) هدر. و (تبهرج) تكبر. و (وتبهرجت  
المرأة) تزيفت. و (البهرج) الباطل.  
و (البهرج) الرديء. و (الدرهم المضرب  
في غير دار الأمير) والمباح وهي كلمة فارسية  
معربة. و (ماء مبهرج) مهمل لمن يرده  
أي مباح و (دم مبهرج) أي هدر

﴿ بهره ﴾ يبهره بهرا غلبه و (بهرت  
فلانة النساء) غلبتهن حسنا. و (بهرت  
الشمس) بهرا و بهورا أضاءت و (بهير  
الرجل) فأن اقترانه. و (بهير) جرى حتى  
غلبه البهر و البهر تتابع النفس من الاعياء  
فهو مبهور و بهير و (أبهر) تلون في أخلاقه  
فصار دمثا مرة و خبيثا أخري. و (ابهر)  
زوج بهيرة. و البهيرة هي السيدة الشريفة  
أو جاء بالعجب. و صار في حرب بهيرة النهار  
وهي وسطه. و استغنى بعد فقر.

﴿ بهرم ﴾ لحيته حناها. و (تبهرم  
رأسه) أحر من البهرمة و (البهرمان)  
العصفور و كلاهما فارسي معرب. و (البهرمة)  
مصدر بهرم و عبادة أهل الهند. و زهر  
النور و رونقه. و (البهرم) المعصفر

و (باهره) فاخره. و (تبهرا الاناء) امتلا  
و (انبهر) تتابع نفسه من الاعياء. و (ابتهر  
السيف) انكسر نصفين و (ابتهر) ادعى  
كذبا بأنه فعل ولم يفعل. و (ابتهر فلانا)  
رماه بما فيه. و (ابهار الليل ابهرا را)

﴿ بهله ﴾ الله لعنه يبهله بهلا  
و ( ابهله ) تركه و ( اهل الناقة ) تركها  
و ( اهل بعضهم بعضا و تبهلوا و تباهلوا )  
تلاعنوا . و ( ابتهل الى الله ) دعاه باخلاص  
واجتهاد . و ( استقبل الملك الرعية ) أهملهم  
و ( الياهل ) المتردد بلا عمل . و الراعى الذى  
يمشى بلا عصا . و ( ماهلة ) اسم قبيلة يصف  
العرب أهلها باللؤم . و ( البهلة ) اللعنة  
و ( الابهل ) شجر كبير ورقه كالطرفاء  
و ثمره كالنبق

﴿ بهلس ﴾ و تهلس جاء من ولد  
ليس معه شيء

﴿ بهلق ﴾ و تبهلق كذب . ( جاء  
بالكلمة بهلغا و بهلما أى مواحبة بغير تسر  
﴿ بهلل ﴾ بهلل و بهلل علم للباطل .  
و ( البهلول ) الصحاك . و السيد الجامع  
لكل خير حممه بهاليل

﴿ بهم ﴾ بهمرا البهم افر دوه عن  
أمهاته فرعوه وحده . و ( بهم الامر ) اشتد  
و ( ابهمت الارض ) انبتت البهمى وهو  
نبات يشبه الشعر . و ( ابهم الباب ) أغلقه  
و ( ابهم فلانا عن الأمر ) عزله عنه  
و ( تبهم الامر و اسبهم ) بمعنى أبهم .  
و استفلق . و ( استبهم عليه ) ارتج عليه فلم

﴿ البهراج ﴾ نوع من الرياحين  
﴿ بهزه ﴾ بهزه بهزا دفعه بعنف  
و مثله ابهره . و بهزه ( أيضا غلبه . و ( باهنه  
الشيء ) بادره و إياه و ( تبهز أشياء ) عملها  
و ( هم بنو بهزه ) أى أولاد غلبة

﴿ بهش ﴾ اليه بهش بهشا ارتاح  
له و خف اليه و ( بهش اليه الاسد قصده  
( بهش للبكاء ) تهيأ له و ( بهش عنه )  
بحث . و ( تبهش القوم ) اجتمعوا و ( تباهشا  
الشيء بينهما ) أهوى كل منهما الى الآخر  
بشيء و ( البهش ) المقل ما دام رطبا .  
و ( الحجاز . و ( رجل بهش ) أى هش بش  
﴿ بهصل ﴾ لعب بثيابه القبار و ( بهصل  
القوم من ملهم ) أخرجه من

﴿ بهضه ﴾ الامر بهضه بهضا  
و ابهضه فدحه و ثقل عليه

﴿ بهظه ﴾ الحمل بهظه بهظا و ابهظه  
انقله و شق عليه و ( ابهظ الرحلة ) حمل  
عليها فاتعبها . و ( الباهظ ) الشاق

﴿ بهق ﴾ يياض رقيق في ظاهر  
البشرة لا من برص و ( بهق الحجر ) نبات  
يعلو الصخور

﴿ بهكن ﴾ البهكن و البهكنة و البهكل  
و البهكلة الغض و الغضة

يقدّر على الكلام .

( البهمة والبهمة ) أولاد الضأن والمعز  
والبقر جمعها بهم وبهم وبهام . و ( البهمة )  
الشجاع الذى يستبهم على أقرانه ما أتاه جمعه  
بهم . و ( البهم ) الاسود وما لاشية فيه  
للخيل . والغالص الذى لم يشبه غيره .  
جمعه بهم وبهم .

( البهيمية ) كل حيوان لا نعل له  
وكل ما لا تنطق له وذلك لما فى صوته من  
الابهام . وكل ذوات الاربع ما عدا السباع  
والطير جمعها بهائم . و ( الابهام ) من السيد  
والقدم أكبر الاصابع وقد تذكر جمعها  
أبام وأباهيم

بهن بهن - البهانة المرأة الطيبة  
النفس والريح والضحوكة الخفيفة الروح  
بهنس بهنس - بهنس وبهنس تبخر

و ( المبهنس والمتهنس ) الاسد  
به به - يبه بها عظم جاهه عند  
السلطان

بهي بهي - يهي وبهو وبها  
بهبه وبها حسن وظرف فهو بهى وهى  
بهية . و ( بهى البيت ) بهى بهى تحرق  
و ( بهى البيت ) وسعه و ( أبهى ) حسن  
وجهه و ( أبهى الاناء ) فرغه . و ( أبهى

الحيل ) عطلها . و ( باهاه ) فأخره فى  
الحسن يقال ( باهيته فبهوته ) و ( تباهاوا )  
تفاخروا . و ( الباهى ) من البيوت الخالى  
المعطل الذى لا شئ فيه . و ( البهو )  
البيت المقدم أمام البيوت جمعه أبهاه وبهو  
وبهى

بهاية بهاء - هو مذهب البائية  
الذى كتبنا عنه كلاما مسهبافى كلمة ( البائية )  
وإنما يطلق عليه اسم البائية نسبة إلى بهاء  
الله خليفة الباب مؤسس هذا الدين الجديد  
الذى نقي إلى عكالما أو قعت دولة الفرس  
باتباعه

برمي البهائيون الى توحيد الأديان  
السماوية فيقولون كما قاله الشيخ أبو الفضل  
الجرقاني داعيتهم بمصر فى كتابه المسمى  
بالدرر البهية

و إني وإن كنت أترقب الفرص  
دائما لأتي على مسامع أهل الفضل وأعرض  
على جنابهم أن العالم يسيره الحثيث الى التقدم  
والارتقاء لا بد من أن يرتقى يومافى مراتب  
حسن العواطف ودمانية الاخلاق وعامد  
الافصاف وطيب الاعراق الى أعلى درجات  
الكمال . وأرقى مراتب الاعتدال . فتضع  
الحروب - كما تشهد به الكتب السماوية



أوزارها وتبرز أراضى التبايلات كما هو  
منصوص في الوعود الالهية كنوزها  
وأسرارها فتتغير أخلاق الامم وتتلاطم  
عوائد أهل العالم فيتبدل بعضهم بالمحبة  
وجفاهم بالالفة وخشوتهم باللين والملاطفة  
فيطبعون سيوفهم سككاورماحهم مناجل  
فلاترفع أمة على أمة سيفقا ولا يعملون الحرب  
فيا بعد . الى أن قال فنصير نحن ورنه كلمة  
الانجيل (طوبى للودعاء لانهم يرثون الارض  
طوبى لصانعي السلام) ونكون نحن مصاديق  
مانزل في الفرقان الحميد (تلك الدار الآخرة  
بجمعها للذين لا يريدون علوا في الأرض  
ولا فسادا) إلى أن قال :

فها يحترم المسيحي ملارؤساء المسلمين  
في بيئاتهم ومقالاتهم والمسلم أكابر المسيحيين  
في كتبهم ومصنفاتهم والسنى أكابر الشيعة  
والشيعة رؤساء أهل السنة لتذهب بتلك  
الاحقاد القديمة وتفصل أدران تلك الاخلاق  
الذميمة لتنتب في أراضى الصدور بدل  
أشواك النفور أزهار الانسباط والحبور  
ويرثوا فردوس الانسانية الحقيقية في  
جوار الرب الغفور « انتهى

والبهائيون لكي يتوصلوا الى هذا  
التوفيق سلكوا لذلك سبيلا لم نعم عليه

فرقة من الفرق الاسلامية التي ظهرت  
للاكن فقالوا بان دين الله لم يتم إلا بظهور  
البهاء المشار اليه بعكة قال كتب السماوية  
بما حوت من رموز واشارات وبشارات  
لم يظهر تأويلها بظهور ذلك الرسول  
الحديد وهو البهاء . واليك ما يقولونه .  
في هذا الباب منقولاً عن كتاب الدرر  
البهية للشيخ أبي الفضل الجرفادقاني .

قال في الصفحة « ٢١٦ » وما يليها  
الى الصفحة « ٢١٩ » مانصه : إن من أمعن  
النظر في الكتب السماوية مطلقا يرى أنه  
ما من كتاب الا وفيه فسمان من التعليمات  
( القسم الاول ) الحدود والاحكام التي  
تحتاج الامة اليها مدة بغائها ويرتبط بها  
نجاحها ويوقوف على إقامتها فلاحها .

( والقسم الثاني ) البشارات الواردة في عجيء  
يوم الله ونزول روح الله وقيام مظهر أمر  
الله . وهذا اليوم هو اليوم العظيم الرهيب  
المهيب الذي عبر عنه في الكتب السماوية

بتعابير اشقي وسمي بأسماء عليا من قبيل :  
يوم الرب ، ويوم الملوكوت . ويوم الحسرة  
ويوم التلاق ويوم القيامة . والساعة وأمثالها  
وقد ذكر الانبياء عليهم السلام لمحجى هذا  
اليوم اشرطا وعلامات وشواهد وأمارات  
ودلائل ومقدمات مما هو مذكور ومدون

في كتب الاولين ومنصوص مصرح في  
كلمات الاقدمين . ثم اعلم أنه وان كان

الشريعة». فهذه الآية المباركة تدل دلالة واضحة أن بين يدي الساعة وقدام مجيء القيامة لا بد من أن يتجلى الله على الخلق أربع مرات ويظهر أربعة ظهورات حتى يكمل بني اسرائيل وينتهي أمرهم الى (الرب الجليل) فيجمع شذيتهم من أقصى البلاد ويدفع عنهم أذى كل العباد ويسكنهم في الاراضي المقدسة ويرجع اليهم موازينهم القديمة. فظهر أولاً بمقتضى هذه الآية الكريمة سيدنا موسى عليه السلام فتجلى الله عليهم بظهوره من جبل سيناء. ثم ظهر ثانياً سيدنا عيسى عليه السلام فتجلى عليهم بظهوره من جبل سمير. ثم ظهر ثالثاً سيدنا الرسول صلى الله عليه وآله وسلم فتجلى بظهوره من جبل فاران. فدارت الادوار. وتتابع الليل والنهار. حتى طهر (الرب المختار) وتم الظهور الرابع بأمر الملك العزيز الجبار

وقال في الصفحة «٢٠٥» وما يليها الى الصفحة «٢١١» ماصورته : ليس المراد من تأويل آيات القرآن معانيها الظاهرية ومعانيها اللغوية مما يفهمه ويدركه كل من يعرف اللغة العربية وإلا لم يبق مم معنى لقوله تعالى «وما يعلم تأويله الا الله» وقوله: «بل كذبوا بما لم يحيطوا به» بل المراد من التأويل هو المعاني الخفية

يستفاد من بعض الكتب أن الأنبياء عليهم السلام من لدن زمن عتيق مجهول الابتداء كانوا يبشرون الناس بمجيء أمر الله وطلوع جريوم الله وزوال ظلمات البدع والاختلافات والحروب والاحقاد بين عباد الله الا أنه بسبب ظلمة التواريخ القديمة وانقطاع أخبار الملل العتيقة وصعوبة إنباء الآثار العالمية بسبب فقدان صناعة الطبع والورق وأمثالها في الأزمان الغابرة وانعدام التعاون والتناصر والتعارف بين القبائل الدائرة لا يمكن الاطلاع الكافي عما جاء في أخبار الأنبياء قبل موسى عليه السلام. اذ لم يبق منهم كتاب ولم يوجد لهم آثار لبستفيد المستخير من عباراتهم ويطلع على مقتضى بشاراتهم. فلا يمكن والحالة هذه الا أن نعتبر التوراة أول كتاب سماوي يستقي من مواردّه. ولتتقط المقصود من شوارده. فلنبتدىء أولاً بذكر آيات التوراة الجليل. ونتبعها بعبارات رسائل أنبياء بني اسرائيل. ونضمها بالبشارات الواردة في الانجيل. وننقل على الله انه هو نعم المولى ونعم الوكيل. قال الله تبارك وتعالى كما جاء في الآية الثانية من الاصحاح الثالث والثلاثين من سفر التثنية من أسفار تنوارة: «جاء الرب من سيناء وأشرق لهم من سمير وتلاً من جبل فاران وأتى من ربوات القدس وعن عيمته قيس

التي أطلق عليها اللفاظ على سبيل الاستعارة والتشبيه والكنائية من أقسام المجاز. ولولا قصور الناس في الاحقاب الماضية والايام الخالية عن فهم تلك المعاني الدقيقة وادراك تلك المفاهيم السامية لا أخفاها الانبياء عليهم السلام تحت ستائر الاستعارات ولما رمزوا عنها بخفي الاشارات والتعابير كما جاء في الاصحاح الثالث عشر من سفر متى :

وكان يسوع المسيح يكلمهم بأمثال لكي يتم ما قيل بالنبي القائل سأفتح في بالامثال وأنطق بمكتونات منذ تأسيس العالم . وكما جاء في الفصل السادس عشر من انجيل يوحنا أن عيسى عليه السلام قال لتلاميذه : « ان لي أمور كثيرة أيضا لأقول لكم ولكن لا تستطيعون أن تحتملوها الآن وأما متى جاء ذلك روح الحق فهو يرشدكم الى جميع الحق » وكما جاء في الحديث أن النبي عليه السلام قال « بعثنا معاشر الأنبياء نخطب الناس على قدر عقولهم ». وما جاء في البخاري عن علي عليه السلام : « حدثوا الناس بما يعرفون أتحبون أن يكذب الله ورسوله » ولما كان من المقرر أن العالم مسير الى نقطة الكمال والأرواح والأفئدة راقية لاحالة الى رتبة البلوغ والاعتدال ليبلغوا الى درجة

فهم كلمات الانبياء كما يقتضيه ناموس التقدم والارتقاء فقد قرر الله تعالى تنزيل تلك الآيات على السنة الانبياء وبيان معانيها وكشف السر عن مقاصدها الى (روح الله) حينما ينزل من السماء لتتقوى أفئدة أهل الايمان بالتغذى من ظواهر الآيات الكريمة وتسير الأمة في أنوار الشرائع القويمه ليتمكن الناس في أثنائها من طي تلك المسافات البعيدة وقطع تلك البرازخ الممتدة في الاجل المسمى والمدة المعلومه.

قال الشيخ السهروردي قدس الله روحه في آخر كتاب الهياكل : على المستبصر أن يعتقد صحة النبوات وأن أمثالهم تشير الى الحقائق كما ورد في المصحف « وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون » وكما أنذر بعض النبوات : « اني أريد أن أفتح في بالامثال ». فالنزيل مو كول الي الأنبياء والتأويل والبيان مو كول الي المظهر الأعظمي الأنوري الارمحي الفارقليط) كما أنذر المسيح حيث قال : اني ذاهب الى أبي وأبيكم ليعيث لكم الفارقليط الذي يثبتكم بالتأويل وقال « ان الفارقليط الذي يرسله أبي باسمي يعلمكم كل شيء ». وقد أشير الى ذلك في المصحف « ثم ان علينا بيانه »

ثم للتراخي ومما ذكر يعلم أن جميع الانبياء عليهم السلام من آدم الى الخاتم جاءوا بتزليل الآيات المذكورة واثبات البشارات المأثورة من غير تعرض لبيان معانيها لما قلنا من ضعف قوى الخلق عن تحمل مقاصدها وقصورهم عن ادراك مرادها. وانما بعثوا عليهم السلام لسوق الخلق الى النقطة المقصودة واكتفوا منهم بالايمان الاجمالى حتى يبلغ الكتاب أجله وينتهى سیر الأفئدة الى رتبة البلوغ فيظهر (روح الله الموعود) ويكشف لهم الحقائق المكنونة في اليوم المشهود. وقد علم أولو النهى أن أصعب الأمور على العالم بالغ تفهيم القاصرين عن الادراك إذ لو كشفت الحقائق للقاصر عن ادراكها لينكرها لعجزه عن الفهم وقصوره عن الادراك الى أن قال : ومن ذلك يفهم معنى الصعوبة التي كانت تعرض على النبي عليه السلام حين تلاوة الآيات فانهم كانوا يسألونه عن حقائقها ومعانيها فكان يحرك شفتيه ويعالج كيفية البيان لصعوبة تفهيم الماصر وكذلك صعوبة ترك البيان لثلا يحمل على العجز فنزلت الآية الكريمة « لا تحرك به لسانك لتعجل به » أى ببيان معانيه الخفية وتأويلاته الغامضة « ان

علينا جمعه وقرآنه » كما قدر الله تعالى جمعه بيد الخلفاء الراشدين رضى الله عنهم أجمعين « ثم ان علينا بيانه » أى حينما تبلغ الأمة بسبب السير في الشريعة المقدسة الاسلامية الى الدرجة العليا من الكمال . وتصير الأفئدة قادرة على ادراك ما هو مكنون في كتب الله العزيز المتعال . فيتبلج صبح الوصال . وينزل (الروح) في غمام الجلال وتنشق غيوم الضلال . ويهجلي عليهم (ربهم) في أبهى حلل الجلال . فيبين لهم تأويل الكتاب . ويكشف لهم لباب الخطاب . ويتم نعمة الله على عباده من كل الابواب وقال في الصفحة « ٥٩ » وما يليها إلى الصفحة « ٦٢ » مانصه : مثلاً إذا تدبروا في هذه الآية الكريمة . « فاستمع يوم ينادى المنادى من مكان قريب يوم يسمعون الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج » ليروا أن فيها تعيين محل نزول الموعود وتصريح بأن نداء ( الرب ) تعالى يرتفع من الارض المقدسة أقرب الاراضى الى الاقطار العربية وهي الجزء الغربي من البلاد السورية الواقعة حول جبل القدس من أرياف البحر الابيض المتوسط بين آسيا والممالك الاوربية . هذه هي الارض

المقدسة البيضاء. والقعة المنورة الفيحاء .  
 معبد اللقاء . وقبة الأصفياء . ومنشأ  
 الانبياء . ومحل ارتفاع نداء الله بين الارض  
 والسماء ومن المعلوم أن المملكة السورية  
 وأرياف البحر الابيض أراض واسعة  
 وقطعة منسعة وفيها بلاد شهيرة ومدن  
 عديدة وقرى ومزارع كثيرة . فبين النبي  
 عليه السلام أن حمل نزول الموعد هو (عكا)  
 ومهبط هذا النور هو ذلك المرجع المعروف  
 في تلك الارزاء . فمدح وأطرا هذه المدينة  
 وأقطارها حتى ذكر في بياناته المباركة عيون  
 وآبارها . وبشروا بكل خير ساكنيها  
 وزوارها . حيث قال عليه السلام :  
 « طوبى لمن رأى عكة » فاشتهر هذا  
 الحديث الشريف حتى تمسك به اللغويون  
 مثل صاحب الصحاح وغيره فاستشهدوا به  
 في كتبهم وصار كالأمثال المرسلة فلهجت  
 به الشعراء في أشعارهم . ففضل النبي عليه  
 السلام بهذا الحديث وكثير من أمثاله مما  
 هو مدون في كتب الاحاديث مجمل  
 الآية الكريمة المذكورة وبينهما أحسن  
 تبين ونص على تعيين محل الظهور أحسن  
 تنصيص وصرح أجلى تصريح . وقد أخذ  
 كبار الأولياء مصدر التاصيل بشاراتهم .

وصرحوا به في خطبهم ومقالاتهم أوفى  
 كتبهم ومصنفاتهم . كأمر المؤمنين على  
 ابن أبي طالب من السابعين الأولين وكالشيخ  
 الكبير بن العربي والشيخ كمال الدين محمد بن  
 طلحة والسيد الشعراوى وكثير من المتأخرين  
 ومما نقله الشيخ الشعراوى في كتابه اليوافيق  
 والجواهر في المبحث الخامس والستين في  
 هذا المعنى مستخر حاشا من الاحاديث والمصادر  
 العليا قوله : « يشهد الملحمة العظمى مأدبة الله  
 بمرج عكا » وفوله في وزراء المهدي  
 « ويغتلون كلهم إلا واحد منهم يزل في  
 مرج عكا في المأدبة الالهية ان جعلها الله  
 مائة للرباع والطيور والهوام » إلى كثير من  
 أمثال ذلك مما خباؤه الله تعالى في مكشور  
 علمه وأودعه في بطون آيات القرآن وصفه  
 كرور الأيام وتتابع الازمان وسوف يطبق  
 ذكره الآفاق ويملا صيته السبع الطباق  
 وقال في الصفحة (١١٠) وما يليها  
 إلى الصفحة (١١٣) ماصورته : لاشك  
 أن في القرآن المجيد وسائر الكتب المقدسة  
 السماوية كثيرا من الاخبار عن الامور  
 الآتية مما تهتم الأمة معرفته ويرتبط  
 به غنائمهم وهلاكهم كمجيء (الساعة) التي  
 عير عنها في كتب الله تعالى بأسماء عظيمة

وأوصاف شتى من قبيل : يوم الله ، ويوم الرب ، ويوم القيامة ، ويوم الحسرة ، ويوم التلاق ، وأمثالها ، مما فسرته الاحاديث النبوية بيوم ظهور المهدي . وقيام روح الله . حتى جاء في الكتاب الكريم ذكر جميع حوادث هذا اليوم الفخيم . وعجىء للنبا العظيم . بكلياته وجزئياته . واشراطه وعلاماته ومطلعه وميقاته ، كما عرفه أهله ، وأدركته حملته ولاشك ان الاحاطة بعلم تلك الامور العظيمة المزمعة أن يلدها الكون والاعمال عنها مؤرخا معيننا مشروحا مفصلا من أعظم العجائب وأكبر العظام التي لا ينكرها الا الجاهل المكابر أو المجادل المتعنت . إلى أن قال : ان موهبة فهم تلك الدقائق وادراك هذه الحقائق من بطون آيات الكتاب ليست من نوائب العامة والمطالب المكشوفة الظاهرة حتي تدر كها كل قس ويفهمها كل شخص فتتم الحجة على الكل وتكمل البينة على الجميع ويصير القرآن من هذه الجهة حجة بالغة ومعجزة دامغة . كيف لا وفي نفس الكتب السماوية تصريحات بأن تأويل آياتها أى معانيها الاصلية المقصودة لا تظهر الا في اليوم الاخير

يعني يوم قيام روح الله ، وعجىء مظهر أمر الله ، واشراق آفاق الارض مشارقها ومقاربها (بهاء) وجهه الله . وقبل مجيء ذلك اليوم الرهيب العظيم . وقيام (الرب) القديم . فالحقائق الاصلية المقصودة من البشارات مستورة مختومة بختم الله ، والابواب دون فهمها مسدودة بمدة بقدره الله انتهى

نقول أن محاولة توحيد الاديان بتأويل رموزها يفتح لكل متأول مذهبا فلا يقضون عند حد الحق ان لكل زمان ديننا جاء وحده بالكفاية (انظر اسلام) ~~بهاء الدين بن شداد~~ هو وزير السلطان صلاح الدين الايوبي ومؤلف سيرة صلاح الدين المعانة بالنوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية توفي سنة (٦٣١هـ) ~~بهاء الدين~~ هو الوزير أبو الفضل زهير بن عبد المهلي الملقب ببهاء الدين كان وزيرا للملك الصالح نجم الدين أيوب له الاسلوب الرقيق في الشعر الذي لا يعرف له نظير من حيث السهولة والسلاسة البالغة حد العجب . له ديوان شعر كثير التداول توفي سنة (٦٥٦هـ)

~~بهاء~~ باهاء ~~فاخره~~ في الحسن (البهو) البيت المقدم أمام البيوت

وكان آدم مربوعاً بين عينيه أرسجد  
 وسئل الحسن البصري عنه فقال  
 للسائل لقد سألت عنك رجلاً كأن الملائكة  
 أدبته وكان الأنبياء ربه ، ان قام بأمر  
 قعد به ، وان قعد بأمر قام به ، وان أمر  
 بشيء كان الزم الناس له وان نهي عن  
 شيء كان ترك الناس له ، ما رأيت ظاهراً  
 أشبه بباطن منه ، ولا باطناً أشبه بظاهر منه  
 ولما كان عبد الله بن عمر بن عبد  
 العزيز أميراً على العراق ارسل الى عامله  
 على البصرة وهو شبيب بن شيبة أن يوفد  
 اليه وفداً يرسل الى جماعة يأمرهم بذلك  
 وارسل الى عمر بن عبيد فامتنع ، فعاد  
 سؤاله فقال ان أول ما يسألني عن سيرتك  
 فما تراني قائلاً ؟ فكف عنه ،

ودخل عمر يوماً على أبي جعفر المنصور  
 في خلافته وكان صاحبه وصديقه قبل الخلافة  
 وله معه مجلس وأخبار فقر به وأجلسه . ثم  
 قال له عظمي فوعظه بمواعظ منها ان هذا  
 الامر الذي أصبح في يدك لو بقي في يد  
 غيرك ممن كان قبلك لم يصل اليك فأحذر  
 ليلة تمخض بيوم لا ليلة بعده  
 فلما أراد النهوض قال له قد أمرنا  
 لك بمشرة آلاف درهم . قال لا حاجة

جمعه ( أبهاء و (هـ) و (هـ) )  
 • بـاء • يـوء • بـوء • رجع  
 ( باء ) بآئمه أقر به  
 ( دم فلان بواء لدم فلان ) أى يعادله  
 ( بواء منزلاً وبواء له منزلاً ) هياء له  
 ( أماء المكان ) نزل فيه  
 ( اباءه أرجعه )  
 ( اباء القاتل بالقتيل ) قتله به  
 ( تبوأ المكان وبالمكان ) أقام به  
 ( الباءه ) المنزل  
 ( البواء ) السواء والكفو  
 ( البيئة ) المنزل والحالة  
 ( المباءة ) المنزل

الباب المدخل جمعه أبواب وبيبان  
 ( البوابة ) حرفة البواب أو أجرته  
 ( البابة ) الغاية والشرط جمعها بابات  
 باب • ابن باب الزاهد هو أبو  
 عثمان عمر بن عبيد المتكلم الزاهد المشهور  
 كان جده باب من سبي كابل من جبال  
 السند وكان أبوه يخلف أصحاب الشرط  
 بالبصرة فكان الناس اذا رأوا عمرامع  
 أبيه قلوا هذا خير الناس ابن شر الناس  
 فيقول أبوه صدقتم هذا ابراهيم وأنا آزر  
 وكان عمرو شيخ المعتزلة في وقته

لى فيها . قال والله تأخذها . قال لا والله لا  
أخذها ، وكان المهدي ولد المنصور حاضرا  
فقال يحلف أمير المؤمنين وتحلف أنت ،  
فالتفت عمر والى المنصور وقال من هذا الفتى  
قال هو ولى العهد ابنى المهدي فقال أما  
والله لقد ألبسته لباسا ما هو من لباس الأبرار  
وسميته باسم ما استحقه ، ومهدت له أمرا  
أمنع ما يكون به ، أشغل ما يكون عنه ، ثم  
التفت عمر والى المهدي فقال نعم يا ابن أخى  
إذا حلف أبوك حنته عمك لأن أباك أقوى  
على الكفارات من عمك

فقال له المنصور هل من حاجة . قال  
لا تبعث الى حتى آتيك . قال اذن لا تلقانى  
قال هي حاجتى ومضى فأ تبعه المنصور  
طرفه وقال

كلكم يمشي رويد كلكم يطلب صيد

غير عمرو بن عبيد

ولعمرو بن عبيد رسائل وخطب  
وكتاب التفسير عن الحسن البصرى  
وكتاب الرد على القدريه وكلام كثير في  
العدل والتوحيد وغير ذلك

ولد سنة ( ٨٠ ) وتوفى سنة ( ١٤٤ ) هـ

ورثاه المنصور بقوله

صلى الاله عليك من متوسد  
قبرا مرت به علي مران  
قبرا تضمن مؤمنا متحنفا  
صدق الاله ودان بالعرفان  
لو أن هذا الدهر أبقي صالحا  
أبقى لنا عمرا أبيا عثمان  
ولم يسمع بخليفة يرثى من دونه سواه  
حج البواب محمد ابن البواب هو أبو الحسن  
علي بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب  
المشهور قال ابن خلكان لم يوجد في المتقدمين  
ولا المتأخرين من كتب مثله ولا قاربه وان  
كان أبو علي بن مقله أول من نقل هذه  
الطريقة من خط الكوفيين وأبرزها في هذه  
الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه أيضا  
في نهاية الحسن . لكن ابن البواب هذب  
طريقته ونقحها وكساها طلاوة وبهجة توفى  
سنة ( ٤٢٣ ) هـ وقيل سنة ( ٤١٣ ) هـ  
بيضا .

حج البوتاسيوم هو معدن أبيض  
فضى لامع لين كشمع العسل يصهر على  
درجة ٢٧٥ و لون بخاره أخضر جميل وهو  
أخف من الماء كثافته ٠.٨٦٥ . إذا لامس  
الهواء تغير لونه وصار بوتاسا ولذلك يحفظ  
في زيت النقط



بودا البوتاسا بودا هي ايدرات البوتاسيوم  
( أنظر ايدرات ) وهي قطع بيضاء معنة  
تسيجها ليقي تذوب في الماء وهي جسم كاو  
إذا لامس الأنسجة أحدث فيها ارتخاء  
وأثقلها . وعملها يستعمل في تحضير الصابون  
البوتاسي ( أنظر صابون )

بودات البوتاسيوم هو ملح  
البارود ( أنظر بارود )

بودان بودا قطر مستقل من أقطار  
الهند في الشمال الشرقي منها في سنج جبال  
هما ليا يسكنه ( ٢٠٠ ألف ) نسمة عاصمته  
( تاسيسودون )

بودا بودا هو الاسم الديني لمؤسس  
الديانة البوذية ومعناها اللغة السنسكريتية  
العالم الذي وصل الحصول على ( البوذة )  
وهو العلم الكامل وعلى هذا فكل كلمة بوذة  
أو بودا ليس باسم علم ولكنه صفة وبناء  
عليه وجب أن يسبقه أداة تعريف فيقال  
( البوذا ) . على أن هذا اللقب ليس  
خاصا بواحد بل شرع دين البوذية  
ليستحقه أناس كثير ومن أهل النفوس  
العالية

كان اسم البوذا مؤسس البوذية  
( سيداكار ) وكان يطلق عليه اسم عائلته

الشهيرة ( ساكيا ) و ( غوتاما ) أيضا ولما  
نشأ فيه الميل لتبيل الكمال الخلقى رأى  
أن يعتزل الناس فلقب « موني » أي  
المفردو « سرامانا » أي المتبتل ومن هنا  
سمي « ساكياموني » أي المتبتل من عائلة  
ساكياو « سرامانا غوتاما » أي المتبتل  
من عائلة غوتاما

اختلف في العصر الذي ظهر فيه  
البوذا فذهبت الروايات الصينية إلى أنه  
وجد في القرن الحادى عشر قبل المسيح  
وقالت الروايات البوذية من بوذى أهل  
الجنوب أنه كان عائشا في القرن السادس  
أو السابع قبل المسيح وهو الأصح أما  
عن وطن بودا بالروايات كلها متحدة على  
أنه كان من أهالي الهند الوسطى وكان من  
طائفة رجال الحرب وهو ابن مالك . فلما بلغ  
سنة تسع وعشرين سنة هجر قصر والده  
ودهب للعبادة والتبتل

ان انجمنها للكتب الهندية في أخذ سيرة  
البوذا تأدينا إلى ذكر روايات غير صحيحة  
وضمها أهل القلو تعظيما لشأن صاحب  
ديانهم على نحو ما يحصل لدي تعالى كل  
ملة ولكن الأولى لنا أن نورد سيرته مقتطفة  
من كتب من اقتطفها من مؤلفي أوربا فنقول

حولاً ولا قوة وقد استخف به أهله وتركه  
بلا عائل وقد أصبح كاتري لا يفني في العمل  
شيئا فيئس منه أهله وأهملوه ليموت كما  
تموت الخشبة في الغابة وليس حاله هذا  
خاصا بعائلته دون العائلات فإن كل مخلوق  
مصيره هذا الحال يحل لديه الهرم محل  
الشبوية . وسيتهي أمر والدك وولدك  
وجهور آلك وحلفائك إلى الشيخوخة  
والعجز فلا مقر للمخلوقات من هذا السيل  
فقال الأمير . أرى الإنسان في جهله وضعفه  
وسوء حكمه يفخر بالشبوية ويسكر  
بخمرها ولا ينظر في أمر الشيخوخة التي  
ستدركه . أما أنا فسأرجع . أيها السائق أدر  
عربي حالا إلى حيث أتيت فأنا الذي سأكون  
مخلالاً لشيخوخة وآلامها لا يليق بي أن أفرح  
أو أفرح . ورجع من فوراً إلى قصر والده  
ثم بعد مضي زمان خرج ثاني مرة مع  
حاشية كثيرة من الباب الجنوبي للمدينة  
قاصداً حديثه يراض فيها وإذا بمريض  
صادفه في الطريق قد انحل جسمه المرض  
وبرحت به الحمى وأرقه الخوف من الموت  
فصاح الأمير بسائق مركبته يسأله عن أمر  
هذا الرجل فلما أجابه بما ينتظر منه في هذه  
الحال . قال الأمير « اذن الصحة مثلاً

ولد البواذ في أواخر القرن الثامن قبل  
المسيح في مدينة ( كايلا تاستوا ) من مدن الهند  
الوسطى وكان أبوه ملك تلك الاصقاع  
وكانت أمه ذئب الملك ( سوراوذا ) ولما  
بلغ مبلغ الرجال تزوج وكانت أمه وقواه  
متجهة منذ نعومه أظفاره إلى التكلم في  
الاخلاق والعاديب وكان يحبش بصدره من  
الهموم على حالة العالم ما لا يحبش بصدر سواه  
وزادت به هذه الافكار المقلقة حتى صارت  
لا تتركه في منامه . فاتفق أن يخرج ذات  
يوم مع حاشيته من باب المدينة الشرقي  
داهبا إلى حديقة لومبيي للارتياض فيها  
وصادف في الطريق شيخاً مكسراً لا يمشي  
يئن بصوت مزعج وصاح الأمير بسائق  
مركبته قائلاً ما شأن هذا الرجل ؟ أراه ضليل  
الجسم عديم الفؤاد قد جف لحمه وعظمه  
والنصفت عضلاته محلده وأبيضت رأسه  
ونزعزت أسنانه ونجل جسمانه وهو يمشي  
بغاية النصب مستنداً على هراوته ولا يكاد  
يسلم في كل خطوة من كبوته هل هذا الحال  
صفة من صفات عائلته أو هو مآل كل مخلوق  
في هذا العالم ؟ فأجابه سائق العربدة قائلاً  
يا مولاي إن هذا الرجل أدر كنه الشيخوخة  
وقد ضعفت سائر حواسه ولم يبق له الألم

كئيل حلم الحالم والخوف من الآلام هي  
 بهذا الشكل الذي لا يحتمل، فأى رجل له  
 عقل ينظر الى ماهية أمره ثم يستطيع أن  
 يكون له فكر في طرب أو فرح؟ ثم أمر  
 سائق مركبته أن يلوي عنان خيوله الى المدينة  
 فدخلها ولم يذهب الى حيث كان قاصدا  
 ثم خرج بعد انقضاء زمان ثالث مرة  
 من الباب الغربى للمدينة قاصدا حديقة  
 له يراض فيها فتا بله ميت مغطى وحوله  
 أهله يندبون ويككون عليه. فصاح بسائق  
 عربته سائلا اياه عن هذا الحال فأخبره  
 فقال هذا الامير «أواه ما أنص الشيبة  
 التى كتب عليها الثلاثى أمام الشيوخه :  
 أواه ما أنص الصحة التى قضى عليها ان  
 تهدم بهذه الانواع العديدة من المرض !  
 وما أنص الحياة التى لا يبق فيها الانسان  
 الا هذا الامد القصير ! أواه ليت الشيوخه  
 والمرضى وللموت لم تكن ! أواه ليت الشيوخه  
 والمرضى والموت كانت مقيدة فلا تعدو على  
 أحد أبدا !» ثم أضاف على هذه الجملة  
 قوله : «ارجع بنا الى الوراها فسامع فكرى  
 فى وجدان المخلص »

ثم خرج رابع مرة للارتياض من  
 الباب الشمالى قاصدا حديقة رأت متدينا

شحاذا على سباه من الوقار والسكون ما يدل  
 على الهدوء المستفيض على نفسه فسأل الامير  
 سائق مركبته عنه فأجابه قائلا : يا مولاي  
 هذا واحد بمدن يدعون (هيكسوس) ممن  
 جافى جميع أنواع الملاذ وبعد عن كل أسباب  
 السرور وقنع بأن يعيش معيشة الزهد والقناعة  
 وهو يجهد فى أن يملك نفسه ويقدر هواه  
 فصار متدينا وهو كاترا غير منفص بشهوة  
 ولا موحوز برغبة يطوف على الناس يسألهم  
 قوت يومه « فاستحسن الامير هذا الكلام  
 وقال « ان التدين أمر قد مدحه جميع العقلاء  
 وسيكون الدين وسيلة وسيلتى ووسيلة غيرى من  
 العباد وسيكون هولنا مرة الحياة وسعادتها  
 وموجبا للخلود » وعندئذ وجد من نفسه  
 ميلا لترك رتبته والقا به للدخول فى معمار  
 الدين لتخليص نفسه وبني نوعه وفد  
 استحال ميله الى عزيمة ثابتة لا ترزع  
 فدخل على أبيه واستأذن فى الانفصال الى  
 حيث يربي نفسه ويؤهلها للكمال فبكي أبوه  
 واستعبر ونصحه بتغيير عزمه فأصر فشدد  
 عليه والده قائلا سل ماشئت حتى ملكى  
 هذا تعطه بلا مزاحم فقال أسألك أربعة  
 أشياء وان وهبتها لى مكثت عندك ملازما  
 هذا القصر وهى ( أولا ) أن لا نتأبى

الشيوخه وآلامها (ثانيا) أن اكون طول  
 عمرى فى شبيبة ناضرة زاهرة (ثالثا) أن لا  
 يعترينى مرض أبدا (رابعا) أن لا يلحقنى  
 الموت ولا يعد على الفناء . « فقال له أبوه  
 الملك يابنى هذه أمور مستحيلة فسل غيرها  
 من الممكنات فقال له ان لم تستطع هذه  
 الاربعة فلى مطلب واحد ليس بأقل خطارة  
 عندي من الاربعة السابقة وهو أن تحمىنى  
 بعد الموت من عذاب التناسخ من جسد  
 لحد آخر فلما رأى أبوه اصراره على عزيمته  
 شدد التفتيه على الجراس بعدم تمكنه من  
 الفرار فانهزغرتهم ليلة من الليالي وهرب  
 وآلى أن لا يعود الى المدينة ( كايلا ) الا  
 بعد أن يتحصل على المكانة العليا التي  
 لا تعربها شيخوخة ولا موت . ووجدنى  
 طريقه صيادا غلغ ما كان عليه من ثياب  
 خز وأعطاه اياها وأخذ ثيابه ولبسها ثم أخذ  
 يتردد على مراكز الحكمة البرهمية كدرسة  
 « أراتلاما » فى مدينة فايسالى ومدرسة  
 « الودراكا » فى مدينة « رجاعريا »  
 فلم تظمئن نفسه للتعاليم البرهمية ولم يجد  
 فيها ما يخلعه عن أشياء هذا العالم وهو الامر  
 الذى يؤديه للخلاص من أسر الشهوات  
 والخلاص منها تؤديه الى السكينة والسكينة

تؤديه الى أن يكون ((سرمانا)) أى مبتلا  
 وهذه الحالة توصله الى مقام ( نيرفانا )  
 فاعتزل الناس من ذلك الحين فى قرية  
 (اوروليفيا) ولبت هناك منتظرا درجة  
 (البوذا) فكث بها سبت ستين وكابد  
 فيها أقصى ما يتصوره العقل من الزهد  
 والتخوشن وصار معرضا للبرد والحر والمطر  
 والجوع والعطش وكل المؤثرات وقيل أنا  
 ما كان يتفدى كل يوم الا بسمسمة واحدة  
 فرآى بعد كل ذلك أن هذا التخوشن  
 نتيجته اطفاء العقل بدل تنويره وان طريقة  
 الراهمة هذه لا توصل الى كمال المدارك  
 فرجع الى تناول الغذاء الدسم والتبسط فيه  
 فرجعت فيه قواه الجسدية وأصبحت قرية  
 (أوروليفيا) أشهر مدن البوذيين هى ومكان  
 يقال له (بوذي ماندا) وهو المكان الذى  
 وصل فيه «ساكيامونى» الى كاله وهو  
 جالس على بساط من أعشاب خضراء  
 مغمضا عينيه ضام بين رجليه ساكتا صامتا  
 مؤاليا على نفسه أن لا يصحرك حتى ينال  
 العقل الارقى فلبت على تلك الحال يوما ليلة  
 فلم يشرق الفجر عليه حتى كان ساكيامونى  
 واصلا الى درجة «البوذا» نائلا العلم الاعلى  
 عارفا بالتكاليف الحيوية وسر الخلاص

هو الوسيلة الوحيدة للنجاة من العودة الى الحياة الأرضية بعد الموت وتلك النجاة هي نجاة من الألم وسبب للوصول الى مكانة (بيرفانا)

( رابعا ) يجب على الانسان أن يبعد عن نفسه العقبات التي تحول بينه وبين الخلاص من شهواته وتصدده عن اطفاء نار رغباته وأماله

بهذا الأصل الرابع قرر البوذة لزوم الخروج من كل التقاليد البرهمية السابقة لأنه عدها من العقبات دون الخلاص وهي تقاليد كان البراهمة مالكين بها العالم. وبما أن غرض البوذة تخليص النفس من أسر الشهوات والعمل على تخليص الغير أيضا قرر مذهبه لزوم الطيبة والشفقة والصدقة والحب والتسامح ولين العريكة والاقلاع عن الميول والتمنية والاضراب عن الضروريات الهامة حتى عن الحياة ذاتها متى كانت مبدولة في سبيل تخليص الغير وهذه الصفات كلها لديهم تعد من خصائص البالغين حدود السكالم الحائزين للصفات القدسية

لما وصل البوذة الى هذا العلم الداتي اندفع بنفسه لنشر مذهبه فأخذ يشته لكل

الابدئي وحاصلا على العلم المطلق وكان ذلك مبدأ تأسيس ديانة جديدة هي الديانة البوذية وكان سن «البوذا» إذ ذاك «٣٦» سنة لما اعتقد ساكيا مونى أنه حظى بأسرار الحياة والخلاص تردد في نفسه بين أن يذيعها في الناس ليعتقوا من العلم بما حظى به أم يهملهم ويحتزن لنفسه ما عرفه. فلم يطل تردده هذا بل مال للنشر هاهما استدعى ذلك النشر من مقادير غائب العامة والتعرض لسخطهم. فبدأ في بث قواعده الاربع بين الناس وهي أساسات ديانته. وتلك الاساسات مبنية على عقيدة أمم الصين والهند بتناسخ الأرواح من أن الانسان إذا ورد الى هذا العالم ولم يظهر من النقص ولد بعد موته في جسد آخر وكابد تكاليف الحياة مرة ثانية فان تطهر نال مكرمه من عالم التقديس والا لم تاله ثلاثة ورابعة حتى يتطهر. فالاساسات الأربعة التي جعلها (البوذة) دعاتهم مذهبه مبنيا هذه العقيدة واليك تلك الأساسات ( أولا ) الألم لوازم الوجود

( ثانيا ) الرجوع الى هذه الدنيا سببه الاتيات بالشهوات في حياة سابقة ( ثالثا ) الخلاص من أثر الشهوات

من صا فده سواء كان أميراً أو مأموراً مؤمناً أو كافراً لا فرق لديه بين غريب وقريب متقللاً من محلة إلى أخرى ما حيا من ذهنه كل المميزات التي فرقت الأمم وميزت الأجيال. فكان الناس في نظره وأمام دعوته سواء تساوين في الحقوق والواجبات وكان يقول: « كما أنه لا فرق بين جسم الأمير وجسم المتسول الفقير كذلك لا فرق بين روجيهما كل منهما أهل لأدراك الحقيقة والانتفاع بهما في تخليص نفسه ويكفي للوصول إلى هذا الحال يريد الإنسان » فاكسب البوذة من الاتباع بهذه الوسائل السامية خلقاً كثيراً حتى من البرهمنين أنفسهم حيث أغرام للتمسك بدينه سهولة معانيه ووضوح مبانيه واتهمز كثير من الملوك والامراء هذه الفرصة فدخلوا في ديانة ( ساكياموني ) تخلصاً من سلطة البراهمة عليهم ولسكن السواد الأعظم من أتباع البوذة كان طائفة العامة . حتى لم يبق منهم أحد إلا وجه وجهه إليه يسألونه تخليصهم من ورطاتهم وأسرم . وما ساعد مذهبه في الانتشار بين هذه الطبقات الدانية حكم مذهبهم عليهم بعدم الترقى فان دين البرهمية كان يقسم الناس إلى أربعة أقسام

أولهم البراهمة وهم الكهان ولهم من الامتيازات ما يعلوهم عن مرتبة البشر ورابعها طائفة السود راو هي العامة الخسيسة التي لا كرامة لها في نظرم . ومما زاد هذا الأمر شدة ان ذلك المذهب قرر أبدية هذا التقسيم فمن كان من قسم السود راو فلا يرتفع عنه أبداً إلى ما فوقه فجاء مذهب البوذية كاسر هذه العقبة أماما عامة الأمم فدخل الناس فيه أفواجا ثم لم يكتف ( ساكياموني ) بذلك بل أوصل رجالاً من أصحابه للنشر دعوته في الآفاق مما يريك مذهب البوذية في صورته الحقيقة ما حدث من المحاوراة بينه وبين أحد تلامذته وكان ذلك التلميذ أراد التحويل إلى قبيلة « سرونا بارتنا » للسكن بين ظهرانيهم ودعوتهم للبوذية فعلم البوذة أن تلك القبيلة المشهورة بالشراسة وسوء الجوار لا يليقها إلا الثابت الضليع فأراد أن يحول تلميذه عن عزمه فقال له :

إن رجال قبيلة سرونا بارتنا الذين نود أن تسكن بين ظهرانيهم متحسرون قساة مريعو الغضب وأهل حمية وجحود فاذا اتفق يا بونا ووجه اليك أولئك الناس ألفاظاً بذينة خشنة وقحة ثم غضبوا عليك وسبك فإدا كنت قائلاً ؛

فأجابه : أقول لاشك أن هؤلاء قوم  
طيبون لينو العربية لأنهم لم يضربوني  
بأيديهم ولم يرموني بالأحجار  
فقال البوذة : وان ضربوك بأيديهم  
ورجموك بالأحجار لماذا كنت قائلاً ؟

قال التلميذ : أقول انهم طيبون لينون  
إذ لم يضربوني بالعصى ولا بالسيف  
فقال البوذة : وان ضربوك بالعصى  
والسيف ، لماذا كنت قائلاً ؟

قال التلميذ : أقول انهم طيبون لينون  
إذ لم يحرمني الحياة نهائياً  
فقال البوذة : وان حرموك الحياة لماذا  
كنت قائلاً ؟

قال التلميذ : أقول انهم طيبون لينون  
إذ خلصوا روحي من سجن هذا الجسد  
السيء بلا كبير ألم

فقال البوذة عند ذلك : أحسنت  
يا بوربا انك تستطيع بما أوتيته من الصبر  
والثبات أن تسكن في بلاد قبيلة سر و قابا و انتا  
تسكن فاهب اليهم يا بوربا او كما تخلصت  
خلفهم . و كما وصلت إلى الساحل فأوصلهم  
معك . و كما تغزت فغزم معك و كما  
وصلت إلى مقام النير و فانا الكاملة فأوصلهم  
إليها مثلك

فذهب بوربا اليهم و كانت النتيجة أن  
آمنوا كلهم بالبوذة و اتبعوا مذهبه  
كان البوذة في خلافة و صفاته المثال  
الحى لكل الفضائل التى بها لم يعهد عليه  
أنه خائفاً أو حاد عنها في يوم من الأيام و مما  
يتعجب منه في سيرته أنه لم يصب حين  
دعوته على كثرة ما كانوا يترصدون لقتله .

ولما بلغ الثمانين من عمره رجع من ( رجارها )  
في ( مجازا ) مصحوباً بابن عمه ( اتاندا )  
و محشد كبير من أتباعه حتى وصل إلى  
الشاطئ الجنوبي من هر ( الفانج ) ولما  
كاد يجتازه وقف على صخره مربعة عالية  
و نظر إلى رفيقه بتأثر و قال له : ان هذا آخر

مرة أسرح طرفي في مدينة ( رجارها )  
عن بعد و لما اجتاز نهر ( الفانج ) زار مدينة  
فيسالى و لما كان على بعد نصف فرسخ من  
شمال مدينة ( كوسينا جارا ) شعر بضعف  
جسمه فدخل إلى غابة و وقف تحت شجرة  
تسمى عندهم سالوامات هناك ثم أحرق  
جسده بعد ثمانية أيام كعادتهم

نقول ان أمر ( البوذة ) هذا عجيب  
ولا يبعد أن يكون واحداً من المرسلين  
ولا يمنعنا من الجرم بذلك إلا ما يصادف  
في مذهبه من المقررات الظاهرة الطلائ

التي ربما كانت من وضع الكهان وخرافات  
الربان وقد حدث مثل ذلك في أكثر  
الايان والله أعلم

أما البوذون اليوم فقد عرفهم ما عرى  
سائر الأمم من تبديل الدين والقيام على  
غير صراطه وقد زعموا كازعم غيرهم غلوا  
وافتيانا على الله أن الاله (فيشنو) وهو  
أحد أركان التثليث الهندي قد تجسد  
مرارا لتخليص البشر من الخطايا ولوازمها  
وأنة تجسم في جسد البوثة للمرة  
التاسعة بمقيدة تخليص العالم

هذه المزاعم من أمثال تجسد الله أو  
روح الله أو ابن الله مما يلو كها كثير من الأمم  
بألسنتها حدثت فيهم من عدم تقدير الله  
قدره فقد ظنت تلك الأمم الجاهلة أن عقولها  
القاصرة أهل لأن تدرك حقيقة الخالق  
الاقديس فتقولات عليه ما شاءت ولم تدرك أنها  
أحط وأحقر من أن تدرك سر حياة النملة أو  
سر قيام الذرة. فجاء العلم الأوروبي اليوم بغضله  
ورجله يصيب على أهل الأديان خز عباتهم  
وينعى عليهم سوء فهمهم حتى لم يبق في  
أوروبا ودين غير نفايات الهيئات الاجتماعية  
هنالك ولو كان الناس مسلمين واقفين بالعقائد  
موقف الحق لا يقولون على الله ما لا يعلمون

تالين قوله تعالى (ليس كمثل شيء) وقوله  
(يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون  
به علما) لما أثرت سطوة العلم على الدين ولما  
هرب الناس منه خجلا مما فيه من  
الباطل المشين

بور - باريور بورا وبوارا هلك  
وبارت البضاعة كسدت

(بارت الارض) لم تزرع

(أباره) أهلكه

(البائر والبائرة) من الأرض ما لم  
يزرع جمعه بور

(البور) الرجل الهاك الذي لا خير  
فيه وهو اسم يستوى فيه الجمع والمفرد  
فيقال (م بور)  
(البوار) الهلاك والكساد

بور - البور هو جسم كثير الوجود  
في الوجود على حالة (حمض البوريك)  
ويوجد في بحيرات قطر (توسكينا) بأمرिका  
مقدار كبير منه وهو ماء مسحوق أو متبلور  
فسحوقه ضارب للعنصرة غير قابل للعصر  
وأما متبلوره فيكون مثمنا منتظما السطوح  
أصفر ضارب للسمره وقد يكون عديم اللون  
وهو يكسر الضوء بشدة شديدا للصلابة  
يخطط العقيق والماس ويصقل به الماس أيضا



• البورة • في علم الطبيعة هي النقطة التي تجمع فيها الأشعة خارج عدسة زجاجية . كل انسان يعلم أنه ان أمسك بيده عدسة زجاجية معدبة موازية للشمس فإنه يتكون خلفها نقطة صغيرة مضيئة حارة . فهذه النقطة هي ما يسمى بالبورة والسبب في تكونها أن الأشعة الشمسية التي تخترقها لا تمر مستقيمة بسبب تحدبها فتجتمع في نقطة واحدة هي مركز دائرة تحدب الزجاجه نفسها • حمض البوريك • هو جسم في هيئة قشور صدفية لماعة قابلة للذوبان في الماء بنسبة ٤ في كل مائة وحلوله يستعمل للعين مضادا للعفونة . ويستعمل في المرام من ٥ الى ٢٠ في المائة

• البورق • هو بورات الصوديوم هو ملح مكون من البور والاكسجين والصوديوم وهو ملح أبيض متبلور اذا صهر وبرداستحال الى كتلة شفافة يكون من خواصها اذابة الصدا عن المعادن ولذلك يستعمل عند الصباغة في لحم المعادن . وذلك أن المعادن المراد لحما لاتلتصم الا اذا ذر عليها مخلوط لاصم وعرضت للنار ليصفو ذلك المخلوط يلتصق بسطوح المعادن فيضم بعضها الى بعض ولكن لا يتآنى حصول

الاتصام الا اذا بقيت سطوح تلك المعادن المراد لحما نقيه من الصدا الذي تولده الحرارة وللوصول الى ملاشاته أولا فأولا يذر على سطوح تلك المعادن أثناء لحما شيء من البورق فيذيب صداها كلما تكون وبذلك يتآنى حصول الاتصام • بوران • هي بنت الحسن بن سهل ابن عبد الله المرخسى وزير المأمون وقد تزوجها المأمون لمكان أبيها منه واحتفل والدها بذلك الزواج احتفالا لم يسبق له مثيل وكان ذلك بمدينة فم الصلح في بيته إذ نزل المأمون في ضيافته تسعة عشر يوما . نثر أبوها على الناس ليلة الزفاف بنادق مسك في كل منها رقعة مكتوب فيها عطية أما ضيعة أودار أو فرس أو جارية أو مال أو حصى ما ألقى فبلغ خمسين مليونا من الدراهم وكان ذلك سنة (٢١٠هـ) وقد أوقدوا في ليلة الزفاف شمعة عنبر وزنها أربعون مثاقيل (المن شرطا ١٨٠ مثقالا وعرفا ٢٨٠) أي اثنان وأربعون أقة فأنكر المأمون عليهم ذلك وقال هذا صرف وتوفي المأمون عنها سنة (٢١٨هـ) وتوفيت هي سنة (٢٧١هـ) وعمرها ثمانون سنة . مدينة فم الصلح التي تم فيها هذا الزواج هي بلدة على



السوق والاحتراس من الوقوع في الأزمات . ولم تبلغ « البورصة » شأوها الحال إلا منذ زمن قريب فقد كانت « البورصات » في القرون الوسطى حتى نهاية القرن السابع عشر لا يباع فيها إلا الكيالات وتصرف فيها النقود ولكن دعت الحاجة بعد ذلك الملوك في أوروبا الى الاستدانة من المالىين للقيام بالحروب وصارت تلك القرايطس التي على الحكومات تباع في « البورصات » وبدخول العالم التجارى في دور جديد من التقدم دخلت هي أيضا وصارت تباع فيها أسهم الشركات على اختلاف أنواعها وأصبحت الآن مراسيح تمثل فيها المضاربات التي شغف كثير من بها ولم تخل « بورصة » منها

#### ١ — المضاربات

لا شك في أن التأمل وبعد النظر من أجل الصفات التي يلزم كل تاجر التحلي بها . ولا خلاف في أنها خلقتان بمد وحتان فيه . وقد أبان « آدم سميث » أن كل مشتغل في هذه الدنيا يدخل في مكسبه شيء لم يكن ليربحه لولا نظره في العواقب وخصوصا من كان من ذوى المكائات العالية المخوفة بالمخاطر ولما كان « الغرض من هذا النظر في العواقب تقدير حالة السلوك في المستقبل بحيث يمكن

التاجر الكسب بقدر الامكان » ( ١ ) كان مفيدا للتجارة في أحوال كثيرة منها أنه يمنع القحط والتاريخ يشهد كيف عرف سيدنا يوسف الصديق عليه السلام أن مصر سيحل بها قحط وقت أن جاء أحد من يستغنيه في ( سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات ) حيث قال ( زرعون سبع سنين دأبأ لها حصدم فذروه في سنبله إلا قليلا مما تأكلون ثم يأتي بعد ذلك سبع سنين يأكلن ما قدمتم لمن إلا قليلا مما تحصنون ثم يأتي بعد ذلك عام فيه يفاث الناس وفيه يعصرون ) ( ٢ ) وهذه الوسيلة كان سببا في نجاتهم من القحط وصارت مصر في ذلك الوقت مشدرا حال التجار إلى أقصى الأقطار ( ٣ ) ومنها أنه يمنع ارتفاع الأسعار لأن التجار بواسطة نظرتهم في العواقب يخدمون التجارة خدمة كبرى فهم يشترون السلع من الجهة التي تباع فيها رخيصة ويبيعونها في السوق التي تباع فيها غالية فتقل بذلك كمية المعروض من البضائع في السوق الأولى وتزيد في الثانية فتتساوى الأثمان مثال ذلك إذا كان المصنع غاليا في السودان ورخيصا في مصر فإن حسن نظر بعض التجار يدهم على شراء هذه السلعة من

( ١ ) لكسيس ص ٧٢٧ ( ٢ ) سورة

مصر فيقل المعروض منها ويبيعها في السودان حيث يزيد المعروض بهذه الطريقة فيبيط سعرها . أو هم يشترون الصنف وقت كثرته وقلة طلبه ويخزنونه حين قلته وكثرة طلبه فيربحون ثم ويربحون عبرهم في المستقبل لتسهيل الحصول على حاجاتهم منه فتتطم الأسعار أبصا . فإذا كان نتاج القطر في إحدى السنين وافر أو سعره هابطا فإن كثيرين من التجار وهم أعلم بقراءة المستقبل يعرفون العام الذي يكون فيه النتاج قليلا فلا يبيعون كل ما يثرونه بل يبيعون جزأ منه فقط ويحفظون الباقي استعدادا للطوارئ في المستقبل . وهم يعملهم هذا ينظمون الأسعار (أولاً) لأنهم باخترانهم بعض التناح يقللون المعروض منه في السوق فيرتفع سعره نوع ارتفاعه في سنة الوفرة ولا يخفي ما في ذلك من الفائدة لأصحاب المطن (ثانياً) لأنهم عند حلول العام التليل الحاصلات الذي دلهم عليه بعد نظرهم يضيقون ما وءعوه في خزائهم إلى المعروض منه وتكون النتيجة اعتدالا في أسعاره بدل ارتفاعها وربما كان سعره في تلك السنة كالسنة الأولى أو كان الفرق بينهما قليلا . على أن كثيرين لم يقتصر

بعد نظرهم على اختزان البضائع أو معالجة التجارة المعقولة بل تعدوا طورهم وطفقوا يخترقون حجب المستقبل بأوهامهم واندفعوا في تيار الاتجار بالتخمين بانين كل معاملاتهم على سلع مجهولة وموكولة للمصادفة أو متجرين بأشياء لا يقصد استلامها بل يقصد ربح الفروق أو متجرين بالفروق حتى أصعبوا خطرا يتهدد الحالة التجارية وداء فتاكاً بالصالح العام . هؤلاء هم المضاربون الذين استفحل أمرهم فكادوا لغيرهم كيدا كاد يذهب بحياته واسترسلوا في غوايتهم غير مبالين إلا بمنفعتهم الشخصية ولو أصبحت الازمات على الأبواب . والفلاء لا يطاق . هم كيدل اسمهم يريدون أن يصرعوا غيرهم ويخربوا السوق ليقوموا على أنقاضها . وإذا بحثنا في الأسباب التي تحمل بعض التجار والماسرة على المضاربة نجد أهمها اثنين : حب الاستئثار بالثني وغرورهم في تقدير أنفسهم . فكما لاحظ « آدم سميث » أن كثيرين من الناس يعجبون بأنفسهم بدون حق كذلك يتغالي كثيرون في المضاربة لهذا السبب عينه وينسون أن المصادفة التي وكلوا إليها أمرهم ربما خانتهم فاقبلوا خاسرين (١ - ما يحدث في « الورصات » )

كل بائع مجبر على التسليم فإذا طلب المشتري  
الآخر من البائع له أن يسلم له الصنف رجع  
هذا على من باع له طائلا ذات الطلب وهكذا  
فإن رفع سعر السلعة ارتعاها طائلا له الموجود  
منها فعلا وكثرة المطلوب . وقد يحدث أن  
أحد كبار المالكين من المضاربين يشتري  
جميع حاصلات تلك الصنف ويملك زمام  
ال سوق وهنا يظهر حرج موقف كل من خاطر  
ومضارب لأن ذلك المالك يجعل سعر الصنف  
كما يريد هو شأن كل محتكر فلا يجد  
المضاربون بدأ من الإفلاس لعجزهم عن  
أداء تعهداتهم . وقد يشتري بعض المضاربين  
الأسهم لأجل أن يبيعها في بحر الشهر  
أو آخره ويكون الفرق بين المدين :  
السعر الذي اشتري به والسعر الذي باع  
به ربحا له . فإذا فرضنا أنه أمر السماسر  
أن يشتري له مائة سهم سعر السهم خمسة  
جنيها . وبعد خمسة عشر يوما من تاريخ  
الشراء صعدت قيمة الأسهم نصف جنيهه  
وباعها في هذه الأثناء لآخر أو بعارة  
أخرى صرح السماسر أن يحفظها للمشتري  
الجديد فإنه يكسب ١٠٠ في ١ أي ٥٠  
جنيها . ولكن لنفرض أنه في نهاية الشهر  
لم يرتفع سعر الأسهم . ففي هذه الحالة

في «البورصات» فئة من التجار يدعون  
السماسرة وظيفتهم بيع الأسهم والسندات  
والكبيالات أو التوسط في شرائها والسمسرة  
حرفة مباحة (١) ويجب عليهم القيام بواجبات  
كثيرة فرضها عليهم القانون التجاري لا  
محله لذكرا هنا . وهناك أيضا الوكلاء  
بالعمولة والوكيل بالعمولة هو الذي يعمل  
عملا باسم نفسه أو باسم شركة بأمر الموكل  
أو على ذمته في مقابل أجر أو عمولة . ويجب  
عليهم القيام بما تفرضه عليهم القوانين (٢)  
ويوجد غير هؤلاء كثير من التجار  
والمضاربين ، والمضاربون : إما أن يتأجروا  
باصناف غير موجودة وستوجد في المستقبل  
كان يتفق أحد مع أحد السماسرة أن يسلم  
له بعد ثلاثة أشهر ألف أردب قمح سعر  
الأردب مائة قرش ثم يبيع مضارب آخر  
ويشتري من المشتري الأول القمح الذي  
لم يستلمه بسعر الأردب مائة وعشرين قرشا  
وربما جاء ثالث ودفع للثاني مائة وثلاثين  
قرشا في الأردب وهكذا حتى أنه عند حلول  
ميعاد التسليم يزداد طلب الصنف كثير الان

(١) أنظر مادة ٦٦ من قانون التجارة

الأهلى (٢) أنظر مواد ٦٧ أهلى و ٨١  
وما بعدها

في السهم فيمكنه أن يقوم بتعهده للسهمار  
أو لغيره ويربح ١٥٠ جنيهًا لأنه اشترى  
بمبلغ ٦٥٠ جنيهًا فقط مع أنه أخذ ٨٠٠  
جنيه وكثيرا ما يفعل كبار المالين ذلك  
خصوصا عند ما يرون عن بعد أن الأسهم  
ستبسط قيمتها فيريدون أن يربحوا مهما  
أضر ربحهم بمصلحة غيرهم .

(٢ - مضار المضاربة) ان المضاربة  
لا سيما اذا كانت في الفروق ولا تختلف كثيرا  
عن المقامرة بل هي مثلها في أكثر الأحوال  
غير أن ضررها أبلغ من ضرر هذه لأنها  
تسحب الثقة من السوق . وتحدث تأثيرا  
سيئا في أخلاق كثيرين . ويستهيهم  
شياطينهم حتى يقبلوا عليها . ومتى أقبلوا  
أدبرت سممهم وأصبحوا معرضين في  
كل آن إلى الإفلاس . وإن استدرجهم  
الربح في أول الأمر كما هي الحال في المقامرة  
وليس ضرر المضاربة مقصورا على الأفراد  
بل ينتاب جميع الأمة وخصوصا إذا كان  
الصنف الذي يضاربون به من الاصناف  
المهمة كالقمح والقطن والذهب أو كان  
عقارا كأراضي البناء (١) . والسبب في  
(١) كانت نتيجة مضاربة كثيرين  
بأراضي البناء في المدر وخصوصا في مصر

يتملص المضارب من دفع ثمن الشراء بأن  
يدفع للسهمار مبلغا من النقود يختلف قلة  
وكثرة على حسب أهمية الأسهم حتى يهذه  
الطريقة يمد هذا الوقت على حسابه ويجدد  
له فرصة يكسب فيها وهكذا لا يزال يماطل  
ويعمد السهمار بالمال ليمد له الوقت حتى  
تنتهي فرصة صعود السهم فيبيع ويستلم  
الفرق بين السعرين السعر الذي اتفق أن  
يدفعه للسهمار أولا والسعر الذي باع به  
هو بالطبع ينحصر من ذلك المبالغ التي كان  
يعد السهمار بها . والمضاربون على أنواع  
فمنهم المضارب بالصعود والمضارب بالهبوط  
أما الأول فهو الذي يشتري الأسهم كما  
في المثال المتقدم ثم ينتظر بدون دفع الثمن  
كلما حل أجله إلى أن تصعد قيمة الأسهم  
فيبيع ويربح الفرق بين السعرين . وأما  
الآخر فهو الذي يبيع أسهما كثيرة بقصد  
اكتثار المعروض منها وخفض سعرها ثم  
يشتريها بعد ذلك . فإذا كان سعر السهم  
في إحدى الشركات ثمانية جنيهات وباع  
أحد المضاربين مائة سهم بدون أن يسلمها  
انبغي على ذلك هبوط سعرها فيبادر  
هو بالتهاز فرصة هذا الهبوط ويشتري منها  
وربما فعل ذلك بدمع ستة جنيهات ونصف

ذلك انها كما قدمنا تسكثر المطلوب من الصنف عن العروض فيرتفع سعره ومما يريد ضررها وخصوصا في الاسهم وجود فئة من المروجين الذين يذيعون أخبارا كاذبة عن أهمية بعض الشركات حتى يتأفك الناس الى اقتناء سهومها فيكون الويل ويلين ولقد كانت تلك الفئة سببا في التمجيل بالازمات على بلاد كثيرة . وهناك ضرر كبير للمصاربات من جهة توزيع الثروة وذلك انها تسبب اختلال في كفة التوازن بين الانصباء ربما كان سببا في أن يحتكر بعض المثزين صنفا من الاصناف المهمة فيفعلون بأسعارها ماشاؤا وشاء طمعهم الاشعي . ومما يزيد ضررها عجز كثير من الحكومات عن ابطالها فقد سنت الولايات المتحدة قانونا في سنة ١٨٧٤ تمنع به المضاربة في الذهب فاشترى المضاربون كل الذهب الموجود وتسلبوا على السوق وملكوها مام السعر حتى ارتفع ارتفاعا مريعا فلم تر الحكومة بدأ من الغاء ذلك القانون . فأحسن طريقة يكون لكل شخص وازع من بنفسه عن الاشتغال والاسكندرية أن ارتفعت أثمانها ارتفاعا هائلا حتى أن المتر الواحد وصل ١٣٠ جنيا

بالمضاربات - ففيها ضرر بليغ بالشعوب وهي أن أفادت بعض الافراد فقد اوردت كثيرين موارد الحراب . وناهيك ما حل بمصرنا أخيرا من المآزق المالية وركود الحركة التجارية وحراب بيوتات كثيرة ألم يكن الاشتغال بالمضاربات السبب المهم لتلك النائبات ؟

(٣- تقدير الاسعار في «البورصة» )  
وفي كل يوم بعد انتهاء الأعمال المهمة في «البورصات» تغدو الاسعار الجارية سرياء كانت أسعار أسهم أو سندات أو حاصلات دراعية وذلك بواسطة أخذ متوسط السعر في جملة مبيعات مختلفة . فإذا مرض أن سعر المبيع من الاسهم مثلا كان ٩ و ٨ و ٧ من الجنيهات جمعت تلك الاعداد وأخذ متوسطها والنتيجة هي السعر الجاري لتلك الأسهم في ذلك اليوم وإذا مرضنا أن سعر القطن مثلا كان في بعض المبيعات ١٥ رايلا وفي سوق آخر ١٤ وفي جهة أخرى ١٦ فإن سعره في البورصة يكون متوسط هذه المبيعات أي ١٥ رايلا وبعد أن تقدر «البورصات» الاسعار تنشرها وترسلها أحيانا للجهات الأخرى .

(٤- علاقات «البورصات» )

وللبورصات علاقات بعضها ببعض كما للمصارف في كثير من أنحاء الأرض فتوجد «البورصات» الدولية المهمة في «برلين» و «لندره» و «باريس» وتبايع فيها قراطيس الحكومات والسندات المهمة وغيرها مما له علاقة بالتجارة وتوجد «بورصة» متوسطة بين أنحاء العالم هي «بورصة نيويورك». وكذلك توجد «بورصات» كثيرة في الممالك المهمة. وتأثير تلك العلامة شديدة على التجارة. لأن أقل تعطيل بطرأ على إحدى «البورصات» يظهر أثره في الآخر وخصوصا إذا كانت «البورصة» التي يتأهبها الخلل من المراكز المهمة للتجارة ومما زاد هذا التأثير أيضا أن المضاربة صار أغلبها في الأصناف الدولية وأصبح صررها عاما واستقصاها صعبا

﴿ ٤ — منفع «البورصات» ﴾

يزعم كثيرون أن أندية التجار لا فائدة فيها بما أن فيها المضاربات التي أجمع الكل على ضررها وهو زعم باطل لأن لها الدور المهم في ترقية الشؤون التجارية فهي: (أولا) تبين مقدار المعروض من الأصناف وسعره الجاري وترشد أصحاب المبادل وغيرهم من حازن الثروة إلى المحافظة على التوازن الطبيعي

بين المعروض والمطلوب فتقل الازمات. وما المضاربات إلا أمور استثنائية لا يصح أن تستخدمندوحة إلى غمط «البورصات» حقها (ثانيا) ترشد أرباب الاعمال إلى الكيفية التي يحصلون بها على السلعة ليقوموا بها أعمالهم (ثالثا) تظهر للناس فوائد بعض المشرعات بقبولن عليها. والحلاصة أن أعضاء نوادي التجار باخلاصهم في تسييم أعمالهم واتباعهم صوت الذمة يفيدون التجارة فوائد يحجز غيرهم عن مثلها.

﴿ بورنو ﴾ هو قطر أفريقي في السودان الأوسط محدود شمالا بمملكة (كام) والصحراء وشرقا بمملكة (برغاص) وغربا بمملكة هوسا وجنوبا بمملكة منداراس. ويقال إن أصل كلمة بورنو عربية محرفة عن بحر نوح وتقدر مساحة هذه المملكة بـ (٨٥٠٠٠) كيلو متر مربع وسكانها بنحو مليونين مناخها جيد لا يزيد الارتفاع متر فيها في الصيف عن (٣٤) درجة وينزل في الشتاء إلى ١٢ تحت الصفر وهي خصبة يزرع فيها الذرة والرز والشعير والقطن والنبيلة وصنائعها الأقمشة والأسلحة والرقيق والتبر وسكانها اثنيون ولكن الغنصر السائد فيها من أصل عربي متدين بالاسلام. حكومتهم



ملكية مطلقة وعاصمتهم مدينة (كوكا)  
بجوار بحيرة شاد وقد انتحوا في الايام  
الاخيرة مملكة كانم ومادارس

✧ بورنيو ✧ هي أكبر جزر العالم بعد  
استراليا وهي من أرخبيل بأستراليا  
تابعة لهولاندة وعدد سكانها (٣٠٠٠٠٠)  
نسمة عاصمتها بورنيو أهلها خليط من  
الماليزيين ومأكثروالبابوس والماكس  
وهنود وصيذيين وعرب مناخها محتمل  
يرتفع فيها الترمومتر الى (٣٥) درجة  
وينزل الى (٣٨) تحت الصفر وهي غنية  
بمناجم الماس والمحصولات الزراعية  
وهي ذات تجارة كبيرة مع الصين

✧ بوربون ✧ اسم أسرة فرنسية  
مشهورة ينسب اليها أمراء كثيرون أولهم  
(روبيردو كابر مون) الابن السادس للويس  
التاسع ملك فرنسا من سنة (١٢٢٦) الى  
(١٢٧٠) وقد أنجبت هذه الأسرة رجالا  
كثيرين اشتهروا في الحرب والسياسة وهي  
فرمان: الفرع الاكبر وقد تولى ملك فرنسا  
من أول هنري الرابع من سنة (١٥٨٩)  
الى (١٦١٠) م وأما الفرع الاصغر فهم أبناء  
لويز الثالث عشر (١٦١٠ الى ١٦٤٣) م  
أول من تولى فرنسا من أولادها لويز فيليب

سنة (١٨٣٠ الى ١٨٤٨) حيث ثارت  
الامة ونازت بالجمهورية  
أما بوربون اسبانيا فأصلهم فيليب الخامس  
حفيد لويز الرابع عشر فانه تولى اسبانيا مدة  
جده. وملك اسبانيا الحالى الفونس الثالث  
عشر الذي ولد سنة ١٨٨٦ م من تلك العائلة  
✧ البورية ✧ الدولة البورية من  
دول الاسلام م بنو تنقش بن الب أرسلان  
ومواليهم بالشام وحلب

لما استولى السلجوقيون على العراق أرسل  
السلطان ملك شاه السلجوقي الأمير اتسز بن  
اتق الى الشام ففتح الرملة وبيت المقدس ونشر  
فيهما الدعوة للدولة العباسية وأبطل الدعوة  
للعوية ثم ملك دمشق أيضا سنة (٤٦٨) هـ  
وفي سنة (٤٧٠) هـ تنازل السلطان  
ملك شاه لاختيه تنقش بن الب أرسلان  
عن بلاد الشام فافتتح حلب. وفي هذه الأثناء  
أرسل بدر الجمالي العساكر من مصر لطرد  
اتسز المذكور من الشام فاستنجد هذا  
بتنقش بن الب أرسلان فأنجده وسير جيوشه  
الى دمشق فرحل عنها جيش المصريين  
فتقدم اتسز للقيام فأنبه تنقش لآخره وأمر  
بقتله وملك تنقش دمشق وسار سيرة  
محمودة وتلقب تاج الدولة

وعليه فالدولة البورية فرغ من الدولة  
الساموقية لان مؤسسها تتش هذا ابن الب  
ارسلان بن داود بن ميكائيل بن سلجوق  
ثم استولى تتش على حمص وقلمة  
عرقه وقلمة اقامية وغيرها ثم سار الى بغداد  
لمباداة اخيه السلطان ملك شاه فبلغه موته  
وهو بمدينة ( هيت ) فاستولى على هيت  
وعاد الى دمشق فطمع في وراثته اخيه فجمع  
جيشه وسار الى حلب فلحقها واخضع له في  
طريقه صاحب انطاكية وصاحب الرها  
وحران وخطبوا له في بلادهم وقصد الرحبة  
فلحقها ثم نصيبين فافتتحها عنوة ثم الموصل  
فاخضعها واخضع لحسكه سواها . ثم سار  
الى ديار بكر فاستولى على مياقارقين وسائر  
بلاد ديار بكر . ثم قصد اذربيجان  
فاتسعت دائرة ملكه وصار نفوذه عظيما  
فخاف السلطان برقياروق بن اخيه وكان  
بنصيبين من بطش عمه فقصدته بجيش فلم  
يقو عليه وهرب منه الى اخيه الملك محمود  
باصفهان فلم يقبله الاصفهانيون ولكن اتفق  
موت اخيه فقبضوه وجعلوه ملكا عليهم  
فالتب نفس تتش لملك اصفهان فقصدها  
فجمع برقياروق جيشه وسيره لقتال جيش  
عمه ففقيه بقرب الرى وبعد قتال شديد  
( ٥١ - دائرة

اتهمز تتش بن الب ارسلان وقتل في سنة  
( ٤٨٨ ) هـ  
لما توفي تتش المذكور اختلف ولداه  
في الملك وهما رضوان ودقاق وهاتلا عليه ثم  
اتسماه فاستولى رضوان على حلب وأورثها  
بنيه واستولى دقاق على دمشق وأورثها ولده  
فاتسمت دولتهم الى دولتين احدهما  
قاعدتها حلب والاخرى عاصمتها دمشق  
( رضوان بن تتش ) كان تتش عهد  
بملك بعده لابنه رضوان وكتب اليه وهو  
بالجبل يأمره ان يسير الى العراق ويقبض  
بدار للملكة فصدع بالامر فما بلغ هيت  
بلغه مقتل ابيه فهاد الى حلب وكان عامل  
ايه بها ابا القاسم الحسن بن علي وله بها  
حكم نافذ وسلطان قوى فنزل اولاً كخيف  
لديه ثم اسما الجيوش اليه فنادي به ملكا  
في هذه الاثناء . كان اخوه دقاق قد  
استولى على دمشق فأراد رضوان ان ينزعها  
منه فسار اليه سنة ( ٤٧٠ ) هـ وحاصره فلم  
يقو على فتحها . فأراد دقاق الانتقام فصد به  
حلب وعصده صاحب انطاكية واستنجد  
رضوان أمم التركان ولقي أخاه بقمصر بن  
فدارت الدائرة على دقاق فهاد الى دمشق  
ثم ناصحاً علي ان يخاطب رضوان بدمشق  
- ٥٢ - دائرة

وانطاكية

وفي سنة (٥٠٩ هـ) توفي رضوان وكان قد قتل أخويه ابا طالب وبهرام. وكان له ضلع مع الباطنية

(الب ارسلان بن رضوان) تولى الملك بعد ابيه وكان صغيراً فدير الملك معه أتابك إناج واستبد فعارضه الب ارسلان فثار عليه وقتله وولي اخاه سلطان شاه بن رضوان

(سلطان شاه بن رضوان) استبد في زمانه أتابك لؤلؤ - حتى كرهه الجنود فلما قصد قلعة جبر سنة (٥١١ هـ) قتله جنوده الاتراك بالعاريين ونهبوا خراجه فاستعادها اهل حلب منهم. تولى سلطان شاه شمس الخواص برقناش بدلا عن لؤلؤ فأساء السيرة فولي بعده ابا المعالي بن الملحي ثم عزله وارتبكت الاحوال فخاف اهل حلب من امتداد يد الصليبيين اليهم فاستقدموا نجم الدين ايلغازي وسلموه المدينة وتلاشى امر بني رضوان

(دقاق بن تش) لما قُتل تش بن الب ارسلان ابوه سار دقاق الي حلب واقام عند أخيه رضوان فكتب اليه الامير سار تكين والي قلعة دمشق سرا يدعوه

ليملكه دمشق فهرب من اخيه فأرسل في طلبه خيلا فلم تدركه فلما وصل الي دمشق نصبه الامير ساو تكين ملكا وساعده علي ذلك كثير من خاصة ابيه

وفي هذه الاثناء وصل معتمد الدولة طغتكين ومنه جمهور من خواص تش فقال اليه وثبت الامر له

وفي سنة (٤٩٠ هـ) وصل الملك رضوان الي دمشق لفتحها واتزاعها من يد أخيه دقاق فلم ينجح فطعم دقاق في الاستيلاء علي ملك رضوان فقاتله فانهزم فأتقدم وانتهى الامر بالصلح علي ان يخطب باسم رضوان في بلاد دقاق

لما توفي دقاق سنة (٤٩٧ هـ) خطب أتابك طغتكين باسمه ولد له صغير عمره سنة واحدة. ثم قطع الخطابة له وخطب باسم عمه بكتاش بن تش وعمره اثنتي عشرة سنة. ثم طعم طغتكين في الملك فاحتال علي بكتاش بأن أخرجه لقتال الرحبة اذ اضطرب حبلها فقدم وفتحها ولما عاد وجد طغتكين قد دعا الناس لنفسه. فلما كان من بكتاش الان التجهأ الي الملك بودوين ملك الصليبيين بالشام واستنجد به علي طغتكين فخرضه بودوين علي الافساد في اعمال دمشق

وتخريبها ففعل ولم ينجده ملك الصليبيين  
واستقر امر دمشق لطغديكين

( انابك طغديكين ) لا استقر الملك

له في دمشق احسن السياسة واستمال قلوب

مجاوريه اليه وكان شجاعا مبيها حارب

الصليبيين مرارا وانتصر عليهم حتى كفهم

عن قصد دمشق بسوء . وكان اذا قصدوه

حرض من حوله من الملوك علي قتالهم

وشنت عليهم ومن حبه لجهاد العدو وابثار

العدل لقب ظهير الدين وكان ملكه نحو

من ٢٥ سنة وتوفي سنة ( ٥٢٠ ) هـ

( بوري بن طغديكين ) هو اكبر

اولاد طغديكين تولى الملك بعد ابيه واقرب

وزبر ايه ابا علي طاهر بن سعد المزدغاني

في وزارته وكان هذا الوزير افضيا بوري

رأى الاماعيلية ( انظر هذه الكلمة )

وكانوا كثيرى المدد بدمشق فتقوى بهم

واصبحت سلطته غير محدودة

بلغ بوري بن طغديكين ان وزبره

وحزبه من الاماعيلية كاتبوا ملك الصليبيين

لتخليكم دمشق فأمر بقتل ذلك الوزير

وبالابقاع بالاماعيلية حيث وجدوا . وفي

هذه الاثناء قدم الفرنج الى دمشق وحاصروها

فاستنجد بوري بالعرب والترك فكان لهم نصيب

الصليبيون في حصارهم ورجعوا الي حيث

اتوا واتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون وفي

سنة ٥٢٥ ثار الاماعيلية على بوري فأصابوه

بمحرم اندمل ثم عاوده في رجب من سنة

( ٥٢٦ ) فتوفى منه لاربعمائة ونصف من

ولايته

( شمس الملوك اسماعيل بن بوري )

تولى بعد ابيه سنة ( ٥٢٦ ) هـ فاستقل اخوه

محمد بن بوري يبطك ققاته حتى استأنم

فأمنه وعاد الي دمشق

ثم سار الي باشاش وقد كان من بها

من الفرنج قضاوا العهد واخذوا جماعة من

تجار دمشق الي بيروت فسار اليها وقب

سورها وملكها عنوة ومثل بالفرنج الذين

بها فاعتصم مهزوموم بالقلعة فحاصرها

فاستأنوه فأمرهم وملكها ورجع الي دمشق

ثم انه ان الخليفة العباسي المسترشد

بالق زحف الي الموصل فطعم هو في مدينة

حماه ففضدها وملكها

كان شمس الملوك جباراً في حكه

جباراً في بفيه ، بالغ في العقوبة ليخرج

الاغنياء اليه اموالهم فكرهه الناس فراسل

عماد الدين زنكي ليحضر اليه ابله دمشق

وقال له ان أهملت المجي . سلمت المدينة

تولى بعد اخيه وفوض امر ملكه  
الى مملوك جده معين الدين أنز وأعطاه  
بملك فاستقامت الامور في مدته

ولكن ام شهاب الدين التي قلنا انها  
تزوجت عماد الدين زنكي لما بلغها خبر قتل  
ابنها كتبت لزوجها و كان بالجزيرة وطلبت  
اليه الاخذ بنار ابنها فصار الى دمشق ثم  
عدل عنها الى حلبك وجد في حرها فبكى  
ثم سار الى دمشق وطلب الى صاحبها جمال  
الدين ان يسلمها اليه علي أن يموه عنها  
فلم يجبه فزحف عليها وضيق عليها الحصار.  
وتوفي جمال الدين في تلك الاثناء. وهو  
يفاض زلسكى في أمر الصلح وتولى بعده  
عجبر الدين آبق بن محمد

( عجبر الدين آبق بن محمد ) من سنة  
( ٥٣٤ الى ٥٤٩ ) هـ

زاد طمع زنكي في الاستيلاء علي  
دمشق بعد موت جمال الدين فحمل عليها  
جملة شديدة فلم يسمع القائم بأمر الدولة وهو  
معين الدين بن أنز مملوك جد عجبر الدين  
الا ان يستعج بالفرنج علي ان يحاصر  
قاشاش فان فتحها اعطاهم اياها فأجابوه  
الى ما طلب خوفا من امتداد سلطنة زنكي  
واشتداد شو كته. فجردوا جيشا لدمشق

الى الفرنج فصدع زنكي بأمره وقصد دمشق  
فاستأ. خاصة ابيه وجده وذكروا الامر  
لوالدته. فسأها ما سمعت ووعدتهم  
بالمساعدة ثم انها ارتقت فرصة خلوة ولدها  
وامرت غلمانها بقتله فقتل سنة ( ٥٢٩ )  
وولوا اخاه شهاب الدين بن بوري

( شهاب الدين محمود بن بوري ) تولى  
سنة ( ٥٩ ) و قتل سنة ( ٥٣٢ ) هـ

وحصل في اور ولايته انا بك زنكي  
وحاصر دمشق فدافع عنها اهلها دفاع  
الابطال ثم امر الخليفة المسترشد زنكي  
بمصالحة الملك شهاب الدين محمود

كان لشهاب الدين والدة ظهر أثرها  
في تدبير الملك وسياسته اسمها مردخاتون  
بنت جاولي فأراد عماد الدين زنكي ان  
يتزوجها ليسهل عليه براستئنها امتلاك حصص  
وغيرها ودمشق ذاتها فخطبها الي ابنها  
وتزوجها ولكنه لم يظفر ببيغته من دمشق  
فاكتفى بمحصنها

وفي سنة ( ٥٠٣ ) قتل شهاب الدين  
ابن بوري وهو علي فراشه قتله ثلاثة من  
غلمانه كانوا ينامون عنده

( جمال الدين محمد بوري ) تولى  
للك سنة ( ٥٣٣ ) وتوفي سنة ( ٥٣٦ ) هـ

فقصدي لم زنكي بالطريق فها به الفرنج  
ولم يلاقوه فساد زنكي الى حصار دمشق  
فلما أعياء أمرها أحرق قرى المرج والقوطة  
وعاد الي بلاده

وفي سنة (٥٤٣) هـ حاصر الصليبيون  
دمشق وفي مقدمتهم ملك أورشليم يودون  
الثالث ولويس ملك فرنسا وكونراد ملك  
ألمانيا فحاربهم المسلمون ببسالة فاقعة ولكن  
كثرة عدد أعدائهم حلهم على الهزيمة  
فتسحق الفرنج من امتلاك دمشق فلبثوا  
يتخاصمون علي من يستولي عليها ويذام  
كذلك واذا بنجر قاجام جعلهم يرضون  
من الغنمة بالاياب وذلك الخبر ان أمير  
حلب والموصل قادمان قتلهم قارتلوا  
لهذا الخبر وعادوا الي حيث أنوا

وفي سنة (٥٤٩) هـ استولي نور الدين  
محمود بن زنكي على مدينة دمشق وسبب  
ذلك أن الفرنج كانوا استولوا على عسقلان  
في سنة (٥٤٨) هـ فلم يجد نور الدين طريقا  
اليهم لاعتراض دمشق بينهم وبينه وقويت  
شوكتهم بعد امتلاك عسقلان حتى  
استعرضوا كل مملوك وجارية من النصارى  
بدمشق فن أراد القام بها تركوه ومن رام  
المودة الي وطنه أخذوه وغماعن صاحب

دمشق وضرب الفرنج على دمشق مالا  
يأخذه كل عام فخاف نور الدين زنكي  
من توالي امتداد قوذة الفرنج فأراد فتح  
دمشق ليصد مطامهم فكاتب عمير الدين  
صاحبها واستأله اليه وواصله بالهدايا وأظهر  
له المودة حتي وثق به وكان نور الدين في  
ذلك الاثناء يكتب شبان دمشق في تسليم  
المدينة اليه فوعده بذلك . فسار اليها نور  
الدين فأصاب عمير الدين علم حله علي مكتبة  
الصليبيين فكان نور الدين أشجع منهم  
اليها فلما واصلهم عمير الدين في القلعة فصالحه  
نور الدين بأن يعطيه حصن قبيل وسله  
القلعة فرجع نور الدين عن قوله وأراد أن  
يعطيه فالبس فلم يرض بها عمير الدين وسار  
عنها الي العراق وأقام ينفذ حتى مات  
وبه اقرضت الدولة البورية وخلفتها علي

دمشق الدولة الزنكية (انظر زنكي)

﴿البوزجاني﴾ هو ابو الوفاء محمد  
ابن محمد بن يحيى بن اسماعيل بن العباس  
البوزجاني الرياضي المشهور . كان أحد  
الأمعة في علم الهندسة وله فيه استخراجات  
لم يسبق اليها . له في استخراج الاوتار  
تصنيف جيد فاقم . ولد سنة ( ٣٢٨ )  
بمدينة بوزجا وتوفي سنة ( ٣٨٦ ) هـ

ووزجان قرية بخراسان بين هراة

ونيسابور

﴿الباز﴾ لغة في البازي جمعه

(ابواز وبزان) وهو خمسة اصناف البازي

والزرق والبـاشق والبيدق والصقر

والبازي قليل الصبر عن الماء، يأوي الاشجار

المتفة والظلام وهو سريع الطيران فرخه

يسمي غطريفا

(الحكم القهي) يحرم اكله بجميع

أنواعه لانه ذو مخلب من الطيور . وقال

مالك واليث والاوزاعى وبجي بن سميد

لا يحرم من الطير شيء واحتجوا بعموم

الآيات الميعة ولم يثبت عند مالك

حديث النهي عن اكل كل ذي مخلب

من الطيور

﴿بوس﴾ بـاسه يـبوسه بـوسا قبله

﴿بوستة﴾ البوستة بمعنى البريد

كانت موجودة من قديم الزمان عند سائر

الامم حتى المتوحشين من القبائل لديهم

سعاة يوصلون لهم الاخبار وتاريخها معروف

من عهد المصريين الاقدمين والصينيين

والاشوريين والميديين ( انظر بريد ) .

انتشار البريد في كل عمالة الارض متدهنا

ومتوحشها لم يكن للاهالى نصيب منه

وكانوا يحملون رسائلهم خدمهم حتى كان

عصر لويز الثالث عشر في فرنسا (القرن

السادس عشر) فسمح للاهالى بالانتفاع

ببريد الحكومة ولما تولي ( لويز الخامس

عشر ) أدخل نظاما جديدا في البوستة

ثم جلت التزاما سنة ( ١٦٧١ ) يملكون

فرنك ولم يمض عليها نصف قرن حتي

بلغت عشرة ملايين ثم صارت مصلحة

البوستة سنة (١٨١٦) تحت ادارة الحكومة

في فرنسا

أما في المانيا فكانت البوستة عند

الاهالى موجودة من لدن القرن الثالث

عشر وكان لهم علاقات بايطاليا وفرنسا

وهولاندة والروسيا

أما في ايطاليا فيعتبر تاريخ البوستة

عندهم من سنة ( ١٦٥١ ) م أما قبل هذا

التاريخ فكان البريد على نفقة المتزمنين

أما اسبانيا فكان لديها بوستة من

لدن القرن السادس عشر

أما في البلاد المصرية فلم تعرف البوستة

بعضها المعصرى الا في عهد الخديواماعيل

في منتصف القرن التاسع عشر وقد تدرجت

من ذلك الحين في معارج التقدم حتى

ضارعت الآن أحسن برد العالم

﴿البوصلة﴾ هي آلة كالساعة تتحرك في وسطها ابرة محمولة من وسطها تستعمل لمعرفة مواقع الشمال والجنوب الارضيين في اى قطعة من قسط الارض. وقد أسست هذه الآلة على هذه الظاهرة وهي : انه قد علم بالتجربة انه لو أخذت ابرة ممغنطة ( انظر مغناطيسية ) ووضعت من وسطها على محور بحيث يمكنها التحرك عليه بسهولة شوهد انها تميل لأن تأخذ اتجاهها قريبا من الخط الواصل من الشمال الى الجنوب وتسمى الزاوية التي تتكون من الابرّة وذلك الخط بزاوية الانحراف . وبناء على هذه الظاهرة اكتشف الباحثون هذه الآلة لاجل تعيين زاوية الانحراف في كل قطعة من قسط الارض وأجل فائدة حصلت من هذا الاكتشاف هو الاهتداء بها لمواقع السفر في ممران البحار الواسعة وذلك انه يوجد في كل سفينة أمام عدد السكان بوصلة مرسوم في علبيتها خط مستقيم في اتجاه محور السفينة فإذا أريد توجيه السفينة الى وجهة ما يمين مديرها أولا النقطة التي هو فيها ثم يمين الانحاء اللازم اتباعه للوصول الى النقطة المطلوبة بمعرفة مقدار الزاوية التي تتكون من ابرة البوصلة وخطوط العرض

﴿بوسنة﴾ هي مملكة اوربية كانت مجاورة لبلاد الدولة العثمانية في اوروبابها (١٣٤٨٥٨١) نفسا منهم نحو (٦٠ الف) مسلم. أما مساحتها فهي (٤١٩٠٩) كيلو مترات مربعة هي مملكة زراعية محضة ليس من أهلها غير أربعة ونصف في المائة يعملون في التجارة والصناعة و٤٥ جزءا من ارضها مغطى بالغابات و٣٤ في المائة من ارضها لاتصلح للزراعة . فيها معادن ذهب وفضة وزئبق وحديد ورصاص ونخمس وتصنع بها الآلات الخيرية والجلد والصوف

( تاريخها ) الى القرن ١٢ كانت جزءا من مملكة الرومان . ثم أثبت للنمسا في القرن ١٢ و ١٣ . وامتلكتها الصرب سنة ١٣٢٩ فلم تلبث في يدها . وفي سنة ١٤٠٩ دفعت الجزيرة لترك ثم ألحقت بملكهم سنة ١٥٢٨ فكان حاكمها الوراثي يسكن مدينة سراي أما الباشا التركي فكان يسكن مدينة تراونيك ولكن منذ سنة ١٨٥١ هبت فيها الثورات ضد الاتراك فلما تألف مؤتمر برلين وكل ادارتها للنمسا سنة ١٨٧٨ قلصت اراضيها تركيادستورية انتهزت المسافرين اشتغالها بأمورها الداخلية فضمتها الي أملاكها وعقب الحرب العامة ضمت الى يوغوسلافيا



فإذا طرح أو أضاف من أو إلى هذه الزاوية  
النقد أو المتوسط لزاوية انحراف المحل الذي  
هو فيه يعلم مقدار الزاوية التي تتكون من  
الأمرة ومحور السفينة من توجهها شطرك  
النقطة المطلوبة فيدير السفينة حتى تحصل  
إلى الزاوية فيسير في هذا الاتجاه مراقبا  
البوصلة لكيلا تتغير إبرتها عن هذا الموضع  
لأن تغييره يدل على تغير اتجاه  
السفينة

يقال أن الصينيين هم الذين اخترعوا  
البوصلة ويقال أن اخترعها هم العرب  
﴿البوصلة﴾ مقياس أنجليزي وهي  
تساوي ٢ سنتيمتر و ٥٤ من مائة من  
السنتيمتر

﴿البوصيري﴾ هو أبو عبد الله محمد  
ابن زيد البوصيري الملقب بشرف الدين  
صاحب القصيدتين الشهيرتين البردة  
والهمزية وله أيضا القصيدة المضربة توفي  
سنة (٦٨١) هـ وقيل سنة (٦٩٦) هـ  
ولما كانت قصيدته المسماة بالبردة  
تعتبر أحسن ما مدح به النبي صلى الله عليه  
وسلم رأينا إثباتها هنا وهي :  
أمن تذكر جيران بندي سلم  
مزجت دما جرى من مقله بدم

أهبت الريح من تلقا، كاعلمة  
وأومض البرق في الظلما من أضم  
فما لعينيك أن قلت أكفها همتا  
وما لقبك أن قلت استغنى بهم  
أحسب الصب أن الحب منكم  
ما بين منسجم منه ومضطرم  
لولا الهوى لم ترق دما على طلل  
ولا أرقى لذكر البان والعلل  
فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت .

به عليك عدول الغم والسقم  
وأثبت الوجد على عبرة ووضي  
مثل البهار على خديك والغم  
نعم صرى طيف من هوى فأرقني  
والحب يعترض المذات بالالم  
يلائي في الهوى العذري معذرة  
خي اليك ولو أنصفت لم تلم  
عدتك حالي لا صرى يستتر  
عن الوشاة ولا داني بمنهم  
محضتي النصح لكن است أسمه  
أن الحب عن العذال في صمم  
أي اتهمت نصيح الشيب في عقل  
والشيب أبعد في نصيح من التهم  
قل أمارني بالسوء ما انحطت  
من جهلها بنذير الشيب والمهرم

ولا أعدت من الفعل الجليل قرى  
 ضيف ألم برأى غير محتم  
 لو كنت أعلم أني ما أقره  
 كنت سرا بدا لي منه بالكفر  
 من لي برد جراح من غوايتها  
 فكما يرد جراح الخيل بالجم  
 فلا نرم بالمعاصي كسر شهونها  
 ان الطغام يقوى شهوة التهم  
 والنفس كالطفل ان تهله شب على  
 حب الرضاع وان تغطيه ينظم  
 قاصر ف هو اها وحاذر ان توليه  
 ان الهوى ما تولى يعمر أو يعمر  
 وراعها وهي في الاعمال سائمة  
 وان هي استحلّت الرعي فلا تسم  
 حكمك حسنت لذة للر . قاتلة  
 من حيث لم يدان السم في اللحم  
 واخش الدسائس من جوع ومن شمع  
 قرب محمصة شر من النعم  
 واستفرغ الدم من عين قدامتلات  
 من الحارم والزم حمية الندم  
 وخالف النفس والشيطان واعصها  
 وان هما معضاك النصع قاتم  
 ولا تطعم منها خصما ولا حكا  
 فانت تعرف كيد الخصم والحكم

استنفر الله من قول بلا حمل  
 لقد نسبت به نسلا لى عقم  
 أمرتك الخير لكن ما انصرت به  
 وما استعنت فاقولي لك استقم  
 ولا تزودت قبل الموت فافقة  
 ولم أصل سوي فريض ولم أصم  
 ظلمت سنة من أحيا الظلام الي  
 ان اشتكت قدما الضر من ورم  
 وشد من سنب أحشاء وطوى  
 تحت الحجارة كشحائرف لادم  
 وراودته الجبال الشرم من ذهب  
 عن نفسه فأراها أيما شرم  
 وأكدت زهده فيها ضرورته  
 ان الضرورة لا تمدو على المعصم  
 وكيف تدمر الى الدنيا ضرورة من  
 لولاه لم تخرج الدنيا من الدم  
 محمد سيد العسكويين والتقليد  
 ن والفريقين من عرب ومن عجم  
 نينا الآمر الناسي فلا أحد  
 أبر في قول لا منه ولا نصم  
 هو الحبيب الذي ترجي شفاعة  
 لكل حول من الاخوان مقتحم  
 دعا الى الله فالتمسكون به  
 مستمسكون يجهل غير منضم

فلق النبيين في خلق وفي خلق  
 ولم يدانوه في علم ولا كرم  
 وكلهم من رسول الله متمس  
 غرقا من البحر أو رثما من القدم  
 وواقفون لديهم عند حدم  
 من قطعة العلم أو من شكلة الحكم  
 فهو الذي تم معناه وصورته  
 ثم اصطفاه حبيا باري. التسم  
 منزّه عن شريك في محاسنه  
 فجوهر الحسن فيه غير منقسم  
 دع ما دعت النصارى في نبيهم  
 واحكم بما شئت مدحاه واحتكم  
 وانسب الى ذاته ما شئت من شرف  
 وانسب الى قدره ما شئت من عظم  
 فان فضل رسول الله ليس له  
 حد فيعرب عنه ناطق بقم  
 لو ناصبت قدره آياته عظما  
 أحيا اسمه حين يدعى دارس الرمم  
 لم يمتحنا بما تعيا القول به  
 حرصا علينا فلم نرتب ولم نهم  
 أحيا الوردى فهم معناه فليس يري  
 تقرب والبعد فيه غير منقسم  
 كالشمس تظهر للسنيين من بعد  
 صغيرة وتكل الطرف من أمم  
 وكيف يدرك في الدنيا حقيقته  
 قوم نيام تسلاوا عنه بالظم  
 فبلغ العلم فيه أنه بشر  
 وأنه خير خلق الله كلهم  
 وكل آي أني الرسل الكرام بها  
 فانما اتصلت من نوره بهم  
 فانه شمس فضل هم كواكبها  
 يظهرن أوارها للناس في الظلم  
 أكرم بخلق نبي زانه خلق  
 بالحسن مشتمل بالبشر منقسم  
 كالزهر في ترف والبدر في شرف  
 والبحر في كرم والدر في هم  
 كأنه وهو فرد من جلالاته  
 في عسكر حين تلقاه وفي حشم  
 كأنما الأوائل للكنون في صدف  
 من معدني منطلق منه ومبسم  
 لاطيب يعدل تريا ضم أعظمه  
 طوبى لمنشق منه وملثم  
 انان مولده عن طيب عنصره  
 لاطيب مبتدي. منه ومختتم  
 يوم تفرس فيه الفرس انهم  
 قد أنشدوا بحلول البؤس والنقم  
 وبات ابون كسرى وهو منصدق  
 كشملى أصحاب كسرى غير ملتئم

والنار خامدة الا خام من أسف

عليه والتهر ساهي العين من سدم

وماء ساوة ان غاضت بحيرتها

ورد واردها بالخيظ حين ظمى

كان بالنار ما بالماء من بلل

حزننا وبالماء ما بالنار من ضرر

والجن تهتف والاتوار ساطعة

والحق يظلم من معني ومن كلم

عما وصموا قاعلان البشار لم

تسمع وبارقة الانذار لم تشم

من بعد ما اخبر الكفار كاهنهم

بان دينهم الموعج لم يقم

وبعد ما عاينوا في الافق من شب

منقضة فوق ما في الارض من صنم

حتى غدا من طريق الوحي منهزم

من الشياطين يقفوا اثر منهزم

كانهم هربا ابطال ابرهة

او عسكرا لمحي من راحتهم رمى

نبذا به بعد تسبيح يطنها

نبذ المسيح من أحشاء ملتقم

جاءت لدعوته الاشجار ساجدة

تمشي اليه علي ساق بلا قدم

كانما سطرت سطرا لما كتبت

فروعها من بديم الخط في القم

مثل الغامة اتي سار سائرة

تقيه حر وطيس لهجير حي

أقسمت بالقدر للفتق ان له

من قلبه نسبة مبرورة القسم

وما حوى الغار من خير ومن كرم

وكل طرف من الكفار عنه حي

قال صدق في الغار والصديق لم برما

وهم يقولون ما بالغار من ارم

ظنوا الحامر ظاوا العنكبوت على

خير البرية لم تنسج ولم نسج

وقاية الله أغنت عن مضاعفة

من المدروع وعن عال من الاطم

ما سامني الدهر ضيا واستجرت به

الا ولت جوارأ منه لم يضم

ولا التمس غني الدارين من يده

الا استلمت الندي من خير مستلم

لا تنكروا الوحي من رؤياه ان له

قلبا اذا قامت العينان لم ينم

وذاك حين بلوغ من نبوته

فليس ينكر فيه حال محلم

تبارك لله ما وحي يمكنه

ولا نبى على غيب عنهم

كم أبرأت وصبا بالمس راحته

وأطلقت أربا من ربة اللهم

وأجبت السنة الشبا، دعوه  
حتى حكت غرقى العصر الدم  
بما رضى جادا وملت البطاح بها  
سببا من اليم أو سيل من الرم  
دعني ووصني آيات له ظهرت  
ظهور نار القرى ليلا على علم  
قاله يزداد حسنا وهو منتظم  
وليس ينقص قدرا غير منتظم  
فما تطاول آتال المدح الى  
ما فيه من كرم الاخلاق والشيم  
آيات حق من الرحمن محدثة  
قدمة صنعة الموصوف بالقدم  
لم تقترن بزمان وهي نخبنا  
عن الماد وعن عاد وعن ارم  
دامت لدينا غفقات كل مسجزة  
من النبيين اذ جاءت ولم تقدم  
محكمات فما يقين من شبه  
لقى شقاق وما يفن من حكم  
ما حوربت قط الا عاد من حرب  
اعدى الاعداء اليها ملق السلم  
ردت بلافتها دعوى معارضها  
رد الثبور بد الجاني من الحرم  
لما ميان كوج البحر في مدد  
وفوق جوهره في الحسن والقيم

فاتعد ولا تحصى عجائبها  
ولا تسام على الاكثار بالسام  
قوت بها عين قاربها قللت له  
لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم  
ان تلتها خيفة من حر نار لظي  
ألفات حراظي من وردها الشيم  
كأنه الخوض تبيض الوجوه به  
من الصاة وقد جاؤه كالهم  
وكالعراط وكاليزان مددة  
فالقسط من غيرهما في الناس لم يقم  
لا تمسجن لحسود راح ينكرها  
نماهلا وهو عين الحافق الفهم  
قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد  
وينكر الفم طعم الماء من سقم  
ياخير من يمم العافون ساحة  
سما وفوق متون الانيق الرسم  
ومن هو الآتية الكبرى لمعتبر  
ومن هو النعمة العظمى لمغتم  
سريت من حرم ليلا الى حرم  
كما سرى البدر في داج من الظلم  
وبت ترقى الى أن تات منزلة  
من قلب قوسين لم تدرك ولم نرم  
وقدمتك جميع الانبياء بها  
والرسل قد قدوم على خدم

كأنما الدين ضيف حل ساحهم  
 بكل قزم الي لحم العدا قزم  
 بحر بحر خيس فوق ساجدة  
 يرمي عوج من الابطال ملتطم  
 من كل متدب لله محاسب  
 يسطو بمسائل الفكر مصطلم  
 حتي غدت ملة الاسلام وهي بهم  
 من يد غربتها موصولة الرحم  
 مكفوة أبدأ منهم بخير أب  
 وخير بل فلم تيم ولم تتم  
 هم الجبال فسل عنهم مصادهم  
 ماذا رأى منهم في كل مصطلم  
 وسل حينئذ وسل بدر وسل احدا  
 فصول حنف لهم أدعي من الوخم  
 المصدرى البيض حرا بعد ما وردت  
 من العدا كل مسود من الهم  
 والكاتبين بسر الخط ما تركت  
 أقلامهم حرف جسم غير منعجم  
 شاكى السلاح لهم سبا نعيم  
 والورد يمتاز بالبا من السلم  
 تهدي اليك رباح النصر نشرم  
 فتحسب الزهر في الاتكلم كل كمي  
 كأنهم في ظهور الخيل نبت ربا  
 من شدة الحزم لان شدة الحزم

وأنت تحترق الصبح الطباقيهم  
 في موكب كنت فيه صاحب العلم  
 حتى اذا لم تدع شأوا لمستبق  
 من الدنو ولا مرقى لمستم  
 خفضت كل مقام بالاضافة اذ  
 نوديت بالرفع مثل المفرد العلم  
 كجا تفوز بوصل اي مستر  
 عن الصيوت وسر اي منكم  
 فعزت كل فخار غير مشترك  
 وجزت كل مقام غير مزدحم  
 وجل مقدار ما أوليت من رب  
 وعز ادراك ما أوليت من نعم  
 بشرى لامعشر الاسلام ان لنا  
 من العناية ركننا غير منهم  
 لما دعا الله داعينا لطاعته  
 اكرم الرسل كننا اكرم الاعم  
 راعت قلوب العدا ابناء بشته  
 كنبأة اجفلت غفلا من القتم  
 مازال يلقاهم في كل معترك  
 حتى حكوا بالقناخا علي وضهم  
 ودوا الفرار فكادوا يغبطون به  
 اشلاء شات مع القبان والرخم  
 تمضي القبال ولا يذرون عنها  
 ما لم تكن من لبالي الاشهر الحرم

طارت قلوب العدا من بأسهم فرقا  
 فسا تفرق بين البُهم والبهم  
 ومن تكن برسول الله نصرته  
 ان تلقه الاسد في آجامها فحجم  
 ولن يري من ولي غير منتصر  
 به ولا من عدو غير منقصر  
 أحل أمته في حرز ملته  
 كاليث حل مع الاشبال في اجم  
 كم جدت كلمات الله من جدل  
 فيه وكم خصم البرهان من خصم  
 كفاك بالعلم في الامي معجزة  
 في الجاهلية والتأديب في اليم  
 خدمته بمديح استقل به  
 ذنوب عمر مضى في الشر والخدم  
 اذ قلداني ما تخشي عواقبه  
 كأنني بهما هدى من النعم  
 أطمت غي الصبا في الحاتين وما  
 حصلت الا على الآقام والندم  
 فيا خسارة نفس في تجارها  
 لم تشتري الدين بالدنيا ولم تسم  
 ومن بيع آجلا منه بداجله  
 بين له القين في بيع وفي سلم  
 ان آت ذنبا فامهدي بمنقض  
 من النبي ولا حلي بمنصرم

قال لي ذمة منه بتسميني  
 عمدا وهو أوفي الخلق بالتميم  
 ان لم يكن في معادى أخذنا يدي  
 فضلا والا فقل يازلة القديم  
 حاشاه ان يحرم الراجي مكارمه  
 او يرجع الجار منه غير محترم  
 ومنذ أزلت أفكاري مدنيحه  
 وجدته للخلاصى خير ملتزم  
 ولن يفوت الغني منه يدأ تربت  
 ان الحيايفت الازهار في الاكم  
 ولم أرد زهرة الدنيا التي اقتطفت  
 بدا زهير بما أثنى على هرم  
 يا أكرم الخلق مالي من ألود به  
 سواك عند حلول الحادث العمم  
 ولن يضيق رسول الله جاهك بي  
 اذا العسكر بم تحلى باسم منتقم  
 فان من جودك الدنيا وضررتها  
 ومن علومك علم الفوح والتمم  
 يا نفس لا تقنطى من زلة عظمت  
 ان الكبائر في الغفران كالنعم  
 لعل رحمة ربي حين يقسمها  
 تأتي علي حسب العصيان في القسم  
 يارب واجعل رجائي غير منمكس  
 لديك واجعل حسبي غير منمخرم

اي لونه والنفوس والسميرة جمعه ابراص  
و (الطريق البائس) اي البعيد

( المرأة البوصاء ) الكبيرة المعجزة  
ولبة للصبيان

﴿ يوض ﴾ باض ييوض يوضح  
وجهه بعد كلف

﴿ يوط ﴾ باط ييوط يوطا افتقر بعد  
قني وذل بعد عز . و (البُوطَة) هي البوطة  
معربة . و (بُوطا) جبات جيته علي ثلاثة  
ايراد من مكة

﴿ غزوة بواط ﴾ المراد ييواط هنا  
جبل من جبال جينة يقرب ينبع فزا تلك  
الجبة النبي صلى الله عليه وسلم في مائتين  
من اصحابه المهاجرين يمترض عبرا لتجار  
قريش عندها الفان وخمسة ابيير فيها أمية  
ابن خلف ومائة رجل من قريش فرجع  
ولم يحارب

﴿ بوظ ﴾ باظ ييوظ يوظا صمن  
بعد هزال

﴿ يوج ﴾ ياج ييوج يوجا بسط يده  
بالمعروف . و ( ياج الحبل ) قدره يباه  
اي قاسه به . و ( باعت الفرس في جريها )  
أبعدت خطاها فعي بائمة وبَيْعَة  
( تَبَوَّع ) الحبل بمعنى قاسه يباه

والطف بعيدك في الدارين ان له  
صبرا متى تدعه الاحوال يهزم

وأذن لسحب صلاة منك دأمة  
علي النبي بمنهل ومنسجم

مارنحت عذبات البان ريح صبا  
واطرب العيس جادى العيس بالنتم

ثم الرضا عن أبي بكر وعن عمر  
وعن علي وعن عثمان ذى الكرم

والآل والصحب ثم التابمين فهم  
اهل التقي والتقي والحلم والكرم

يارب المصطفى بلغ مقاصدنا  
واغفر لنا ما مضى يا واسع الكرم

واغفر الهى لكل المسلمين بما  
يتلوه في المسجد الاقصى وفي الحرم

بجاء من يته في طيبة حرم  
واسمه قسم من اعظم القسم

وعنه برودة المختار قد خنث  
والحدقة في بده وفي خنم

اياتها قد أنت ستين مع مائة  
فرج بها كرنبا يا واسع الكرم

﴿ يوس ﴾ باسه ييوسه يوسا فاته  
وسبقه . وهرب واستتر . و (بُوس) سبق

في الخلبة و (بُوس الشيء) صفا لونه  
(البُوس) اللون يقال (تغير بوسه)



و (تبوع الشيء) ادرك غايته. و (العيرق) سال. و (انباغت الحية) بسطت نفسها بعد تقبضها لتهجم (الباع) قدر مد اليدين جمعه أبواع و بيعان و باعات. و (البُوع) عظم على ابهام الرجل (التبوع) الشاويقال (فلان لا يدرك تبوعه) اى شاره

﴿بروخ﴾ باغه يبوغه بوغاً غلبه و عاد و (نبوغ الدم) هاج. و (البوغاء) ما يثور من التراب و رائحة الطيب يقال (ارفعت بوغاء الطيب)

﴿بوفيه﴾ البوفيه كلمة فرنسية تعني الخزانة (الدولاب) التي توضع فيها انواع الحلوى والفاكهة والمرطبات. وقد يطلقونها على المائدة التي توضع عليها الاواني الفضية المعدة لخدمة السفر وتعني المائدة المشحونة بأنواع الاطعمة والحلوى والمرطبات المهيئة للدعوى في مهرجان

قد اثبت التاريخ ان البوفيه بمصناه المعروف الآن كان موجودا في المدينت القديمة البائدة وكانوا يعتنون به اكثر من عناية اهل هذا العصر حتى يروون عن احد مترفيهم انه اشترى لبوفيه آية تبلغ قيمتها

بالتقريب الفرنسية (٠.٠٠٠.٨٧٥) فركك ﴿بوق﴾ باق يوق بوقا و بوقا جاء بالشر والحصومة و (باق القوم) غدر بهم وسرقهم. (باقت البائقة القوم) اصابتهم و (باقوا على فلان) اجتمعوا عليه قتلوه عدوانا و (البوق) شيء محبوف مستطيل زمر فيه جمعه أبواق و يقال و بوقات. و (بوق في البوق) نفخ فيه (تبوق الويا. القوم) فشا فيها. و (انباقت عليهم الداهية) اصابتهم (البائق من المتاع) ملائمن له و (البائقة) الداهية والشر. و (البوق) الذي ينفخ في البوق (البوقفة) ففة شديدة من المطر

﴿بوك﴾ بك البعير يوبك بؤوكا سن و (البائك) السمين من الجمال جمعه بؤوك و بؤوك و بؤوك. و (اول بؤوك) اى اول شيء. يقال (وجده اول بؤوك) اى اول ما وجدت

﴿بول﴾ بل يول بولا و مبالا خرج بوله. والاسم البيلة. و (بولة و أبالة) جملة بول و (البول) الماء الذي تفرزه الكليتان. و (البولة) الكثير البول. و (المبولة) ما يدر البول و (المبولة) كوز يبال فيه

(الب) القلب ورخا النفس والحال  
و(البالة) القارورة. والجراب ووعاء الطيب  
بول من البول نسبتة الى السوائل  
التي يشربها الانسان كنسبة المضلات الى  
الاغذية التي يتعاطاها فان الاشربة تنهضم  
كما تنهضم الاغذية في المعدة وتسرى  
خلاصاتها في الدم وما بقي منها مما لا ينفع  
البدن يفرز من الكليتين بواسطة قنايين  
تسميان بالحالبين ضيقتين جدا فينزل البول  
منها قطرة قطرة الى قرية صغيرة تسمى  
بالمثانة ثم يخرج منها بادرادة الانسان وهناك  
جواهر تؤثر على كمية البول ورائحته فتغيره  
عن حالته الطبيعية فاذا شم الانسان الترميتينا  
او البنفسج او زيت اللفظ تغيرت رائحة  
بوله واذا اكل الانسان المليون صارت  
رائحة البول كريهة وان مضغ اللبان أشبهت  
رائحة البول رائحة بول الحبيب ويختلف  
لونه باختلاف مدة مكثه بالمثانة

في الحالة الصحية يفرز الانسان كل  
يوم نحو ( ٤٠٠ ) غرام من البول فيه  
( ٢٠ ) غراما من مادة تسمى (أوريه) و( ١ )  
غرام من حمض الاوريك

( البول الزلالي ) هو مرض يكون  
فيه البول مشوبا بمادة زلاية فاذا أخذ

قليل من ذلك البول وعرض لحرارة تعكر  
تجمد ذلك الزلال فيه ولكن هذه التجربة  
لا تثبت الزلال بطريقة قطعية بل يجب  
تحليله تحليللا كياويا

مرض البول الزلالي الذي يحدث بعد  
الحمى القرمزية او بعد الحمرة يكون عادة  
عديم الخطر قريب الشفاء . اما اذا كان  
غير ذلك فهو يدل على اختلال داخلي في  
باطن الانسان وعلاجه يختلف باختلاف  
اسبابه ويجب على صاحبه ان يستشير  
الطبيب النطاسي في امره

( البول السكري ) هو مرض يكون  
فيه البول محتويا على مقدار من السكر  
من اعراضه زيادة في مقدار البول اى  
يصل البول الى جملة لترات في اليوم وعاش  
مفرط وشبهة عظيمة ثم يفت ذلك هزال  
مع وجود تلك الشبهة وسبب زيادة مقدار  
السكر في البول هو تكون مقدار كبير منه  
في الكبد وهذا المرض بطيء السير وان  
كان يأخذ في الزيادة كل يوم

علاجه يتعلق بمراعاة قانون حكيم في  
المأكل والمشرب بأن عنتم بتاتا عن تعاطي  
للمواد الدشويه والسكرية وبأكل قليلا من  
الحبز جدا ولا يقرب الاشربة الروحية

ولا الغازية وليكثر من رياضات الجسدية  
 فاذا تدور كتلة من قرب واتبع فيها  
 قانون الصحة ثبات وعناية مدة ستين طوية  
 زالت العلة غالبا ولم يبق لها أثر (قبل دواؤه  
 لسان الحل قافراه)

(الحكم الفقهى) البول والروث  
 نجسان عند الشافعي مطلقا وقال مالك واحد  
 بطهارتهما من مأكل الاحم وقال ابو حنيفة  
 زرق الطير المأكل كالخام والصافير طاهر  
 وهو قول قديم للشافعي وما عداه نجس  
 وحكى بن النخعي انه قال ازال جمع  
 اليها ثم الطاهرة طاهرة

﴿بولس﴾ هو احد اصحاب عيسى  
 عليه السلام كان كثير الجدة والدأب في  
 نشر الدين أمسك في القسطنطينية وقتل  
 سنة (٦٦) م

﴿بولونيا﴾ هي مدينة ايطالية قاعدة  
 لاقليم يسمى باسمها وهي على بعد ٢١٦ كيلو  
 متران الجنوب الشرقي لمدينة ميلان وعلى  
 بعد ١٥٠ كيلو مترا من مدينة فينزاى  
 البندقية. عدد أهلها (١٥٢٦٠٠٠) نحات

﴿بولونيا﴾ مملكة اورية مجاورة  
 لروسيا والنمسا والمانيا والفرق بين اسمها  
 واسم المتقدمة ان باها فارسية

مساحتها (٧٧٨٤٠٠٠) كيلو مترا  
 ربما وعدد أهلها نحو (٣٥٠٠٠٠٠٠)  
 كانت حكومتها مستقلة ثم قسمت  
 بين دول روسيا والنمسا والمانيا. فأصاب  
 الروسا منها مساحتها (٦٠٦٠٠٠) كيلو  
 متر يسكنها (٢١ مليون) نسمة  
 وأصاب النمسا (٧٧ الف) يسكنها نحو  
 (٥٤٥٠٠٠٠٠) نسمة وأصاب المانيا  
 (٩٥ الف) يسكنها نحو  
 (٧٤٥٠٠٠٠٠) نسمة ولما كان تاريخها  
 من احفل تواريخ الامم بالحوادث والمير  
 رأينا ان تتوسع فيه

(منظرها العام) بولونيا تحتوى في  
 شمالها على اراض ذات مستنقعات وغابات  
 ينبت فيها عشب كثيف طويل يحصل  
 سهوها اشبه باقيا انور. اخضر يتوج  
 سطحه لمبوب الرياح

حيواناتها كثيرة متنوعة وزراعتها  
 خصبة فامية وهي كثيرة البحيرات ففيها  
 منها ألوف مؤلفة تعطي هذه المملكة شكلا  
 خاصا بها يتخللها غابات متنوعة الاشجار  
 لاتنتهى الى حد فيها معادن ثرية كالحديد  
 والفحم وغيرها وفيها قليل من القدير  
 والزنك والارصص

( طقس بولونيا ) طقسها اشد من  
طقس الممالك الاوربية الاخرى فشتاؤها  
لا يطاق حتي ان الجش التركي الذي اغار  
عليها سنة ١٤٩٢ هلك كل رجاله وحيواناته  
من البرد القارس

الزوايم فيها كثيرة وشديدة الخطر  
فتهب في الربيع والحريف ويندر هبوبها في  
الصيف

اشهر حيواناتها الحصان فانه يتحمل  
البرد القارس وهو شديد الجلد علي تكبد  
المشاق ونشط في الجري لا بكل وقود قد  
يكتفي بقشر الاشجار فقد يحمل حصن  
لا يزيد حجمه عن حجم رايكه الا قليلا  
مسافرا الى بعد ١٥ أو ٢٠ فرسخا كذا  
بدون معياز يهيج

( تاريخها ) كانت بولونيا مأهولة منذ  
القدم قوم اطلق عليهم جرافيو الاقدمين  
اسم الانتيين والفينيديين والهنيتيين ثم اطلقوا  
عليهم اسم السلافيين اغار عليهم في القرنين  
الخامس والرابع قبل المسيح قبائل السلتين  
وفي القرنين الثالث والثاني السرماتيون  
وفي القرنين الثاني والثالث هدم المسيح قبائل  
القوطيين وفي الرابع قاتل الهونيين  
كل هذه الانقلابات تاريخها مجهول

لدنيا الي اليوم ولم تنجل احوالها في مرض  
الامم العام الا في اقرن التاسع بعد المسيح  
في ذلك العهد كان السلافيون مجاورين من  
الشمال والشرق الفينو ازيون والغول

كان هؤلاء السلافيون بشادة المؤرخين  
قوما هادئي الطباع لبني المراثك  
ديموقراطيين طبيعتهم ليس لهم ملوك ولا  
قادة اديان ولكنهم اضطروا اخيرا لتسلم  
قيادهم لفرد مطلق النصرف ليدبر امورهم  
ويصد عنهم هجمات قبائل الجرمانيين  
القساوة ومتوحشتي آسيا الذين ينهرون عليها  
انهمار السيل . تاريخ ملوك بولونيا القدماء  
يشبه تاريخ ملوك الرومان حتي ان بعض  
المؤرخين زعم ان هؤلاء الملوك امما لا  
مسميات لها وبعضهم قال بأنهم ملوك  
حقيقيون كسبت تواريخهم بأغشية من  
الحرافات والاساطير اماما لامية فيه من  
تاريخ بولونيا ان الملك ميبرز لاس الاول  
( ٦٦٢-٩٩٢ ) م تهر نصيحة امراته  
السابقة السامة دومير بفكادروهم واجبر  
قومه علي التضرع مثله ولم تكن سلطته تتعدى  
كوجافيا وماروفيا رقطة من سابزيا لان  
بولونيا اذذاك كانت مزرعة بين امراء عدة  
تولى بعد هذا الملك ابنه بوليسلاس

فكان اكبر ملوك ولونيا انه قومه الشجاع وهرزمهم في بولس سنة ١٣٢١  
 وبشرلمان بولونيا  
 تولى بعد بوليسلاس ابنه بوليسلاس  
 الثاني الملقب بالحسور فافتتح روتانيا  
 وبوميرانيا وقتل بيده مطران كراكوفيا  
 الحائن لانه ارتكب ضد الوطن خيانات  
 تغفر . تولى بعده بوليسلاس الثالث ولما  
 مات اقتسم اولاده لاربعه ملك بولونيا  
 فكان هذا الانقسام سببا على وحدة بولونيا  
 توالى سببه عليها الثورات الداخلية  
 والحروب الخارجية مائة وخمسين عاما  
 في سنة (١٢٢٨) م لما انهزم كونراد  
 دوق مارفيا امام البروسيين استجد فرسان  
 التوتونيك وهم من قبائل الجرمان فقفوا  
 اليه واسلوا لهم في بروسيا مملكة المانية  
 بعد ان افوا البروسيين على بكرة ايهم  
 سكن بروسيا الاصليين . فكانت هذه  
 المملكة مصيبة على ولونيا وليتوانيا .  
 ولكن الملك البولوني لاديسلاس لوتيبينك  
 (١٠٠٥ - ١٣٨١) رفع سلطة ولونيا  
 الوطنية ونشر حكمه على جميع ارجائها  
 وكانت لحد ذلك الحين موزعة بين امراء  
 مستقلين وتحالف مع الفران دوق الحكم  
 على ليتوانيا وحارب فرسان التوتونيك  
 وهرزمهم في بولس سنة ١٣٢١  
 في عهد كازيمير الثالث (١٣٣٣ -  
 ١٣٧٠) وصلت الثروة البولونية الى اوجها  
 الاعلى فخلفه على الملك لويزملاك هنكاري  
 وجمع على رأسه للتاجين مدة اثنتى عشرة  
 سنة بزواج ابنته هيدفيج بالفران دوق  
 الحاكم على ليتوانيا ثم خنلاط الوحدة  
 البولونية بليتوانيا وتأكدت عاهدة  
 هورولود سنة ١٤١٣  
 في عهد لاديسلاس الثالث (١٤٠٤ -  
 ١٤٤٠) م اجتمع تاج هنكاري وبولونيا  
 كما كانا في عهد لوز الاق فلتا تولى ابنه  
 كازيمير الرابع (١٤٤٥ - ١٤٩٢) ثارت  
 من بروسيا على الفرسان التوتونيين طلبا  
 للخلاص من حورم وأرسلت خمسون  
 مدينة نوابها الى الملك كازيمير يطلبون عودته  
 ونجدته فأجدهم بجيش دحر به التوتونيين  
 ولولارجا . البابا والحاجه لاجهز على سلطانهم  
 قتم الصلح بينه وبينهم على ان يكون  
 للتوتونيين ائمة الشرقية من بروسيا ويرجم  
 ماقي الى سلطه بولونيا  
 هذه الواقعة كانت شرعا على بولونيا  
 فان الفرسان التوتونيين قد أصابهم من  
 الخزي والعار مادفعهم اقربص لفرص

فتمكنوا من استرداد أكرامتهم الضائعة في تلك الحرب السابقة فكانوا كلما وجدوا بولونيا متورطة في حرب شهر و عليه السلاح آخر هذه السلسلة من ملوك بولونيا كان سيجموند أوغست فمات ولم يعقب فانتقلت الحكومة الى جمهورية وانتخب هنري الثالث دوقاوا ملكا سنة (١٥٧٣) فكان يجتمع عند موت كل ملك من مائة الى مائتي الفرد جل شاكي الملاح لا انتخاب الملك الجديد فكان الامر يتم بدون هياج ولم يحدث مرة من المرات أن أدى الانتخاب الى حرب أهلية ، الامر الذي يدل على مبلغ رقي البولونيين في ذلك العصر الجيد

في عهد جان كازيمير (١٦٤٨ - ١٦٦٩) وجدت بولونيا نفسها بين نيران عدة أعداء في آن واحد الروس والترك والسويديين ومنتخب برندبورغ و ترانسلفانيا وثورة داخلية لقوزاق أيضا قويت ولونيا أمام هذه القوى المتجمعة وقفة رفعت قدر وطنيتها الى الاوج الاعلى في نظر الامم في هذا العهد سنة (١٦٥٢) تمتعت بولونيا بمجلس نيابي حر ولما كانت سنة (١٦٦٨) استال جان كازيمير بعد أن فاء

بخطبة - فانه تنبأ فيها بأن بولونيا ستقسمها ثلاث دول عظام وهي بروسيا وروسيا واستريا فتم ما تنبأ به بعد قرن من الزمان لما تولى الملك فردريك أغوست الثاني (١٦٩٧ - ١٧٣٣) حاربه شارل الثاني عشر ملك السويد وقهره فاضطره البولونيين الى التنازل فتولي ستانيزلاس صديق شارل الثاني عشر ولكن بعد أن قهر الملك الاخير في واقعة بولتافا سنة ١٧٠٩ أسقط الملك ستانيزلاس وأقيم بدله فريدريك أغست السابق . فلما مات هذا الملك أعيد انتخاب الملك ستانيزلاس سنة (١٧٧٣) م . ولكن روسيا وأستريا ساعدتا أوغست الثالث على تولى ملك بولونيا فقامات هذا الملك زحف جيش من الروس على بولونيا واحتل فرسوفيا فاجتمع جمهور من نواب الامة وكتبوا مذكرة ذكروا فيها ان المجلس لا يستطيع أن يجتمع في بلد فيها جيش محتل . ومع هذا فإن نفراً من الاعضاء اجتمعوا وانتخبوا الملك ستانيزلاس اجوست ملكا على بولونيا سنة (١٧٦٤) م

في سنة (١٧٦٧) أمر البرنس ريبنان وهو سفير روسيا بفرسوفيا أن ينقذ الي

ولكنهم لما هوجوا في سنة ١٧٧٢ بجيوش الروس والبروسيين والاولستريين وأمرأه بار المتحدن لم يستطيعوا المقاومة فقتلتوا شفر مذر. وفي الوقت الذي كانت فيه هذه الجيوش الاجنبية تعيث الفساد في بلادهم تمكن ملك بروسيا في مدة حرب السبع السنين وكان اسمه كايان الرابع عشر من الاستيلاء على مدينة ليبنزيم وضرب فيها قوداً فضية بولونية ف ضرب منها نحو مائة مليون فلورين قوداً زائفة فأحدث بذلك خسارة لا تقدر في رروة البلاد و زاد البروسيا على هذا بأن أخرجوا اوستانيا واقتدوا كل فرد بالمال بعد أن وضعت الحرب أوزارها

بعد أن تم لهذه الجيوش المتحدة هذا النصر على البولونيين عقد دولها صاحبا في سان بطرسبورغ سنة (١٧٧٢) اذ سميت فيه بولونيا بينهما وأعلنوا ذلك لاوروبا سنة (١٧٩١)

ومما يؤررهما من جنوح رجال الدين أحياناً لنصرة بعض الامم على بعض لاغراض سياسية ان الملكة ماري تيريز ملكة اوستريا تداخلت في من الشبهة على حالية مثل هذه الامور صوية السياسية فككتبت للبابا

سيبريا جميع أعضاء الحزب الوطني في مجلس النواب وأوجد ذلك المجلس نظاماً يضمن فيه الفوضى والاختلال

فلما ساء الحال عقب هذا العمل وامتلأ البولونيون حقداً اجتمع في مدينة يارفي ٢٩ فبراير سنة ١٧٦٨ جمهور من المفكرين للعمل على طرد الروس من بلادهم واسترداد استقلال بولونيا من أيدي منتصبيه . فانهضت الجماعة كلزيمر يولوسكي رئيسا لها لمدة أربع سنين فخارب الروس حرباً تشيب الوالدان فكانوا أمام عدو يفوقهم عدداً وعدداً بما لا يحل معه للمقارنة حتى قال المؤرخ رولير متعجبا :

«فكنت ترى شعباً مجرداً من السلاح ببلاد محنته في جميع امتدادها بجيش كثيف المدد مدرب على القتال لا ينقطع عنه المدد عند كل طلب ، شعباً خانة مليكة وجزء من نوابه ، تراه في بلد بلاة (دعولا جبال وهي الماقل المادية للاستقلال ، يثور في كل مكان ويفتحهم قوة السيوف نيران المدافع»

قاوم البولونيون هذه الجيوش مقاومة الابطال مدة أظهر وانها من ضروب الجرأة والاقدام ما خلد لهم في التاريخ ذكر أجيالا

في ذلك فكان جوابه :

« ان الاغارة على بولونيا وتقسيمها ليس من حسن السياسة فقط بل وفي مصلحة الدين أيضاً فان من فائدة الدين الروحية أن يمتد ملك فينا وسلطانها الى أبعد ما يمكن ان يصل اليه في بولونيا »

في هذه الاثناء أمر ملك بولونيا بجمع مجلس النواب والاعيان ليعرض في هذه الاحوال فلم يلب دعوته الا نذر بيرمن النواب نحو ثلاثين من الاعيان فتناقش الاعضاء في أمر هذا التقسيم وخطب نائب توغروديك المدعو ناديه ريتين خطبة طنانة دعي بها الى معارضة هذا التقسيم فلم يخضع لآثارته أحد وصادق النواب على التقسيم بأغلبية الاصوات

لبثت بولونيا على هذه الحال نحواً من ثمانية عشر عاماً ثم أصدرت روسيا أمراً بمنع مجلس نواب بولونيا من احداث قوانين جديدة وحظر عليه الاقتراع على الاصلاحات التي كانت بولونيا في حاجة اليها اذذاك

في سنة (١٧٨٩) م حرض الملك فريدريك غليوم ملك بروسيا البولونيين على مقاومة روسيا واعداً بايادهم بالمساعدة

وعقد معهم معاهدة في ٢٩ مارس سنة (١٧٩١) وكان ذلك في مقابل تنازل بولونيا لبروسيا عن دانيينج ونورن وديو وزادت بروسيا في معاهدتها انها تعاون بولونيا ضد كل دولة تمدوا عليها من الخارج فما أمضيت هذه المعاهدة حتي اقترح مجلس بولونيا الايابي على الاصلاحات التي كانت ضرورية لها ومنعت روسيا من المناقشة فيها فأول ما عمله الاقتراع على تغيير دستور مشابه لدستور فرنسا الذي نالت تلك السنة عينها وأدخل جميع الاصلاحات الاجماعية التي أدخلتها فرنسا على هيئتها الاجماعية مع شيء من الفروق

ولكن في ١٨ مايو سنة (١٧٩٢) أصدرت القيصرية كاترين الثانية أمر المجلس بولونيا بالقاء دستور ١ مايو سنة ١٧٩١ فما كان من بولونيا الا أن أبلغت بروسيا الخبر ودعته لتدخل باللاح طبقاً للمعاهدة سنة ١٧٩١ . فرفضت بروسيا التدخل فانفردت بولونيا أمام روسيا وحدث بينها موقفتان دمويتان اقيمت فيهما الروسيا كل شدة . ولكن خارت عزيمة ستانيسلاس اغوست ملك بولونيا فأمر صهره يوسف بونياويسكي بايقاف العداء ضد الروسيا



والرجوع الي فرسوفيا فاستولت روسيا على ذخائر الجيش البولوني وصرفته الى بلاده منتجع عن ذلك أن الروسيا أصبحت مطلقة التبرف من جديد في بولونيا واضطر قادة الجيش وكبار نواب المجلس للهرب الى البلاد الاجنبية .

وفي ١٧ يونيو سنة ١٧٩٤ دعي أعضاء مجلس جرودنو للاجتماع فانظر ثانية في أمر تقسيم ولونيا بين الروسيا والبروسيا وفي ٢٤ سبتمبر وضع أورطان حول المجلس ومعه أربعة مدافع وبنعت روسيا بالقوة عن الملك والاعضاء الخذا . وحظرت على الاعضاء الخروج فوهنت عزيمة الملك وبعض الاعضاء بعد ثلاثة ايام وحينذاك اخذ الجنرال روتنفلد قلعا من الرصاص ورضعه في يد الملك الشيخ وأشار عليه بامضاء عقد التقسيم الثاني وبعد ذلك فتحت أبواب المجلس وأمر لاعضاء بالانصراف وتم الامر على ما يريد اقوة

وفي سنة ١٧٩٤ أمر ناظر حرية الروسيا بانقاص عدد الجيش البولوني الي ١٥٠٠٠ رجل فأبني الجنرال البولوني مدالنيسكي ان يهدد بهذا الامر وسار بقوته على كراكوفيا واصبر علي زميله

كوسوكو وقام الجنرال البولوني باز نسكي فطرد الروس من وبلنا وفي ١٧ ابريل من تلك السنة تمكن اهل فرسوفيا من طرد الحامية الروسية . عند ذلك تحرك جيش بروسي مكون من ١٠٠٠٠ رجل تحت قيادة الملك نفسه وانضم اليه جيش روسي مكون من عشرة آلاف رجل وجاء لخاصة فرسوفيا فحدثت ثورة في بوستايا اضطرت الجيشين الي رفع الحصار عن فرسوفيا ولكن حدثت وقعة بين الجيشين وبين القائد البولوني كوسيو سكو تسبب عنها دخول الجيشين الي فرسوفيا فقسمت بولونيا مرة ثالثة بين الروسيا والبروسيا والنمسا

قال اللورد برجهام في كتابه ( تقسيم بولونيا ) في هذه المناسبة :

« علي هذه الصورة وقع الشعب البولوني في الاسر بعد أن استخدم أفضل الوسائل لتقرير حريته واظهر اشد انواع الكفاح للدفاع عنها . وان سقوطه هذا سيسجل علي الروسيا لصوبيتها وعلي البروسيا خيانتها وعلي النمسا قبح استيلائها وعلي أوروبا بأجمعها سو . جهودها . الي ان قال : ان تقسيم بولونيا هذا كان مشهداً من مشاهد العالم سلبت فيه أمة بلادها بدون

أن يوجد للموت التي هجمت عليها أي مرور  
يرر ، حتى أن المهاجرين لم يعتنوا باعطاء  
هذه الحرب شكلا يسمح باخفاء هذا الساب  
القيح تحت ستار الفتح ، اه  
بهذا التقدير الذي تم في ٢٠ أكتوبر  
سنة ١٧٩٥ بحسب رسم بولونيا من خريطة  
العالم

عند ذلك اقترح الجنرال دومبرويسكي  
البولوني علي الجنرال واوريزيكي زميله أن  
يضما قوتيهما التي تبلغ عشرين الف جندي  
ويأخذ معهما الملك واعضاء المجلس ويهترقا  
ألمانيا حتى يلحقا بفرنسا على نهر الران  
مشروع جل يشبه مشروع القائد  
اكسينوفون اليوناني القديم اذ رأى أن  
يجتاز آسيا بجيشه القليل فضل ولكن زميل  
الجنرال دومبرويسكي لم يقر عليه فاضطر  
هذا القائد العظيم أن ينفذ مشروعه بمجيلة  
فأمر جيشه باتباعه الى اراضي فرنسا رجلا  
رجلا فقتلوا ولبثوا بفرنسا فساعدوها  
على أعدائها أعداء بولونيا انفسهم الذين  
كانوا يريدون أن يقتسموا فرنسا . كما  
اقتسموا بولونيا . فبلغ عدد الجيش الذي  
سار به مع فرنسا في ايطاليا سنة ١٧٩٢  
سبعة آلاف وبلغوا في سنة ١٨٠٠ خمسة

عشر الفا

فكان جزاء البولونيين ن فرنسا  
فت هولا . المتطوعين بدمعاهدة (اميان)  
سنة ١٨٠١ بينها وبين روسيا الى جزيرة  
سان دومينج فهلك جلهم بسبب رداءة  
الطقس وكان ذلك من فرنسا قايما بشرط  
سري اخذته عليها وروسيا تلك للماهدة  
وبعد انتصار نابليون على الجيوش  
الروسية البروسية للتحدة سنة ١٨٠٧ دخل  
الي بوزن ثم الي فرسوفيا وحمل بولونيا من  
التكاليف مالا يطاق . وبمعاودة تلبست  
نالت قطعة من بولونيا استقلالها وهذه  
القطعة أخذت من بروسيا ودعي ليشتمل  
كرسي مملكتها فريدريك اغوست ملك  
الساكس فاجتمع مجلسها كما كان وأخذ  
يقرر الاصلاحات الضرورية للامة البولونية  
فأعاد جامعة كراكوفيا وفتح بفرسوفيا  
مدرسة للحقوق علي مثال مدرسة باريز  
وظل البولونيون حافطين لفرنسا هذا الجليل  
حتى تبع نابليون في حروبه منهم ٨١٠٠٠  
جندي ألبوا معه بلا حسانم تبعوه في  
حربه مع روسيا وهي تلك الحرب التي تمزق  
فيها جيش نابليون من برد روسيا كل ممزق  
فقال البولونيون من ذلك ما نال الفرنسيين

وكانت عاقبة هذه المساعدة ان حقدت عليهم ازوسيا فداومت بلادهم سنة ١٨١٢ واحتلت فرسوفيا ولكن الجيش البولوني رغمًا عن هذا كله لم يترك نابليون حتى وقته الاخيرة

وأما البروسيا فوان كانت وهبهم مض املاكهم في مقابل تمويض الا انها سلبتهم الحقوق السياسية وغلبت عليهم المستعمرين من البروس

من المخارقات السياسية الغربية ان قيصر روسيا كان ملكا دستوريا على قطعة غران دوشيه دوفرسوفيا وملكًا مطلقًا على بقية اجزاء بولونيا وقيصر الأحد اسلطانة على جميع البلاد الروسية

ضمن القيصر وهو ملك بولونيا الدستورى لهذه المملكة مجلسا النيابيين وحرية الصحافة ووزارة مشولة واستقلال القضاء الخ من النظمات الدستورية ثم اضطر بحكم طبيعة ملكه الى معاكسة كل ما ضمن حفظه اما سرا او جهارا فلقبت بولونيا فيما بين سنة ١٨٠٥ الى ١٨٣٠

من الشدائد مالا يوصف حتى اضطر مجلس بولونيا ان ينشرين الامة منشورا يشرح فيه ما لقيته الحكومة البولونية من ضغط روسيا عليها جا فيه هذه العبارة :

وكانت عاقبة هذه المساعدة ان حقدت عليهم ازوسيا فداومت بلادهم سنة ١٨١٢ واحتلت فرسوفيا ولكن الجيش البولوني رغمًا عن هذا كله لم يترك نابليون حتى وقته الاخيرة

فلما عقدت معاهدة سنة ١٨١٥ بين الدول الاوربية بعد أسر نابليون نص فيها على ضم ولونيا المستقلة الى روسيا نهائيا وعلى أن يكون قيصر روسيا ملكا لبولونيا وان يكون لها جيش خاص وادارة مستقلة وقضت هذه لماهدة بأن ولونيا كلها تكون مقسمة الى خمسة قسام اولها القسم الذى تشكل عن ثانياها للقطعة التي اضيفت لاملاك روسيا وثالثها القطعة التي اضيفت لاملاك بروسيا ورابعها القطعة التي ضمت الى ارض النمسا وخامسها جمهورية كرا كوفيا الصغيرة التي بقيت مستقلة وضمنت استقلالها الدول ذات المصالح فيها

سلكت الدول في حكم بولونيا مسالك لا تنفقم المدلول الانسانية اما روسيا فحفظت مبدأ ييم الفلاح مع الارض في جميع ارجاء القسم الذى بيده من بولونيا هذا القطعة المسماة غران دوشيه دوفرسوفيا

« ان اجتماع تاج مملكة اسبندادية مطلة وتاج حكومة دستورية علي راس واحد يعتبر من المفارقات السياسية التي لا نستطيع ان تمكث زمنا طويلا فقد كان الناس يتنبأون بأن مملكة بولونيا اما ان تكون الجرمية التي تتولد منها لروسيا المنظمات الحرة واما ان تهلك تحت اليد الحديدية لمتوعتها الاستبدادية وقد انحلت هذه المسألة الآن . فان الروسيا قدت كل امر في تخفيف الآصار التي عليها للملكية ، واضاعت بولونيا واحدا بعد الآخر جميع الامتيازات التي كانت تتمتع بها وقد فقد القضاء وأصبح أمراً واقعاً . الخ

ولاجل ان تبليغ الروسيان البولونيين مأربها بث فيها العيون والارصاد وزجت كل من يشم منه رائحة الحركة الوطنية في السجون فكان يؤخذ الابن ولا يدري ابوه متى اخذ وبأى جريرة ادين ، وكانت المرأة تفقد زوجها ولا تدري أين ذهب ولا تجد السبيل للانتقام اليه . سجن هؤلاء الوطنيون في حبوس مظلمة لاوطاء فيها الا القش في حال يرثي لما من الحرمان والشدة حتى عادت ذكرى محكمة التفتيش التي كانت

عاملة في القرون الوسطي على ضد حركات العلم والصحيح وضربت علي الصحافة الرقابة الدقيقة رغمًا عن النص الموجود في الدستور من اطلاق حرية الآراء ثم صدر أمر سنة ١٨٢٥ بمنع نشر محاضر جلسات المجلس ومما زاد في غضب البولونيين وأثار سخطهم تقرير الحكومة تعذيب المجرمين السياسيين ليتخلصوا من اعترافاتهم باسرار الحكومة الوطنية القائمة في بلامد أما ليتوانيا فكان حفظه أنكد من حفظ سائر جهات بولونيا فان الجنرال نوفوز يتشوف سام أهلها الخوف وعذب الوطنيين على أصغر الحركات وأخف المظاهرات ولم يستثن حتي الاطباء فقد كتب الكونت بلاثر يوما وهو طفل لم يهاوز التاسعة على لوحة هذه الجملة (لبيح دستور ٣ مايو) فمردف علي كتابته أشد عقاب . وأصبح نفوذ حزب رجال الدين قويا وأعطى سلطة فعالة لكبيح جهاج البولونيين

لما حدثت ثورة سنة ١٨٣٩ في فرنسا ونحزشت الروسيان كان البولونيون سدا منيعا في بلامد دون مساعدتها فكان ذلك لفرنسا نعم المون علي اعدائهم ولكن لما

على التحصن في فرسوفيا وعدم التحرك موهمة  
 اياه انها ستدخل مع روسيا في مخايرة في  
 مصلحته ، فعملت فرنسا بذلك حركات  
 الجيش البولوني ولم تعمل على الاخذ بيده بل  
 افتخر ملكها لويز فيليب بأن فرنسا هي التي  
 شلت حركة بولونيا في مصلحة روسيا  
 نصيحة . لقائدها المنتصر بالتحصن في  
 فرسوفيا قال في بعض خطباته السياسية :  
 نحن الذين يجب ان نشكرنا  
 روسيا لاننا مكنها من سحق بولونيا  
 فكانت نتيجة مكث اتفاقا لولوني في  
 فرسوفيا ان استولت عليها روسيا واضطر  
 الجيش البولوني الى الاتعاج . لبروسيا .  
 فاستهزت بروسيا هذه الفرصة لتتقرب من  
 روسيا فسلمتها جميع الجنود ولم تأذن الا  
 لضباط في الاحاق بفرنسا  
 وفي اكتوبر سنة ١٨٢١ اخذت  
 حكومة روسيا الدستور البولوني من سمر اي  
 المجلس الذي اقسام القيصر الكه در لاول  
 سنة ١٨٢٠ على اقامته واحترامه . ثم أمرت  
 الحكومة بنقل صور ملوك بولونيا وآثارهم  
 من مدينة فرسوفيا الى بطرسبورغ ، ثم  
 أمرت باقتال جامعة فرسوفيا وعدد عديد  
 من اندامها الاخرى . ثم نقلت نحو خمسة

تمحرشت روسيا بولونيا على عادتها بعد  
 ذلك استعجبت هذه فرنسا فطالب لافيت  
 ولا مارك ولا نجبان من المجلس أن تلبي  
 فرنسا نداء بولونيا فرد عليه النائب دويان  
 بقوله :  
 « ان بولونيا عبدة جدا ، ولا يكلف  
 الانسان الا نفسه ، ولا يكلف الابلاده »  
 وقال الميوكازيمير برييه وكان  
 رئيسا للوزراء :  
 « ان الثورة تعتبر دائما جريمة (يعني  
 بذلك ثورة البولونيين على روسيا) ولا  
 نسمح لاي شعب بأن يجرنا على ان  
 نحارب من اجله ، فان دم فرنسا و اموال  
 فرنسا لا نحصد غير فرنسا »  
 وجدت بولونيا نفسها منزعلة امام  
 جيوش روسيا المكعدة فلم تثن عن معيها  
 عن المقاومة فحاربت جيشا روسيا عدده  
 مائة الف مقاتل وقررته في وقائع متوكرات  
 وداوير وجروشو ودومبفياكي . اما وقعة  
 اوسترلكان فان كلانم الروس والبولونيين  
 يعززون النصر فيها لانفسهم  
 بعد هذه الانتصارات كلها اثار ما  
 حدث من فرنسا وهو لا يتفق مع شعبيها  
 القديم . خابرت فرنسا القائد البولوني سرا

( ديبانات بولونيا ) يؤخذ من  
احصاء قديم أن بولونيا كان فيها من  
الاديان الكاثوليكية والديانة اليونانية  
المتحدة والبروتستانية والديانة الروسية  
اليونانية والاسرائيلية والاسلام  
والديانة الارمنية اليونانية المتحدة .  
وقد كان مسلموها ييلفون في القرن الثامن  
عشر نحواً من مليون ونصف ولا يعدانهم  
ييلفون الآن نحواً من ثلاثة ملايين نسمة  
﴿ بوليفيا ﴾ هي عاصمة بالملطة  
الحرقة من امريكا الجنوبية عاصمتها  
( سوكر ) مساحتها ( ١٤٣٠ ٤٤٠٠٠ ) كيلو  
متر مربع عدد أهلها نحو ( ١٥٨٠٠٠٠ )  
نسمة وهي على ضفة أرفع من سطح البحر  
بنحو أربعة آلاف متر . وهي رخا عن  
ارتفاعها مناخها معتدل . أكثر أهلها من  
هنود امريكا وفيهم عدد قليل من البيض  
كانت ذات مدينة قبل أن يحتلها الاسبانيون  
وبوليفيا اليوم صناعية أكثر منها زراعية  
يستخرج منها الفضة والقصدير . وينبت  
فيها الين والكوكس والكارشوك وقد  
صدرت في سنة ١٩٠٠ مقداراً من الفضة  
يقدر بنحو ١٣٦٩١٦٦٨ بوليفيانوس  
البوليفيانوس قد بوليفي يساوي فرنك

آلاف امرة بولونية الي سهوب آسيا  
الروسية ، ثم امرت بنقل جيم الكتب  
الموجودة في مكتبة جامعة فرسوفيا  
وما شاكلها الى بطرسبورغ وبعد  
هذا كله اعلنت ان بولونيا جزء من  
أمازيك روسيا وان لها ما لها وعليها ما  
عليها ولاجل ان تضرب كل حركة ضربة  
قاضية اعلنت ان من يهاجر من اهل بولونيا  
الى بلد اجنبية تصادر الحكومة الروسية  
أملأكه

تم لروسيا بذلك تسكين حركات  
بولونيا الظاهرية ولكن حركتها النفسية  
لم تسكن ولن تكون فهي لا تزال تترصد  
الفرص لنيل استقلالها واسترداد وجودها  
وقد حققت ذلك عقب الحرب العامة

كان في بولونيا اليوسية التعليم راق  
جدا وحرية الدين مطلقة ولكن بولونيا  
التمساوية وان شاركت اخبتها البروسية في  
حرية الدين الا انها كانت تقل عنها من جهة  
التربية والتعليم

اما بولونيا الروسية فلم تتمتع بحرية  
الدين قط فان روسيا كانت ترسل اليها  
دعاة لاحالتها الى الديانة الروسية وزيادة  
من هذا فان حركة التعليم كانت فيها قاترة

فلما كان القرن السادس عشر دأبهم  
اسبانيا بجيش قليل العدد فتح كل  
بيرو وأجبرت أهلها على التنصر فكانت  
بوليفيا في ذلك العهد تابعة لحكومة  
وينوزير تم لحكومة بيرو وكلتا هاتاهاتان  
لاسبانيا ولم تنضم الى الحركة الثورية التي  
كانت قائمة في الممالك الامريكية التابعة  
لاسبانيا الا في العهد الاخير أي سنة ١٨٢٤  
حيث اجتاز القائد الكولونبي المدعوسوكر  
وهو نائب القائد الثوري الامريكي بوليفار  
حدود البيرو وقاتل الحاكم الاسباني وانتصر  
عليه وأعلن استقلال بيرو في ١١ مارس  
سنة ١٨٢٥ ومعاها بوليفيا تخليدا لاسم  
مخلصها بوليفار

ولكن بوليفيا بدلا من ان تحفظ  
الجميل لمخلصها بوليفار طردت جيوش  
الكولومبيين وشهرت الحرب على وطن  
بوليفار وما زالت بوليفيا في حركتها الحرجاء.  
هذه مدة حرمت فيها من الرقي الاجتماعي  
والادبي

وفي سنة ١٨٢١ وفق رئيس الجمهورية  
البوليفية المسمى سانتا كروز لعقد معاهدة  
صلح مع بيرو وسن بللاد قانونا ونظم  
بيت المال فأخذت بوليفيا تخطو خطوات

وعشرين سنيا. وصدرت في تلك السنة  
من النحاس ما بلغت قيمته (١٠٢٥٠٠٠)  
بوليفيانوس وبيرو موت بلغ ثمنه (٢٧١٧٠٢)  
بوليفيانوس، وورصاص وأنتيموان وذهب  
وزنك قدر ثمنه ببلغ ١٠٦٤٦٧ بوليفيانوس  
وكاوتشوك بلغ ثمنه ١٠٤٣٠٩٥٠ بوليفيانوس  
وقد وقعت في حرب مع شيلي سنة ١٨٩٧  
افقدتها ساحل المحيط الهادى

( تاريخ بوليفيا ) المعروف عن اهل  
بوليفيا انهم كانوا منذ القدم على حالة بدو  
متوحشين يأكلون لحوم البشر قوتهم من  
العبيد، ودينهم اخس انواع الديانة الفنتشية  
( اى الوثنية )

وقد ابتدأ عندهم من عهد ملكهم  
مانكو كاباك الذى لا يمكن تحديد زمان  
حكم عليهم هذا الملك زراعة الارض ونسج  
الصوف وسن لهم نظمات ونشر بينهم  
الديانة التي قاعدتها عبادة الشمس وكان فيهم  
اول سلسلة أسرة الانكاس

حكمت هذه الاسرة شمال وجنوب  
بيرو مدة قرون متوالية قتم في عهدها حفر  
ترع كثيرة وفتح طرق عظيمة وبناء قلاع  
حصينة ومعابد فخمة ولكنها حفظت في  
عهدها مبادئ ضمنية النوع البشري للآلة

واسعة في سبيل التقدم لولا ان مقام رئيس  
 جمهوريتها سائنا كروز جات عقبه كأداء  
 أمامها . فان هذا الرئيس تداخه العجب  
 بنفسه فحدث نفسه ببلوغ السطة المطلقة  
 فأعلن الحرب على ييرو وقسم البلاد الى  
 حكومات عديدة تابعة لسلطته المطلقة  
 وسمى نفسه حاميا لها فسات الاحوال  
 وأثارت هذه الحال سخط جيروا فاعلنت  
 مملكة شيلي الحرب عليها سنة ( ١٨٣٦ )  
 وبعد وقائع كان النصر فيها ثلثة مها وتارة  
 مع أعبائها اضطر سائنا كروز لهجرة  
 من البلاد تاركا الشئون لرجال أكثر منه  
 جنونا بالسلطة امثال فيلاكسو الذي تولى  
 رئاسة الجمهورية عدة مرار ، وبالفيان فلما  
 جاء الرئيس بلزو وحل مسألة تحديد الترخوم  
 المقددة بين بوليفيا وييرو وكان ذلك سنة  
 ١٨٥٥ فقيت ميناء اريكا مشاعة بين  
 الامتين

وفي سنة ( ١٨٥٨ ) ثارت فيها ثورة  
 اخرى انتهت باستاد الرئاسة الى لينارس  
 فسار سيرة حسنة ونجح في تهدئة الاحزاب  
 وحقق لبلاده اصلاحات جمة

➤ بوليفار ➤ هو الجنرال سيمون  
 بوليفار الملقب بالحرر وقد دمي بحق

واشنجتون امريكا الجنوبية  
 ولد بمدينة كاراكاس من مملكة  
 فنزويلا سنة ( ١٧٨٣ ) قطع في مدريد  
 عاصمة اسبانيا وساح في فرنسا وبعض  
 ممالك اوروبا ثم رجع الى وطنه مشبع الفكر  
 بمبادئ الثورة الفرنسية فبدأ بتطبيق  
 مبادئها بالسعي في تحرير العبيد  
 يقال انه لما ساح في ايطاليا صاد على  
 الجبل المقدس واقسم ليخلصن وطنه من  
 التسلطين عليه أي من الاسبانيين وقد بر  
 بقسه فيما بعد . فلما نشبت الثورة في بلاده  
 سنة ١٨١٢ انضم الى المجاهدين تحت رئاسة  
 ميراندو وتبرع لمساعدتها بجميع أمواله وكان  
 في تلك الثورة برتبة ميرالاي فخلب اولاً  
 في حر كانه العسكرية ثم غسل عنه هذه الحية  
 بانتصار باهر حازه ضد الجنرال مونترفرد  
 وطرده من فنزويلا . فتقلد سلطة مطلقة  
 في تلك الجهات وأخذ يحارب الصبايات  
 المكونة من المييد وقطاع الطريق التي  
 انتشرت في البلاد وأخذت تميث فيها  
 الفساد باسم الحزب الملكي

أما الاسبانيون سادة تلك البلاد  
 فتذرعوا لاختاد هذه الحية الوطنية بشليح  
 للتوحشين ودفعهم ضد الوطنيين واولئك



المتوحشين كانوا قوما أشداء، متمرنين على  
الفروسة فكانوا تارة يقاتلون لاسبانيا  
وتارة ينضمون الي عدوها

رأى الجنرال بوليفار نفسه أمام قوى  
هائلة بين نظامية وهجبة فأخاز الى مدينة  
كارتاجين حيث كان لا يزال يخفق عليها  
علم الاستقلال ولم تقم في أيدي المدو وفي  
سنة ٨١ حاول مقارعة الاسبانيين فلم  
يفلح ولكنه جمع قهرهم عند مصاب نهر  
الاورينوك ثم في غرناطة الجديدة ولم يكن  
معه اذ ذاك الا قبضة من رجاله الابطال  
فأدهش سرعة حر كاته الاسبانيين وأنزل  
بجراته واقدامه الخور في قلوبهم

وبعد أن انتصر على الجنرال موريلو  
وزملائه الاسبانيين في عدة وقائع خلس بها  
غرناطة الجديدة وفنزويلا أعلن سنة  
(١٨١٩) تضام هاتين المملكتين الى  
مملكة واحدة تحت اسم كولومبيا

بعد تمام هذا الفتح عين بوليفار رئيسا  
لجمهورية وخول سلطة ديكتاتورية أي  
لاحد لها فرأى نفسه مضطراً بعد ذلك  
لمقاتلة من بقي من قوى الاسبانيين وأحزاب  
الملكية

ولما ثار أهل بيرو على اسبانيا نادوه

لنحدثهم ليخلصهم من نير السطة المغتصبة  
لبلادهم فإبى دعوتهم وأرسل اليهم قائده  
سوكو فدحر جيوش الاسبانيين وأجلام  
عن بيرو فقسمت باسم (بوليفيا) تخليدا  
لذكر مخلصها بوليفار

كانت الممالك الموجودة بحجة مضق  
بناما قد تمكنت من التخلص من نير  
السلطات الاجنبية وأعلنت استقلالها  
واعترفت به إنجلترا وهولاندة والاندانمرك  
والولايات المتحدة الامريكية فإل بوليفار  
الي تكوين وحدة كبرى من هذه الممالك  
الفتية فجمع مؤتمر آ في بناما سنة (١٨٢١)  
لبناقش في هذا الامر فلم يتم الامر علي  
ما كان يرى اليه بوليفار لان تلك الامم  
الطفلة كانت متشعبة بروح الاستقلال  
لدرجة، فرطة منعها عن الاستفادة من  
مزاياء السياسية

ثم ان بوليفار رأى في آخر أيامه مالم  
يكن يتوقعه فقد تألب حساده وأهل المطامع  
المادية من أبناء وطنه على عرقلة مساعيه  
والتأب عليه بالسلاح وانتهامه بأنه رعي  
الى بلوغ سلطة مطلقة لا احد لها فلم يسعه  
الا أن يرهن علي اخلاصه وعلي انه لا يريد  
غير خير بلاده بأن استقال من وظائفه

فأجبرته الامة على العودة فعادوا للاستقالة  
حالة مرار والامة في كل مرة نجبره على  
العودة حتي طفح الكيل ولم يبق في قوس  
تصبره منزع فاستقال آخر مرة مشدداً  
في عزمه ناولا الهجرة الي بعض البلاد  
الاجنبية على مثال مشرعى اليونان  
الاقدمين قائلا في بعض خطبه البليغة :

« أن في وجود جندي حسن الحظ  
مهما كان مخلصا لبلاده ، خطرا مستمرا  
على حكومة حديثة العهد بالحوية

عزم بوليفار على مغادرة بلاده فهاجت  
أعصاب أمته لهذا الخبر وشددت عليه في  
قبول رئاسة الحكومة كما كان قبل قبيل وأصر  
على الهجرة فشيخته القلوب ولكنه ما وصل  
الى سانتامارتا حتى فاجأته حمي أوردته  
حتفه في ٧ ديسمبر سنة ١٨٣٠ بعد أن تسلم  
براءة الامة باعتباره أول وطني في كولومبيا  
بمدة وجيزة

لا يجوز لنا أن ننقل الى مادة أخرى  
قبل أن نعطي القارئ موجزاً من مناقب  
هذا الرجل العظيم ليعرف الناس مبلغ نجرد  
خدام الاوطان عن الاغراض الدائبة وهي  
منقولة عن دائرة معارف لاروس

من مناقب بوليفار الكبرى انه كان

مزها عن الاعراض مخلصا لوطنه ثابتا على  
مبادئه وهو فضلا عن انه لم ينل حظا  
من الثروة من وراء الثورة التي قام بها كما  
فعل ويفعل غيره فانه بذل أمواله الطائلة  
في سبيل وطنه بلا حساب فقد كان مالكا  
لمد كبيرو من الحديد فأعنتهم ليجعلهم  
وطنين وجنودا وافتتح اقاليم رية يتدفق  
فيها معين الخيرات والبركات فلم يعد اليها يده  
الا بالاصلاح والتعمير

ولماتين رئيسا لجمهورية كولومبيا أنزل  
مرتبته السنوى الي ( ٥٠ الف ) فرنك  
فقط على انه كان يعطى نصفها لاسرات  
اخوانه الذين ساعدوه في اتقاذ وطنه من  
مقتصيه وكان يعطي الاستاذ لكاستر عما  
يبقى له مايستمين على نشر أسـلـوبه  
التعليمي في ارجاء كولومبيا

امام من جهة ثباته وقوة جأشه وصلابته  
فحدث عنها ولا حرج فقد اضطر ثلاث مرار  
لانيم بامام سيوف الاسبانيين وغيرهم  
من اعدائه فصارت تقذفه صحرا وتنتلقفه  
مفازة ثم عادت له الكرة عليهم جميعا وقد  
شبهه بعض السياح باتقاند الروماني  
مرتوريوس . وقد كان بوليفار يتمثل  
دائما بقول هذا القائد : « ان روما ليست

روما بل هي برمتها حيث انا «  
ولكنه كان بسمة مجالاته الحرية  
والعقبات السكاداء التي كانت تنصدها  
فيذلها واسالييه الحرية التي كان يستخدمها  
لحفظ جنوده تحت راياته اشبه بالقائد  
القرطاجي انيبال منه بسر توريوس  
اما من جهد مواهبه الادارية فانه قد  
كان بمساعدة ذيا والدكتور جوال مؤسسا  
لعظمة كولومبيا السيامية وسمعتها الاجتماعية  
اما مراميه الديامية فكانت محاولة  
الجمع بين الثلاث الممالك التي خاصها هو  
من أسرار الملة الملمين عليها وهي كولومبيا  
ويرو وبوليفيا وتكوين وحدة سياسية  
منها تقوم علي أقوم الاسس الاجتماعية  
فتطمأن كل منها علي وجودها السيامي  
وتعقق لنفسها المتاع ثروتها الداخلية وتتي  
بذلك عدوان العادين عليها من الخارج  
ولكن الفتن الداخلية التي كانت تثور من  
حين لآخر في هذه البلاد القريبة العهد  
بالاستقلال وعدم فهم الدماء لمبلغ مراميه  
من الصواب كانت تحول دائما بينه وبين  
تحقيق أغراضه

بالاختصار ان بوليفار هذا هو الذي  
أوجد هذه الممالك الثلاث يرو وكولومبيا

وبوليفيا أوجدها بنفسه بدون مساعدة  
أمة أجنبية وعلي رأس أمة ظلت ثلاثة قرون  
في اخس درجات العبودية فقدت فيها جميع  
الصفات الحرية . فهو يعتبر أكبر من  
وشنجتون الذي يماونه أمثال جيفرسون  
وفرنكلان وآدم وعدة فرنسا واسبانيا  
وهولاندا بالجنود

الرأى السائد في أمريكا ان ممالك  
المكسيك وغواتمالا وشلي وبيروزير لم  
يوقعها في الفوضى والاختلال مع غزارة  
خيراتها ويركاتها وصلاحياتها لكل ضروب  
ازرق الاعدم نوع رجل يشبه بوليفار فيها  
يؤثر عن بوليفار انه ما كان يضيق  
علي الحرية الا لمصلحة الحرية ناهيك برجل  
خولته أمتة حق الحكم اطلق ثلاث مرات  
فتنازل عنها ثلاث مرات في مصلحة الحرية  
واكتفى بسلطة مقيدة سلمية . ولقد كان  
يستطيع بأمر الامة في تحويله تلك السلطة  
أن يبديد أعداءه أو ينفيهم من الارض  
ولكنه لم يفعل بل ترك لهم مجال الحرية  
وحفظ لنفسه حق العمل في حدود  
الدستور والقانون

« بوليفيا » هي أحد الأقسام الثلاثة  
من الاقيا نوسية وأشهر جزائرها ساندويز

وجزائر فيكس ومركيزوتايني وزيلاندة الجديدة الخ عدد سكانها ( ٨٠٥٠٠٠ )  
وهم سمر الألوان ضاريون اللون الزيتون  
أخذون في الاقراض

﴿البوم والبومة﴾ طائر يسكن الخراب  
قال الجاحظ وأنواعها الهامة والصدى  
والضوح والخفاش وغراب اقليل والبومة  
وبعض هذه الطيور يصيد الفأر والمصاير  
وصغار الحشرات وبعضها يصيد البعوض  
وهي من الطيور النافعة كسكل الطيور  
القبيلة وهي تبيض اربع بيضات

( الحكم القمى ) بحرم أكل جميع  
انواعها وعن الشافعى الضوح حلال وهو  
من انواع البوم

﴿البرمب﴾ يطلق هذا الاسم على  
كل كرة من المعدن مجوفة وشاملة في جوفها  
مواد التهاية وهذه المذوقات تصنع الآن  
من الحديد الزهر وتحمى بمواد سريمة  
الالتهاب والفرقة فتقذف لاحراق المساكن  
والمسكرات وجميع ما يأوى اليه العدو  
ولا يه لم من اكتشف هذه الآلة

المبيدة فيقال انها كانت معروفة عند  
العينيين من القدم ويقال ان مكتشفها  
ضابط فرنسي سنة (١٤٢٧) وآخر يزعم

ان مخترعها احد اعيان الفرنسيين سنة  
(١٥٨٨) م وقد انفق الكتاب العسكريون  
علي ان هذه المذوقات وان كانت غرض  
رجال الحرب من زمان مديد الا ان اول  
من صنعها علي الصورة المعروفة اليوم هم  
الهولنديون في القرن السادس عشر

فمل البوم في النفوس رائم فظلم  
قانه قد قمع البومة فنفسه فتهلك ثلاثين  
نفسا ورؤى في حرب بحرية انها وقعت  
فمحت مقدم السفينة وأصاب مائة نسمة  
وقد اكتشف بعد ذلك ومب يحمل في  
الجيب ويلقي باليد فيذهب بمجرد ملامسته  
للارض

﴿يومى﴾ عاصمة القسم المسمى  
يومى من البلاد الهندية ( انظر هند )  
﴿يؤونه﴾ هو الشهر التاسع من  
السنة القبطية وفيه تشق الارض وتظهر  
باكورة العنب ويكثر الخوخ والكسري  
وتبدو تابشير النيل ويكثر التين الشوكي  
والتين البرشوى

﴿يون﴾ البون مسافة ما بين الشينين  
والبعد . و (البان) شجر معتدل القوام لين  
واحدة يافه

﴿يونايرت﴾ لقب الامير الطو

أمرهم وأعيانها وأهل حالها وعقدها وأرباب ديوانها المقررين في الديوان الخصوصي بمدينة مصر المحروسة أم للدائن المصونة للأتوسة . الى حضرة عزيز المقام المشهور بين الخاص والعام عظيم العظما، والكبراء . من له كمال القوة والاعتدار بين الامراء . الجنب المهاب الاعظم والخصوص بالرأى الثام بين الامم أمير الجيوش الفرنسية على الإطلاق والمظفور اليه في جميع الاقطار والآفاق حضرة الجنرال بوناپرت الذي هو المقدم الاول والمهام ومن عليه الممول في سائر الاحكام السياسية والنفساس الكل المدبر أمور المشيخة الفرنسية

فأله سبحانه وتعالى هو الذي اختاره وارضاء من سائر الانام ومنحه وأعطاه وأكسبه قوة بأس وأقتدار وإتاله الفلبني في سائر الاقطار لما فيه من النية الصالحة لكل الانام وأتقانه السياسة والاصلاح في جميع الاحكام وجعله داعما واسطة انقيض الجاح واقتنر به الزمان وغبطه على وجه الارض والله يحب أهل الخير والصلاح

حفظه الله من الاخطار وجعله بياني اقامة الصلح والسلامة في سائر الاقطار وبالله مطلوبه من فعل الخير المشيخة

نابليون الاول أشهر قواد العالم الحديث سنأتي على ترجمته في حرف النون بحث اسم نابليون ولكننا هنا تأتي على نص خطاب كان أرسله اليه أعيان مصر وهو يباريز بعد أن فتح مصر ومناسبة إبراء هذا الخطاب أن هنا المصريين جعلوا عنوان هذا القائد ( بوناپرت ) وهو الاسم الذي كان يطلق عليه وهو قائد

يرى القارىء من لهجة الخطاب ان المصريين قد أظهروا فيه من الاستمطاف والاطراء قدرا كبيرا بدون تحفظ والسبب في ذلك ان الجنرال بوناپرت كان قد تظاهر بالاسلام عند ما فتح مصر وصار يجالس العلماء ويفاتحهم في الدين ويسنفهم فيما يحل ويحرم من المأكل والمشرب ، فلا عجب ان أظهر له المصريون كل هذه الثقة

وانت نقل هذا الخطاب عن جريدة مرآة القرب

( من ديوان مصر الى الامير بوناپرت )

بسم الله الرحمن الرحيم

واشرف الصلاة والتسليم على رسوله

الكريم

من حضرة علما، مصر القاهرة ومن

الفرسناوية وللإقطار المصرية ولا نزع الله  
منه شيئاً مما أولاه بجاه سيدنا محمد خير  
أنبياء آمين

ومد مزيد الاشواق لرؤياكم وغني  
التلاق بمحاسنكم ومزاياكم فان جنابكم  
أيها الأمير اجزى شرفه والكلى الكرم  
والجود الجليل لطفه وطرقة أودعتمونا  
مراراً عديدة وفرحتمونا بأقوالكم السديدة  
والفاظكم السعيدة بأن عينيك دائماً  
ملاحظتان لهذه البلاد ونحن نتحقق وقاء  
وعدمكم ان الله لا يخلف الميعاد خصوصاً وان  
الله سبحانه وتعالى أراد تمام كل ما تقولونه  
علي الأجمال فلهنا المقال علي الحال وأذا أراد  
الله شيئاً كان سبحانه وهو الملك الواحد  
الفعال لا معارض لاحكامه وعظيم قدرته  
ولا معاند لسابق مشيئته وأرادته

فأنت قد قهرت قسماً من الأرض  
وارتجت كامل الجهات التي لم يصل اليه  
ذراعكم القوي طولهاحتي والارض والقطر  
المصري قد اعترف وتحقق أنواع مفاخر  
نصرتك والبلدان حوله وجهاً ورسلاً  
ليشاهدوك وينظروا عجائب سطوتك وكل  
البلدان التي من جهة اليمن حتي أقاصي الارض  
قد عرفوا بحق اليقين بأن الله أقامك

لاكتساب انحصار بلانهاية فنبينا لمن  
سلم وويل لمن أعرض

الا ان حكمتك وحلمك زائدان علي  
قدرتك وسمتك ولطفك ومحاسن أخلاقك  
عجيبان مع مزيد هيئتك وكل سكان  
القطر المصري من أمراء وأعيان ومن سائر  
أحبائنا القريبين يرضون علينا بنجاحهم ونجيتهم من  
الايحسان وأهل أنواع التجارة وأرباب  
الصنائع في جميع مدائنهم والبادرو أصحاب  
الفضائل والعلوم وأرباب المحامد والمفاخر  
والمستغنين بالفلاحة والزراعة وسائر النساء  
صان الله عرضهم علي أيديكم الشيرة  
بالفروسية والشجاعة وكامل الفقراء  
والمساكين وجميع الشبان والشيوخ من  
الاغنياء والمفقرين هم يتألقوا واحداً باليك  
متوسلين وعلينا في خطابكم مولين وبنا  
مستملين ونحن وإياهم جميعاً مبتلون والي  
الله راغبون طالبين من فضل رب العالمين  
ان تكونوا دائماً علي أعدائكم منتصرين  
ظافرين وتعمل الخيرات منعطين محباً  
وعضداً لدينا لا نجد الا لاجل من حيث انك  
قدمت فأعطيت مثلاً لا اكل لوقاروا الاعتبار  
اذ أنه أمر مهم من بعد الدين لا يوجد  
عندنا أعز منه والله يتولى الصالحين

يسرنا فرحونا بأنكم توجهتم وقصدتم الحصول  
على نعمة عظيمة جدا وعبرتم الجبال بمدافعكم  
وعساكركم الذين لم يتركوا لاحد بصادق  
عزمهم هزلا ولا جدا ووصلتم اليهم حين كانوا  
يحتاجون اليكم لاكتساب القلبة وسرمال  
النصر مسبول ومنادى السعد ناطق  
بالاقبال ومواهب اللطاف تشملكم بالندو  
والآصال وموائد العز تمدكم بمزيد التأييد  
والافصال وها قد غلبتم فحمدنا الله على  
نصرتكم ونجاح مقاصدكم ودعوناكم بسيف  
الله المرفف في عنق خصامكم ومعاندكم والان  
نخبركم من خالص الطوية نصديقا لما قلنا بأن  
الطائفتين المصرية والفرنسوية لا يعدان  
الآن سوى رعية واحدة مع وفور المحبة  
وصدق النية ولا يزال هذا الاتحاد يزداد يوما  
فيوما في سائر الاوقات وذلك باعتنا حضرة  
محبتنا وعزيرنا عبد الله منيو الجزيل اكرامه  
بين المخلوقات والوافر حكيمته وشرفته في أيامه  
نسأله سبحانه انه يلاحظه ويكافئه عن حله  
وعن اتقانه في مواقع أحكامه

واعلموا ان مثالكم وتعليمكم ماحوزة  
ومحفوظة بقلبه فهو يثبت ويكرم ديننا الاتحاد  
الاجل عند ربه ويكره الظلم والغش والخيانة  
ويبشئ اكرام نبيتنا وحرينا والفقراء ويحترم

قد عاملتنا وقت افتتاحك مصر  
وانتصارك بمائة أناس كأنهم اختاروك  
عليهم مع قوتك واقتدارك وهكذا شاء الله  
واذا قدر الله شيئا كان مفعولا فنشكر  
ونحمد الله حيث انتك تصدرت لنم كامل  
الاضرار والاولاصب التي يمكن حدوثها  
علينا وعاقبت فاعليها في اوقات الاضطراب  
والترئيس طبعهم لا يميل ولا يسرع ورا  
المظالم ولم يركنوا الي اكتساب البغى ولم  
يرغبوا في المخارم هذا صادر ومكتسب عن  
مثالكم الصالح وفضلكم مقتبس من أحسن  
الراجح فقد قال الرسول في دليله المرء على  
دين خليله وفضلكم هذه صادرة عن مشيئة  
الله قل ان الفضل بيد الله وكل شيء بقبضه  
الله وتدبيره لا بد من حصول ما أراد على  
وفق علمه وتدبيره وأنتم سترجعون لفطر  
المصرى ان شاء آمين

وانت ظهرت علينا لحة نظير برق  
لامع من قبل الله وغبت عنا بغنة كالمرع  
ما يكون من البرق اذ قد أخذ برتنا بأن  
موضوعا آخر يدعوك اليه وانت تتوجه الى  
حيث ما تكون رشيدا مفيدا منصورا مؤيدا  
بعون الله معتمدا عليه قد بلغنا من الفرنساوية  
أحبابنا الذين سرورنا يسرهم وسرورهم

للفرنساوية الموافق رابع عشر جماد آخر  
سنة ١٢١٥

محكم السيد خليل البكري قيب  
السادة الاشراف بمصر حالا

محكم الفقير عبد الله الشرقاوي رئيس  
الديوان بمصر حالا

محكم الفقير محمد الامير مدير الديوان  
بمصر حالا

محكم الفقير محمد المهدي كاتم سر  
الديوان بمصر حالا

محكم الفقير مصطفى الصاوي مدير  
الديوان بمصر حالا

محكم الفقير سليمان النبوي مدير  
الديوان بمصر حالا

محكم الفقير موسى السرمسي مدير  
الديوان بمصر حالا

محكم الفقير عبد الرحمن الجبرتي مدير  
الديوان بمصر حالا

محكم الفقير السيد علي رشيد مدير  
الديوان بمصر حالا

هذا ما وقع تدبيره في المحفل الشريف  
والجم المنيف من الرجال المعظمين الاعيان

المنتظم بهم الديوان بالقطر المصري وقد  
قرى على رؤس الملا بصوت جدير عال في

القرآن واهل الطاعة والديانة فقد نظم امور  
الشرع شرع الله الصادرة قواعده عن  
قواعد ديننا المتين واثبت نظمه على حسب  
ما كان بأزمة حكمتنا الاولين وسار على  
طريقة السلف الصالحين مع الوجه الجليل  
وحسن اليقين وجعل تدابير في الاحكام  
المدنية تؤول الى تخفيف العوائد المصرية  
فحمد الله على انه استاقكم لان نحكموه  
وتقررده وتختارده بأن يسوسنا ويلاحظنا  
ومحفظنا ويرعانا ويقوم بحقوقنا وحقوق  
قراتنا ومجملنا عباد الله خوانا نؤمل بأنكم  
لاتنسوا القطر المصري بلدكم العظيمة  
وشرف اصل المدن الفخيمة الكريمة فيها  
شرفكم وعلومكم السابقة وحكمتكم القديمة  
وأن كامل سكانها بحجركم ويمزونك ثم  
هم مشتاقون اليك يرجونك وينتظرونك  
ودينا الذي انت محله يدعوك ويراك  
بالقلب والعين لانك وعدته والوعد عند الحرج  
دين وذلك اليوم الذي به اتخذ الطائفتين  
طائفتك أعني وطائفتنا قديمة بين العباد  
فلا بد عن كل هذا الاتحاد لان الله هكذا  
شا. واذا اراد قضي المراد والسلام ختام  
تحريرا في يوم الاربع المبارك حادى  
عشرين شهر برومير سنة تسم من المشيخة



من صنائعها الشبيرة نسج الكتان  
والصوف والطنن وصنائع الحديد والرماس  
والفضة والذهب والزجاج والسكر والبيرة  
مساحة غاباتها تبلغ ١ ٢٩٤ في المائة  
من مجموع مساحتها

من أهلها نحو ( ٥٤٦٢٨٧١ ) من  
جنس التشيك والسوفاك الذين ينزعون  
دائما الى نيل حكومة اتيه كاتني لهنكاريا  
فرامهم هذه كان سبب قلق مستمر لحكومة  
النمسا

أقليمها على الجملة صحي ولكن البرد  
في جبهاتها الجبلية قارس وترب في جنوبها  
وجنوبها الغربي وشمالها الغربي رياح  
تستحيل أحيانا الى زوايح شديدة

حكومتها كانت تحت سلطة النمسا  
تسمى بملكية بوهيميا وتنتم بامتيازات  
سياسية خاصة بها . ومن امتياز عاصمتها  
براغ ان امبراطرة النمسا كانوا يقصدونها  
عقب توليتهم ليتوجوا بهاملو كاعلي بوهيميا  
ومن امتيازاتها ان رئيس حكومتها يلقب  
بالبرغراف الكبير

( تاريخها ) كان سكانها الاصليون  
يدعون بون اصلهم من الفوليين وطردم  
منها المار كومانويون في القرن الاول الميلادي

اربع وعشرين جمادى الآخرة سنة ١٢١٥ وتححرر  
وتقرر ونقل اصله بنامه وسجل في خزانة  
اوراق السجلات الكائنة بالديوان  
الشريف لاجل حفظه وصباته على مر  
الايام والسلام على الدوام

الشيخ اسماعيل الترقاني قاضي الشرع  
الشريف بالديوان حالا

الشيخ اسماعيل الخشاب كاتب سلسلة  
التاريخ في الديوان حالا

﴿ بوه ﴾ باده له ييويه ويياه بوها  
فطن له يقال : ( بيهت له وبهت له )  
أى فطنت له ( باعة البيت ) باحتاى ساحت  
﴿ البو ﴾ جلد الخواريمشى تبنأو  
غيره فيقرب من الناقة التي تحلب فيدر  
لينها

﴿ بوهيميا ﴾ كانت مملكة مستقلة  
وهي الآن اقليم من اقاليم اوستريا  
مساحتها ( ٥١٩٤٨ ) كيلو مترا وربما  
وعدد أهلها ( ٦٣١٨ . ٩٧ ) نسمة فيخص  
الكيلو متر الواحد من السكان ٥٥ ١٢  
ساكنة عاصمتها مدينة براغ

بوهيميا من البلاد الزراعية والصناعية  
فمن أهلها نحو ٤٠ في المائة يشتغلون  
في الصناعة ومثلهم في الزراعة

هذه في حربه مع الملك رودلف دوها -  
بسيورغ الالمانى وقتل في معركة فأفقد  
بوهيميا أمالها ومن سنة ١٣١٠ الى ١٤٣٨  
حكمت بوهيميا أسرة لوكرانبورغ

كانت بوهيميا في القرن الخامس  
عشر محالاً لاشد الثورات الدينية اذ كانت  
تعاليم جان هومر المصلح الديني قد بدأت  
تنشر فيها ولم تهدأ هذه الفتن الا بتولى  
الملك سيجمون سنة (١٤٣٨) م

تبعته بوهيميا مملكة اوستريا في  
عهد البيردوتريش بواسطة الزواج بين  
ملوك البلدين فورثها منه ابنه لاديسلاس  
سنة (١٤٤٠) ثم رجعت بعده الى الامبر  
البوهيمي جورج بوديراد ثم آلت الى  
بولونيا سنة (١٤٨١) ولكن بعد وقعة  
موهاكز سنة (١٥٢٦) عادت بوهيميا  
الى النمسا وفقدت استقلالها - قالت  
لاسترداد حريتها في فرص كثيرة ولكنها  
لم تتمكن منها الا عقب الحرب العامة

﴿البور﴾ كلمة هولندية معناها  
الفلاح وقد أطلقوها على من استعمر افريقيا  
الجنوبية من الهولانديين في أول القرن  
التاسع عشر أيام كانت هولاندة أقوى دول  
الارض بحراً فلما سقطت من اوجها انقطع

- ج - ٢ - ١

وفي القرن الخامس معهم قاتل التشيك على  
بوهيميا فأجلوا عنها الماركومانيين وممن  
القبائل السلافية ومكثوا بها الى اليوم  
انقسمت بوهيميا الى عدة امارات  
اجتمعت تحت حكم الملك سامو وأصبحت  
رهينة مهينة وذلك في سنة (٦٢٧) م ولكن  
يموت هذا الملك رجعت البلاد الى حالتها  
الأولى من الانقسام

فصد الامبراطور شارلمان أن يفتح  
بلادهم فلم ينل منهم مأرباً ثابتاً وأرسل  
اليهم الامبراطور لويز جيشاً فـ سحقوه  
سحقاً سنة (٨٤٩) م

قبِلوا الديانة النصرانية على عهد امبرم  
القوق بورزبورج الاول وكاوا في حروب  
مستمرة مع بولونيا ومع ملوك المسانيا ثم  
تخلصوا في سنة (١٠٩٢) من الامبراطور  
هنرى الرابع لمطكتهم على لقب ملكية  
بوهيميا

كانت ملكيتهم غير وراثية سنة (١٢٣٠) م  
وبعد ذلك صارت وراثية وكان ملكهم احد  
المتنحين السبعة في البلاد الجرمانية

كاد ملكهم (اوتوكار) الثاني أن يصح  
أقوى ملوك في المانيا بامتلاكه مورافيا  
ولوراس وسليزيا ولكنه فقد فتوحاته

١ - ٥٦ - دائرة

لم يفته القرن التاسع عشر بسلام حتي صاولهم  
الانجليز وأعلنوا عليهم حرباً دموية كانت  
تبعيتها نحو استقلالهم بالمرة وادخلهم ضمن  
رعايا الدولة الانجليزية سنة ( ١٨٠١ ) م  
﴿البويطي﴾ هو ابو يعقوب يوسف  
ابن يحيى المصري البويطي صاحب الامام  
الشافعي رضى الله عنهما . كان مقدماً عند  
الامام لنجاته وعلمه اختص به في حياته  
وقام مقامه في المدرس والفتوي بعد وفاته  
سمع الاحاديث النبوية من عبد الله  
ابن وهب الفقيه المالكي بن الامام الشافعي  
وروى عنه ابو اسامعيل الترمذي وابراهيم  
ابن اسحق الحاربي والقاسم بن المغيرة  
الجوهري واحمد بن منصور الرمادي  
وغيرهم

حمل من مصر الى بغداد في خلافة  
الواثق أيام فتنة المدا في مسألة القرآن  
قديم أم مخلوق فامتنع من الاجابة فسجن  
بغداد . ولم يزل مسجوناً حتي مات  
كان صالحاً متسككاً عابداً زاهداً .  
قال الربيع بن سليمان رأيت البويطي  
بقل في عقه وفي رجله قيد وبين الخل  
والقيد سلسلة من حديد فيها طوبة وزنها  
أربعون رطلاً وهو يقول : انما خلق الله

البوير عناني تلك القارة البعيدة وأنشأوا لهم  
حكومة مستقلة فماتوا هادئين حتى جاء  
الانجليز سنة ( ١٨١٤ ) فأخضعوهم فلم  
يصبروا علي عدم الاستقلال فتووا الهجرة  
فهاجروا وأسسوا مملكة (بيرمار بنسبورغ)  
في شمال التال فاحتج الانجليز ان تلك  
الجهة داخلة في حدود نفوذهم واستعملوا  
القوة في اخضاعهم فخضع منهم قوم وأقف  
آخرون فتابعوا الهجرة الى الشمال من جهة  
تال فتبهم الانجليز فتركوا لهم الارض  
وتوغلوا في الشمال ايضاً حتي وصلوا الى  
نهر كليب وهناك قاتلوا قبيلة كفرية تسمى  
( رولاس ) ثلاث سنين حتي أجلوها عن  
وطنها وهاجوها عن مستقرها فسلط الله  
عليهم الانجليز فأعلنوها بأن تلك الجهة  
تابعة لسلطانهم وقاتلوهم بالسلاح حتي  
أجلوهم عنها فجلبوا الى الشمال وأسسوا  
جمهورية الترنسفال وبقي منهم اثني عشر  
الفاً في بلاد أورنج ولما هبت حروب  
الكفر وم أهالي تلك الجهات اضطروا  
الانجليز للاتحاد مع جميع البيض الذين في  
تلك القارة فاعترفوا باستقلال أورنج سنة  
( ١٨٥١ ) م فصالح البوير في تبك  
الجمهوريين مطالبين فماتوا وانزوا ولكن

الخلق يكن فاذا كانت كن مخلوقة فكان مخلوقا خلق مخلوقا فوالله لا موتن في حديدي حتى يأتي من بعدى قوم يعلمون انه مات في هذا الشأن قوم في حديدم ولئن أدخلت عليه (اى الخليفة الواثق) لا صدقته

روى العلامة الحافظ أبى عمر بن عبد البر في كتاب الاتقا. في فضائل الثلاثة الفقهاء. ان ابن ابى الايث الحنفى قاضي مصر كان بمحمد وبماده فأخرجه في وقت الجمعة في القرآن العظيم فيمن أخرج من مصر الى بغداد ولم يخرج من اصحاب الشافعي غيره وحل الي بغداد وحبس فلم يجبالى مادمى اليه في القرآن وقال هو كلام الله غير مخلوق وحبس ومات في السجن

وقال ابواسحق الشيرازى في كتاب طبقات الفقهاء. كان ابو يعقوب ابوبيطى اذا سمع المؤذن وهو في السجن يوم الجمعة اغتسل ولبس ثيابه ومشى حتى بلغ باب السجن فيقول له السجنان أين تريد فيقول اجيب داعي الله فيقول ارجع عاقلك الله فيقول ابو يعقوب اللهم الملك لتعلم اني قد أجبته داعيك فتمنوني

قال ابو الوليد بن ابى الجارود كان

البويطر جاري فاكنت أتبه ساعة من الليل الا سمعته يقرأ ويصلي وقال الربيع كان البويطر أبدا يجرى شفتيه بذكر الله وما رأيت حدا ابرح بحجة من كتاب الله تعالى من أبى يعقوب البويطر

وقال الربيع أيضا كان لابى يعقوب منزلة من الشافعي وكان الرجل ربما يسأله عن المسألة فيقول له سل أبى يعقوب فاذا أجابه أخبره فيقول هو كاقال

وقال أيضا ربما جاء رسول صاحب الشرطة الي الشافعي يستفتيه فيوجهه الي أبى يعقوب البويطر ويقول هذا لسانى

وقال الخطيب البغدادي في تاريخه لما مرض الشافعي مرضه الذي مات فيه جاء محمد بن الحكم ينازع البويطر في مجلس الشافعي فقال البويطر أنا أحق به منك. وقال ابن عبد الحكم أنا أحق بمجلسه منك. فجاء ابو بكر الحميدى وكان في تلك الايام بمصر فقال يقول الشافعي ليس احد احق بمجلسى من يوسف بن يحيى (هو البويطر) وليس أحد من اصحابى أعلم منه

فقال ابن عبد الحكم كذبت. فقال الحميدى كذبت انت وكذب أبوك

وكذبت أمك فنضب ابن الحكم وترك  
مجلس الشافى وتقد بجلس في الطاق وترك  
طاقا بين مجلس الشافى ومجلسه وجلس  
البويطي في مجلس الشافى في الطاق الذى  
كان مجلس فيه  
توفى يوم الجمعة في رجب سنة احدى  
وثلاثين ومائتين

البويطي منسوب الى بويط وهي قرية  
بالصعيد الادنى من ديار مصر  
﴿بويه﴾ بنو بويه دولة من الدليم  
ملكها العراقيين والاهواز وقارس تغلبت  
على خلفاء العباسيين وان كانوا تابعين لهم  
تبعية اسمية

مبدأ ظهور هذه الدولة هو ان رجلا  
يسمى أبا شعاج بويه بن فناخسرو كان له  
ثلاثة اولاد وهم ابو الحسن علي وابو علي  
الحسن وابو الحسن احمد فخرج هؤلاء  
الثلاثة في جملة من خرج من بلاد الدليم من  
اهل العصابات والثورة فالتحقوا بمر داويز  
ملك طبرستان وجرجان والرى ومهذان  
وغيرهما فأكرمهم وقصد كل واحد منهم  
ناحية من الجبل وقد عماد الدولة الذى هو  
اكبرهم بلاد الكرج فتقدم علي ما قبل وخاف  
أن يرتدوا عليه فكتب الي عماله ينصرون

السير فنعموم الامعاد الدولة فانه وصل الى  
عماله و اس أمته بالمدل والاصكرام  
فأجمعت علي جهة ثم حصلت بينه وبين مردا  
ويج وحشة فاستقل وفتح بلادا كثيرة فاشتهر  
وبلغ أمره الي الخليفة العباسى الراضى بالله  
فأرسل له الخلع والهاوا سنة (٢٢٢) هـ  
ولما قتل مرداويج انضمت عساكره الي  
عماد الدولة فاستولي علي بغداد سنة (٣٢٤)  
وتناب علي الخليفة المطيع لله وولى وظيفة  
امارة الامراء لآخيه معز الدولة وهو ابو  
الحسن احمد (انظر امير الامراء) وكان  
قبل ذلك جاعلا لابن أخيه ابي علي الحسن  
الذى كان يسمى عضد الدولة ولاية العهد  
لانه لم يكن له ولد ثم انتقل ركن الدولة  
وهو ابو علي الحسن الذى كان واليا علي  
اصفهان من قبل أخيه الي امارة الامراء  
بغداد وانتقل أخوه معز الدولة لى ملك  
العراق بعده ووت أخيه الاكبر عماد الدولة  
سنة (٣٢٨) هـ فاشتهر عضد الدولة شهرة  
فاتقة وهو كما قدمنا ولي عهد عماد الدولة  
فاستوزر الصاحب ابن عباد الاديب  
الشهير واستولي علي ممالك أيد ركن الدولة  
أيضا بعد وفاته سنة (٣٦٦) هـ وعلي ممالك  
بني حمدان سنة (٣١٧) هـ وفتح مصر سنة

ادركه الليل او لم ينه  
(بات بقرأ) اى قرأ ليلا  
(بات فلان) تزوج . وباته زوجته  
يتعدى ويلزم

(بيت الامر) عمله او دبره ليلا .  
(بيت المدو) اوقع بهم ليلا على  
غفلة منهم

﴿ البيت ﴾ المسكن ومعنى البيت  
الشريف يقال ( فلان بيت قومه ) اى  
شريفهم وبيت انزل عياله وامراته جمعه  
بيوت وايات وجمع الجهم بيوتات  
(بيت المقدس) انظر قدس

(بيت الله الحرام) هو الكعبة ونسبت  
اليه تعالى لكثرة ما يذكر ويعظم به وكل  
المساجد بيوت الله ولكن الكعبة خست  
من بينها بالشرف الاقدم وتسمى ايضا  
(بالبيت العتيق) انظر كعبة

(البيت) القوت  
(البيتة) اسم من بات ونوع المبيت  
يقال ( بات احسن بيته )  
( المبيتة ) المرأة التى اصابت بيتا  
وبعلا

(الستيت) الفقير  
﴿ البيت ﴾ لبس بقليل الآن من

( ٢٦٨ ) ثم وقعت وحشة بينه وبين  
اخوته فاستولى علي غالب ما بأيديهم من  
الممالك ثم استمرت الفتن بينهم وبين  
اولادهم واسكن ما زالت جهات العراق  
وفارس وجرجان وجوزستان تابعة  
لبنى بويه ويخطب لهم ببغداد مع الخليفة  
الى سنة ( ٤٤٧ ) هـ اى مدة ( ١٦ )  
سنة وكان آخرهم الملك الرحيم فجا طغرل  
بك الساجوقى وانتزع منهم اماره الامراء  
وأعاد للخليفة حقوقه المهضومة وذهب الى  
بلاده وكان بنو بويه اصحاب الحل والنقد  
والخليفة فى أيديهم بغير ارادة ولا اختيار  
﴿ بويه ﴾ البويه فى اصطلاح الفقه  
المصرية هي الورث الذى يُثبت على  
الحشب والحديد والحرائط بالزيت ( انظر  
لون وصيغ وورثيش )

اذا اصاب ثيابك شيء من البويه  
فانظر فان كانت ثيابا بيضا او كانت قاشا  
من القطن الملون كالشيت والبصرة او نسيجا  
ملونا من الصوف فادلكما بخلاصة الترمينية  
والبززين ثم اغسلها بالصابون وان كانت  
من الحرير فعاملها بالبززين والانيبر ثم  
بالصابون وراع ان يكون ذلك باحتواس  
﴿ بيت ﴾ بات بيت يتونة ومبيتا

يعرف ان جودة هوا البيت مدار سمادة الاسرة كلها وان العناية الكبرى يجب ان تكون منصرفة لجملة حاصلات على كل الشروط الصحية على مقتضى قوانين الصحة وقد جاء علم الميكروبات كاشفا للناس تلك الجبوش المتكاثفة من تلك الاعداء الميكروسكوبية الفتاكة التي تثبت في جدران البيوت وتسيح في جوها فازداد الناس شعورا بلزوم العناية بأمر البيت على ماقررت العلوم التجريبية لا ما حسنته الالهواء والتخمينات

فكم رجل اعيتته الحيل في تطيب اهله واولاده حتى صار بيته اشبه بمستشفى ومن صح منهم في شاحب الوجه باهت اللون خائر القوي وهو لا يدري ان سبب ذلك سوء وضعه مرحاض في بيته لو اخلاه بشرط من شروط صحته او صبره على رداة وضعه تصبا للمسكة او رضا منه بملاته فرحا بقلة اجرتة وهو لا يدري ان كل مرتخص غاف وانه لو حسب ما يدفعه الصيدليين من المال لجاء اكثر مما يدفعه في منزل حائز لشروط الصحة ولو كان ممن لا يابهون بمن يمرض من اهلهم فلا يهسر شيئا في سبيل معالجتهم فكفاه ان

يكون عائشا طول حياته في بيت اشبه بمستشفى او بين افرادهم في الحقيقة مرضى وانا وجزون هنا مايجب ان يكون عليه البيت على ماقررت العلوم التجريبية فنقول: ان مهب كل الاضرار الناجمة من جراء البيوت آتية من احد امور اربعة وهي قبح وضعها وسوء اتجاهها ورداءة مواد بنائها وعدم انتظام تقسيمها

فيجب ان يكون البيت مبنيا على ارض عالية كثير الهواء والضوء بعيدا عن الاشجار العالية فان ذلك يجلب له الرطوبة فتتولى الحى على اهله ولو بني البيت في ارض منخفضة أدى ذلك الي تسلط الرطوبات عليه فيصاب اهله بالنزلة والحدار والامراض الحنازيرية ويجب ان لا يكون البيت في الازقة الضيقة التي لا يتجدد فيها الهواء ولا يصيبها الضوء فان ذلك يجعل الران اهله صفراء وقوامهم مضطربة ويصيبهم بأمراض كثيرة ويجب ان تكون اسطحة الشوارع المحيطة بالبيت مستوية لئلا تمكث بهامياه الامطار وتختلط بالارواث والابواب من الحيوانات فتكون مستودعا لانواع الميكروبات المضرة الفتاكة بصحة الانسان ويجب ان تصب المياه القذرة او الخاوية

والالتفات لفتح المنافذ لتجديد الهواء  
وإدخال الشمس والضوء فان الضوء من  
أكبر مميزات الميكروبات والغرف المحرومة  
منه تكون محرومة من أكبر مقومات الصحة  
وغير جذيرة بالسكني فيها

ومما يجب التيقظه ايضا وضم المراحض  
فانها يجب ان لا تكون مغلقة على ربيع  
البيت وأن تكون بعيدة عن محلات الجلوس  
والنوم وأن تكون على طراز صحي بالسيفون  
بحيث تبقى فرحة الكفب مغلقة دائما بطبقة  
من الماء فلا تصعد منه رائحة أصلا وعلمية  
وضع السيفون هذه لا تتكلف مائتي قرش  
ولكنها تحفظ الأسرة من غوائل كبيرة  
تتصاعد جراثيمها من الكفب مما يولد في  
تنظيفها وقد قرأنا في جريدة العلم عدد ٣٤٤  
بحثا في بناء المسكن بقلم حضرة الدكتور  
الفاضل محمد افندي كمال نقلهنا لفائدته  
بناء المسكن - ان للواد المستعملة  
في بناء المساكن علاقة كبيرة بصحة ساكنيها  
ونحن لا يمكننا أن نأتي في هذا البيان على  
تفاصيل هذا الموضوع ولكن يقف القاري  
على أهميتها من الوجه الصحي يلزمنا أن  
نصف ما يلزم اتباعه في بناء المساكن  
الصحية

لمواد دسمة أمام البيوت فانها تكون غذاء  
جيدا للميكروبات فتتدثر في حائتها وتسقط  
على القريبين منها بالحيات المختلفة التي قد  
تنتهي بالموت عند كثير من الناس ويجب  
أن يكون البيت مواجهاً للجهة البحرية  
بمسدأ عن المياه الزائدة لان تلك البرك  
ينتشر منها ميكروبات الحية المملارية التي لا  
يخلص المصاب بها بسهولة فضلا عن انها  
تكون كثيرة الناموس الحامل للجراثيم تلك  
الحية في أجنته وفه . ويجب أن يكون  
بمسدأ عن المقابر ومن محلات الاسمدة  
ويجب أن تكون مواد البناء من حجر أو  
طوب محرق وان كانت من طوب ني.  
فيجب أن يكون جافا جدا وبناء على هذا  
فيجب أن تترك المنازل الجديدة مدة  
لتجف حيطانها اثلا يصاب ساكنوها  
بالروماتيزم وغيره من الامراض الباردة  
ويجب أن يكون البيت جيد التقسيم  
بحيث تكون نوافذه متقابلة يتجدد فيها  
الهواء دائما ثلاثيف فيها الهواء المستعمل  
فيضر بأهله ضررا بليغا

ثم مما يجب الانتباه له تجديد طلاء  
الجدران بالجير في كل ستة مرتين لامانة  
الميكروبات التي تكون قد عثقت بالحيطان



دائماً جافاً مما يزيد في متانة الحائط وفي صيانتها من الميكروبات التي لاتعيش الا في جو رطب

أما الاحجار التي كثر استعمالها في هذه الايام الاخيرة وأغلبها مستخرج من محاجر المقطم انطباشيرية أو محاجر الاسكندرية المائلة لها فهي غير صالحة لبناء المساكن لامتصاصها الرطوبة بسرعة هائلة وذلك ظاهر مما نشاهد من عدم امكان طلاء الحائط للمصنوع من مثل هذه الاحجار الا بصعوبة كبيرة لان الطلاء الذي يدخله شيء من الزيت لا يتفق مع الاجسام الرطبة فيسقط في وقت قريب

وليس ذلك هو الضرر الوحيد الناجم من استعمال الاحجار بل الرطوبة التي تمتصها تصح خطراً يهدد صحة السكان خصوصاً في فصل الشتاء كما هم يصحون معرضين لتأثيرات الجوية لان الرطوبة السكائنة في الاحجار تتبخر في الصيف وتشد حرارة الحجر بعد هذا التبخر فتكون النتيجة ان المساكن انشيدة من هذه الاحجار كثيرة البرد في الشتاء شديدة القبط في الصيف وانه لمن المحزن أن نرى أغلب مساكن

ان أغلب المساكن بمصر كانت تتبذ في القرون الوسطى بالطوب المحرق المسمى بالطوب الاحمر ولم يزل استعمال هذا الطوب الى الآن ولا سيما في المدن الصغيرة ولكن في الازمان الاخيرة قل استعماله ولا سيما في القاهرة والاسكندرية لسهولة جلب الحجارة من المحاجر المجاورة لها اما هذا الطوب فهو احسن شيء من نوعه يمكن استعماله في بناء المساكن وذلك لدفع فوائد (اولاً) لصلابته ولا سيما اذا كان من الطوب المحرق جيداً القى يعرف باسم (الطوب البلدى)

(ثانياً) لان الهواء يتخلله بسهولة توجد انفراج بين أجزائه وهذا الهواء القى بملائماً الطوب يحفظ الاماكن المشيدة به من تأثير التغيرات الجوية لان الهواء كما هو معروف يقبل الحرارة والبرودة بصعوبة شديدة كما انه يتركها بنفس هذه السهولة وعلى ذلك تكون الجدران المصنوعة من الطوب أعني المملوءة داخلها بهجزء عظيم من الهواء ذات قيمة كبيرة لوقايتها الغزل من حرارة الشمس وبرودة البرد

(ثالثاً) لانه لا يمتص رطوبة الجو ككثير من الاحجار الطباشيرية بل يبقى

أقل عنا في تشييدها  
والساكن يلزم أن تغطي من الداخل  
بطلاء من الجير والجبس ليكرن الحائط  
ناعما ملمس فلا يتزوى فيه الغبار ولا يترام  
عليه التراب لا تعيش في شقوقه الميكروبات  
كما ان هذه التغطية ضرورية لحفظ الجدران  
من السقوط ولسهولة غسلها من وقت لآخر  
ومن الضرر البالغ ترك جدران  
المنزل بلا طلاء ولا سيما من الداخل كما  
يفعله أغلب سكان القرى ومن الضرر أيضا  
وضع مقاعد ثابتة (دكة) في زوايا الغرف  
لأنها تصبح ملجأ لترام الغبار والميكروبات  
التي تعيش فيها وبقي أن تكون أركان  
الحجر مستديرة وليست بزوايا حادة كما  
هو الشائع في بناء المساكن لأن مثل هذه  
الزوايا يصعب تنظيف الاقدار منها ولكن  
الاركان المستديرة يسهل تنظيفها  
وفي المدن تمود الناس بتغطية الابنية من  
الداخل والخارج وهو حسن غير ان بعضهم  
يطلون منزله بألوان زاهية كاللون الاحمر وهو  
خطأ كبير لأن مثل هذا اللون يمتص الاشعة  
الحارة ويسلطها على المنزل فتزيد حرارته  
وتجمل السكن فيه امر اشاقا خصوصا في  
فصل الصيف وأحسن الطلاء هو ما كان

الفلاحين من الطوب غير المحرق الامر  
الذي يجلب لهم أشد الازدى فالطوب النقي  
على قلة متانته يمتص الرطوبة بسهولة عظيمة  
ويكون ممهاية لنمو الادران والمكروبات  
فتزيد من أمراضهم وتفتك بأطفالهم فتكا  
ذريعا

وقد يكون هؤلاء النساء معذورين  
في اهمالهم أمر صحة مساكنهم لضيق يدهم  
وعدم امكانهم بناء المساكن الصحية  
والواحب علي من يمكنهم مد يد المساعدة  
لهذه الطبقة أن يتعاونوا فيما بينهم لتشيد  
مساكن صحية تؤوي هؤلاء الزراعين  
وتكون ضامنة لصحة أبدانهم من العطش  
ولدرينهم من الاضمحلال

وفي أغلب بلاد اوربا تقوم الشركات  
والجمعيات ببناء مساكن لزراعين والصناع  
على الطرق الصحية فياحذوا لوقام في بلادنا  
ما يائنها فتؤدى لبلاد خير الخدم

وبناء المساكن الصحية سهل التدبير  
في القرى والارياف لان الطوب الاحمر  
ميسور الحصول عليه بأسعار متواضعة والجير  
اللازم لطلاء المساكن والحرة المستعملة في  
البناء كلها ما يسهل استجلايه فلا يجد  
الافراد الذين يودون بناء المساكن الصحية

من عدم صلاحها لتقصر مصر الكثير القبيظ  
قليلة المتانة صعبة التنظيف والاجدر استعمال  
الطلاء الجبسى القوي سبقنا فتكلمنا عن  
مواظبته لشروط الصلة

ويلزم تغطية سقوف المنازل وجعلها  
ملساء كالجلدران وعدم ترك الاخشاب  
معرضة للتغيرات الجوية فان ذلك يفسدها  
وتكون خطرا دائما على سقوط المساكن  
والا فضل استعمال السقوف من قوائم  
حديدية محشوة بالجير وتغطيتها اخيرا  
بطلاء من الجبس

تقسيم المسكن — ان تقسيم المنزل  
يكون عادة حسب حاجة ساكنيه مع اعتبار  
الوسائل المالية فكل انسان يبني منزله بقدر  
حاجته او لاستغلاله متبعا في ذلك الطرق  
الاقتصادية ولكن القوانين الصحية لها  
اعتبارات في هذا الشأن يلزم العناية بها  
وكل مسكن مهما كان حقيرا ينبغي  
ان يكون محتويا على قسمين منفصلين عام  
الافصال فقسم لاشياء المنزل الضرورية  
من طبخ وغسل وأكل وقسم آخر للنوم  
فقط ولاجل ان يتأكد المرء من ضرورة  
هذا النظام فما عليه الا زيارة بعض هذه  
الاماكن المكونة من غرفة واحدة للنوم

ابيض من طين المصير منه الحبر وذلك  
لعدم امتصاصه لاشعة الساخنة ويبله اللون  
الاصفر من هذه الوجبة

وفي داخل المنازل قد اعتاد اصحابها  
تزيينها بالوان متعددة غير حاسين للضحة  
العمومية أقل حاسب وأغلب البويات  
المستعملة لثلاثين تحتوى على سموم رديئة  
كالتزنيخ وحض الكاوكاز الذى ربما يعضى  
الزمن يؤثر في صحة السكان وزيادة على  
ذلك فان هذه الالوان تكون منمرجات على  
سطح الحائط يمكن القبار والمكروبات ان  
تعيش في ثياها وبصعرا زالتها لان الالوان  
المذكورة تنعدم في اغلب الاحيان اذا هي  
غسلت بأى محلول مطهر ولذا فن الخطأ  
الكبير استعمال هذه الالوان واذا كان لابد  
من زخرفة الاماكن فليكن ذلك على أتم  
ما يمكن من الدقة كالالوان المستعملة في  
المساجد القديمة والتي هي من صفائح معدنية  
صقيلة ومن لا يكون في وسعه ذلك فليكتف  
باللون الابيض الجميل المظرو والمناسب لكل  
القواعد الصحية

وينبغى عدم استعمال الاوراق الملونة  
التي يستعملها بعضهم بدلا من الطلاء  
الاعتيادى لتغطية جدران المنازل فانها زيادة

تغير هوا المسكن — قد ذكرنا ان الهواء في الحال المغلقة يتغير من حالته الجيدة الى حالة رديئة تأثير تنفس الاشخاص الموحدين فيها وان تستمر وحوادثهم زمنا طويلا يصحح الهواء فاسد خطرا على حياتهم

ونجد به هوا الاماكن المسكونة امر لا يحتاج في اثباته الى برهان لضرورة الهواء الجيد لحياة الانسان والحيوان وقد اختلف علماء قانون الصحة في تقدير كمية الهواء التي اللازم لكل انسان ولكن يستنتج من بحاثهم العديدة انه يلزم للمرء ٧٥ مترا مكعبا من الهواء التي في الساعة الواحدة

وكما اننا يمكننا ان نعرف مقدار الهواء الحيد الضروري للحياة يمكننا ايضا معرفة الهواء الفاسد الذي يخرج من أفساسنا وذلك بمعرفة كمية غاز حمض الكربونيك الزائدة على الكمية الاعتيادية التي في الهواء النقي

فالهوا الذي يحتوي على ٥٠ من السنتيمتر المكعب من غاز حمض الكربونيك في كل متر مكعب من الهواء فاذا زادت هذه الكمية عن ذلك اعتبر الهواء فاسدا

والطبخ والجلوس ليستشقق هواها الفاسد الملوئ بالدخان والروائح الكريهة لسرف جيدا قيمة الضرر البالغ الناتج من النوم في مثل هذه الاماكن الكثيرة الوجود بلاديا ولا سيما في القرى ومنازل العمال في المدن وهذه الاماكن المفسدة للصحة يسكنها عدة افراد أسرة كبيرة فينامون في غرفة واحدة وربون فيها اولادهم ويصنعون فيها حاجاتهم الامر الذي يزيد الحالة تعسا والخطر اشتدادا وما كثرة موت الاطفال تلك الكثرة التي نشاهدها في بلادنا الا نتيجة من نتائج هذه الاماكن المفسدة للصحة ومن الواجب جعل غرف النوم منفصلة انفصالا تاما عن غيرها من غرف المسكن واذا كان المنزل فيه دوران فينفي ان تكون غرف النوم في الدور الاعلى كما انه يلزم اختيار أحسن مكان لها فاذا كان المنزل له اتجاه بحري وشرقي فيستحسن اختيار غرف النوم على هذه الاتجاهات وباقى غرف المنزل يصير اختيارها بعد اختيار أحسن المواقع لغرف النوم ويصلح وضع غرف النوم في الدور الاخير ووضع غرف الاكل والطبخ ومرافق المنزل في الدور الاسفل

وأفادت الزيادة عن معرفة الهواء الفاسد.  
المستخرج من التنفس

ولاجل صحة السكان يلزم تجديد  
الهواء مع مراعاة الطرق الصحية للملاحة  
لذلك فيمنع مرور تيارات هوائية عند  
وجود اناس بالاماكن بل لا تستعمل  
هذه للتيارات الهوائية الا عند خلوه  
الاماكن من السكان وهي احسن طريقة  
لتهوية المساكن

ولقد أثبت التجارب ان الحال المغلقة  
يكثر فيها تراكم التيارات ولا يمكن طرده  
بالكنس فقط وان احسن طريقة لطرده  
منها هي كنس الاماكن ثم تهويتها  
بالتيارات الهوائية وذلك بفتح الابواب  
والشبابيك المقابلة لمرور التيارات الهوائية  
تغيير الهواء عند وجود السكان في  
الاماكن كما في المدارس والمستشفيات  
يلزم أن يكون بنير الطريقة السابقة المضررة  
بصحتهم بل ينبغي تغيير الهواء بطريقة  
بطيئة لا تؤثر في صحة الاشخاص الذين  
في الاماكن وكيفية ذلك هو ادخال الهواء  
من نافذة واحدة وعدم فتح الواصلات المقابلة  
وربما يقول بعضهم ان فتح النوافذ  
التي على انحاء واحد لا يحدث شيئا في تغيير

الهواء فالجواب عليه يكون بالسلب لان  
الحقيقة هي وجود تيار هوائي بطيء بفتح  
الواصلات التي على جهة واحدة وذلك لان  
الهواء الذي في المسكن المملوء بالسكان  
يكون ساخنا بحرارة انفسهم وهذه الحرارة  
تمدده وتجعله اخف من قله الطبيعي فيجتهد  
في الصعود الى اعلا والهواء الخارجي البقي  
يكون في تلك الحالة اقل من هواء المسكن  
فيجتهد في الوصول الى اسفل المكان  
وبهذه الطريقة يتكون تيار هوائي بطيء

بين هواء المسكن والهواء الخارجي  
ولتحقق من ذلك يمكن عمل التجربة  
الآتية وهي اشعال شمعة ووضعها في الجرف  
الاسفل من شبك في غرفة مغلقة الوافذ  
ماعد الشباك المعرضة له الشمعة فيلاحظ  
ان طيب الشمعة يتجه جهة العرفة وذلك  
بتأثير الهواء المتدفق داخل العرفة. واذا  
وضعت الشمعة في اعلا الشباك لوحظ ان  
طيبها قد تحول اتجاهه وصار متجها نحو  
خارج العرفة بتأثير الهواء الخارج منها  
وقد قدر الهواء الداخل الى غرفة فيها  
منفذان يبلغ مسطحها مترين مربعين بقدر  
٦٦ مترا مكعبا من الهواء في الثانية الواحدة  
واذا كان المنفذان متين بلين بحيث يمر بينهما

تدري هو أني تكثر كمية الهواء بالترفة  
 لغاية ٢٢٠ متراً مكداً في الثانية الواحدة  
 وأنا نحد أغلب سكل الاقاليم  
 يستعملون منافذ صغيرة لا تكاد تنفي بالحاجة  
 الضرورية لحفظ الصحة من نشر الضوء  
 والهواء في الاماكن وهذا أمر كبير الضرر  
 ولا سيما في المنازل المنخفضة أغلبها  
 الزراعين التي لا يدخلها الهواء والود الامس  
 شى صغير واحياداً تكون له هبة منه  
 غير الباب فتعم البلية  
 واللازم نفهم هؤلاء الناس بالافلاخ  
 عن هذه العادات القبيحة لان الهواء والضرر  
 من لزوميات الحياة ولان الظلام والهوا  
 العاسد من شر المصائب المسببة لأغلب  
 الامراض المهلكة اهم ولذا نهم  
 وأنا شاهد عد أغلب أهل بلادنا  
 عند ما يكون أحد السكان مريضاً منظرنا  
 غرباً فترى أقاربه يجتهدون في اغلاق  
 الابواب والشبابيك ولا سيما التي في غرفة  
 المريض ظانين ان الهواء مؤذ بصحته وقد  
 يحتمل أحياناً في غرفة المريض أفراد كثيرون  
 في البيت فيفدهوا به سكره  
 فيها لان الهواء لا يتغير امد فتح المدف  
 ويكون النتيجة وخيمة . وبدل ان يتعالي

المريض يزداد في المرض لمريضين عظيمين  
 الاول لوجود المرض لأصلى المصنف للمرض  
 والثاني لفساد الهواء الذي يعيش فيه المريض  
 المساعد اصنف المريض نشر المرض  
 ولا يكون خطر فساد الهواء واقفاً على  
 المريض وحده بل يقع في أغلب الاحيان  
 على أقاربه لازمه وبذلك لا يرضى تنشر  
 سرعة عظيمة في الهواء القاعد لتراكمها  
 وعدم طرده سفير الهواء والتواعد التي  
 يلزم مرعاتها استفاداً عما قد ساء هي  
 اولاً فتح الشبابيك جميعها والابواب  
 عند كنس المنازل في الصباح وتر كما مفتوحة  
 مادام ليس فيها أحد بخشي عليه من  
 التيارات الهوائية  
 ثانياً — ينبغي فتح نوافذ الاماكن  
 المسكونة غير المتقابلة عند وجود السكان  
 في الغرف  
 ثالثاً — في المدارس والفشقات  
 والمستشفيات ينبغي فتح الابواب  
 والشبابيك عند خروج الطلبة او العساكر  
 الى الفسح والغارات  
 رابعاً — ينبغي تشييد في غرفة المريض  
 في المساء ونحن نلاحظ ان هذا ينبغي  
 قبل النوم حتي الصباح ويلزم تغيير هو

في القرن الخامس عشر والسادس عشر  
فألف النوايح كتباً في التربية ولكن خاصة  
بأبناء الملوك أما السامة فلم يمن بهم احد  
واستمر الحال كذلك حتي جاء (جان جاك  
روسو) فألف رسالة في التربية هي كتابه  
المسمى (اميل) وفيه معلومات قيمة في فن  
تربية لاطفال ثم جاء (بيستالوزي)  
السويسري في القرن التاسع عشر فألف  
كتاباً في علم تربية الاطفال القراء ثم تكاتف  
الاطباء بافراد فصول في كتبهم تبحث  
في التربية . أما مذاهب المتكلمين في  
التربية فتابعة لمبادئهم الفلسفية واليك  
فذلك من ذلك :

مذهب (هلفتيوس) (١٦٨٥-١٧٥٥)  
يقرر بأن الطفل يولد مستعداً لكل صورة  
ذهنية تقدم اليه فينشأ مطبوعاً عليها . وبما  
أن أول ما يشعر به الطفل هو الحاجة فتكون  
أمه أو مرضعه هي المربي الاول مما تسلكه  
من الطرق في سبيل ابقائه تلك الحاجات  
قال ولا يصح أن يحكم على طفل بأنه طيب  
أو خبيث ولا بأنه عاقل ولا بأنه مجرد عن  
التعقل بالمره . كما أنه يخطئ من يدعي انه  
كالشمع مستعد لكل قالب أو ان التربية  
لا تؤثر عليه بشئ . فالطفل الذي لا يدرى

الفرقة كالمتاد سحابة النهار  
➤ يد ➤ باد يبيد يداو يودا هلك  
و (أباهه) أهلكه  
(يبد) أو مبد بمعنى غير . يقول (هو  
عالم يبد انه فقير)

(البيدا) (الفلا) جمعها ييدو يندوات  
➤ يداوجيا ➤ كلمة مركبة من  
اليونانية (من يه) بمعنى طفل و (اجو)  
بمعني اربي وهو علم تربية الاطفال وتعليمهم  
المبادئ . وهو علم واسع يخدمه سائر العلوم  
الاخرى وله شأخ كبير في امريكا وفي  
اوروپا ولكنه في امريكا أكبر شأن حتى  
ان أكثر رجال السياسة زاولوا في مبادئ .

اعمالهم تعليم الاطفال لائيل معاش ولكن  
ثقة منهم بأنه لا يصلح لقيادة الرجال من لم  
يتمرس بتأديب الاطفال وهذه الفكرة  
كانت شائعة أيضاً لدى اليونانيين الاقدمين  
الذين كانوا على جانب كبير من الاهتمام  
بأمر تربية الاطفال وتنمية قوام

أما في القرون الوسطى فكان أمر  
التربية بيد الكهنة وكانت مذاهبهم في ذلك  
تكوين نفس الطفل على قالب العقائد  
الوراثية وتسليم الارادة والاختيار لرجال  
الدين ثم جاء دور النهضة عند الاوربيين

شيئاً متى بلغ سنتين من عمره. كان مشغولاً  
 بذاته لا يفكر في غيرها كل هم معروف  
 في أبنائها مطالعها على قاتون الاستبداد  
 والآثرة قراء ميلالاً لأن يسمع ويرى ويفهم  
 بأقوى ما يستطيع إمكانه وهو يكون في  
 تلك السن شديد حركة الحياة حديد التأمل  
 متنوع المطالب ذكي الفؤاد وإن كان عديم  
 التعقل . فهو حيوان مترق في التربية ليس  
 إلا ويخط من يسميه انساناً صغيراً بعده  
 عن مستوى الإنسانية بعداً شاسعاً  
 أما ( غال ) الطبيب الألماني  
 ( ١٧٥٨ — ١٨٢٨ ) م . و ( لا قاتر )  
 الفيلسوف الألماني ( ١٧٤١ — ١٨٠١ ) م  
 مكتشف علم الفراسة وأتباعها قد قرروا  
 أن كل البيول والعواطف مصدرها  
 الاعضاء. فإن كانت كاملة كدل الانسان وإن  
 كانت ناقصة فلا تنجح فيه تربية وبما قرروه  
 أن الطفل كالشمع بين يدي المربي إن شاء  
 مربيه أصلحه وإن شاء أفسده  
 وقال غيرهم أن هذين المذهبين منظر فإن  
 الوسط ما بينهما فإنه قد شوهد أن التربية  
 أفادت في ترقية مواهب الأطفال ولدوا  
 على قص في التركيب الجسماني وشوهد  
 أطفال ولدوا جيدي الاعضاء. وساءت

تربيتهم لعدم العناية بهم في صغرهم فيجب  
 مراعاة جانب الطبيعة والتربية معاً فإن  
 الطبيعة تعطي قوى من ضروب مختلفة  
 وعلى أقدار متفاوتة والتربية هي التي  
 توجه تلك القوى إلى وجهات أخلاقية  
 وعقلية مع مراعاة حاجة الوسط الاجتماعي  
 ومقدار ميل الطفل للكمال الممكن له فكل  
 أسلوب متحجر ثابت في نظر هؤلاء العلماء.  
 مضر بالأطفال لأن الأطفال سريعو التقلب  
 فلا يحسن أن يربى المربي في أحلال الجود  
 محل هذا التقاب لثلاث متحجر مواهب الطفل  
 وقف به حيث هو لا يمكن للانسان أن  
 يكون كذلك إلا برفضه كل أسلوب  
 متحجر معاً كان علياً . وأحج بالانسان  
 أن لا يكون علي علم بأي أسلوب في التربية  
 فيربي ابنه علي حسب الحاجة من أن يكون  
 له أسلوب يجعله يحكم في الطفولة وأدوارها  
 أحكاماً مطلقة لا يسمح لها بمراجعة. وإذا  
 شوهد أن النساء أصلح عن الرجال في تربية  
 القلوب فإن ذلك إلا لأنهن متقلبات  
 الأطفال مثلهن وأمن ما فيهن من المدة لهذا  
 الأمر هو جبهن للطفولة والأطفال  
 ( الدور الأول والثاني من الطفولة )  
 ينتهي دور الطفولة من السنة الأولى من



معه وقد أماب كل من الفيلسوف الفرنسي (روسو) و (فينلون) و (مونتيني) وأتوا بثلاث كلمات توافق يجب أن يلتفت إليها كل مرب إذ قال الأول «إن تربية الإنسان تبتدي من يوم ميلاده» وقال الثاني «إن السق العادات بالنفس ما يعتاده الإنسان منذ صغره» وقال الثالث «إني أرى أكبر عيوبا متصلة جراثيمها بزمان طفوليقتلوا أن جل أم حكمها»

(وظيفة الآباء والام) لا مشاحة في أن وظيفة الآباء والام بالنسبة للطفل لا يمكن أن نحدد من جهة تأثيرها على مستقبله وأول ما يجب أن يتذرع به الأبوان في أمر هذه الوظيفة هو الاتحاد فيما بينهما لأنه أساس تربية الطفل والاتحاد بينهما لا يوجد إلا بالحب وهو لا يوجد إلا بالاحترام وهو لا يوجد إلا إذا اعترفت المرأة بقدرة الزوج عليها في الدرجة فإن عدم شرط من هذه الشرط وقم الفشل بينهما ووقس على رأس الطفل نتائجها

قال علماء التربية : ومن الأمور التي يعرض عليها الآباء ويعملون عليها وهي ضارة بأولادهم غاية الضرر هي أنهم يعتبرون الولد شخصاً ثانياً لهم فيريدون أن يصوبوه في

عمر الطفل إلى السنة السادسة أو السابعة فيمر وأهله في غفلة عنه مع أنه الدور الذي تجب شدة الالتفات إلى ما يحصل فيه فإن فيه الطفل يتعود المشي ويتعود التكلم والفكر والحكم على الأشياء فيتأهب أن يحسن طرق ذلك أو أن يسيئ على حسب ما يشاءه منذ نشأته فإن أحسن قيادة الطفل في مدى هذا الدور أمكن تعديل ما لا يستقيم من ذلك بالطرق المحسنة لأن الطفل

منه جاز السابعة صعب إصلاحه  
وإن كان في حال يمكن التأثير عليه منها ولكنه لو تعود أقوم ما يمكن اعتياده من طرق الفكر والنظر والملاحظة والتكلم والحكم قوي فيه كل ذلك بعد اجتيازه السنة السابعة وصار فيه ملكة ثابتة ولو عني أهله وهو في تلك السن عرض الحسوسات عليه بطريقة ساذجة سطحية واعطائه من كل منها علماً بسيطاً مناسبا لقوته الإدراكية لكن له بذلك على السحب والانهار والحرار والجبال والنبات والحيوانات علم أساسي يبنى عليه كلما شب علماً أرق منه وأبعد غاية ما فيه على قدر تدرجه في السن حتى أنه يصبح عارفاً بما يجمله أسود الأعظم من البشر من غير مشقة ولا على

قالهم فان كان الاب عالما بالطبيعة ربي  
ابنه على ان يكون طيبها وان كان تاجرا  
او زارعا كذلك ثم ان كان الاب صانعا  
ولم يجد خيرا من صناعته اجتهد في ابعاد  
ابنه عنها جهده فهو يسيطر على ميول الطفل  
ويردها عن وجهاتها ويحولها الى حيث  
يريد هو رغما عنها فيؤدي ولده الى مالا  
تحمد عقاه من نتائج الحيرة والتردد والسيطرة  
ولو أقلم الآباء عن هذه السيطرة المقوتة  
واعتبروا الولد خلقا مستقلا لميل خاص  
واتجهاد خاص مناسب لقواه المودعة فيه  
واكتفوا بتربية كلناهم من ميوله وعواطفه  
في وجهتها التي خلقت لتسلكها بدون سد  
الطريق عليها لحدوا من ذلك فوائدا لا تقدر.  
ولناس في تربية أولادهم من المذاهب ما  
يناسب أحوالهم أكثرها خطر على أفلاذ  
أكبادهم. فترى الاب الذي قامى خشونة  
آبائه يميل لان يظهر امام ولده في غاية الرحمة  
والانطاف. ونرى الذي يأسف على ما كان  
من أهله من الساهل في جانبه يميل لان  
يضغط على ابنه بشكيمة من حديد لا يكون  
أثر التربية في مثل هذه الاحوال المتطرفة  
الا الاسناد وتشوية الخلق

ومما يجب الالتفات اليه عدم العود

الى ذكر ما كان من الطفل من الذنوب  
السابقة وأن يكون الابوان امامه على تمام  
الرحمة واللين والحرية على شرط أن يغيرا  
هذه الخلائق له فجاء اذا بدر منه سوء سلوكه  
في أمر من الامور ويجب أن يعلم انه قد  
شيئا من مركزه بسوء سلوكه فترى الطفل  
يميل بفطرته لان يسترد مركزه من أبيه  
فيتعلق في اعناقهم ويقرأ على وجوههم  
صورة وجدانهم من مرورا وكدر فيحرص  
في غيبتهم أن لا يأتي ما يسبب لهم ذلك  
الكدر وان يأتي ما يسهل لهم ليحني من وراء  
ذلك - من انطافهم كما عودوه ذلك  
من قبل

هذا مرقف في غاية الحرج بالنسبة  
للآيين فان الافراط في الاعراض عن  
الطفل اذا هفا وأساء سلوكه يجر الى اساءة  
الظن بأبويه والى حفظ أقسى الوجداناث  
عنهم وربما أداه الى كبر أو عناد يعلق بنفسه  
فلا يزياله أبداً ولا يخس ضربة كثيرة اغان  
ذلك يموهه على عدم التأثر منه ويجب أن  
يعوداه على الشهور بالعقوبات والثواب  
المعنويين كمدحه على حسن سلوكه وحسن  
الانطاف عليه، والبشاشة اليه وخدمه على ضد  
ذلك والتلطف في أقصائه والصد عنه ومما

مادة علم ومدرسة مادة درس وطفل  
وقد وضعت رسالة في هذا العلم  
لمعلمي المدارس الاولى تأتي عليها في هذه  
المادة وان كان فيه تزديد لبعض الكلمات

### ﴿ مقدمة ﴾

كلمة بيداحوجيا يونانية مركبة من  
كلمتين ( به ) بمعنى طفل و ( اجو ) بمعنى  
أربي ومعناها مما علم تربية الطفل  
علم التربية من اوسع العلوم وله اكبر  
شأن في امريكا واوروبا حتي ان اكبر  
رجال السياسة في امريكا زاولوا وظيفة  
التعليم في مبدأ امرهم ثقة منهم بأنه لا يصلح  
لقيادة الرجال الا من مارس قيادة  
الاطفال وهذا المبدأ كان شائعا عند  
اليونانيين القدماء.

وبما ان هذا العلم مستعار من اوربا  
فيجب علينا ان نذكر اطواره عندم  
فتقول :

كان الاطفال في القرون الوسطى  
يودعون الي القسيس لتربيتهم فكانوا  
يرونهم علي الاخذ بالعقائد المقررة ،  
وتسليم الارادة لرجال الدين

فلما نهضت اوربا في القرن  
السادس عشر لم ترض ان تكون وظيفة

يجب التنبيه اليه حذف القود من مواد  
المكافآت وان لا يجعل لها مقام بين الاب  
واولاده. ومما جرب نجاحه في العقوبات  
حرمان الطفل من الادام ( القوس )  
أو من الحلوي فان ذلك له عقاب لا يدانيه  
غيره في التأثير علي ضميره . واكن هناك  
من علماء التربية لم ينفردوا علي امثال هذه  
العقوبات المادية ولكن مما لا خلاف فيه  
انه يجب ان تراعي النسبة بين العقوبة  
والذنوب وان يحرص علي ان لا يعاقب الا  
علي ما يأتيه عمدا اما لو وقع فكسر انا.  
مثلا فلا يجوز ان يعد ذلك عليه بل يقال  
له قد أخطأك التحفظ وعداك حسن  
التبصر . فان ساءت أخلاق الطفل حتى  
صار لا يتأثر سرور أبوه ولا بكدرها  
دل ذلك علي انه ما غير أهل لتربيته ووجب  
تربيته وابداعه بيت صديق ليكون ما يشعر  
به من عدم التبسط زاجرا له عن الادمان  
في اخلاقه ، ومعرفا له قدر النعمة التي  
كان فيها

هذا ما أوجزناه مما كتبه علماء التربية  
في اوربا وفيه بلال من صدي وقع من  
غلة ومن أراد الاستزادة فعليه بمطالعة  
ما كتبناه في كلمات تربية مادة رني وتعلم

وبما ان اول ما يشر به الطفل هو  
الحاجة فتكون أمه أو مرضه هي المربي  
الاول له بما تسلكه من الطرق في سبيل  
إتائه بتلك الحاجات

قال انصار هذا المذهب لا يصح ان  
يحكم على الطفل بأنه طيب أو خيث ،  
ولا بأنه يقرر ، ولا بأنه مجرد عن  
التحقل . كذلك يقاط من يدعى انه  
كالشم مستعد لان يأخذ شكل كل قالب ،  
او ان التربية لا تؤثر فيه شيء .

فالطفل القوي لا يدري شئاً ثم يلزم  
سنتين من عمره يكون مشغولاً بذاته لا  
يفكر في غيرها . ويكون كل همه مصروفاً  
الى إيتائها بحاجاتها على طريقة استبدادية  
وزاء ميلاً لان بسم ويرى ويفهم  
بأقصى ما يبلغ إمكانه ، وهو يكون في  
تلك السن شديد حركة الحياة ، حديد  
التأمل ، متنوع المطالب ، ذكي الفؤاد  
وان كان عديم التحقل . فهو حيون  
مترق في الرتبة ليس الا ، وينطلق من  
يسميه انساناً صغيراً لبعده عن مستوى  
الانسانية مدداً شاسعاً

( ثانيها ) رأى الدكتور غال  
الاماني المتوفى سنة ١٨٢٨ والفيلسوف

التربية مسندة الى عمدة القسوس ، ولا  
ان يكون مبدأها تسليم الارادة للغير  
كائناً من كان . فأخذ علماءهم في نشر  
المؤلفات المبنية لاصول التربية الصحيحة  
فكان لا يتأثر مثل تلك التربية الا أبناء  
الملوك ، اما العامة فظلوا في ابدى القسوس  
الى القرن التاسع عشر

من اكبر المؤلفين في تربية الاطفال  
الفيلسوف ( جان جاك روسو ) الفرنسي  
المتوفى سنة ( ١٧٧٨ ) فانه وضع كتاباً  
سماه ( اميل ) فيه معلومات ثمينة على  
التربية

ثم تلاه بيستالوزي العالم السويسري  
من رجال القرن التاسع عشر فوضع  
كتاباً في تربية الاطفال الفقراء . ثم عني  
الاطباء بافراد فصول في كتبهم لتربية  
الاطفال

### ﴿ مذاهب التربية ﴾

للمذاهب التربية ثلاثة مذاهب يؤصلون  
عليها أصولهم العلمية . ( اولها ) مذهب  
الفيلسوف هلفتيوس المتوفى سنة ( ١٧٥٥ )  
فانه يقرر بأن الطفل يولد مستعداً لكل  
صورة ذهنية تقدم اليه فينشأ مطبوعاً  
عليها

( لا قاتو ) الالمانى المتوفى سنة ( ١٨٠١ )  
وأتباعها فقد قرروا ان كل للبول  
والمواطن النفسية مصدرها الاعضاء ،  
فان كانت كاملة كل الانسان ، وان  
كانت ناقصة فلا تنجم فيه تربية  
وعما قرروه ان الطفل كالشمع بين  
يدى المربي يعطيه اى القوالب شا .

وقال فريق ثالث ان هذين المذهبين  
متطرفان . والوسط ما بينهما ، فانه قد  
شوه ان التربية أفادت في ترقية مواهب  
اطفال ولدوا على قصص في التركيب  
الاجسامي ، وشوه اطفال ولدوا صحيحى  
الاعضاء . وساءت الطائفة والتربية معا ،  
فان الطبيعة تعطي قوى من انواع مختلفة  
وبأقدار متفاوتة والتربية هي التى توجه  
تلك القوى الى وجهات خلقية وعقلية معا  
مع مراعاة حالة الوسط الاجتماعي ومقدار  
قبول الطفل للسكالم الممكن له

فكل أسلوب لتربية متحجر لا  
يتغير يكون مضرًا بالاطفال . نظر هؤلاء  
العلماء الى ان الاطفال مرميون بالتقلب فقالوا  
لا يصح ان يسمى المربي في احلال الجود  
والتحجر محل هذا القلب الثلاثي تتحجر  
مواهب الطفل وتقف به حيث هو . ولا

يمكن المربي أن يخاص من هذا الاسلوب  
الضار الا برفضه كل طريقة للتربية معها  
كانت عليه اذا كان فيها جهود

### تحقيق معنى التربية

معنى التربية هو ايجاد الشئ الى  
كامله بواسطة العناية به والهيمنة عليه ( ١ )  
ان لكل شئ . كالا ينتهي اليه في  
حياته ، ولكنه لا يبلغ ذلك السكالم الا  
بعناية وتدريب من القائم على ذلك الشئ .  
حتى ان النباتات الدنيئة والاشجار المثمرة  
ان لم يعتن بها صاحبها وقفت من النمو  
عند حد محدود ، وأحاطت بها الحشائش  
الضارة من كل مكان من سبورها ، وربما  
قضت عليها بالهلاك

وأثر التربية في الحيوانات أكثر  
من ذلك ، فليس الثور الذى يعلف علفا  
تامًا ويعتني بحمل نومه ومقدار عمله  
كالثور الذى ينقص له صاحبه في علفه ،  
ويترك موضعه مهملا من النظافة ويشله  
فوق طاقتة

فاذا كان هذا أثر التربية في النباتات  
والحيوانات فكيف بأثرها في الانسان  
وهو الحسبان الذى تتوقف أفل أعماله

( ١ ) الهيمنة المراقبة

على الارشاد والتعليم ؟

تربية كل كائن تكبرن علي حسبه ،  
تربية النباتات تكون بتدبير أرضها  
وترتيب سقيها ، وانتقا الاسمدة لها (١)  
والعناية بتوفير وسائل النمو والكمال  
لديها

وتربية الحيوان تكون بانتخاب  
علفه ، وتهوية محل نومه ، وتنظيف جسمه  
والاعتدال في شغله ، وغير ذلك مما أفرد  
له البيطرة كتباً

اما الانسان وهو غرضنا من هذا  
الباب فتربيته تنحصر في ثلاثة أنواع وهي  
(١) التربية الجسمية (٢) والتربية العقلية  
(٣) والتربية الادبية . فلتتكلم علي كل  
واحد من هذه الانواع الثلاثة في فصل  
خاص فنقول :

### (التربية الجسمية)

التربية الجسمية للاطفال مقدمة على  
كل نوع آخر من التربية لان صحة الجسم  
هو المهي . الاول لقبول الطفل ككل  
نوع آخر من التربية . ألا ترى ان قوة الفكر  
وصحة انزاعي وجودة النظر ، أمور  
متوقفة تكبراً على صحة البدن ، وهل  
(١) الاسمدة معناها الاسيحة

الحواس والمشاعر الانسانية الا وسائل  
لادراك الحقائق وفهم المقولات ؟  
فالجسم والعقل والشعور في ارتباط  
دائم ، وتضامن تام ، بحيث يتأثر أحدها  
من تأثر الآخر وينقص من قيمته على  
قدره

والتربية الجسمية تقتضى اللام  
بلم قانون الصحة كله فعلي الاب والام  
ان يكونا علي علم تام بهذا الفن ليستطيعا  
أن يحميا ولدهما من عوارض الامراض  
الفاتكة وغوائل الماهات المجتاحة (١)  
ولما كان المعلم يُشرف (٢) علي  
الطفل في المكتب والمدرسة جزأ كبيراً  
من النهار كان حقا عليه أن يقوم مقام أبيه  
في تلك المدة فيلاحظه في مأكله ومشربه  
وملبه فلا يسمح له من كل ذلك الا بما  
يسمح له به قانون الصحة بدون تفريط  
ولا افراط

ومما يتحتم علي كل معلم ان يعرفه  
ولا يجهله في حين من الاحيان لاي عذر  
من الاعذار ما يأتي :

(اولاً) هو ان القدر ينكل من

(١) المجتاحة معناها المهلكة

(٢) يشرف اي يطلع

التجاوز بالدرس الواحد ٤٥ دقيقة  
( التربية العقلية )

الغرض من التربية العقلية ايصال  
عقل الطفل الى كماله بتمرينه علي التعقل  
وادراك الحقائق ، وايداع القوة الحافظة  
منه جزءاً كبيراً من المسائل العلمية  
الصحيحة

ولما كانت التربية العقلية متوقفة علي  
معرفة العقل وخصائصه وجب أن نذكر  
هنا كلمتين عنه فقول :

العقل قوة وضعها الله في الانسان يميز  
بين احسن والتبجح والحق والباطل وهي  
أجل قوي الانسان وأكرم مواهبه

مركز هذه القوة المخ كان الانصار  
مركزه العين ، وهذا العقل يستمد كماله  
من العلوم والتجارب ، فانه لعلوم تزيد  
معرفة بالكون وما فيه وبالاشياء وما نافعها  
ومضارها . والتجارب تكسبه خبرة  
بالحياة وقوانينها ، وبالناس وأخلاقهم

ولما كان مركز العقل المخ وجب  
الناية بهذا العضو ولما كان هذا العضو  
تايها اسائر الاعضاء. كان من المهم علي  
من يريد ان يكون له عقل سليم أن يعتني  
بصحة بدنه ، وكمال جسمه ، بمراعاة

كثرة الاجهاد كما تشكل البدن من العمل  
والرجل من المشي فيجب عليه أن لا يحمل  
ذهن تليذه مالا طاقة له من المعلومات  
أو المحفوظات

( ثانيا ) ان يعلم ان الاطفال في حالة  
؛ ومستمر والنمو يقتضي الحركة ودوامها  
فعلى المعلم أن يرحم تلاميذه فلا يمنهم من  
الهدب والجري ، وكل ما عليه هو أن  
يراقبهم فيمنع بعضهم من ضرب بعض ،  
أو يمنع المتطرفين في الجري والتساق من  
الافراط فيما هم فيه خوفا عليهم من نتائج  
الطيس

وعليه ان يتفاضى في اثناء الدرس عما  
قد يسدر من احد التلاميذ من سرعة  
حركة او قفز ولا سيما ان كانوا صغيري  
السن لان ذلك قد يبدونهم اضطراباً في  
بعض الاحيان

وليعلم المعلم ان التلميذ الذي لا يهاب  
ينشأ خاملاً ، ساقط الهمة فعليه أن ينشطه  
لعب ويحثه علي الحركة

( ثالثاً ) ان يعلم المعلم ان طول  
الدرس يوجب السآمة وهي ينشأ منها  
ضجور في مخ الاطفال وتعطل في وظائفه  
فوجب علي المعلم مراعاة ذلك وعدم

قانون صحه

( أطوار العقل الاولية )

العقل الانساني لا ينشأ كاملاً من يوم الميلاد ل هو يتدرج في الكمال شيئاً فشيئاً وقد عد له علماء النفس ثلاثة أطوار اي أدوار :

( ١ ) الطور الاول من السنة الاولى

الى الساعة

( ٢ ) الطور الثاني من الساعة الى

الرابعة عشرة

( ٣ ) الطور الثالث من الرابعة عشره

الى الحادية والعشرين

فالعقل في الطور الاول يكون قابلاً

لتأثر بكل المؤثرات اذ ان الطفل يكون

اذاً خالي لدن من كل صورة فيصير

أسير ما يؤثر عليه من الاشياء . في هذا

الدور يكون فكره ضعيفاً وارادته تكاد

تكون عادية لهذا فنجب العناية بالاطفال

وهم في هذا الدور فلا تقدم اليهم من

المعلومات الا كل صحيح ثابت علي قدر

ما يتحمله عقولهم ، ولا يجوز اخافتهم

بالاشباح الوهمية والمرعبات الخرافية لان

ذلك يرسم في أذهانهم ويكون مقدمة

لوسوس تشبث بعقولهم متى كبروا ل

تكون اصولاً لاخلاق ساقلة

افتلاعها معا عولبت بالمؤثرات المختلفة

اما في الطور الثاني فيرتقي العقل

عما كان عليه . فيعد أن يكون عرضة

لقبول أثر للمؤثرات الخارجية عليه يصبح

اكثر مقاومة لما بما يكون حدث فيه من

مبادئ التفكير والنظر في اسباب الامور

ومن سميات هذا الدور في الاطفال

قوة الحفظ وضعف الخيال وذلك لان

الطفل في هذا الدور يكون مدفوعاً فنظر

في اسباب الاشياء . وعلاها وتأنها وصارفاً

همه الي ذلك فيضف اغفال نفسه منها

معا كانت مهيجة لخيال والشعور

اما في الطور الثالث الذي يتبدى من

الرابعة عشرة الى الحادية والعشرين

فيخلص العقل فيه من الخضوع لاثـر

المؤثرات الخارجية ، فيقوي سلطانه علي

جميع قوى النفس ويصبح آمراً ناهياً بعد

ان كان مأموراً منها

ومن سميات هذا الدور ضعف

الحفظ وقوة الارادة

وبما انا ذكرنا هنا الحافظة والخيال

والذاكرة وهي من قوى العقل وجب ان

نذكر عن كل منها كلمة فقول :



( ماهي الحافظة والذاكرة ؟ ) ملذة على حسب ما اذا كان الشيء المتخيل

مؤلاً او لذيذا

فالاطفال كثير و التخيل يملون جدا الى ما تستحضره لهم هذه القوة من الصور المختلفة يدل على ذلك غرامهم الشديد سماع الاقاصيص والاساطير الخرافية ، وابكابهم على قراءة القصص الموضوعة

فحكمة الرب تقضي عليه عدم نهي لاطفال عن الجري وراء مياهم هذا ، لان امتناعهم ضرب من المستحيل بل يجب عليه أن يجتهد في توفية حاجاتهم من هذا الخيال بانشاء الاقاصيص التي لاتنصر بعقولهم واخلاقهم ، والاكثر من حوادث التاريخ لهم

امانهم عن مطالعة الخياليات فأمر ليس من الحكمة لانهم لا يذعنون عنه مما كان حرص للربي على ابعادهم عنه وبحسن بنا هنا أن تأتي على بيان طبائع لاطفال صورة اجمالية ليكون المربي على بينة من أمرها فقول :

( مبول الاطفال وطباثهم )

( ١ ) الطفل يميل للحركة المستمرة فلا يجوز المربي أن يجبره على التزام

الحافظة قوة في نفس الانسان وظيفتها حفظ ما يدركه بأحد حواسه أو ببقلة فهي كالخزانة تحفظ فيها النفس جميع المعلومات لتستخرجها منها وقت الحاجة . فاذا علم احدنا ان مركز السنطة بمديرية القرية مثلا استوات القوة الحافظة على هذا المعلوم واختزنه فيها فان بداك فيما بعد ان تعرف المديرية التي فيها مركز السنطة فتشت عنها في قوتك الحافظة فوجدتها فيها

وهكذا الشأن في كل ما يعلمه الانسان ويدركه بأحد حواسه

أما الذاكرة فهي القوة التي يمكن بواسطتها استحضار المعلومات المخزونة في القوة الحافظة

( قوة التخيل )

التخيل قوة من قوي النفس بها يستحضر الانسان صوراً من الاشياء المرغوبة أو المكروهة منبها الى ذلك بأشياء تشبها او تضادها . وعادة الخيال ان يجسم الاشياء التي يتذكرها الانسان ويحيي ما يحيط بها حتى تصير كأنها حقيقة واقعة فيشعر الانسان من خيال ، بأنم أو

السكينة لان ذلك منافض لطبيعته ويسبب عنه ضرر كبير فان أعضاء الاطفال في نموها تتطلب الحركة فان منعهم مانع عنها تعطال نموهم وانتهى على ذلك فساد تركيبتهم فيشربون حلتين مرضى

( ٢ ) الاطفال يكرهون الاستمرار على عمل واحد فلهذا السبب يجب أن يجعل المربي دروسه قصيرة ، وأن يحرص أن لا يجعل الدروس المتشابهة بعضها وراء بعض فان كان المدرس الاول في الحساب فلا يحسن به أن يجعل ما يليه في علم الهندسة بل يجعله في علم النحو أو الرسم مثلا

( ٣ ) الاطفال يميلون للتقليد ، فلهذا يجب أن يصح المربي أو المعلم لان يكون قدوة في ملبسه ومجلسه وكلامه وجميع حركاته . وقد ثبت ان التربية بالقدوة هي أفضل أنواع التربية

( ٤ ) الاطفال يميلون للحفظ عن ظهر قلب فيجب على المربي أن يستفيد من هذا الميل فيهم فيعطيهن جزءاً من القرآن ليحفظوه بتفسيره تفسيراً مناسباً لعقولهم . ويحسن به ايضا ان يأمرهم بحفظ شيء من بليغ النثر والشعر ليشبوا

على عرق من استقامة اللسان وفصاحة المنطق

( ٥ ) الاطفال يكونون ضعيفي القوة المفكرة التي بها الحكم على الاشياء ، وادراك اسبابها فلا يجوز للمعلم أن يكلف التلميذ أن يحكم على الاشياء ، أو أن يستنتج منها شيئاً . بل يجب أن يكون المعلم مراقباً له في ذلك فلا يدعه يخطئ . في الحكم على الاشياء حتى يتقوى نظره أولاً فأولاً

( ٦ ) الاطفال تضعف فيهم قوة التمييز بين الاشياء المتشابهة فلا يجوز أن يكلفوا بما يزيد عن طاقتهم في ذلك ، فانهم لا يدركون الفروق بين الاشياء الا اذا كانت واضحة جليلة لا تعوز تعمقاً في النظر

( ٧ ) الاطفال يكونون شديدي قوة الخيال فلذلك يجب على المعلم أن يستفيد من هذه الصفة فيهم فيؤثر على تعذيبهم بالقصص النافعة وحوادث التاريخ الواعظة ، ولا يجوز أن يشمل التاريخ أشياء مختلفة وحوادث مستغلفة

( ٨ ) الاطفال شديدي الميل للتنافس والنساق لحوز الثناء . والاعجاب فيجب على المعلم أن يعلم هذه الصفة فيهم فيستفيد منها بانهاض الثناء على المجتهد والاعجاب به

امام اقرانه وحث اخوانه علي الاقتداء به فان هذه الامور تبث في الجيود روح الغيرة والتنافس . وقد يستعمل الفرنج في مدارسهم اوراقا مربعة صغيرة مطبوع عليها في وسط نقوش جميلة كلمة ( شهادة حسنة ) يعطيها المعلم لكل تلميذ مكافأة له علي جواب سديد ، او فوزه علي اقرانه في عمل واجباته الخ وقد أنتجت هذه الاوراق نتائج باهرة في ترقية التعليم

(٩) الاطفال شديدا رغبوا للاستكشاف والاستطلاع فتجددوا اذا استولوا علي شي . مالوا لادراك سره وربما حلقهم ذلك الميل الي كسره وفصل اجزائه

هذا الميل يغيب المربي في تقنين الطفل بعض المعلومات علي الاشياء . فاذا اراد المربي مثلا ان يعرف تلميذه ذلك اسما . اجزاء . شئ . فاعليه الا ان يعطيه ذلك الشئ . ويأمره بفصل اجزائه لادراك سر تركيبه فيمثل الطفل لذلك طبيعته وفي اناء ذلك يلقنه اسما . تلك الاجزاء . ويفهمه كيفية تركيبها فتثبت في ذهنه ثبوتا تاما ماهي الصفات

التي يجب ان يكون عليها المعلم

المعلم هو امثل الحي المائل امام الطفل

اكثر النهار فيجب ان يكون متحليا من الصفات بما يجب ان يندسسه عليه والا ذهبت جميع نصائحه ادراج الرياح لان الطفل كما قدما شديد المحاكاة لمن يقوم تربته فان كان المربي علي شي من ذمائم الصفات اخذها عنه الطفل ولم تؤثر فيه التربية الكلامية شيئا . فضلا عن ان التناقض بين نصائح المربي وحاله يكون من أشد العوامل تضليلا للذهن العاقل وربما أدت به الحيل للحكم علي دروس التربية بأنها حبر علي ورق ليس ينهاو بين سيرته الفعلية أية علاقة

لهذا نرى ان يأتي هنا علي الصفات التي يجب ان يتصف بها المعلم امام تلاميذه ( ولا ) يجب عليه ان يكون عادلا بينهم فلا يشر في وجه واحد منهم ويقتطع في وجه واحد . لسبب عينه . عاقب احدهم لامر ويفوق عن آخر في مثل ذلك الامر نفسه . فالمطلوب ان يسوي بينهم حتى في النظرات البسيطة والكلمات النافذة . وانما يطلب منه الاتصاف بهذه الصفة لا بد من ( اولها ) اكتساب ثقة التلاميذ واحترامهم ( ثانيا ) لئلا ترس هذه الخصلة في نفوسهم . وتري انه من

يتأني له هذا الا باعنام النظر في أخلاق  
الاطفال الذين أودعوا الله، وإطالة لفكرة  
في كيفية اصلاح نفوسهم وتكبل عقولهم  
( ثالثاً ) يجب على المعلم أن يكون  
مالكاً لافعالاته النفسية فلا يدع نفسه  
تبرم من أقل الهفوات، ولا يسمح لها بأن  
تنفعل لاصغر الذنوب الواقعة من الاطفال  
فيفقد بذلك صفة الاحترام من نفوس  
تلاميذه

نعم انهم يخافونه وبرهونه الى  
حين . ولكنهم لا يحترمونه ولا يكبرونه  
ثم تستحيل المحبة منه بالتعود الى استخفاف  
فيتعمدون استخفاه ليلدو منه ما يضحكم  
من تقطع وجهه وعراخه

هذا فصلاً عن انه بفعله هذا يث فيهم  
روحاً شريرة فيشون كثيراً الاغصاء  
شديدي الضجر والتبرم لعانيين طمانين  
( رابعاً ) يجب على المعلم ان لا يكون  
غرضه مجرد كسب المال فان وظيفة التعليم  
أكبر من ذلك ، بل يجب أن يكون غرضه  
الاول نشر الفضيلة والعلم بين الناس

نعم ان المعلم يحتاج لما يقيم له اود  
حياته خصوصاً في بلادنا هذه التي لا يقيم  
فيها اكثر الناس للمعلمين وزناً . ولكننا

الوجه الثانية على الخصوص مسؤول امام  
المهنة الاجتماعية عن أخلاق طائفة من  
الامة ولما كانت الامم بأخلاقها وتقاليدها  
كان المعلم الاول حاملاً تبيعة من أفضل  
التبعات يسأل عنها أمام الله والناس

كثيراً ما ترى بعض المعلمين يكثر  
الناية ببعض التلاميذ دون بعض لا  
لشيء غير ان آباءهم من اصحابه فيتردد  
على مكاتبهم ويظهر الاهتمام بهم ، يفعل  
ذلك وهو لا يدري انه بفعله هذا يفقد  
أولاً ثقة تلاميذه به ، ويغرس في نفوسهم  
مبادئ سقيمة من المحابة وعدم لاصاف  
فعلى المعلم ان يذكر في نفسه أنه  
مثال التربة العملية أمام تلاميذه فيظهر  
بمظهر العادل المنصف والاب الرحيم البار  
بجميع أولاده على السواء

( ثانياً ) يجب على المعلم ان يكون  
على علم بطريق التربية وأساليب التعليم  
ووجوه معالجة الطوائف المختلفة في الاطفال  
فان يصلح لواحد من الزجر والتخصيص  
والتأديب قد لا يصلح لآخر ، وما ينفع  
الواحد من طرق التعليم لا يفيد غيره  
فيجب على المعلم ان يكون كاطبيب يعطى  
لكل مريض الدواء المناسب له ولا

مُفَرِّطًا في شيء، ابدا (١)

(سادسا) يجب على المعلم أن يكون شديد التمسك بالنظام فلا يخله ولا يسمح باخلاله وأن يكثر تذكير تلاميذه بوجوب المحافظة عليه وبأنه روح كل عمل، وسبب كل نجاح

ولاجل أن يفرس في نفوس تلاميذه هذه الروح يجب عليه أن يكون هو نفسه القدوة في المحافظة على النظام في مشيته وقمده وكلامه . فلا يعيش بغير نظام ولا يقعد كما يجي . ثم طياتارة ومتناثبا اخرى فان كل هذا يشمر الاطفال بعدم احترام النظام . يشون فوضى في اخلاقهم ومعاملاتهم .

(ساعا) يجب على المعلم أن يثبت في نفوس تلاميذه روح اعتبار القانون وحفظ حقوق الهيئة الاجتماعية ولا يتأني له ذلك الا اذا كان المعلم هو القدوة في ذلك بأن لا يعاقب على الذنب الواحد بقوبتين مختلفتين ، وأن لا تكون العقوبات فرض غير مقبسة على الذنوب ولو استطاع أن يدون قانونا لتلاميذه ليعرف كل منهم العقوبة التي تحل به (١) المفرد المتعالي . والمفرد طالمقه

نصحه بأن يجعل اكبر همه تربية تلاميذه غير ناظر لكسب فان ذلك أعود عليه بالنفع فان مدار الكسب على الشهرة وحسن النتيجة وهما لا يحصلان الا اذا اتقن المعلم وظيفته . وقد رأينا كثيرا من المعلمين الخداعين ظهروا بمظهر المربين وهم في الحقيقة طلاب مال فجهلوا في أول أمرهم بمجاهد ظهرا ثم انكشف سرهم فذهب كل مامو هو سدى والتفت الناس للمعلمين الاكفاء . اصحاب الضمائر الحية النقية واليول الجليلة القويعة

(خامسا) يجب على المعلم ان يكون في نفسه على ما يجب أن يرى تلاميذه عليه . فيجب أن يكون نظيف اللباس متناسبا ، نظيف الايدي ، مقلم الاظفار ، مقصر الشعر ، متندا (١) في مشيته وقمده ، حسن الكلام ، في غير تقعر ولا تشدق (٢) هاشا باشا (٣) لا لسانا ولا صخبيا (٤) ولا مفردا ولا (١) متندا اي متعلا (٢) التقعر واتشدق اخراج الكلام من الحلق والشدق (٣) هاشا باشا اي طلق الوجه ذا بشر (٤) الصخب الكثیر الصياح

ان ارتكب انما كان ذلك اكمل في الوصول  
الي هذه الغاية

ثم ان المعلم لاجل ان يث في نفوس  
تلاميذه روح احترام حقوق الناس يجب  
عليه ان يذكرهم دائما بأن عليهم حقوقا  
لاخوانهم في الفصل فان اتفق ان احدم  
رفع صوته وجب ان يقول له ان رفعت  
اصوتك يشوش على اخوانك اعمالهم  
ويعنهم عن الاستماع فضلا عن انه ينافي  
النظام والادب

وان اتفق ومشى بين المكاتب حسن  
بالم ان يقول له ان فعلك هذا يضر  
بأخوانك اذ يلفتهم اليك فيضيع عليهم  
بعض الوقت فضلا عن انه انتهاك لحزمة  
النظام الواجب أن يسود في الفصل وسط  
من سلطة المعلم الذي له الرياسة على  
الجميع الخ

كل هذا يفرس في نفس الطفل  
روح احترام حقوق الغير فلا ينشأ محبا  
لذاته عابدا لاهوائه غير حافل بما يصيب  
غيره من جرا. اعانه

ما يجب أن ينشأ

عليه الطفل من الادب

المدرسة هي المعهد الثاني للتربية

بعد الدار . والاطفال وديعة الامة بين  
يدي المعلمين فيجب على كل معلم ان  
يتحقق من ان وظيفته اكبر الوظائف  
الاجتماعية تأثيرا في حال الامة فلا يجوز  
ان يندى او يتناسى واجباته حيال هذا  
الامر الخطير

الاب يرسل ابنه للمعلم عدة ساعات  
من النهار لا يملطه المصارف الضرورية  
فقط ولكن ليقوم على تربيته ايضا والجاهل  
للربي خير من المعلم عادم التربية من كل  
الوجوه

فالمعلم مسؤول بين يدي الله والناس  
عن وظيفته وقد نص الدين على ذلك  
فقال عليه الصلوة والسلام (كلكم راع وكل  
راع مسؤول عن رعيته)

نعم ار المعلم راع لتلاميذه ومسؤول  
عنهم لاسيما وقد علم بالتجربة ان تأثير المعلم  
على تلاميذه كبير فهو يستطيع ان ينشئهم  
بحيائته لهم ويقلته على شؤونهم على اكمل  
الاصول الحقيقية ، كما انه يكون السبب  
في اسقاط اخلاقهم واضاعة مواهبهم  
المعنوية باهماله امورهم فليترك الله المملون  
في وديعة الامة

التربية على ثلاثة اقسام تربية جسدية

الاطفال يملكون الحركة ولا علم  
لديهم مداهم الى تدبير تلك الحركات  
فيضمون نشاطهم في مجرد الحرى وهو  
لا يكفي وحده لاداء وظيفة الرياضة  
الضرورية فيجب على المعلم توجيه هذا  
الميل فيهم الى وجهات ضرورية تنتج تلك  
الثمرة المر

حسن انواع الرياضات الجسمية ما  
وقم عليه الاختيار في مدارس الحكومة  
الآن وهي تنحصر في تحريك الابدني  
حول مفصل الكتف تحريكا منتظما الي  
الصدر وفتحها الي الجانبين ثم اعادتها  
الي اسفل وتكرار هذه الحركات مراراً  
عديدة

ثم امساك هراوة (عصا طويلة) من  
طرفيه ومد اليدين بها الي الامام والخلف  
والاذا. بها الي الارض مع عدم ثني  
الركبتين وتكرار هذا العمل مراراً عديدة  
ثم مد الرجل اليمني الى الامام حتى  
تكون زاوية قائمة مع الرجل الاخرى  
بدون ثني الركبة ثم ثنيها وترك الفتخذ  
مستوياً وتكرار هذا العمل في كلا الرجلين  
ثم تحريك كل منهما حول المفصل الاعلى  
لتأخذ مع مداهما بدون ثني الركبتين

وتربية عقلية . وتربية روحية والمعلم  
تأثير كبير على كل حال من هذه الثلاثة  
الاتسام من التربية ، ففي يده والحالة هذه  
اسعاد او اشقاء جمهور كبير من الافراد  
الذين يودعون في صغرهم اليه

اما التربية الجسمية فالغرض منها  
ايصال جسم الطفل بالحركات الرياضية  
المدبرة الى غاية كماله . فلجل اعادة فكر  
المعلم من هذه الوجهة نقول :

يولد الطفل صغير الجسم جميع  
أعضائه قابلة للنمو والكمال فان وجدت  
رياضة صحيحة بلغت غايتها من الكمال  
وان صادفت ما ينقصها من ذلك تعطل  
بعض هذه الاعضاء عن بلوغ تلك الغاية  
فضمرت وشب الطفل فاقد مزايا تلك  
الاعضاء على كمالها وجر عليه هذا الحال  
امراضا مختلفة وقصورا تختلف اشكالها عن  
اداء مهام الحياة

وقد اودع الله في فطرة الاطفال الميل  
للمحركة والرياضة فلا يجوز منعهم منها في  
أوقاتها . ولا يكفي عدم منعهم بل يجب  
تدبير هذا الميل فيهم على مقتضى هئون  
الرياضة العلمية حتى تنتج نتائجها المنتظرة  
منها .

وتحرك الرأس حول العنق ثم التفت  
يميناً ويساراً كمن يسلم بعد التشهد مراراً  
عديدة

ثم الجرى جرياً منتظماً مع وضع  
اليدين أسفل الوسط وجر الحبل

وهنا يجب ان ينبه المعلم الاطفال  
الى امر جدير بالنظر وهو وجوب اقبال  
الفم في أثناء كل هذه الحركات والتنفس  
من الأنف مع تنظيم حركة التنفس وملء  
الرئتين بالهواء

ثم ليعلم المعلم ان مدار القوة والصحة  
على سعة الصدر لانه محل التنفس ولا  
يخفى ان الحياة مجموع أنفاس فان انتظمت  
ومحت الرئتين انتظمت ضربات القلب  
وزاد حجمها وتبقى الدم اكد نقية فغذى  
البدن تغذية كاملة وتبع ذلك الصحة  
بمعناها الكامل

والصدر قابل للتوسع بالرياضة الى  
ان يبلغ الانسان السابعة والثلاثين من  
عمره فأول واجب على المعلم تنبيه  
الاطفال لان يتنفسوا تنفساً عميقاً بطيئاً  
منتظماً بفتح صدورهم للهواء فتحاً تاماً مع  
الاعتناء بعدم التنفس من الفم لان فيه  
ضرراً

فعلى المعلم وقد علم علاقة الصحة  
بسعة الصدر ان يستني نرس هذه الرياضة  
في أذهان التلاميذ ولا بأس من أن يطعمهم  
كيف يعملونها . فانه لو أمرهم بذلك شفها  
لم يحسنوا فعلها قالت من الناس من اذا  
أمرته أن يتنفس تنفساً عميقاً بطيئاً منتظماً  
أخذ يدخل الهواء الى رئتيه بشدة فلا  
يتنفس بضع مرات حتي يكمل ويتم  
مع ان المقصود ان يكون التنفس  
براحة وهدوء بدون شدة ولكن مع  
مراعاة ان يصل الهواء الى آخر الرئتين  
ثم اخراج ذلك الهواء ببطء وانتظام  
والاستمرار على ذلك حتي تصبح عادة  
للانسان فان الله لم يخلق الرئتين عبثاً ولم  
يكبر حجمهما جزافاً بل انه سبحانه وتعالى  
خافهما مقيستين على حاجة الجسم فمن لم  
يتنفس تنفساً تاماً عرض جزواً كبيراً  
من رئتيه للضمور وبضورها يقل  
تغيتها لادم . ومتى صار الدم قليل اللقاء  
ضرب البدن وساورته الامراض ولم ينجم  
فيه علاج فيعيش الانسان مريضاً في  
صورة صحيح اصفر اللون ايض الشفتين  
حزبنا كثيراً

ولما كانت هذه الرياضة اكمل ما



تكون في الهواء الطلق وجب على المعلمين ان ينتخبوا مكاتبهم في جهات متسعة الشوارع فسيحة الساحات ، والافضل ان يكون للمدرسة قنا ( حوش ) منسج من المعلمين من يصره ان لا يرى من تلاميذه جرياً ولعباً ، وكثيراً ما يشير الى تلميذ يطيء الحركات ، ساكن الاعضاء . يمشي مشية الشيوخ والمحزاة ويقول لقمة تلاميذه اني احب ان تقتدوا به . هذا في أدبه وكمال عقله . وينيب عن هذا العلم ان السكون من ذلك الطفل وهو في سن تستدعى الحركة يقوده الى أوحش المواقب ، وربما كان وهو في سكونه الباكر وهذوه الشيوخ يثبت بين جنبيه جرائم مكر وخداع وشر متطير تظهر أفعالها عند ما يشب ويكون قادراً على العمل

ليحرص المعلمون على ودبة الامة ولينقوا الله فيها وليطهروا أن صحة العقول لا تكون الا بصحة الاجسام وصحة الاجسام لا تأتي الا من الرياضة الجسدية

نرى كثيراً من الناس يمدحون التلاميذ منهمكين في الحفظ والدرس ،

فترى احدهم لو رأي ابنه دائم الشغل ، مد من المذاكرة مدحه واقتخر به بين اخوانه وهو لا يعلم ان ابنه باهماله حق حثائه يعرض نفسه لان يكون رجلاً عاطلاً لا يخدم نفسه ولا الهيئة الاجتماعية وربما اكتسب عاهة لازايه طول حياته فلي الآباء والمعلمين ان ينبهوا اولادهم وتلاميذهم لمراعاة صحتهم . وأن ينعوا من رونه منهم منكباً على الدرس وقت الفسحة . وقد فطن الانجليز لهذا السر فعزوا بالرياضات الجسدية عنايتهم بالدررو سواء . فكان ذلك سبباً في اناغ أمتهم رجالاً أشداء أصحاب لا يبالون بحر ولا شظف يقتحمون لاجل اعزاز كلهم . كل خطر حتى قال بعض الفرنسيين ان ما يستطيعه الورد الانجليزى من العيش يستحسنه العامل الفرنسي وربما بنفسه عنه

قبل ان نتكلم على التربية العقلية تقدم مقدمة في ماهية العقل وقوه المختلفة فنقول :

العقل هو القوة التي أودعها الله في الانسان ليقل بها الاشياء . فيميز بين حسن العمل وقبيحها ، ونافع الاشياء .

ومضارها . وقد جاء في الحديث القدسي ان  
اول ما خلق الله العقل فقال له اقبل  
فأقبل ثم قال له أدبر فأدبر ثم قال وعزني  
وجلالى ما خلقت خلقا أعز على منك بك  
أخذوك أعطى وبك أئيب وبك أعاقب  
وقال عالم الفرجة العقل هو القوة التي

بها نحس ونفكر ونريد

مركز العقل المنح كان مركز الابصار  
هو العين فلو تعطى المنح بمركز او عرض  
تعطى واية العقل

والعقل عقلان عقل فطري اى وحيي  
يخلق مع الانسان وهو الذى يدرك به  
المسائل الاولى كاستحالة وجود الشخص  
في مكانين في آن واحد ، وعقل كسبي  
وهو الذى يتحصل عليه بزيادة المعلومات  
والى هذا اشار امير المؤمنين على كرم الله  
وجهه فيما ينسب اليه بقوله :

رأيت العقل عقلي

فقطبوع ومسموع

فلا ينفع مسموع

اذا لم يك مطبوع

كما لا تنفع العين

ونور اشمس ممنوع

اى ان العقل نوعان مطبوع اى

طبيعى ومسموع أن يتحصل عليه بسماع  
المصارف ، فن لم يكن له عقل مطبوع  
لا يفتنم بالعقل المسموع وهو المكتسب كما  
ان العين لا يفتنم بها اذا كان ضوء الشمس  
ممنوعا عنها

وبناء على هذا فالانسان يولد ومعه  
عقل طبيعى يدرك به المعلومات البدئية  
لعدم امكان وجود الشخص الواحد في  
مكانين في آن واحد ، وكزيادة الاثنين  
على الواحد الخ وهذا العقل الفطري يزداد  
قوة وسلطة بتوالي المعلومات على الذهن  
فكلما ازداد علما ازداد عقلا ولا يزال يزداد  
حتى يصبح الانسان من كبار العقلاء يدرك  
مصابر الامور من مقدماتها

( أطوار العقل )

للعقل ثلاثة اطوار ولكل طور منها

حالات خاصة بها

( ١ ) الطوار الاول يتسدى من

السنة الاولى لحياة الانسان الى السنة

السابعة . في هذا الطوار يكون الانسان

معرضا لكل تأثير يقع عليه . فيكون

احساسه محصورا في منافع ذاته لا يفكر في

غير احتياجاته ، وتكون ارادته ومفكرته

في غاية الضعف

هو بما فيط به من الوظائف أكبر شأن من جميع الاعضاء. وقد خلقه الله من جوهر لطيف وجعله في تجويف سميك الخدران من العظم ليحفظ من تأثير المواد الخارجية عليه. ولكن هذا العظم السميك لا يحemie الا من شر المؤثرات الخارجية، وهناك مؤثرات داخلية تؤثر فيه أسوأ تأثير في حالة العفر والكبر ايضا، يجب على الآباء والمعلمين أن يكونوا على بصيرة منها ليدروا عن الاطفال الذين تقي بهم القدرة الالهية بين أيديهم، ولا سيبل لهم الي العناية بهذا العضو الكريم في الابناء. الا بمعرفة طبيعة قواه وأطواره، ومراعاة ما يجب له من العناية في كل حال منها

ذكرنا في هذا الدرر. ان الانسان من السنة الاولى الي السابعة يكون عرضة للمؤثرات الخارجية وتكون ارادته ومفكرته في غاية الضعف فيكون واجب الاب أن لا يشغل مش هذا المخ الابما يصلحه لانه في دور تكون فلا يحيطه من الاشياء الابما لورآه ومال لتقليده كان نافع له غير مفسد لاختلاقه، ولا يسمعه من الكلام الا ما يحسن أن يحفظه ويتأثر به. ولا يسمى في أن يحمله على ان يجعله يستخدم قوته

( ٢ ) الطور الثاني يتبدى من السنة السابعة الي الرابعة عشرة. في هذا الطور يقوى فكره ويميل للنظر في أسباب الاشياء. وتشتد قوة حفظه للمعلومات فيسرع في حفظها ولكنه ينساها بسرعة أيضا وضعف قوة تحبه لانه يكون منهمك في النظر في الاشياء. وادراك أسبابها ومتعلقاتها ( ٣ ) والطور الثالث يتبدى من السنة الرابعة الي الحادية والعشرين وفي هذا الطور يشتد سلطان العقل فيصبح مسيطرا علي جميع حركات وسكنات الانسان، وتضعف قوة حفظه فان اضطر لحفظ شيء لم يحفظه الا بعد فهمه ولذلك يثبت في حافظته زمانا طويلا وينتفع به. ويتميز هذا الدور بتحرر الانسان من أسر العوامل المحيطة به ولا يكون لمصاهرة الاشرار الا تأثير قليل عليه

( تأثير الحالة الجسمية علي العقل )  
قال بعض قدماء الفلاسفة ( لا عقل سليم في جسم سقيم ) وهي حكمة بالغة يجب ان يضمها الآباء والمربون نصب أعينهم قلنا ان مركز العقل هو المخ، والمخ ليس هو في حقيقته الا عضوا من الاعضاء مثله كمثل العين والاذن والانف بل

الفكرية لانه غير قابل للتفكر . ومن هنا يرى القارىء مقدار الخطر العظيم الذى يوقع الالب فيه ابنه بعبءه فى المدارس وتكليفه بالتروى والثقل قبل ان يجتاز السابعة من عمره .

وذكرنا ان الانسان من السنة السابعة الى الرابعة عشرة يقوى فكره ويعمل للنظر فى الاسباب وتشد قوة حفظه للمعلومات ولكنه فى مقابل ذلك تضعف فيه قوة التخيل

فى هذا الدور يحسن الآباء والمعلمين ان يسعوا فى ايتاء هذه القوة العقلية بحاجتها من المعلومات بلا افراط وابعاد ما يستدعي التخيل عنها

وقلنا ان العقل من السنة الرابعة عشرة الى الحادية والعشرين يشتد سلطاناه ويتحدد من أمر المؤثرات الخارجية

فى هذا الدور لا يجوز معاملة الشبان معاملة الاطفال فى تكليفهم باعتقاد مالا يسيغه العقل ، او يحملهم على عمل مالا يؤيده البرهان الصحيح لئلا تفسد فطرتهم . بسببوا أمرى انتقائيا حتى فيما اتضح به .

ولا بد للآباء والمعلمين من

حل الاطفال والشبان على الرياضة لان المنع لاجل ان يصفو تمام الصفا . ويبلغ كمال النمو استدعى مقدارا من فهم الصالح لتنفيذه . ولا سبيل لتويداهم الا الرياضة فاذا كان الطفل او الشاب مكلفا نفسه من المدرس والحفظ بما يفوق طاقته وامتنع لاجل ذلك من الرياضة فى الهواء الطلق جنى على نفسه اكبر الخنايات وشاركه أبوه ومعلمه لو رآه على ذلك الانهما ولم ينهه التربية الروحية غير التربية العقلية فقد يكون الانسان قوى العقل ، صائب الزأى ، صيرا بالمواقب ، وهو مع ذلك عالم حكيم ، مطعم على علم الاخلاق اجمالا وتفصيلا ولكنه خبت النفس ، تزوع لى الشر عدى . الطوية ، سباق الى غايات السوء ، خواض فى لجج الابطال

علما . الفرج يرون التربية الروحية يكفى فيها التربية الخلقية ، وهو خطأ محض فان الخير والشر لا يخفيان على احد ، ولا سيما ان ألم شئ من علم الاخلاق . ولكن الذى ينزع بالانسان الى اتيان المنكرات وغشيان الدنيا ليس جهله بالنافع والضرار من الصفات ، والجميل والقيح من الاعمال ، وانما هو نقص فى تربيته الروحية ، فليس فى

قوته الروحية قدرة علي كبح جراح أهوائه  
 وانتقل على رعونات شريره معراه يعلم  
 أن عنة الحجر الرض والجون والموت  
 وأن عاقبة المقاومة الفقر والموان ، وأن  
 ثمرة الجري وراء الاهواء البمدع الكمال  
 والخروج عن حظيرة الفضيلة ، ولكنه لا  
 يجد من روحه قوة علي صد تيار ميوله  
 البهيمية فيسرع الى نلبية شيطانه لاول  
 اشارة منه ، كأنه مسخر لاهلاك نفسه  
 واضاعة وجوده بيده

فما هي التربية الروحية؟ تلك التربية  
 التي تزعم النفس عن مقارفة الخسائس (١)  
 ومقاربة الدنيايا ، وتكون كشبكة قوية  
 تودع الميول الشريرة عن الذهاب بصاحبها  
 مذاهب السوء ، والهلكة ؟

تلك التربية هي العناية بروح الطفل  
 والعمل علي تقويها سلطانها الطبيعي على  
 الجسد وتمييزها بقدرتها الدطرية في ضبط  
 اهواء النفس وهذا التحديد يحتاج لفصيل  
 فئات به بايجاز فقول :

لا يخفى أن الانسان جسد وروح ،

(١) مقارفة الخسائس ، بمعنى مقاربة

الامور الخسيسة والخسائس جمع خسيسة  
 كالدينايا جمع دينة

هذه الروح الكريمة أراد الله أن  
 يحبسها في هذا الجسد الطيني الى حين ،  
 ولم يسمح لها للاتصال بالعالم الخارجي  
 الا بعمسة حواس ، وأراد الله سبحانه أن  
 تكون الروح في هذا الجسد غير ذاكرة  
 أصلها الذي نشأت منه ، ولا حاضرة من  
 سلطانها الطبيعية الا مالا بد منه في امداد  
 الجسد بالحس والحركة والتعلل  
 والاستعداد لآتري

أما الجسد فكلما ينجى كثير الحاجات  
والرغبات المادية فهو في حاجة للمأكل  
 والملبس والسكن وغير ذلك وليس امامه  
 حد يقف عنده كالحبوان . فهو ان شبع لا  
 يكتفى بالشبع بل ينزع الى خزن الاطعمة  
 ثم لا يقف عند حد المواد الفائضة للغذاء  
 بل يتعداها لتكثير أصنافها وتلوين  
 اشكالها ولا يكتفى بذلك بل يعمد الى ابتكار  
 الوسائل ليأكل اكثر مما يشتهي . وقس  
 على ذلك ميوله في الملبس والسكن  
 وغيرها . فكان من الحكمة ان يخلق الله  
 لهذه الطبيعة البشرية منظما ينظم حركاتها  
 ومعدلا يمدل نزعاتها فأتمم روحه بذلك  
 الخاصة ، ولكن حكمته اقتضت ان لا  
 تحصل تلك الروح على سلطاتها على الجسد  
 الا بعد جهاد من الرياضة ، ونور من  
 العلم ، فأمدده بالوحي بواسطة المرسلين  
 فصل به طرق الرياضات ، وبين به مصادر  
 انوار العلم ، فاهتدي بهم من اهتدي ،  
 وحرم من حرم . ثم من الله تعالى على  
 العالم بكتاب أنزله على خاتم رسله محمد صلى  
 الله عليه وسلم بين فيه وجوه الرياضة  
 الناجمة ، وجعل فيه من الهدى والنور  
 مالا يمرحى بعده لطالب هداية

أما الرياضات فهي مافية من العبادات  
 فانها جعلت لترويض الانسان كما جعلت  
 الشكائم لترويض الدواب والفرق بين  
 الرياضي وبين الانسان متمتع بعقل لاجل  
 اقوته فجعل الله رياضته ثلاثا هذه الموهبة  
 من صلاة وصوم ونسك وصدقة الخ .  
 ولكن الحبوان قاصر العقل ولذلك لا  
 تصلح له الا الشكائم الحديدية  
 وأما النور العلمي فمثل تعريفه الانسان  
 بأن روحه من روح الله وأنه مستأهل لان  
 يتصل به وفي ذلك من السعادة له مالا  
 تعد جميع سعادات الجسد بجهانيه الا آلاما  
 وان لروحه حياة خالدة وان لاعماله تأثيرا  
 على حالته في تلك الحياة الى غير ذلك مما  
 يبعد به عن مستوى الحيوانية ، ويحتاج به  
 حدود الطبيعة الارضية

فالواجب على المعلم ان يتصدى لتربية  
 تلميذه تربية روحية فوق التربية الخلقية بأن  
 يعالجه بأسلوب القرآن كأن يأمره  
 بالصلاة مع بيان وجه ضرورتها له علي  
 النحو الذي نكتبه نحن في باب الفاسفة  
 الدينية ويحثه على الصيام والتصدق والعمل  
 لاءلا . كلمة الحق لا طلبا لحسن السمعة  
 والشهرة بين الناس ولكن طلبا لتكميل نفسه

ولاجل أن يصرف العلم تلميذه عن العمل لشبهة وحسن السمعة الي العمل فله لطلب السكال الذي يجب عليه أن يتوسع فيه في بيان أن العمل لله مجردا عن كل غاية أعود عليه بالفوائد فيقول له أن العمل يوجد الشهرة بين الناس ولكنها تكون شهرة مدخولة يتخللها حسد الظراء وغمز العسراء ويصكون أثرها في النفع وقتيا أو سطوحيا. واما العمل لله فانه يبارك فيه ويعم نفعه ويدوم ويستدعي مع ذلك شهرة صادقة تدافع بدنها عن العامل لا يشوبها ضعف

هذه هي التربية الروحية التي يجب ان يؤخذ بها الاطفال أما تعلمهم مجرد الاخلاق وجعل غايات الفضائل حسن الذكر وطيب الاحدثة والفتى والنجاح في الحياة ، وغايات الرذائل سوء القالة ووخامة السمعة والفقر والفشل في حرب المعيشة فذلك لا يفيدهم لا فائدة قصيرة فاذا شب أحدهم وبلغ مبلغ الرجال فلا تردعه معرفته ان الكذب من الاخلاق الرذلة ولكنه لا يجمع عنه اذا كان له منه فم كما يحدث أمام أعيننا كل يوم . ولو كان علم الاخلاق المجرد عن التربية الروحية يفيد

ولاجل أن يصرف العلم تلميذه عن العمل لشبهة وحسن السمعة الي العمل فله لطلب السكال الذي يجب عليه أن يتوسع فيه في بيان أن العمل لله مجردا عن كل غاية أعود عليه بالفوائد فيقول له أن العمل يوجد الشهرة بين الناس ولكنها تكون شهرة مدخولة يتخللها حسد الظراء وغمز العسراء ويصكون أثرها في النفع وقتيا أو سطوحيا. واما العمل لله فانه يبارك فيه ويعم نفعه ويدوم ويستدعي مع ذلك شهرة صادقة تدافع بدنها عن العامل لا يشوبها ضعف

ثم يجب على المعلم ان يفيض لتلميذه القول في العلاقة الموجودة بين الانسان وربيه وفي خلود روحه وفي تأثير اعماله الدنيوية على حالته الاخرية فيقول له الانسا

الاهلي ومبسط النور الجاوى . وقد متعه الله من القوى المتنوعة والموارد العديدة لا يتصوره وهم الوهم وكل تلك الموارد كالمئة في فؤاده لا يظلم لها أثر مادام عائشا معيشة اليها ثم جاءه الاكبر همه الاكل والنوم والنوم . ولكنه لو عمل على اظهار تلك الامور فيه دون غيره فذاته وفي

في تحسين احوال البشر من الوجهة الادبية لما كنا رأينا بعض أعلام الاخلاق من افسد الناس اخلاقا، وأشد دم بدا عن الفضيلة (انتهى ما كنا كتنناه)

(البيداجوجيا عند الروحانيين)

الفرض من علم البيداجوجيا الرسمي تربية قوي الطفل العبدية وللعبودية باعتبار انه كائن حي عاقل قابل للتربي . ولكن جميع المتكلمين في هذا الامر لم يتجهوا غير وجهة المذهب المادى من اعتبار الانسان أرقى حلقة في سلسلة الحيوانات فلم يأبهوا لروحه ولا تكلفوا البحث في شؤونها من حيث علاقتها بالجسم ومن أنجبه هذه الوجهة قائما سلك اليها من وجهة ان الارواح كلها متشابهة في الجوهر سواء أكانت نفحة الحياة أم أنها من عالم مجرد ذى طبيعة خاصة به

ولكن الروحانيين هنا مباحث طويلة وذلك انهم مع اعتقادهم ان الارواح كلها مستمدة من روح الوجود الاقدس الا انها مكنتية بمادة اتيرية تشبه الجسد الانساني ولكنها أرق منه بما لا يقدر ولا يعتبرها البلاء وانها قابلة للتربي الى مالا نهاية ولكنهم يقولون ان هذا التربي لا

يتم في حياة أرضية واحدة لانت هذه السنين القليلة التي يستطيع أن يعيشها هذا الجسد المادى لانتكفى لا بلانها الى كمالها المقدرها. أليس يشاهد ان الانسان يأتي الى هذه الدنيا فيعيش فيها ثمانين عاما ثم يموت وهو على ما كان عليه من الصفات ايام شبابه، وما يصرفه عن اتيان كل ما كان يأتيه من الجرائم الا قصوره عن تحقيقها قالوا فكيف يتصور ان بقي هذا الكائن في العالم المملوء وهو على ما هو عليه من القصور والتلوث بالافذار النفسية التي هو عليها

اصحاب الاديان حلوا هذا الاشكال بقولهم ان امثال هؤلاء الناس يقذف بهم الى جهنم يطهرون فيها من آثامهم فنهمل من يخلد فيها لاقتضاء ذنوبهم هذا الخلود ومنهم من يخرج منها بعد ان يكون قد كفر عما جناه كله

ولكن العلماء المصريين الباحثين في الارواح لا يقولون بوجود النار الاخرية فيدعون ان وجودها غير مقبول وانها تنافي العدالة الالهية . ولذلك ذهبوا الى ان الانسان اذا لم يتكل في هذه الحياة الارضية عاد اليها بميلاد جديد مثاث او



ليس معنى هذا انهم يقولون  
 وجوب ايمان تربية الاطفال واسكنهم  
 يذهبون الى أن التربية يجب أن تراعى فيها  
 هذه الحقيقة العالية وهي أن الارواح  
 درجات لا تقف عند حد ، فالطفل الذي  
 يعرف من أحواله انه من درجة منخفضة  
 يجب أن يتقن من التعاليم ما يناسب درجته  
 وأن يسلك معه طرقا من القمع الادني  
 تمنعه من اظهار ما تكتنه طبيعته من الدنايا  
 وفي الحدود الرادعة الموضوعة بين الناس  
 زاجرا له عن المضي فيها هو فيه ، الا ما يدر  
 منه من الحرائم مدفوعا بطبيعته المنحطة  
 اندفاعا اضطراريا كما هو مشاهد كل  
 يوم

وأما الاطفال الذين يعلم من أحوالهم  
 انهم من الارواح التي بلغت حدأعاليها من  
 التطور فيجب أن يلتقوا الآداب المناسبة  
 لهم وهي تؤثر فيهم بدون تكلف بل هم  
 يشبون نازعين الى الكمال بفطرتهم وان لم  
 يلتقوا ذلك في صغرهم  
 يقول هؤلاء الروحيون ان من  
 الادلة المحسوسة على صحة ما يذهبون اليه  
 انك تصادف أخوين ولدا من بطن  
 واحد ودرجا من بيت واحد ولقنا أدبا

أولفا من المرات على هذه الارض أو على  
 غيرها من الكواكب حتى يبلغ أقصى  
 درجات الكمال ويصلح لان يعيش في تلك  
 البيئة العليا من العالم الروحاني مجاوراً  
 للكاملين في عليين

فاليداجوجيا في نظر هؤلاء الباحثين  
 تختلف كل الاختلاف عنها في نظر العلماء  
 الرسميين لانهم ينظرون الى روح  
 الانسان لا باعتبار انها من درجة جميع  
 الارواح ولا باعتبار انها قابلة للتطور  
 بالنسائح والمثلثات بل باعتبار انها روح  
 في حالة تطور تختلف درجاتها فمنها الباقية  
 منه رتبة عالية ومنها الواقعة منه عند حد  
 ولا يزال عليها الى أن غشى فيه الوقان

اسمين

قالوا فاذا اتى اليك أن تربي طفلا  
 قريب العهد بالانسانية فلا تستطيع أن  
 تنقله عما هو عليه الى ما تريد ولو أحفظته  
 جميع كتب الاخلاق عن ظهر قلب  
 وريسته بين الملائكة الكروبيين لانه لم  
 يستأهل بعد لهذه الدرجة العالية ولا بد  
 أن تغلب عليه بقية الحيوانية التي في طبيعته  
 المادية فتحملة على ارتكاب ما هو اهل له  
 من الامور البهيمية

والنبات ارقى منه في ذلك ، والحيوان ارفع من النبات فيها ، والانسان اعلى الجميع رتبة فروح الجميع واحدة وانما تظهر آثارها على قدر قابلية كل منها

هذه مباحث لم يقف الباحثون منها على ما يحسن التعويل عليه بعدوانما ذكرناها هنا استطرادا

...

(البيداوجيا ومدارس البنات)  
لا يخفى ان الدار هي المدرسة الاولى الحقيقية التي تتولي الطفل من اول نشوئه وقد اربناك من ابحاث العلماء هنا ان الاطفال في حاجة الي التربية منذ ميلادهم ، فاذا كانت البيداوجيا ضرورية للمعلمين لياخذوا بأصولها الاطفال في دور الدراسة فهي اُزِم للامهات لانهن يتولين الاطفال منذ ولادتهم . فلا غرو اذا طالبنا القائمين بالتعليم في بلادنا أن يجعلوا علم التربية من أوليات العلوم التي تدرس للبنات في معاهد التعليم

نعم ان هنالك صعوبات تحول دون ذلك أهمها ان البنات في بلادنا

واحدة واحيطة بمناية واحدة فيشعر هذا شكها سفهها داعرا وذلك وادعا حاجبا قاضلا ، فما معنى هذا التخالف ان لم يكن قائما على الاساس القوي يقولون به من ان من الارواح ما طال عليها أمد التطور فبلغت درجة عالية من التهذيب ، ومنها ما هي قريبة عهد بالحيوانية فهي لا تتأثر بالآداب الا الى حد معين ثم لا تجد من طبيعتها ما يردعها عن اقتراف المنكرات وغشيان الخسائس والدنايا من كل نوع ؟

قول ان هؤلاء الرُوحيون يذهبون المذهب العلمي فهم يقولون بأن الموجود الاول هو القدرة العالية التي أبدعت الوجود وان جميع الكائنات صدرت منها فهي في يوم كل موجود حتى هذه المادة التي لانحس ولا نشعر . ويقولون ان جميع الكائنات من أول القدرة الجامدة الي ارفع كائن في العوالم الكونية مستمدة جسد وروحها من تلك القوة العليا وانما تظهر آثارها في تلك الكائنات على قدر استعدادها وقابليتها . فالجناد سابق في تلك القوة ومستمد وجوده منها ومظهر لبعض آثارها ،

لا يتبعن الداسة الى اكرم من دور  
 الاحام الاولى اى نحو اربع سنين ،  
 والذات في هذه المدة يمكن صغيرات  
 ان او قاصرات الفهم فلا يستطعن ان  
 يفهمن لدروس البیداجوجية حتى  
 المهم لتعلمها بمسائل دقيقة من علم  
 النفس ولكثرة تقاسيمها وتفرعاتها  
 فيكون من العث ادخالها الي بربح  
 التعليم  
 نقول هذا صحيح ولكن ملا  
 يدرك كله لا يترك كله فاذا كان النيات  
 الصغيرات يصعب عن فهم نظريات  
 البیداجوجيا التي تلقي للمعلمين فممكن  
 ان يتدارك هذا الامر بوضع كتب  
 صغير تعرض فيه أصول التربية بأسلوب  
 سهل المأخذ لا يكبد الالذهاب ولا يتطلب  
 كثيرا من التأمل كأن يبين فيه ان  
 الطفل يقبل التربية من يوم ميلاده وانه  
 يتعود العناد والاصرار من السلوك في  
 مما ملته سلوكا خاصا وانه اذا بكى فلا  
 يدل ذلك علي انه يريد الرضاع حتما فقد  
 يبكي من فرس برغوث او من نفس  
 الي غير ذلك من الامور التي يمكن ابرادها  
 علي أسلوب يلد البنات الصغار وفي

عبارات غاية في السهولة والبيان  
 البیدر للوضع الذي يداس  
 فيه الطعام  
 السيرق الزابه  
 بيرماندا هي قطر من اقطار  
 الهند الصينية بين مملكة سيام ويونان  
 وخليج بنغل الحية الالهة بالسكان منها  
 هي دي نهر ابرو دي وبهامو وفيه بزرع  
 الارز بكثرة مساحتها (٥٨٤٣٥٠) كيلو  
 مترا . و عدد هها (٩ ٦٤٩٠٠٠)  
 نسمة  
 في بيرا ايداعات كثيفة وآثار طفحات  
 بركانية ومن نباتاتها قصب السكر والنبلة  
 والشغ والقطن  
 عاصمتها (مانداليه) وهي تابعة  
 لانجترة  
 بيرو هي جمهورية بأمرىكا  
 الجنوبية مساحتها ١٠٧٨٤٦٤ كيلو مترا  
 مرسا وعدد أهلها ٢٥٨٥٨٠٠ بين هندو  
 وصينيين ومثيس وبض وسود . عاصمتها  
 مدينة ليما اكثر شهورها حارة فبرا برا اكثر  
 شهورها برودة بولييه علي عكس ما عليه  
 شهورها  
 من جهة شكل ارضها تنقسم بيرو

الى ثلاثة اقسام القسم الساحلي وهو مكون من سلاسل جبلية والقسم الاوسط والقسم الشرقي وهو هضبة نهر الامازون  
سواحل بيرو أجف جهة في سطح الارض واما جهاتها الجبلية فوجد بها من الجبال ما يبلغ ارتفاعه ٣٠٠٠ متر أما قسمها الشرقي فغزير النباتات كثير الامطار به غابات ومراع وزروع للنبغ والكاكاو والكوا

بيرو مملكة زراعية معدنية من حاصلاتها البن فقد صدرت منه سنة ١٩٠٠ ١٤٧١ طن وصدر منها من القطن ٣٥٤ طن ومن السكر ١٣٦٨ طن . ومن المعادن كالذهب والفضة والنحاس والزنك ما يساوي ٤٢٣٧٤٠٠ فرنك وبلغت تجارتها الواردة سنة ( ١٩٠٠ ) مبلغ ( ٥٧٨٢٨٧٥٠ ) فرنك وتجارها الصادرة ( ١٠٢٥٠٠٠٠٠ ) فرنك وفيها من السبك الحديدية ( ١٦٦٥ ) كيلومتراً ومن اسلاك التانراف ٣١١٠ كيلومترات

( تاريخها ) من الاوربيين الذين اشتغلوا بدراس الاساطير التي كان يمتددها أهل بيرو قبل الفتح الاسباني العلامة بتانوسور فقد كان كلفه الحاكم الاسباني

في تلك الجهات بدراس الاساطير فوى هذه الاسطورة قلا عن رواية الوطيين قال انهم يمتددون انه في الزمان الاقدم لم يكن ليل ولا نهار فخرج الاله فيراكوشا من بحيرة كولاسو وودخل الى مقاطعة تناهوانا كوا فخلق الشمس وامرها بأن تدور دورتها المعتادة ثم خلق الكواكب والنجوم

ثم حدث ان رفقاؤ الذين كانوا نزولوا واد من وديان بيرو عصوه فخرج ثانية من البحيرة المذكورة ومسخهم احجارا . وقد ذهب بعض علمائهم انه لم يخلق الشمس والكواكب الا بعد ان ذنب فيكون الانسان الاول على هذه الرواية حيي حياته في الظلام الخالق

لما تم للاله فيراكوشا انادة أهل الارض بدا له أن يخلق قوما آخرين فأخذ الاحجار ونفت فيها الحياة فكانت رجالا ونساء . بينهم جبالي ونساءات لمن أطفال في المهد وعليه فان اهل بيرو خلقوا من الاحجار وقد كان مع الاله فيراكوشا رفقا . وهو خلق اهل بيرو فقال لهم اذهبوا في جميع ارجاء الارض فتادوا فيخرج اليكم ناس من البنابيع والصخور كما خلقتهم انا هنا فصنع

رفقاؤه أمرؤ وأخذوا يضربون في الارض  
فكلما مروا على قمة عداوا الي ركام من  
أحجارها ونادوا بأعلا أصواتهم « اخرجوا »  
ومروا هذه الارض فقد أرا ذلك الاله  
فيرا كوشا الذي خفي الخافي « فكلما  
الناس يخرجون أفواجا أفواجا من الينابيع  
والانهار والصخور ولغة ور

ثم قصد الاله فيرا كوشا بنفسه الي  
وادي كوسكو بمنزلة قاجل كاهن الكاهن  
وهو ينادي حينما وصل فخرج اليه الناس  
من الينابيع والنهار فملا وصل الي كاشا  
ونادى خرج اليه ناس مساحون فأنكروه  
وهو بالابقاع به فأمر السماء فأطرتهم  
فأرأفها شارفوا « لهلاكهم واليه سجدا وبكيا  
فسفأ عنهم وأشار بمصاه الي السماء فكفت  
عن إرسال شواظها فخلد الهنود (أي سكن  
يبرو) هذه الحادثة بمعبود بنوه هناك  
ليعبدوا فيه لاله فيرا كوشا هذا

ثم سار الاله فيرا كوشا حتي انتهى  
الي توه بودوار كوس وصعد الي قمة الجبل  
ونادى الهود فأهرعوا اليه عابدين ثم بنوا  
مكان قيامه معبدا وجعلوا نافيته تمثالا من  
الذهب الحامض

نزل الاله فيرا كوشا من الجبل وسار

حتي انتهى الي المسكن الذي فيه كوسكو  
فأخذ الهود مدينة كوسكو في تلك الجهة  
قاعدة الملك ( لانسكاس ) أنشاء الشمس  
ومن هناك سار الاله فيرا كوشا حتي انتهى  
الي البحر فقتله أمواحه ومشي عليه كائما  
هو على لاهض وغياب عن الاعس

هذه آساس لاهطير التي كانت تدن  
لها أمه اليرو قبل الفتح لاهني ولا يزال  
يدين بها من قري من الينابيع الي اليوم  
أما تاريخ هذه الابلات فغامض لا يكاد  
يعرف منه الا ما هو « الفتح لاهني » أربعة  
قرون فقط أما فيما قبل ذلك فكان أهل  
يبرو على حال مختلف، وهيشة، متلة تتوزعهم  
الفتن ، وثقة اسمهم المحن

أما ديانتهم فكانت عبادتهم كل شيء  
أما لفعه او لضره ل كانوا يعبدون بعض  
الحيوانات لمكرها وأخرى أقواتها وكانوا  
يقرون لها القرايين الانسانية وتغفلوا حتي  
صاروا يقربون لها أطباقهم

أما شرائعهم فكانت على أخس - ال  
حتي انهم كانوا يجهلون الزواج فسكن  
الرجال والنساء عاشين معيشة البهائم من  
حيث وظيفة الزواج

هذا ما حكمه لنا المؤرخ الاسبان

قبل أن تم احرازها الثامنة من سنها وكن  
تعتبر زواج الشمس وكانت كبراهن  
تعتبر ثمة وقسم (ماما آرناس)  
ورغم أنها ثمة البنات الجديدا

وقد كان العفاف بالغا - له لدى هذه  
البنات المترهبات وهن مع ذلك ممنوعات  
بناتا عن مخالطة الرجال حتى أن الملك  
نفسه كان لا يسمح له بالدخول عليهن. وكان  
من تضبط منهن خارقة سياج العفاف تدفن  
حية ويقتل العايب بها ويقتل معه زوجته  
وأولاده وخداه وأهل قريته وتهدم  
بيوتهم ويوضع في محالها آكلم من الاحجار  
وكان يوجد صنف من المترهبات غير  
هؤلاء ولكنهن كن احرارا يذهبن حيث  
يشأن والتي كانت منهن تقاسم في عافها  
كانت تحرق حية أو يقذف بها في بحيرة  
السباع

كان علم الفلك على درجة راقية عند  
أهل يرو كما كان عند كل الامم التي كانت  
تصيد الشمس وكان فيه أرقى من أهل  
المكسيك الذين كانوا يعتبرون السنة ثمانية  
عشر شهرا

لما اكتشفتها اسبانيا أول مرة سنة  
( ١٥٢٦ ) كان ملكها اسمه (هوانا كاهك)

غازبازو من حال أهل يرو قل من  
امرته الانكس التي حكمتهم قد نابغه  
جمهور مؤرخي الاسبان الا المؤرخ  
مونتسينوس قد زعم أن أول بعض من  
المدنية قد جاء أهل يرو على يد يروها  
مانكو أبو مانكو كاهك قل حكم أسرة  
الانكس بعدة قرون ثم سرود جدولا  
بأسما ملوك عدد بن قال انهم أبناء يروها  
مانكو المذكورون لكل منهم فضل على  
يرو من حيث الترقية والتدين

وقد دلت الآثار أن أهل يرو عبدوا  
بعد الشمس الاله باشا كاماك الذي وصفوه  
بأنه منزه عن الجسدانية ومعني باشا كاماك  
روح الوجود وكانوا لا يعلونونه بمثال أما  
الشمس فكانوا يعلونها على لوحة من ذهب  
يضمونها في معابدهم وسكان القسيس  
الأكبر إما أخو الملك أو عمه وكان للملك  
صفة روحانية مع غليظة الديوية. وكان  
في يرو جملة اديرة لاراهبات كما كان يوجد  
مثل ذلك في مملكة المكسيك وكانوا  
يسمون تلك الاديرة (كلاهواس) أي  
بيت البنات المختارات. وفي الواقع كان  
أهل يرو يمتحبون هؤلاء البنات من أجل  
وأشرف فتياتهم وكان يروهن للشمس

وكان ذلك سنة (١٥٣٢) فوقعت بلاده في حوزتهم وتقدم الاسبانين فلكوا مملكة شبلي المجاورة لهم فوقعت البلاد من ذلك اليوم في الفوضى والاختلاس والحرب الاهلية واركب الفاتحون قساوت سجلا عليهم التاريخ تسجيلا

عين الاسبانين علي يرو وشبلي معا حاكما عاما واعتبروهما بلدا واحدا ثم قسموهما وجعلوا لكل منهما حاكما خاصا استحوذ يزار واخوته على البلاد فجاسر اخلال ديارهم بالسف البائع حد الوحشية ففسموا بينهم الاقاليم وأهنا وأجبروا الاهالي اجبارا على زراعة أراضيهم واستخراج المعادن لهم فكان كل رجل من سن الثامنة عشرة الى الحسين مجبرا على خدمتهم فكانوا يستغلون قواهم بما لا يحتمل المقام وصفه من الشدة ويحملونهم من الاعمال ما يفوق الطاقة البشرية حتى هلك منهم من لا يحصى لهم عدد . وكان رجال الدين الذين جاؤهم بمحنة تخليص ارواحهم ضمنا على ابالة فسكا واجتاحتون ما بقاءهم رجال الدنيا من قليل الحطام

وكان التجار يجبرون الاهالي اجبارا على شراء الابر والداتلا وطالس الجفافة

وهو الملك الثاني عشر من أسرة الانكاس مات هذا الملك سنة (١٥٢٩) تاركا أخويه اتاهوا لبا وهو اسكار فتنازعا على الملك وتقاتلا بالسلاح وفي ذلك الحين سنة (١٥٢٩) نزل اليهم قائد الجيوش الاسبانية يزار لفتحها باسم الملك شارل لكان ملك اسبانيا اذ ذلك فليسا به الاخوان المتخاصمان احتقارا له واستصغارا لشأنه فتوغل يزار في احشاء البلاد فاقحوا ونزل بمدينة مان ميغيل وهناك خابره الملك اتاهوا لبا طالبا منه النجدة على أخيه فأجده بقوة مؤلفة من ٦٢ فارسا و ١٠٢ رجلا فلما وصلت هذه القوة الى معسكر اتاهوا لبا تقدم اليه المرسل الديني الاب قانسان فاليفرد وكان مرافقا لهذه الحملة لتتصير أهل يرو واخبره بأنه يجب عليه أن يعتبر نفسه تابعا للملك شارل لكان وان يقبل الديانة النصرانية دينه والا اعتبروه محاربا فاستشاط ملك يرو غضبا والقي الانجيل التي قدمت اليه الى الارض هناك أمر القائد يزار باطلاق الرصاص على جنوده فدهشوا غاية الدهش لانهم لم يروها من قبل فانهز جنود اسبانيا هذه الفرصة وأوغلوا في جنود ملك يرو قتلوا قاتلهم وما وقع ملكهم أسيرا في قبضتهم

الثورة ايرتدع الناس من اتيان مثله  
 ظن الاسبان انهم بهذه الاعمال يفعلون  
 أغافر الفتنة ويطلقون نيران الاحقاد  
 المتأججة وما علموا ان هذه الوسائل تحرك  
 الجمادات للانتقام وتبعث الخاملين من  
 مراقدهم ، فانه ما بلغ هذا الامر الى بقية  
 الثأرين الذين كانوا معتمدين بالجبال  
 حتي تأججت صدورهم ناراً وامتلأت  
 أفئدتهم أحقاداً وسخاماً وأقسموا لينتقم  
 من الاسبانيين لتمثيلهم برئيسهم هذا الثقيل  
 فعينوا رئيساً عليهم كاناري واندريس ابن  
 أخى كوباك أماروا الرئيس السابق ووزلوا  
 يحاصرون عشرين ألف اسباني في مدينة  
 سورية وأقسموا دغماً عن لين طبائهم  
 لينجذبهم أجمعين . حاصروا المدينة ثم  
 اقتحموها فأعملوا السيوف في ازقاب حتي  
 أنوا علي من فيها من الاسبانيين ولم يعفوا  
 الا عن رجال الدين ولكن الاسبانيين  
 حاصروهم من الخارج وذبحوهم عن آخرهم  
 حتى ظن الاسبانيون أنهم خضدوا شوكة  
 القهوردين بهذه المذبحة المائلة ولكن  
 هيبات فان الاحقاد كانت تختمر في النفوس  
 ولا تنتظر الاسنوح الفرصة فامضي ثلاثون  
 عاماً حتى ثار أهل بيرو ثورة عامة نهت

وغير ذلك من الاشياء التي لاتفيد بأمان  
 باهظة جداً - حتى جبل صبرهم وفقد احتمالهم  
 ورأوا ان الموت الزؤام خير لهم من مثل  
 هذه الحياة فثار هنود شياننا وتفتنا وعينوا  
 عليهم قائداً اسمه كوندور كانكي فكان  
 أول عمل عمله أن صلب الحاكم الموجود  
 بيلاده

كان هذا القائد الثورى جامعاً بين  
 الاصاله والعلم ، يستزى الي الانكواباك  
 أماروا الذي ضرب الاسبانيون عنقه سنة  
 ١٥٦٢ في لاما وكان مع هذا جريئاً مقدماً  
 طويلاً قوياً فأهرع اليه كل من كان ناقماً  
 علي حكم الاسبان فاجتمع عليه بذلك  
 جيش كبير كسر به جيوش الاسبانيين  
 ولكن لما كان يتقصم السلاح الحديث  
 والتعليم العسكري اصطروا الانهزام ووقع  
 قائدهم في قبضة عدوم فحكوا عليه بأن  
 يذوق أشد العذاب . أشهدوه أولاً التعذيب  
 المذيب لللائدة التي عذبت به امرأته وولدها  
 وصهره . ثم امروا به فقطع لسانه ثم ربطوا  
 أطرافه الاربعة في ذيول أربعة خيول قوية  
 وفرقوها ضرباً الي أربع جهات مختلفة  
 فرقته تمزيقاً مريماً بعد ذلك عني الاسبان  
 يارسال قطع من جسده الي جميع مراكز



قيادة يوما كما غا فكان هذا القائد أسعد  
 حفظا من سابقه وأكثر منه سياسة فلم يشأ  
 أن يجعل ثورته ضد كل اسباني بدون تمييز  
 بل ضد حكومة اسبانيا الرئيسية ومزج بهم  
 لاستغلالهم من بلادها ولذلك أصدره شهرا  
 إلى الاسبانين المولودين في بيرو دعاهم  
 إلى الاتفاق معه على تحرير البلاد من كل  
 حكم أجنبي فانضم ١٠٠٠ منهم خلق كثير ممن  
 كانت لا تروهم تصرفات حكومتهم  
 فالتصروا على جيوش الاسبان انتصارات  
 باهرة ، ولكن وقعت بينهم الفتن بسبب  
 تنازع الرئاسة فانتهز الجنرال راميرز هذه  
 الفرصة فوقع بهم وهزم جموعهم  
 وفي تلك الاثناء كانت حكومتنا شبل  
 ولا بلاتا تنازعان اسبانيا استقلالها ايضا  
 وكانت الحروب بين الاسبانين والثائرين  
 سجالا . فلما رأى الثائرون ان الكفة الوطنية  
 قد ظهرت بوادرها في بيرو وان أهلها ينزعون  
 إلى الثورة ألف الموردي كوهران والجنرال  
 سان مارتان سنة ١٨٠٠ بثمة حربا ليرسل  
 الي بيرو لمساعدتها على الخلاص . تألفت هذه  
 البعثة وقصدت الحاكم الاسباني بيزوبلا  
 فحدث اتفاق ٣ دسمبر انضم من الاسبانين  
 إلى الثائرين فرقة مؤلفة من ٦٥٠ رجلا مع

ضباطهم وفي ٨ منه انضم إلى الثائرين  
 ٢٧ ضابطا وصف صابط . وفي تلك  
 الاثناء نزل الجنرال اريزاييس إلى  
 داخلية بيرو حتى وصل إلى مدنه نارما  
 بعد أن قهر جيش الاعداء التي تفوقه  
 عددا وأمر فاندھا . وفي ١٦ يوليو سنة  
 ١٨٢١ أعلن الجنرال سان مارتان استقلال  
 بيرو باحتفال كبير وفي ٣ غسطس من  
 تلك السنة أعلن نفسه حاميا لبيرو وتعين  
 ديكتاتورا مديناوسكريباو معني ديكتاتور  
 صاحب سلطة مطلقة لا يحدها قانون وقدم منح  
 تلك السلطة ليطهر البلاد عن بقي فيها من  
 الاعداء فينبههم أديقتاهم لا محاكمة ثم عليه  
 أن يرد الامر الامة لتجرى في حكومتها  
 على ما يشاء الدستور وقد حصل ذلك فانه في  
 ٢٠ سبتمبر سنة ١٨٢١ استقلال سان مارتان  
 من وظائفه وأبلغ ذلك المؤتمر الذي كان  
 منعقدًا اذ ذلك . وبعد تقديمه الاستقالة  
 بساعتين أرسل له المؤتمر وقدأ يلبه شكر  
 الامة على الخدم التي قام بها لها وكان مع الوعد  
 أمر آخر من المؤتمر بتعيينه قائدا عاما  
 لقوى الاعلية فقبل سان مارتان القبول  
 شاكرًا ولكنه أي ان يشغل الوظيفة عملا .  
 عند ذلك كلف المؤتمر الوطني الجنرال

جوزويه دولامار ودون فيليب انتويو  
النارادو والكونت فستافلوريدا بتأليف  
حكومة تنفيذية

ابتدأت هذه الحكومة أعمالها بإرسال  
بعثة عسكرية للملكيين المعتصمين ببعض  
جبهات بيرو تحت قيادة الجنرال النارادو  
ففشلت بسبب قلة كفايته، ثم أرسلت بعثة  
أخرى تحت قيادة الجنرال ارنابا ليس فخابت  
كسابقها فثار الشعب على تلك الحكومة  
فأسقطها فانتزع الملكيون الاسبان فرصة  
هذه المزايم فزحفوا بجيوشهم على مدينة ليا  
فاحتلوها في ١٩ يونيه سنة ١٨٢٣. هنالك  
دفعت الغيرة الوطنية لوطي الكبير يوليفار  
( انظر ترجمته ) لان يطلب من مؤتمر  
كولومبيا لان تسمح له بمساعدة أهل  
بيرو لنيل استقلالهم فسمح له فزحف بجنود  
من بوغانا في اول سبتمبر سنة ١٨٢٣ الى  
ليا فأخلاها له الاسبايون ليجمعوا قوام  
في مدينة غواماتيفيلا املا في كسر جيوش  
يوليفار وهو غائب عن بيرو. ولكن نائبه  
الجنرال سوكرخيب ظلمهم اذا هاجمهم مهاجمة  
عنيفة فبزمهم شر هزيمة وجرح الحاكم  
لاسيرنا الذي كان يقودهم ووقع أسيرا هو  
وجميع أركان حربه. وفي هذه الاثناء

كان الجنرال كاتيريك الاسباني على مرتفع  
من الارض مع ٢٥٠٠ رجل فاضطر للقدح لير.  
هذا الانتصار يعتبر أكبر انتصار حدث  
بامريكا الجنوبية. فلم يبق أمام محوري بيرو  
الا مدينة كالاو وكان فيها الجنرال روديل  
الاسباني وهو رجل ذو صلابة وجراوة فقام  
محاصره ثلاثة عشر شهرا ولم يعلم الا بعد  
ان لم يبق في قوس الصبر منزع وكان ذلك في  
٢٦ فبراير سنة ١٨٢٦ وفتحت هذه المدينة  
اعتبر ان استقلال بيرو قد تم

من هذه السنة ابتدأت الحكومة  
الوطنية تعمل ولكن كل شيء في أوله صعب  
فقد اضطرب حبل الامور واختلت الشؤون  
وكثرت العتق، وعمت الفوضى وما زالت  
الحكومة تقع من يد رئيس ليدرئيس حتى  
تولاها الجنرال رايون كاستيلا سنة ١٨٤٥  
فأحدث فيها التنظيمات الضرورية ونشر  
فيها التعليم ورتقي الصنائع والفنون ثم  
اعزل الاعمال. ولكن حدث ان الرئيس  
كشنيك خلفه كاد يوقع البلاد في ثورة  
فحضر كستيليا من بلده وقاتل كشنيك  
وهزمه فاتخذه الامة لرئاسة ثانية فنشط  
الزراعة وساعد على زيادة ترقية الصناعة.  
وفي سنة ١٨٦٠ اقترح تحرير الدستور وفي

الكحول وقد غمر بها كثير من الناس  
مقودين بخراب المادّة أما هي في ذاتها  
فليس فيها من اللذة ما يغري بها وقد يعملونها  
في العادة صاحبة لغيرها من المشروبات  
الشديدة العمل فيكون شرها لا حد له  
هذا إذا كان قهراً ذاك كسبت بمكثها  
في البرامل أو في دجورها علة حريضة  
فيكون محمداً امكاريب ومنبهاً لحرائم  
المصرّة ويكون شربها مرة لا تقتل  
الأمراض وافئدتها

وقد قدما على جملة صالحة في البيرة  
محملة الهداية قلم حصرة الدكتور الفاضل  
أحمد بك عيسى نفسه بها هنا لفنديها :  
تستخرج البيرة من نحر منقوع الشعير  
المجفّف أو المطبوخ المعطر بحشيشة  
الدينار

والمادّة الأصلية المستعملة هي الشعير  
لرخصه وسهولة اصطاعه إلا أن جمع  
الحبوب الكثيرة للمادّة المشوية صالحة  
لعمل البيرة كالارز والذرة والتوفان  
والجاودر

والصنع البيرة أربع عمليات . الأولى  
تحويل الحبوب إلى سكر بخميرة الشعير  
المسماة ( مات ) وهي أن يقع الشعير حتى

تلك السنة قصد أعداؤه بالقتل فلم يفلحوا  
وفي سنة ١٨٧٢ عدل عنها مدة رئيس  
الجمهورية اجتمع مؤتمر قرر انتخاب مانويل  
بارد وهو سياسي من الحزب الديمقراطي  
فلم يرض عن هذا لانتخاب الجنرال  
بالتنا فحدث فتنة انتهت بتولية مانويل  
بارود المذكور فكانت حكومته خير  
حكومة لتلك البلاد إذ ساس الأمة أحسن  
سياسة وعمل على تحليتها بجميع وسائل القوة  
الصحيحة . ولا تزال يهرو إلى الآن  
جمهورية

﴿ البروني ﴾ هو أبو الريحاني محمد  
ابن محمد الخوارزمي (البروني) باليون كان  
فيلسوفاً عالماً بالفلسفة اليونانية وفروعها  
وفلسفة المنود وبرع في الرياضيات والملك  
ومن مصنفاته ( الآثار الباقية عن القرون  
الخالية ) و ( التاريخ والهيئة ) وله ( الارشاد  
في احكام النجوم ) و ( المعاني الطبيعية  
والقرايب الصاعدة ) و ( القانون في الهيئة )  
و ( النجوم ) و ( الصيدلة ) و ( مقاليد الهيئة )  
وغيرها . توفي سنة ( ١٢٠٩ ) هـ

﴿ البيرة ﴾ شاي كحولي يحضر  
من الشعير وحشيشة الدينار ويوجد في  
كل مائة جزء منها جزآن الى ثلاثة من

يذر وتكون فيه خماز (دياستاز) تحول النشا الى سكر (ديكسترين ومالتوز) وتحول المواد الزلالية الى بيتون. الثانية الخلط بالماء. والعمليّة الثالثة اضافة حشيشة الدينار عليها لتعطيرها اى اضافة ٦٥٠ غراما الى كيلو جرام واحد من الحشيشة الى كل مائة لتر والعمليّة الرابعة التخخير اى اضافة خميرة التخخير ولكل من هذه العمليات الاربع طريقة خاصة وصنعه كذلك لاحاجة للانظويل بذكرها

وتختلف المواد المكونة لعاصر البيرة في النسبة بحسب اصطناع الشعير وطريقة خلطه بالماء. وتخميره وهذه العناصر هي الماء والكحول وحض السكرينيك واحماض مختلفة كحمض الخليك والبنريك والبنيك والسليك والتتيك وديك. ين ومالتوز ودهنيات وأزوتيات ومواد مرة وراتنجية وأملاح لاسيما الفوسفات القوية والقلوية الارضية وهذا جدول مبين فيه نسب العناصر المحتوية عليها البيرة المستخرجة من محلات مختلفة في كل مائة سنتيمتر مكعب

المحل او البلد	درجة الكحول	الخلاصة الحافاة	الرماد	السكر	الاحماض
بيرة كوشيل نانسي	٥٤٨	٧٤٦	٠٠٣٥	»	»
» ستراسبورج	٤٤٨	٥٤٦٢	٠٠٤٣	٠٠٨٥	٠٠٤٤١
» مونينخ	٤٤٣٥	٦٤٧٨	٠٠٤١٢	»	٠٠٤١٨
» لوينبراو	٣	٦	٠٠٤٢٥	»	»
» بلسن	٣٤٤٧	٤٤٩٧	٠٠٤٢٧	»	٠٠٤١٦
» بورتو بلوندره	٥٤٢	٦٤٤	٠٠٤٣٢	»	»
» ايل بافسوقه	٥٤٨	١٠٤٥	»	»	»

بالسكر المحرق وفضلا من هذا لنال .  
كله فان البيرة معرضة كذلك للفساد .  
جراثيم الامراض المختلفة فيها  
ومع ذلك فان البيرة لا تطفئ العطش  
الا وقتيا ونهيجه فيما بعد وحدث الدوس  
بالجفاف والتسجن في الفم

وهي تثقل شاربيها وتحدث عندهم  
نحاسا وينسب النحاس هذا لفعل المادة  
الحرة المحتوية عليها حيث يشبه الدينار ويشبه  
فعل الحشيش واستعمالها مصحوب دائما  
بالافراط بدرجة تضر الجسم عادة فتحدث  
تعددا في المعدة وسما في البدن وتصلبا  
في الشرايين وضخامة القلب وبولا سكريا  
خاصا وتقرسا وتضعف مقاومة الجسم  
للامراض وتحدث نزلات ثائية ومووية  
وهي كذلك مضعة الباه

وذكر الاستاذ هوشار ( طيب  
امراض القلب الشهير ) ان لا فرق بين  
الذين يشربون البيرة والذين يشربون  
غيرها من المشروبات الروحية فيما يتعلق  
بالطال التي تنشأ عن التسمم الكحولي  
بالشرب منها . فالبيرة غذاء هذا مسلم به  
ولكنها بالكحول المحتوية عليه سم زعاف  
فعي تفدى اذا شربت منها كثيرا

علي ان البيرة هي أقل استواء علي مادة  
كحولية من النبيذ ( يحتوي النبيذ الجيد  
من الكحول على ٥ الى ١٤ في المائة )  
ويتراوح مقدار الكحول فيها بين ٢٠  
في المائة وكمية الخلاصات فيها من خمسين  
الى مائة في المئ

والجزء الاعظم من هذه الخلاصات  
هو ايدرات كربونية ومواد زلاية محولة  
الي بيتون وعنده تكون البيرة غذاء حقيقيا  
سهل التمثيل بما ان عناصرها قد حصل  
فيها بعض المضم

وهي قوية بمرادها المرة ومنبهة لبعض  
الكربونيك المحتوية عليها ومدررة للبول كما  
هو معلوم

وكثيرا ما تنفس البيرة بمواد تحمل محل  
للمواد المستعملة في تحضيرها فمثلا يستعمل  
بدلا من خميرة الشعير : الجليكوز والنشاء  
والدس (نفل السكر البني) وعرق الدوس  
الخ وتستبدل بمحشيشة الدينار مواد أخرى  
مرة كخشب المر والمخظل والجنديانا  
والاستركنين والصبر وحض اليكويك  
والصمغ الثقلي الخ ويستعمل لحفظها مواد  
مضادة للفنونة كحمض الساليسيليك وعجلي  
كذلك بالجليسرين والسكرين وتلون

واشتغل في حذائة سنة بفن التصوير فقد  
قل معاصره وكاتب سيرته ( انيجون  
دوكا يست ) انه رسم في شرف مسقط  
رأسه صورة شمعية ( شمعدان ) ذات جملة  
شعب فأعجب بها العارفون إعجابا كبيرا  
يقال أن القدي أنر علي فكر ( بيرون )  
وحوله عن الرسم الى الفلسفة هي كتب  
الفيلسوف ديمو كريت فلقد كان مكبا على  
مطالعتها مشتغلا بفك رموزها

ويقال ان ( بيرون ) هذا الحق بجوش  
الاسكندر في غزاته لآسيا ودرس الفلسفة  
الفارسية من موايدتها أنفسهم كما أخذ  
الاسرار الهندية عن ذات الهنديين في  
بلادهم فكان مثل فلاسفة الهند في سكينه  
أنفسهم وهدوهم لا يقب عن ذاكرته  
مثالهم حتى ان استاذهم ( انا كزرك ) القدي  
كان يعلمه كيفية تسكين نفسه وتهدئتها  
كان يوقظ في نفسه دائما ذلك الحنين الى  
مذهب الهندو في السكينه حتى قوى علي  
تأسيس مذهبه الشهير كما ستره بعد قليل  
ان شاء الله

رجع ( بيرون ) الى مسقط رأسه ( اليس )  
فاجتذب قلوب مواطيه اليه واكتسب  
احترامهم بأخلاقه العالية وشماله

د لكن بشريها كثيرا يتسم الجسم أيضا  
بالكحول

وقد أثبتت الاحصاءات ان شارب  
البيرة لا يعيشون زمنا أطول مما يعيشه  
شاربي الويسكي وغيره

ففي المانيا التي يكثر عادة سرب البيرة  
فيها لحوها من الكرم أصل التبيذ تكثر  
أمراض ضخامة القلب والدمع وعسر  
الهضم وتشمع الكبد حتى ان الاطفال  
الذين يشربون البيرة بمقدار ٢٥ ما يصابون  
بتشمع الكبد كما وجد ( تون ) في مستشفى  
الاطفال في مونيخ قد وجد تشمعا في ١٢  
جثة طفل من ٨٨٩ جثة . هذه هي البيرة  
وهذا هو تركيها وفعلها في الجسم حسنا  
وسيتا ذكرته باختصار والله يهدي من  
يشاء الي أقوم سبيل

﴿ بيرون ﴾ هو الفيلسوف اليوناني  
الطائر الصيت ولد بمدينة ( اليس ) من  
البلدان اليونانية سنة ١٨٤ قبل الميلاد ولا  
يمل بالتحقيق السنة التي مات فيها واختلف  
لأورخون في اسم أيه فقال دوجين لايرس  
ان اسم أبيه ( بليستارك ) وقال بوزانياس  
اسمه ( مسوكرات )

ولد ( بيرون ) قديرا لأملاك شيئا

قوله « يستوى عند العاقل الموت والحياة » فقال له أحد تلامذته ولماذا لم تفضل الموت أيها الاستاذ ؟ قال « لانهما يستويان » مال أول المطالعة فلسفة « ديموكوريت » والفوص في بحارها ولكمه تركها وانبع فلسفة « ميجار » ثم تركها هي الاخرى واتبع فلسفة « السوفسطائية » ثم يش من الوصول الى الحقيقة بواسطة كتب الفلاسفة فتركها جميعا وانفت الى الطبيعة نفسها ففى كتاب الكتب لمن يستطيع ان يفهم عنها ذلك رحل مع الاسكندر الاكبر الى آسيا في حملته على دارا وتكدمشق هذه الرحلات الشاسعة في سبيل العلوم والمعارف فكان « بيرون » بين الزعازع الفكرية للفلاسفة كثير التردد والذبذبة لا يدري أى فيلسوف يتبع ، ولا أى فلسفة يدافع عنها ، فلم يسعه الا أن جعل ذلك التردد مذهباً فلسفياً ودعاه تدعياً منطقياً وانبه فيه ناس كثيرون ممن هم على شاكلته في ذلك التردد بين المدرسات المختلفة فكان في نظره الاعتقاد مستحيلًا وكذلك الانكار ولم يكن أمامه الا خطاه الحيات بين الطرفين والتردد والشك

ليس بيرون هو أول شاك في العالم

الطبية وقرره المدغم واستجلبه الصفات التي يعرف بها الفاضل في زمنه فلم يلبث غير قليل حتي عينه أهل بلده رئيسا للكمة . ولأجل حبه أعفت تلك المدينة سائر فلاسفتها من جميع الضرائب مات ( بيرون ) بالعالم السن أكثر من تسعين سنة وهو حاصل علي احترام عموما

أخلاق ( بيرون ) كان يحب العزلة والافراد وهما لفياف مهبط التأملات ومقط الافاضات ، ويهوى البساطة النامة في معيشته الداخلية حتي ضرب به المثل في ذلك وكان يشغل مع أخته في الشئون البيتية وروى أكثر من واحد من المؤرخين انه كان يحمل الي السوق الدجاجات والخنازير بنفسه

وقد علل ( بيرون ) كراهته المدح بعبارات يحسن ايرادها قال : « ان السار في احوالهم وشؤونهم يشبهون اوراق الاشجار الدائرة مع الرياح تقي خصراء هنية ثم يعثرها الجفاف واليبس فتصير هشياء ومن كان هذا شأنه فأجدر به ان لا يأبه بمدح ولا لدم »

روى انه كان يلقي علي تلامذته يوما

موجود. واما ان يكون شكك ليس عاما  
وتقرر وجود نفسك فتكون قد أثبتت شيئا  
وناقضت مذهبك

ويقول العارفون أمثال هذه المقالات  
تدل على عدم معرفة قائلها بفرض بيرون  
فانه لا يقول أما أثبت، ولا يقول أنا أفني،  
وانما يقول أنا أشك فقط . ذلك لانه كان  
يقول ان كل شيء أمامه سر غامض ،  
ومساتير مغلقة بقضي العقل والتبصر ان  
يكون الانسان بأزائها متبصرا حكيما ، فلا  
يصدر عليها حكما بما كان غلطا او ناقصا  
هذا ما رواه « بيرون » أولي بالتبصر  
وأدعى امد الجور في الاحكام على الكون  
وما فيه

هذا الشك الذي جعله ( بيرون )  
مذهبا فلسفيا لا يقتضي ان يكون الانسان  
مترددا متذبذبا في سائر احواله المعيشية  
وفي كل حركته وسكناته ، فقد كان من  
قواعد فلسفة هذا الفيلسوف الدعوة الى  
الاعتدال في المطالب الجسدية والشهوات  
البدنية وانما جعل الشك فقط منظما لسير  
الفكر امام البحث ، وفي أثناء التتقيب على  
مساتير الكون

قالوا ن بيرون لم يكن عدوا للدين ،

ولا أول من رأى الشك أسلم الطرق له بل  
هو أول من جعله مذهباً فلسفياً وأسس على  
دعائمه علمية بقي قائماً عليها اليوم  
اليك كيف وضع ( بيرون ) أول حجر  
لأقامة مذهب مذهب . قال :

الانسان متى خرج من غياهب المدم  
الى نور الوجود وأراد أن يسبر غور المساتير  
المحجبة به من كل جانب لا يجد امامه الا  
أحد أمرين . فاما ان يصدق كل ما يراه  
ويستدعيه ويعد حقائق غير قابلة للتقص  
واما ان ينكر كل ذلك ويدعي ان ليس  
هنالك شيء . ولا يخفى ان كلا هذين  
الأمرين تطرف يتنافى بطبيعة الانسان ،  
ويما كس فطرته الأصلية . اذن فليس  
للانسان الا خطئة الاعتدال وهي الامتناع  
عن الحكم على الاشياء

هذا المبدأ لم يحسن كثير من الناس  
فهمه كما يريد ( بيرون ) نفسه وظن  
خصومه انه يمحسونه بأقل الحجج وأصغر  
البراهين فقالوا له مثلاً :

اما ان يكون شكك عاماً وبذلك فأنت  
شاك في وجود نفسك وكذلك بذلك تناقضا  
في مذهبك ، شككت في نفسك اقررت على  
انك تفكر وتبحث ، وبناء عليه فأنت



ولا خصما لفضائل ، كما يريد أن يدعيه  
 الدوفسطائية الذين جعلوا الفلسفة آلة  
 لتضليل الافكار ، وتغريب العقول وانما  
 صكان اهتمامه موجها لشم الانسان من  
 تراميه بالاعتقاد ، وتما لك بالتصديق علي  
 كل ما يقال له ويقدم اليه من قبل قوم  
 لاحظ لهم من العلم الا جل أقتوا التفتيق  
 بها ، ومرؤا علي حسن ادائها وتصويرها  
 ليس الا وهي جيدة عن الحقائق الثابتة  
 كل البعد فلم يرد يرون من هؤلاء الناس الا  
 أرجا . الحكم علي تلك الاعتقادات والمرامي  
 الفلسفية والوقوف بها مواقف البحث  
 ونسقيب لا الذهاب بها مذهب البطر  
 زاعما انها حقائق وهي ضلالات وأوهام  
 يزعم بعض الناس (ان يرون) ينكر  
 وجود الحقيقة وهو زعم باطل كما يقول بعض  
 المحققين ، لا مستند له البتة ، فان يرون  
 لم ينل ذلك وانما قال انه عرض لثبوت  
 سائر الفلاسفة فلم يجد الحقيقة في واحدة منها  
 ولا في مجموعها فتركها كلها لعدم قائلتها  
 وتبع طريق الشك فوجد فيه راحة ، وتلج  
 عليه صدره

البك الاسباب العشرة التي يستند

نظر ألا كان عليه (يرون) من المبادئ .  
 المتقدمة اتهمه أعداؤه بأنه مثل بعض  
 عليها يرون في عدم حكمة علي الاشياء .  
 (١) اختلاف الاحياء من

السوفسطائية كان ينكر العدل والظلم ويدعي  
 ان الكل وهم في وهم وهذا كله افتراء .  
 عليه كما تدل عليه فلسفته والقول المعتمد انه  
 ما كان ينكر وجود الحقيقة ولكنه ما كان  
 يعلم بها الا لحوادث المشاهدة المحسوسة  
 وكان لا يأمن من أي شيء لعل علي شريطة  
 أن يبدأه قائله كلمة ( يظن لي ) وكان  
 يعلم ما لوجودات ولا يدعي انها خيالات أو  
 أوهام كما يتهمه به خصومه ، وكان يعترف  
 بالغلط لانسانية والقوانين الادبية العامة  
 ويرى انها متوشة في صميم الانسانية  
 والذي يؤاخذ به ( يرون ) هو انه  
 جعل الشك غاية بلذبه ، ونهاية لمطلبه  
 لا وسيلة بها يتقدم نحو البحث ، ويسلك  
 بها في فيافي النظر

أما ما يقوله عنه أضداده من انه كان  
 ينكر المحسوسات والظواهر فكل طول حياته  
 محتاجا لهم يمشي معه في الطرقات مخافة أن  
 يتردى في هاوية ، أو يصطدم بمخاط من  
 شدة ما يتعلق بفكره من انها خيالات لا  
 حقائق فهبتان لاحقيقة له

السن وتركيب الجسم ، وقوة المشاعر ،  
ودرجة الاحساس امام الشيء الواحد  
(٢) اختلاف الناس في الصفات الادبية  
والفيزيولوجية

(٣) اختلاف الاعضاء الحساسة في  
الانسان الواحد، الامر الذي ينتج منه أن  
كل حاسة من تلك الحواس تنتج له كمية  
محدودة من الشعور بالشيء الموجود ، فلا  
يدري الانسان أذ كانت القدر من الشعور  
خاص بمضوءه الذي أحس أو طبيعي في  
الشيء المحسوس

(٤) اختلاف الشعور في الجسم الواحد  
بالنسبة للاحوال المختلفة كالمرض والنوم  
والحزن والهرم

(٥) الاختلاف في الحكم على حسب  
كمية الشيء المحسوس . فان زيادة البرودة  
وقلتهاء و سرعة الحركة وطاها أو شرب  
قليل من الخمر يغير الحكم السابق عليها كل  
التغيير

(٦) اختلاف الناس في أساليب التربية  
وفي الشرائع والعقائد

(٧) اختلاط الاشياء ، بعضها ببعض بحيث  
يستحيل الحكم على كل شيء منها على  
حدته كاستحالة وزن الحديد مجردا عن

الهواء المحيط به أو ادراك الالوان الانبعا  
لاختلاط العين التي يمتزجها الشعاع انما سيره  
(٨) استحالة مواجهة الاشياء بمجردة  
فلا مناص من رؤيتها على مساند أو في مساكن  
أو اوضاع واحوال مختلفة

(٩) ندرة أو كثرة الحوادث التي  
تحدث لمستجلبها الجود عند رؤيتها أو عدم  
العاية بها

(١٠) القيود التي لا يمكن الافتكك  
عنها في حكم من الاحكام على الموجودات  
فان الاشياء متعلقة بعضها ببعض والحكم  
على الشيء لا بد من أن يكون مقيداً بحالة  
الحكم عليه

هذه هي الاصول العشرة التي يستند  
عليها اتباع ( يرون ) في عدم حكمهم على  
الاشياء ويؤيدون بها دعواهم من عدم  
امكان الوصول الي حقيقة ما . وهناك أصول  
اخرى خمسة نشأت بعد العشرة الاولى  
بقصد اسقاط فلسفة ارسطو وهي :

(١) احساسات الناس تختلف بالنسبة  
لكل موجود من الموجودات

(٢) كل برهان يسوقه الانسان لاثبات  
شيء يحتاج الى برهان يثبت ، والا فلي أي  
دعامة يستند في كونه حقا فاذا أفت الدليل

الثاني احتاج هو أيضاً لدليل ثالث يشبه  
كما احتاج الاول اليه ، ثم يحتاج الثالث  
الى رابع وهكذا الى ما لا نهاية له

(١) الذي يبرهن على وجود المحسوس  
بالدليل للمقول يلزمة الدلالة على حقيقة  
برهانه الاخير ، ولكن لما كان لا يمكن  
الدلالة عليه برهان عقلي (نا) على الاصل  
المتقدم) وجب الدلالة عليه بالمحسوس وهذا  
أمر يقتضي الدور والتسلسل

(٤) افرض الذي هو كافي ولون حقيقة  
يجب التسليم بها بدون دليل لتكون ركبا  
لدليل آخر ، لا قبل ولا يمكن التسليم بها ،  
لانه لا دليل لهم على أن ما يجب أن يكون  
أساساً لدليل لا يحتاج لدليل يشبهه

(٥) كل معقول تابع للعاقلين الذين  
يذكر كونه ، وكل محسوس تابع للكائنات  
المتتمعة بالحساسة ، وكل شيء تابع لها  
لا يمكن أن يعرف الا بها

هذه الاصول الخمسة الاخرى التي  
يعتمد عليها اللاأدريه في حقيقة مذبحهم  
قلناها من مواعظها الصحيحة المستخلصة  
عن شواذب الاقتراء والتعصب القديم  
﴿ يبريه ﴾ هي ميناء أيتنا عاصمة  
بلاد اليونان

﴿ بيزرت ﴾ ثمر من تونس محسن  
على البحر الابيض المتوسط عدد سكانه  
( ٥٥٠٠ ) نسمة يستخرج فيه  
المرجان

﴿ بيزموت ﴾ هو معدن أبيض  
ضارب للصفرة هش وسهل الانسحاق وهو  
على حالة نترات البزموت يستعمل  
ضد الاسهال ويخفف لامراض المعدة  
مزيل لصفونتها ومثله ساي سيالات البزموت  
وكبريتات البزموت وكلودور البزموت  
وسنرات البزموت

﴿ بيص ﴾ البيص والبيص الشدة  
( وقعوا في حبس بيص ) أي في اختلاط  
شديد وخرج لا يحصى لهم منه

﴿ البيض ﴾ البيض مادة عضوية  
تحتوى على جرثومة الطيور والبيضة تتركب  
من غلاف جبرى ملتصق بسطحه لداخلي  
غشا ، رقيق داخله البياض وهو مكون من  
ماء وزلال ثم في وسطه الصفار وهو المح  
وهو مكون من الماء ومادة دسمة ومادة  
أزوتية مغذية تسمى الفيتامين

متوسط قتل بيضة الدجاجة ٦٥  
غراما . يستهلك من البيض سنويا مقدار  
كبير جدا ويقدر مقدار ما يؤكل في فرنسا

المواد على كل طرفة من البيض ولكن  
شاهد ان البيض بهذه الطريقة يفقد شيئاً  
من وزنه

( الثانية ) هي أن يغمر البيض في أوان  
مملوء ماء، حل فيه جير مطلقاً بنسبة ١ الى  
١٠ أى لتر من الجير في كل عشرة لترات  
من الماء فتفسد مسام البيض بالجير فلا ينفذ

اليها الهواء ولكن شوهده ان طعم البيض  
في هذه الحالة يتغير اذا أكل على حالة  
البرشت ولا يشعر بتغير اذا كان مقفوا

( الثالثة ) أن يغمر في الماء المالح  
بنسبة ٨ أو ١٠ الى ١٠ أو ثمانية أو عشرة  
لترات من الملح في كل مائة لتر من الماء،  
فيدخل الماء المالح في مسام البيض فيجتمع  
فيه ويمنع عنه الهواء.

( الرابع ) وهي الطريقة التي أن يطلي  
البيض بطبقة من الورنيش فتكون قائده  
مزودة وذلك انه يمنع الماء الذي داخل  
البيضة من التصاعد بالتبخر البطيء. ويمنع  
الهواء من الدخول للبيضة وأحسن ما يعتمد  
اليه في ذلك هي المواد اللدنة فانها أحسن  
وأرخص لذلك بحسن استعمال زيت الكتان  
بأن تدهن البيضة به فيجف عليها ويسد  
مسامها وقد شوهده ان البيضة المدهونة

وحددها بخمسة آلاف مليون بيضة  
ويستخرج في معاملها زلال ٢٠ مليون بيضة  
البيض يختلف حجماً على حسب  
الحيوانات التي باضته فبيضة النعامة تزن  
نحواً من ( ١٢٠٠ ) غرام ولكن بيضة  
الطير المسمى ذباب المصغور تزن أقل من  
غرام واحد

يوجد حيوانات غير الطيور تبيض  
يضاً مختلف الحجم والشكل والعدد فتبيض  
السحكة عدداً لا يحصى من البيض صغير  
الحجم جداً فيأتي القسقر فيصب عليه  
مادته المحببة لتلقيحه، وتبيض الحشرات  
أيضاً بيضاً مختلف الشكل

( فوائد لحفظ البيض ) يستحيل على  
الإنسان أن يحفظ البيض مادام تاركة  
معرضاً للهواء، فانه ينفذ الي داخله ويحلل  
عناصره ويفسدها فلاجل منع ذلك الهواء،  
عنه لك بعض طرق:

( الاولى ) أن يوضع البيض صفواً  
في برميل يعتني أولاً بفرش ماداً أو نشارة  
خشب أو رملاً دقيقاً أو نخالة أو جيساً أو  
فخماً مسحوقاً مع العناية بمجعل كل بيضة مستقلة  
عن جاراتها من الجوانب ومن أعلي وأسفل  
ولا يتأني ذلك الا بوضع طبقة من تلك

(٢٣٦) لا يتم البيع الا اذا كان  
برضا المتعاقدين أحدهما بالبيع والآخر  
بالشرء. واتفقاهما علي المبيع وعنه

(٢٣٧) يجوز ان يكون البيع بالكتابة  
او بالمشافهة انما في حالة الانكار تنبع  
القواعد المقررة في القانون بشأن الالبات  
(٢٣٨) يجوز ان يكون البيع بنا او  
مؤجل تسلم المبيع او الثمن او هما مما او  
مقيدا بشرط

والشرط اما ان يكون موقفا لايجاد  
بيع او فاسخا له  
(٢٣٩) يجوز ان يكون البيع جر فا  
او بالكيل او بالقياس او علي شرط التجربة  
(٢٤٠) اذا كان البيع جزافا فيعتبر  
تاماً ولو لم يحصل وزن ولا عدد ولا كيل  
ولا مقياس

(٢٤١) اما اذا كان البيع ليس جزافا  
بل كان بالوزن او بالعدد او بالكيل او  
المقياس فلا يعتبر البيع تاماً بمعنى ان البيع  
يبقي في ضمان البائع الي ان يوزن او يكال  
او يمد او يقاس

(٢٤٢) البيع علي شرط التجربة يعتبر  
موقوفا علي تمام الشرط  
(٢٤٣) رسوم عقد البيع ومصارفها

له تحفظ أشهرها ولا تفقد من وزنها الاثلاثة  
اجزاء من مائة جزء

قال بعضهم يمكن حفظ البيض بدهنه  
بالبرافين زمانا مديدا اي سنين عديدة  
وقبل اذا دهنت البيضة سليكات السوداء  
تحفظ سنة. فاذا دهنت البيضة يلزم ان  
يعتني بدهن المحل الذي ترتكز عليه به  
ايضا

﴿البيضاوي﴾ هو ناصر الدين ابو  
سعيد عبد الله ولد في المدينة البيضاء في بلاد  
فارس وهي قرب مدينة شيراز نولي قضاء  
شيراز ودرس في مدائن كثيرة له كتاب  
(ماوالم الاتوار) في التوحيد وكتاب في  
التفسير اسمه (أنوار التنزيل وأسرار  
التأويل) وهو شيرازي متداول

باعه ﴿بيمه ييما وميما أعطاءه  
البضاعة وقبل ثمنها وبالعكس فهو من  
الاضداد فهو بائع وجمعه باعة  
(البيع في القانون المصري)

﴿في البيع﴾

﴿احكام البيع﴾

(٢٣٥) البيع عقد يلتزم به أحد  
المتعاقدين قل شي. الي آخر في مقابل  
التزام ذلك الآخر بدفع ثمنه المتفق عليه

## على المشتري

(٢٤٤) يجوز أن يكون البيع شيثين  
أو أكثر تحت خيار البائع أو المشتري  
(٢٤٥) إذا لم يذكر في عقد البيع  
شرط له ولا ميعاد لدفع الثمن فيعتبر البيع  
بنابلا شرط والثمن حالا إلا إذا كان عرف  
البلد أو عرف التجارة بقضي بشروط ضمنية  
وأجل للثمن ولو لم يذكر ذلك في المقد  
(في المتعاقدين)

(٢٤٦) يجب أن يكون كل من البائع  
والمشتري متصفاً بالأهلية الشرعية للتعامل  
(٢٤٧) يجب أن يكون البائع متصفاً  
بالأهلية الشرعية للتصرف في المبيع  
(٢٤٨) يجب أن يكون رضا المتعاقدين  
صحيحاً مجرداً عن الإكراه

(٢٤٩) يجب أن يكون المشتري عالماً  
بالمبيع عالماً كافياً أما بنفسه أو بمن وكله عنه  
في معاينته

(٢٥٠) إذا لم يشاهد المشتري جزأفا  
الابعض المبيع وتبين أنه لو رآه كله لامتنع  
عن شرائه فليس له أن يتحصل على الحكم  
بفسخ البيع بدون أن يجوز له طلب تقسيم  
المبيع أو تقيص ثمنه ويسقط حقه في طلب  
الفسخ إذا تصرف في الشيء المبيع بأى

## طريق كان

(٢٥١) إذا ذكر في عقد البيع أن  
المشتري عالم بالمبيع سقط حقه في طلب إبطال  
البيع بدعوى عدم علمه بالمبيع إلا إذا ثبت  
تدليس البائع عليه

(٢٥٢) بيع الأشياء التي لم يعاينها  
المشتري ولا وكيله في المعاينة لا يكون  
صحيحاً إلا إذا كان عقد البيع مشتملاً على  
بيان البيع وأوصافه الأصلية بحيث يمكنه  
الكشف عليه وتحقيق حالته

(٢٥٣) البيع للاعوى يكون صحيحاً  
إذا أمكنه معرفة حقيقة المبيع بطريقة غير  
المعاينة أو حصلت معاينته ممن عينه معتمداً  
عليه في ذلك

(٢٥٤) لا ينفذ البيع الحاصل من  
المورث وهو في حالة مرض الموت لأحد  
ورثته إلا إذا أجازاه باقي الورثة

(٢٥٥) يجوز الطعن في البيع الحاصل  
في مرض الموت لغير وارث إذا كانت قيمة  
المبيع زائدة على ثلث مال البائع

(٢٥٦) فإذا زادت قيمة البيع عن ثلث  
مال البائع وقت البيع ألزم المشتري بناءً  
على طلب الورثة أما بفسخ البيع أو بأن  
يدفع لفرقة ما قص من ثلثي مال

( ٢٦٠ ) يجوز أن يكون المبيع عبداً مبيعاً أو حراً شائعاً أو معدداً في المين المينة ويجوز أيضاً أن يكون شيئاً مبيعاً بالنوع فقط ( ٢٦١ ) فإذا كان المبيع مبيعاً بالنوع فقط لا يكون البيع معتبراً إلا إذا كان التعيين يطلق على أشياء يقوم أحدها مقام الآخر وكان المبيع معروفاً بالوجه الكافي عدداً أو قياساً أو وزناً أو كيلاً بحيث يكون رضا المتعاقدين المبني عليه صحيحاً

( ٢٦٢ ) ويجوز أن يكون المبيع ديناً على إنسان مجرد حق ( ٢٦٣ ) بيع الحقوق في تركة إنسان على قيد الحياة باطل ولو برضا

( ٢٦٤ ) بيع الشيء المبيع القيد لا يمكنه على قيد الحياة يبطل إنما يصح إذا أجازه المالك الحقيقي

( ٢٦٥ ) إذا باع أحد شيئاً على أنه مملوك له ثم تبين بعد انعقاد البيع عدم ملكيته للبائع جاز للمشتري أن يطلب منه تضييقات إذا كان منعقد وقت البيع صحة ملكية البائع

( ٢٦٦ ) يترتب على البيع الصحيح ما هو آت :  
أولاً — أنه محرر عقده بنقل ملكيته

الموتوفي وقت البيع والمشتري المذكور الخيار بين الوجوبين المذكورين

( ٢٥٧ ) لا يجوز القضاء أو وكلاء الحضرة الخديوية وكتبه الحاكم والمحضرين والافو كاتبة أن يشتروا بأنفسهم ولا بواسطة غيرهم لا كلاً ولا بعضاً من الحقوق المتنازع فيها التي تكون رؤيتها من خصائص الحاكم التي يجرون فيها وظائفهم فإذا وقع ذلك كان البيع باطلاً

وفي هذه الحالة يكون البيع باطلاً أصلاً ويحكم بطلانه بناء على طلب أي شخص له فائدة في ذلك ويجوز للمحكمة أن تحكم بالبطلان من تلقا نفسها

( ٢٥٨ ) لا يجوز لمن يقوم مقام غيره بوجه شرعي كالأوصياء والأولياء ولا للوكلاء المقامين من موكلهم أن يشتروا الشيء المنوط بهم ببيع بالصفات المذكورة فإذا حصل الشراء منهم جاز التصديق على البيع من مالك المبيع إذا كان فيه أهلية التصرف وقت التصديق

( فبا يباع )

( ٢٥٩ ) لا ينعقد البيع فيها لا يجوز فيه ولا فيما لاقيه له يمكن تدبرها ولا فيما لا يمكن تسلمه بحسب طمعه

( ٢٧٠ ) لا تنتقل ملكية العقار بالنسبة لغير المتعاقدين من ذوى الفائدة فيه الا بتسجيل عقد البيع كاسيد كرى بعد من كانت حقوقهم مبنية على سبب صحيح محفوظة قانونا و كانوا لا يعلمون ما يضر بها  
( في تسليم البيع وضمان البائى )  
فى التسليم

( ٢٧١ ) تسليم المبيع هو عبارة عن وضعه تحت تصرف المشتري بحيث يمكنه وضع يده عليه والاتقاع به بدون مانع ويحصل وفاء الالتزام بالتسليم بوضع المبيع تحت تصرف المشتري وعلمه بذلك ولولم يستلمه بالفعل

( ٢٧٢ ) يكون تسليم الاشياء المبيعة بحسب جنسها فتسليم العقار اذا كان من المباني يجوز أن يكون بتسليم مفاتيحه واذا كان عقارا آخر فتسليم حججه هذا وذلك ان لم يكن مانع لوضع يد المشتري عليه وتسليم المقولات يكون بالمناولة من يد الى يد أو بتسليم مفاتيح الخازن الموضوعه فيها تلك المقولات

ويجوز حصول التسليم بمجرد ارادة المتعاقدين اذا كان المبيع موجوداً تحت يد المشتري قبل البيع اسبب آخر

المبيع الى المشتري بالنسبة للمتعاقدين ولم ينوب عنهما كوارث أو دائن سواء كان المبيع عينا معينة او حقا معيناً او مجرد حق متى كان ملوكاً للبائع وينقل ايضا الملكية فى الشيوع اذا كان المبيع حصه شائعة  
ثانياً — انه يلزم البائع بتسليم المبيع للمشتري وبضمانه عدم منازعته فيه

ثالثاً — انه يلزم المشتري بدفع الثمن وينشأ عن المبيع ايضا على حسب الاحوال ان يكون المبيع فى ضمان المشتري  
( فى انتقال الملكية )

( ٢٧٣ ) اذا كان المبيع عينا معينة تنتقل ملكيته للمشتري ولو كان تسليمه مؤجلاً فى عقد البيع لاجل معلوم وفى هذه الحالة اذا أقبل البائى قبل تسليم المبيع فللمشتري الحق فى استيلائه عليه  
( ٢٧٤ ) لا تنتقل ملكية المبيع المعين نوعه فقط الا بتسليمه للمشتري

( ٢٧٥ ) اذا وقع معلقاً فسخه على حصول امر معين تنتقل ملكية المبيع للمشتري من حين العقد

واذا كان البيع معلقاً على امر وقع فيما بعد فيعتبر المبيع ملكاً للمشتري من تاريخ العقد



التسليم بعد التكليف به من المشتري "كتابة"  
رسميا . تَوْن لذلك المشتري الحق في فسخ  
البيع أو تَطْلَب وضع يده على المبيع مع  
التضمينات في الحالتين إذا حصل ضرر

وكان التأخر ناشئا عن الفعل البائع

( ٢٧٩ ) للبائع الحق في حبس المبيع  
في يده لحين استلامه على المستحق فورا  
من الثمن كلا أو بعضا على حسب  
الاتفاق ولو عرض المشتري عليه رهنا أو  
كفالة هذا إن لم يكن البائع المذكور  
قد أعطى المشتري بمدة البيع أجلا لدفع  
الثمن إن لم يحل

( ٢٨٠ ) ليس للبائع الذي لم يتحصل  
على الثمن المستحق دفعه إليه أن يسترد  
المبيع الذي سلمه باختياره للمشتري وإنما  
له الحق في الحصول على فسخ عقد البيع  
بسبب عدم الوفاء به

( ٢٨١ ) إذا قلت التأمينات المعطاة  
من المشتري لدفع الثمن أو صار في حالة  
اعسار يترتب عليه ضياع الثمن على البائع  
جاء للبائع المذكور حبس المبيع عنده ولو  
لم يحل الاجل المتفق عليه لدفع الثمن فيه  
الآ إذا أعطاه المشتري كفيلا

( ٢٨٢ ) في حالة إفلاس المشتري يكون

( ٢٧٣ ) تسلم بموجب الحقوق يكون  
يسمى مصادرتها أو تصرع البائع للمشتري  
بالانتفاع بها إن لم يوجد ما يمنع من الانقضاء  
المذكور

( ٢٧٤ ) وضع اليد على البيع بدون  
إذن البائع لا يكون مبررا أن لم يدفع الثمن  
المستحق بل يكون للبائع الحق في حبس في  
استرداد المبيع أما إذا هلك المبيع وهو  
في حيازة المشتري كان هلاكه عليه

( ٢٧٥ ) يجب تسليم المبيع في محل  
وجوده وقت البيع ما لم يشترط ما يخالف ذلك  
( ٢٧٦ ) إذا تمين في عقد البيع محل

لوجود المبيع فيه غير محل وجوده الحقيقي  
فيكون هذا التعين ملزما للبائع بنقل المبيع  
إلى المحل المعين إذا طلب المشتري ذلك  
وفي حالة ما إذا لم يمكن النقل أو ترتب  
عليه تأخير مضر بالمشتري يكون له الحق في  
فسخ البيع مع اخذ التضمينات إذا كان  
البائع حصل منه تدليس

( ٢٧٧ ) يجب أن يكون التسليم في  
الوقت المعين في العقد فإذا لم يشترط فيه  
شيء بهذا الخصوص وجب التسليم وقت البيع  
مع مراعاة المواعيد المقررة بحسب المرف  
( ٢٨٧ ) في حالة حصول التأخر عن

المقولات التي يمكن قننها بدون تلفه

( ٢٨٠ ) على البائع ان يسلم الباع

بمقداره او وزنه ومقاسه المئين في عقد البيع

( ٢٨١ ) الاشياء التي يقوم بعضها مقام

بعض اذا بيعت بجملة وتعين مقدارها مع

تعيين الثمن باعتبار احادها ووجده مقدارها

الحقيقي أقل من المقدر في المقدر المشتري

الخيار بين فسخ العقد وبين ابقائه مع تقبص

الثمن تقبصا نسبيا واذا زاد الموجود عن

المقدار المئين فالزيادة للبائع

( ٢٩٢ ) اذا كان المبيع من الاشياء

التي تقاس او تكل او توزن ولا يمكن

اقسامه بغير ضرر و كان قد تمين في عقد البيع

مقدار المبيع وثمنه باعتبار احاده ففي حالة

وجود نقص او زيادة في المقدار المئين يكون

للمشتري الخيار بين فسخ البيع وبين اخذ

الموجود بالكامل مع دفع ثمنه بالنسبة

لقدره الحقيقي اما اذا كان الثمن تعيين بجملة

فلمشتري الخيار بين فسخ البيع وبين اخذ

المبيع بالثمن المتفق عليه

( ٢٩٣ ) لا يجوز للمشتري فسخ البيع

في الاحوال المذكورة في المواد السابقة الا اذا

كان الغلط اذ ادعى نصف عشر الثمن المئين

( ٢٩٤ ) اذا كان هناك وجه لفسخ البيع

حق البائع في جنس المبيع تحت يده او في

طلب استرداده جاريا بالتطبيق على القواعد

المقررة في قانون التجارة

( ٢٨٣ ) على البائع مصاريف تسليم

المبيع كأجرة نقله لحمل التسليم كأجرة كيله

ومقاسه ووزنه وغير ذلك

( ٢٨٤ ) ومصاريف المبال والمصاريف

دفع الثمن تكون على المشتري وكذلك رسوم

عقد البيع وهذا ان لم يقض العرف التجاري

بخلاف ذلك في جميع الاحوال

( ٢٨٥ ) يجب ان يكون التسليم شاملا

للمبيع ولجميع ما يند من ملحقاته الضرورية

له حسب جنس المبيع وقصد المتعاقدين

( ٢٨٦ ) في حالة عدم وجود شروط

في عقد البيع المقررة في الاحوال الآتي

بيانها ان لم يقض عرف الجهة بغير ذلك

( ٢٨٧ ) بيع البستان يشمل ما فيه

من الاشجار المفروسة ولا يشمل الاثمار

الضبيجة ولا الشجيرات الموضوعة في الاوعية

او في بقعة مخصوصة منه المعدة للقل

( ٢٨٨ ) بيع الارض لا يشمل ما فيها

من المزروعات

( ٢٨٩ ) المنزل يشمل الاشياء

الثابتة فيه المرتبطة به ولا يشمل ما فيه من

فعل الدائم رد الثمن الذي قبضه مع رسوم العقد وحصاريف التي صرفها المشتري بموافقة القانون

(٢٩٥) وضع المشتري يده على المبيع مع علمه بالفاط الواقع فيه يسقط حقه في اختيار فسخ البيع الا اذا حفظ حقوقه قبل وضع يده حفظ صريحا

(٢٩٦) حق المشتري في فسخ البيع أو في تنقيص الثمن وكذلك حق البائع في طلب تشكيل الثمن ويسقطان بالسكوت عليهما سنة واحدة من تاريخ العقد

(٢٩٧) اذ هلك المبيع قبل التسليم ولو بدون تقصير البائع أو اهمل واحد فسخ البيع ورد الثمن ان كان دمع الا اذا كان المشتري قد دعي لاستلام المبيع بورقة رسمية أو بما يقوم مقامها أو بمقتضي نص العقد (٢٩٨) اذا قصت قيمة المبيع بسبب

حدث فيه قبل استلامه بحيث لو كان ذلك المبيع موجودا قبل العقد لامتنع المشتري عن الشراء كان المشتري غيبا بين الفسخ وبين ابقاء المبيع بالثمن المتفق عليه

(٢٩٩) وفي الحائذين الساعقين اذا كان هلاك المبيع أو حدوث اليب الذي أوجب قص قيمته مذموم لمشتري فيكون

الثمن مستحقا عليه بتمامه أما اذا كان مذموم البائث فيكون ملزما بالتضمينات اذا فسخ المشتري البيع وتنقيص الثمن اذا أبقاه (ضمان المبيع)

(حالة دعوى الغير باستحقاقه) (٣٠٠) من باع شيئا يكون ضامنا

المشتري الانتفاع به بدون معارضة من شخص آخر له حق عيني على المبيع وقت البيع وكذلك يكون البائع ضامنا اذا كان الحق العيني للآخر ناشئا عن فعله بعد تاريخ العقد ووجوب هذا الضمان لا يحتاج الى شرط مخصوص به في العقد

(٣٠١) يجوز للبائع أن يشترط عدم ضمانه للبيع انما اذا كان هذا الاشتراط حاصل بالفاظ عامة وصار تزعم الملكية من المشتري فلا يلزم البائع الا برد الثمن دون التضمينات

(٣٠٢) لا يبطل ملزومية البائع المشتري عدم الضمان برد الثمن الا اذا ثبت علم المشتري في وقت البيع بالسبب الموجب تزعم الملكية أو اعترافه بأنه اشترى المبيع ساقط الخيار ولا ضمان على البائع في جميع الاحوال

(٣٠٣) شرط عدم الضمان باطل اذا

( ٣١٠ ) نزع ملكة حزره من المبيع أو شائع فيه يعتبر قانونا كنزع ملكته كله وكذلك ثبوت حق الارتفاق بوجوده على المبيع قبل العقد ولم يحصل الاعلام به أو لم يكن ظاهرا وقت البيع يعتبر كنزع الملكية تمامها هذا اذا كان الجزء المنزعة ملكيته أو حق الارتفاق بحالة لو علمها المشتري لامتنع من الشراء.

( ٣١١ ) ومع ذلك لم يشترى في هذه الحالة الحق في اية ف البيع أو مسحه وليس له أن يفسخه اضرارا بحقوق الدائنين برهن ( ٣١٢ ) اذا أتي المشتري بالمبيع أو كان الجزء المنزعة ملكيته منه أو حل آخر اتفاق على المسح ليس بحالة تجوز فسخ العقد جاز للمشتري أن يطلب من البائع قيمة ذلك الجزء الذي انتزعت ملكيته منه بالنسبة للقيمة الحقيقية للمبيع في وقت النزاع أو تضمنات تقديرها المحكمة في حالة ثبوت حق الارتفاق

( ضمان عبوب للمبيع الخفية )

( ٣١٣ ) البائع ضامن للمشتري للعيوب الخفية المبيع اذا كانت تنقص القيمة التي اعتبرها المشتري أو تجعل المبيع غير صالح لاستعماله مما أعد له

كان حق المدعى استحقاق المسح ناشئا عن فعل البائع

( ٣٠٤ ) اذا كان العمان واجبا ونزعت الملكية من المشتري فعلي البائع رد الثمن مع التضمينات

( ٣٠٥ ) التضمينات المذكورة عبارة عن رسوم العقد وما يتبعه من المصاريف وما صرفه المشتري على المبيع والرسوم المنصرفة منه في دعوى الاستحقاق ودعوى الضمان وجميع الخسارات الحاصلة له والارباح المقبولة قانونا التي حرم منها بسبب نزع الملكية منه

( ٣٠٦ ) اذا نزعت ملكية المبيع من المشتري وجب رد الثمن اليه بتمامه ولو نقصت قيمة المبيع بعد البيع بأى سبب كان ( ٣٠٧ ) اما اذا زادت بعد البيع قيمة المبيع عن ثمنه فتحسب تلك الزيادة من ثمن التضمينات

( ٣٠٨ ) المصاريف الواجب على البائع دفعها حالة عدم ملزومية مدعي الاستحقاق بها هي المصاريف المترتب عليها فائدة للمبيع ( ٣٠٩ ) يلزم البائع المداس بدفع كامل المصاريف ولو كانت منصرفه من المشتري في تزوين المبيع ورخرفته

(٣١٤) في الحالة الأخيرة من المادة

السابقة وفي حالة ما إذا كان قصص القيمة بمقدار لو علمه المشتري لامتنع عن الشراء يكون المشتري غيراً بين فسخ البيع بغير اضرار بمقتضى الدائنين برهن وبين طلب نقصان الثمن مع التضمينات في الحالتين إذا ثبت علم البائع بالعيب الخفي

(٣١٥) إذا كان البائع لا يعلم بالعيب الخفي الموجود في المبيع فالمشتري له الخيار فقط بين فسخ المدع مع طلب رد الثمن والمصاريف التي تتركب على المبيع وبين بقاء المبيع المتفق عليه

(٣١٦) في الاحوال التي يثبت فيها للمشتري حق الفسخ إذا كان البيع في جملة أشياء معينة وظهر ببعضها عيب قبل التسليم فليس له فسخ البيع الا في جميع المبيع

(٣١٧) إذا ظهر العيب بعد التسليم فالمشتري فسخ البيع فيما ظهر فيه من العيب فقط إذا لم يترتب على قسمة المبيع ضرر (٣١٨) إذا كان العيب الخفي الذي

ترتب عليه نقصان قيمة البيع لا يوجب الامتناع عن الشراء لو اطلع عليه المشتري كان للمشتري الحق فقط في تقيص الثمن حسب تقدير أهل الخبرة

(٣١٩) وتقيص الثمن يكون باعتبار

قيمة المبيع الحقيقية في حالة سلامتها من العيب وقيمتها الحقيقية في الحالة التي هو عليها وتطبيق نسبة هاتين القيمتين على الثمن المتفق عليه

(٣٢٠) لالوجه لصمان البائع إذا كان العيب ظاهراً أو علم به المشتري علماً حقيقياً

(٣٢١) وكذلك لا يكون وجه لصمان البائع إذا كان اشترط عدم ضمانه للعيب الخفية لا إذا ثبت علمه بها

(٣٢٢) لا يكون العيب موجباً للصمان الا إذا كان قديماً

والمراد بالعيب القديم العيب الموجود وقت البيع في المدع إذا كان عيناً معينة أو العيب الموجود في المبيع وقت تسليمه إذا لم يكن عيناً معينة

(٣٢٣) إذا هلك المبيع بسبب العيب القديم فيكون هلاكه على الساتع ويلزم حينئذ برد الثمن والمصاريف ودفع التضمينات على الوجه الموضح آنفاً بحسب الاحوال (٣٢٤) يجب تقديم دعوى الصمان الناشئة

عن وجود عيوب خفية في ظرف ثمانية أيام من وقت العلم بها والاسقط الحق فيها (٣٢٥) تعهّد المشتري في المبيع

بأي وجه كان بعد اطلاعه على العيب الخفي  
يرحب سقوط حقه في طالب الضمان

(٣٢٦) يتبع عرف التجارة فيما يتعاق

باستئصال مقادير ظروف الضائع وأوعيتها

(٣٢٧) لا تسمع دعوى الضمان بسبب

العيوب الخفية فيما بيع بمعرفة المحكمة أو

جهات الإدارة بطريق المزاد

(في أداء الثمن)

(٣٢٨) يجب على المشتري وفاة الثمن

في الميعاد وفي المكان الميعين في عقد البيع

وبالشروط المتفق عليها فيه

(٣٢٩) في حالة عدم وجود شرط

صريح في العقد يكون الثمن واجب الدفع

حالاً في مكان تسليم المبيع وإذا كان الثمن

مؤجلاً يكون دفعه في محل المشتري

ومع ذلك يراعى في هذه المادة عرف

البلد والعرف التجاري

(٣٣٠) إذا لم يحصل الاتفاق في عقد

البيع على احتساب فوائد الثمن لا يكون

للبيع حق فيها إلا إذا كلف المشتري

بالدفع تكليفاً رسمياً أو كان المبيع القدي

سلم ينتج منه ثمرات أو أرباح أخرى

(٣٣١) وإذا حصل تعرض للمشتري

في وضع يده على المبيع بدعوى حق سابق

على البيع وفائتي من الأيام أو ظهر

سبب يخشى منه نزع الملكية من المشتري

فله أن يحمس الثمن عنده إلى أن يزول

التعرض أو السبب إلا إذا وجد شرط

بخلاف ذلك ولكن يجوز للبائع في هذه الحالة

أن يطلب الثمن مع أداء كفيل للمشتري

(٣٢٢) إذا لم يدفع المشتري عن المبيع

في الميعاد المتفق عليه كان للبائع الخيار بين

طلب فسخ البيع وبين طلب الزام المشتري

بدفع الثمن

(٣٣٢) يجوز للمحكمة أن تعطي

لأسباب قوية ميعاداً للمشتري لدفع الثمن

مع وضع المبيع تحت الحجز عند الاقتضاء

ولا يجوز أن يعطى إلا ميعاد واحد

(٣٤٤) إذا اشترط فسخ البيع عند

عدم دفع الثمن فليس للمحكمة في هذه

الحالة أن تعطي ميعاداً للمشتري بل يفسخ

البيع إذا لم يدفع المشتري الثمن بعد التنبيه

عليه بذلك تنبيهاً رسمياً إلا إذا اشترط في

العقد أن البيع يكون مفسوخاً بدون احتياج

إلى التنبيه الرسمي

(٣٢٥) وفي بيع البضائع أو الامتعة

المنقولة إذا اتفق على ميعاد لدفع الثمن

ولا استلام المبيع يكون البيع مفسوخاً حتماً

إذا لم يذم الثمن في المهاد المحدد بدون احتياج لتبنيه الرسمي

(في الدعوى بطلب تكملة المييم)

( بسبب القين الفاحش )

(٣٣٦) بالنين الفاحش الزائد عن خمس

ثمن العقار لا يترتب عليه حق البائع في طلب تكملة الثمن ويكون ذلك في حالة بيع عقار القصر فيه

(٣٣٧) يسقط حق اقامة الدعوى

بالنين الفاحش بعد بلوغ البائع سن الرشد او وفاته بسنتين

﴿ البيع ﴾ ابن اليم هو ابو عبد الله

محمد ابن عبد الله بن محمد بن حمدويه بن

نعيم بن الحكم الضبي الطهماني الحاكم

النيسابوري المعروف بابن البيع

كان امام اهل الحديث في عصره الف

فيه الكتب التي لم يسبقه احد الي مثلها اظهر

فيها غزارة علم وكمال فصل

ولد في شهر ربيع الاول سنة ٢٢١ هـ

بنيسابور وتوفي بها يوم الثلاثاء ثالث صفر

سنة ٤٠٥ هـ وقيل سنة ٤٠٣ هـ

﴿ ينج ﴾ باغ الدم يبيع بفا وتبيخ

نار وهاج

﴿ يكرهونات الصودا ﴾ انظر

صوديوم

﴿ يله ﴾ هي قرية مصرية يسكنها

نحو ١٢ الف نسمة وهي تبعد عن شربين

بثلاثة وعشرين كيلو مترا

﴿ ينن ﴾ ظرف ءمني وسم

( بين بين ) اي بين الحيد والردى،

( بان ءه يبين بينا وينونة ) انقطع

ءه وانفصل

( كنت قبنت ) بقولها ارحل اذا طاق

امرته اي كنت زوجة فصرت بائنة اي

منفصلة

( أباه ) فصله وقطعه

( باينه ) هاجره وناقاه

( للبائن ) المرأة المنفصلة عن زوجها

بطلاق انظر طلاق.

﴿ بنن الشيء ﴾ يبين بينا وتبينانا

( شدوذا ) اوضح ويتعدي فيقل (بانه) اي

أبانه

و ( تبين زيد الشيء ) اوضعه وفهمه

( استبان الشيء ) وضع

( استبان الشيء ) استوضحه

﴿ علم البيان ﴾ هو قواعدي عرف بها

تصوير المعنى الواحد بعبارات مختلفة في

الوضوح ء مثال ذلك انه يمكنك ان تعبر

النهار لا يصوم بل المخاطب هو الذي يصوم  
فدل على ان في الكلام مجازا عقليا

( المجاز القوي ) هو استعمال اللفظ

في غير ما وضع له لملاقة وقرينة فمنك أن  
تأخذ الكلام على ظاهره نحو ( بحر في  
المسجد ) فلو أخذت العبارة على ظاهرها  
فهبت أن بحرا في المسجد وقد علمت أن  
ذلك محال فلا يسلك الا الحكم بأن لفظة  
بحر مستعملة لغير ما وضعت له وان المراد  
بها عالم أو كريم للملاقة أو المناسبة بين  
العالم والبحر أو الكريم والبحر

ينقسم المجاز القوي الى مفرد ومركب

والمفرد ينقسم الى مجاز مرسل واستعارة

( المجاز المرسل ) هو مجاز لقوي مفرد علاقته

أى المناسبة بين المدلول الاصلى لكلمة فيه

وبين المعنى المراد منها السببية أو المسيبية

أو الكلية أو الجزئية أو الحالية أو الحلية

أو الآلية . فالذي علاقته السببية نحو ( رحينا

للمطر ) والمطر لا يرعى فنظر أن المطر مستعملة

بمجاز وأن المراد منه النبات الذي يسببه

المطر والذي علاقته المسيبية أن تقول

( أمطرت السماء نباتا ) وقد علمت استحالة

ذلك فيكون المراد من النبات غيضا يتسبب عنه

النبات . ومثل الكلية ( يجملون أصحابهم

كرم انسان بقولك فلان كالبحر وهو أبلغ

من قولك هو كريم وأبلغ منه أن تقول ( فلان

بحر ) أو في الدار بحر أو هو لاساحل له )

وأبلغ من كل ما ذكر وأخفى أن يقول مثلا

( هو جبان الكلب ) لان الكلب يكون

جباناً من كثرة تعود الناس ولا تكثر

الناس عند صاحبه الا اذا كان كريماً وهكذا

وله ثلاث مباحث التشبيه والمجاز والكنانة

( التشبيه ) هو الدلالة على مشاركة

أمر لآخر في صفة نحو ( وجه زيد مثل

الشمس في الاشراق ) فوجه زيد مشبه

ومثل أداة التشبيه والشمس مشبه به وفي

الاشراق وجه الشبه

( المجاز ) المجاز نوعان عقلى ولقوى

فالعقلى هو استناد الفعل أو ما في معنى

الفعل ( كالمصدر والصفة ) الي غير ما هو

له عند المتكلم لماسبة وقرينة تمنع السامع

من أن يفهم ان المراد ظاهر العبارة نحو

( نبي الامير القصر ) فيؤخذ من هذه الجملة

ان الامير نبي القصر بنفسه لان الفعل مسند

اليه وليست الحقيقة كذلك فيقال ان في

الكلام مجازا عقليا . وكذلك لو قلت

( نهارك صائم ) فقد أسندت ما في معنى

الفعل وهو صائم الى النهار وقد علمت ان



لكل متروك في أمره وليس المقصود من هذا الكلام انه يقدم أرجله المحسوسة وبؤخرها . كذلك كل الامثال السائرة فهي استعارات تمثيلية

وأما أن استعمل الكلام في غير ماوضع له ولكن كانت العلاقة غير المشابهة فلا يقال ان فيه استعارة ولكن يقال انه محض مجاز مركب مثل الجمل الخيرية ان استعملت في الانشاء نحو هو ( مُشرق وفؤاده مُغرب ) فان ظاهره الاخبار بأنه سائر نحو الشرق وفؤاده مع احبائه سائر نحو القرب فقل الي التبحر والتعسر لعلاقة القرب

( الكناية ) هي امضا استعمل في لازم معناه مع قرينة لاءمه من ارادة المعني الاصيلي نحو ( فلان كثير الرماد ) كناية عن كرمه لان من كثير رماده كثير طبخه ومن كثير طبخه كان كثير الضيفان ومن كثير ضيفانه كان كريما

﴿ ابو البيان ﴾ ابو البيان بن المدور طيب يهودي اقب بالسديد كان عالما بصناعته حسن المذهب فيما وله بحجرات كثيرة خدم الخلفاء بمصر في آخر دولتهم ثم خدم الملك الناصر صلاح الدين وكان

في آذانهم ) والمراد بألمهم . والمجزئية ( فلان عين ) أي جاسوس والحالية ( في رحمة الله ) أي الجنة والخصبة ( فلبدع : ديه ) أي أهل ناديه . والآلية نحو ( واجمل لي لسان صدق ) أي ذكرنا حسنا وعبر عنه باللسان لأنه آله

( الاستعارة ) مجاز مفرد علاقته المشابهة وهي أنواع ، استعارة نصريحية واستعارة مكنية واستعارة تخيلية ( فالنصريحية ) ما صرح فيها بلفظ المشبه فقط نحو ( بحر في البيت ) فالمراد بالبحر للعالم قرينة كونه في البيت ووجه الشبه الافاضة في كل ( والمكنية ) وهي الاستعارة بالكناية فهي ما ذكر فيها لفظ المشبه وحذف لفظ المشبه به ورمز اليه بشئ من لوازمه نحو ( هو بحر يحمل المعاضل ) شبه الرجل العالم بالبحر وذكر لازما من لوازمه وهو حل المضلات . فثبت هذا اللازم هو القرينة ويسمى تخييلا أو استعارة تخيلية ( فالنخيلية ) قرينة المكنية

( المجاز المركب ) الكلام المركب ان استعمل في غير ماوضع له لوجود علاقة المتشابهة سمى الكلام استعارة تمثيلية نحو ( أراك تقدم رجلا وتؤخر أخري ) يقال

بتمتع على معالجته وله فيه حسن ظن وكان  
يعطيه مرتباً ضخماً

عنى أبو البيان في آخر عمره وتعلل عن  
العمل فرتب له الملك الناصر صلاح الدين  
في كل شهر مرتباً قدره أربعة وعشرون  
ديناراً مصرية كانت تصل إليه وهو في بيته .  
بقي على تلك الحال نحواً من عشرين سنة  
وكان في مدة إقطاعه في بيته لا يدخل  
بمصانحه على من يستشير ولا بما يقبضه على  
تلاوته . وكان لا يعي إلى أحد في بيته  
في أثناء مدة إقطاعه إلا من يميز عليه  
أمره جداً

توفي أبو البيان سنة ( ٥٨٠ ) هـ  
بالقاهرة وله من العمر ثلاث وعشرون سنة  
وله من الكتب مجرباته في الطب  
﴿ إله له ﴾ يساء له تبيينها فبه له  
﴿ ينس ﴾ وتبينها فبه تبحر  
(السينس) الأسد الشجاع  
﴿ يهق ﴾ قرى مجتمعة بنواحي  
نيسابور على بعد عشرين فرسخاً منها قرية  
خسروجرد

﴿ البيهقي ﴾ هو أبو بكر أحمد بن  
الحسن بن علي بن عبد الله بن موسى  
البيهقي الحسروجردي الفقيه الشافعي  
( ٦٥ - دائرة )

الحافظ الكبير المشهور

كان واحداً زمانه في الفنون ومن كبار  
أصحاب الحاكم أبي عبد الله ابن البيع المتقدم  
ذكره في مادة ( بيع ) وزاد عليه في أنواع  
أخرى من العلوم

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر بن  
محمد العمري المروزي ولكن غلب عليه  
الحديث واشتغل به ورحل في طلبه إلى  
المراق والحجاز والجل وسمرقند  
من علماء عصره وكذلك بالبلاد التي مر  
بها . ثم شرع في التصنيف أكثر حتى قيل  
أن تصانيفه تبلغ ألف جزء . وهو أول من  
جمع نصوص الإمام الشافعي في عشرة  
مجلدات

من أشهر مصنفاته السنن الكبير  
والسنن الصغير ودلائل النبوة والسنن  
والآثار وشعب الإيمان ومناقب الشافعي  
المطلبي ومناقب أحمد بن حنبل

كان زاهداً قانناً من دنياه بالقليل  
قال في حقه إمام الحرمين : « ما من شافعي  
المنهج إلا وشافعي عليه منه إلا أحمد  
البيهقي فإن له على الشافعي منه »

كان أكثر الناس نصراً لأذهب  
الشافعي وطلب أي نيسابور لنشر العلم

ح - ٢ -

مختلفتين اولاهما من جهة ثبوتها واستقرارها  
وثانيتهما من جهة حركتها واضطرابها فمن  
الجهة الاولى يمكن درس ثلاثة اشياء منها  
(١) مادتها اي العناصر المركبة لها والاصول  
الناجمة من اتحاد العناصر (٢) مزج تلك  
المادة وشكل تركيب تلك الاصول الناجمة  
من اتحاد عناصرها (٣) شكلها الخارجي  
الذي يعطيه مجموعها . ثم انها من جهة  
حركتها يمكن ان يدرس فيه امران (١)  
كيفية تكونها ونشوءها (٢) كيفية تركيبها  
الذي ينبع منه زيادة مادتها الجديدة وكيفية  
تحللها الذي ينتج انحلالها وتلاشيها

( تحديد الحياة علي حسب مبادئ  
الماديين ) قال الاستاذ (يشا) العالم بالفلسفة  
الاولي سنة ( ١٨٠٢ ) م ما مضى يبحث  
الباحثون ان يجدوا بالنسبة للعلوم النظرية  
تحديدا للحياة وسيجدونه فيما اعلن في هذه  
النظرية الجميلة العامة وهي ( ان الحياة هي  
مجموع الوظائف التي تقاوم الموت ) فهذا  
في الواقع ما عليه حال الاجسام الحية فان  
كل ما يحيط بها يميل للانحلال وهذه  
الاجسام الجامدة دائبة في التأثير عليها من  
كل جهاتها وأشخاصها فيما بينها في حركة  
وانفعال مستمرين ولولا ما فيها من اصل

بها فأجاب وانتقل اليها وكلن على سيرة  
الصاف واخذ عنه الحديث جماعة من  
الاعيان منهم زاهر الشامي ومحمد الفراوي  
وعبد المنعم القشيري وغيرهم

ولد في شعبان سنة ( ٣٨٤ ) هـ وتوفي  
في جمادى الاولى سنة ( ٢٥٨ ) هـ بنيسابور  
وقل الى يهق

﴿ يَبَاك ﴾ اصلها يَوَاك اي انزك  
منزلا وتستعمل بعد حياك فيقال ( حياك  
الله ويَبَاك )

﴿ بَي ﴾ هي بَن بَي قسأل لمن لا  
يعرف من الناس

( بَيَان ) يقال هَيَان بن يَبَان اي  
لا يعرف هو ولا ابوه

﴿ بيولوجيا ﴾ هي كلمة مركبة من  
كلمتين يونانيتين وهما ( بيوس ) اي حياة  
( ولوغوس ) اي كلام ومعناها علم الحياة  
وهو علم يبحث في الحياة المنبثقة في سائر  
الاجسام الحية من نبات وحيوان وانسان  
وغرضه استقراء مظاهره المتباينة  
وعرض جميع آثارها علي الاحياء المختلفة  
توصلا لاستكناه قوانينها والاشراف علي  
اسرارها قاله العجويون يمكن مقارنة سائر  
الكائنات الطييبة بعضها ببعض من جهتين

فعال يعينها للمقاومة والمقاومة ثلاث حالات حالا ولم تبق طريقة عين . هذا الاصل الذي يسمح لها بالمقاومة هو (الحياة) وهي بالنسبة لطبيعتها وكنها مجبولة لئلا يمكن تقديرها الا بمشاهدة آثارها وأعم تلك الآثار هو ما يشاهد من أمر ذلك التفاعل المادى المتعاقب بين الاجسام الخارجية وبين الاجسام الحية وهو تفاعل يختلف باختلاف السن فما يشاهد من غلبة حياة الطفل علي ما يحيط به من المييدات هو لان الحياة في الطفل مركزة شديدة اما بين الكهل من الرجال والطبيعة فيحصل تعادل في التفاعل وتتلاشي منه تلك الحية الحيوية التي كانت فيه وهو طفل اما في سن الشيخوخة فينقص تأثير الحياة الداخلة علي ما يحيط بها من المييدات فيما يكون تأثير الطبيعة عليه حافظا قوته وشده وحينئذ تنصوح زهرة الحياة فيه شيئا فشيئا فقياس الحياة والحالة هذه هو مقدار الفرق الموجود بين قوة المؤثرات الخارجية المييدة وبين قوة المقاومة الموجودة في الجسم الحى

من هنا نرى ان الحياة في نظر (يشا)

هي المقاومة للمشاهدة من الاحياء في متالبة اشياء الطبيعة ولكن لاحظ عليه آخرون

يقولهم من الغلط اتهام الطبيعة بأنها محتتم قوى مبيدة للحياة وملاشية لها فان الطبيعة فضلا عن كونها بريئة من ذلك هي الماملة لئلا تكون تلك الحياة في الاجسام الحية ما تبيته لها من اليثاات المناسبة والشروط الهية والاعذية المنمية فلا يجوز أن يقول الانسان ان بين الطبيعة والانسان حربا مستمرة بل ميلا مستمرا من كليهما للوافق والتلاؤم. نعم ان القوة الحوية متميزة عن القوة الطبيعية الكيماوية المختصة بالاجسام الخامدة ولكنها تأثيرها فيها تستخدمها في أغراضها أكثر مما تقاومها وتعارضها، ويتبدل قواها وتوجيهها وجهات ميعة تستخدمها في اظهار ضايرها وتحقيق امانيها اكثر مما تقف امامها في حالة موازنة . فزعمه ان الطبيعة الميتة والاجسام الحية في نزاع مستمر زعم ليس له حقيقة لانه يهدف عنصرا من المنصرين الذين على تألفها اتحادها يقوم امر الحياة بمعناها العام

فالحياة لا تقوم الا بعاملين وهما الجسد المنتظم الذى تتجدد خلاياه علي الدوام بمركبة الحياة

والوسط الموافق الذى هو مجموع عوامل خارجة تؤثر في ذلك الجسد الحى بالمواد التى

كثير أنجها قات وهي عاملة على جذب الذرات المتحدة النوع إليها وإعادها عنها بطريقة مسنمة على صفة تكون الذرة معها أقرب شيها بالجسم الحي منها بالمادة التي جاءت منها

وقال (لانفيل) الطبيعي الفرنسي المتوفي سنة (١٨٥٠) م «الجسم الحي هو نوع من وسط كيمائي دائم التحلل والترك فتجذب اليه ذرات من الخارج جديدة وتخرج منه ذرات قديمة فهو جسم لا يثبت تركيبه على حالة واحدة مطلقا» ثم قال «فالحياة إذن هي نتيجة اتحاد كيمائي مستمر ومتكرر»

أما أوجست كيرت الفيلسوف الفرنسي مؤسس الفلسفة الحسية المتوفى سنة (١٨٥٠) فذكر في تحديد الحياة مذهب (بلانفيل) المتقدم إلا أنه مال لبيان الفرق الكبير بين النوايس الطبيعية الكيميائية وبين النوايس الحيوية التي زعم كما زعم سابقه أنها نوع منها. فله هو وتلاميذه أن نظروا إلى ظاهرة اتحاد كيمائي وجدنا في تفاعل اجزائها ما يشبه فعل الحياة في الجسم الحي الوجود ولكن مع هذا الفارق الهائل وهو أن أثر الاتحاد في هذه الظاهرة وتحتي يتعلم

يتجدد بها. فإذا كان الحال كما قال يشاء أن الجسم الحي محاط بالمبيدات من سائر جهاته كان أمر الحياة فيه يكون غير معقول بالمرة والافن ابن يتحصل على القوة التي تتيح له تلك المقاومة المستمرة ولو مؤملا، نعم لا ينكر أن الطبيعة الخارجية قد تكون أحيانا ذات آثار مبيدة مهلكة متى اعتراها حادث غير هام وجبهتها الصاعدة ولكن هل هذا يمنع من القول بأن الطبيعة مادامت في حالتها العادية فهي ذات آثار حافظة للحياة ومنية لها ؟

وجاء العالم الفزيولوجي كوفيه الفرنسي المتوفى سنة (١٨٢٢) م مد يشاء فوضع للحياة تعريفا آخر فقال ما معناه: «إذا أردنا أن يكون لدينا فكر صحيح على حقيقة الحياة ونظرنا إلى الكائنات المنعطة التي لاتبدو مظاهر الحياة فيها ظاهريتها تغذي والافراز لرأينا أن الحياة هي عين الخاصة المتمتع بها بعض الاجزاء الكيميائية المتحدة بعضها ببعض من البقاء على حالة محدودة زمنا بدوام جذبها للمواد المحبطة بها وادخالها في تركيبها وباعطائها من مادتها جزءا العنصر الحيالورة لها. فالحياة بهذا الاعتبار حركة ذات سرعة مناسبة وذات تركيب قابل أو

لا يحفظ فقط الحالة العضوية في الجسم الحي ولكنها تكونها أيضا ولا يحدد الجسم الآتي فقط ولكنها توجد ايضا وتشكله حتي انه يمكن أن يقال ان محض تجديد ذلك الجسم يمكن اعتباره تكوينا وابتعادا مستمرا فهذا التكوين والابتعاد هو الغاية من فعل الحياة اما الظاهرة الكيماوية من التحلل والتركيب فليست الا وسيلة لذلك . قال: وفودائرة معارف القرن التاسع عشر عقب ذلك وانه مما يسرنا أن تراا مواقف في هذا الرأي علامتا كلود برنار حيث قال : ان وسائل هذه الظواهر الطبيعية الكيماوية هي واحدة بالنسبة لجميع حوادث الطبيعة ولكنها في حالة اختلاط وعدم نظام على مثل الحالة التي تكون عليها الحروف الطبيعية على حني تأتي القوة الحيوية المكونة فتستخدمها في تكوين الاجسام الحية المختلفة . هذه أكبر الآراء الصفية في الحياة وانت ترى انها كلها لم تخرج عن مجال الحدس والنخمين فان سألت عما يقوله اولئك الماديون عن الروح الانسانية التي تجلت للطبيعة بأفعالها وآثارها فأحدثت ولم تزل تحدث فيها أكبر الآثار واجملها أسمعتك عنهم آراء عجيبة لا أقول ان عليهم أدام اليها

بمجرد حصوله ولكن هذه الظاهرة نفسها في الجسم الحي الموجود في وسط مناسب له يتحدد بطريقة مستمرة بالتدافع الحاصل بين آثار التحليل والتركيب . من هاترى أن الجسم الحي يحفظ قوامه وينمو ويترقى بخلاف الظاهرة الكيماوية المجردة في الجسم الجام . فانها تتلاشى بمجرد تمامها وتنتهي ولا تتجدد

وقال وفودائرة معارف القرن التاسع عشر الفرنسية عقب ابراد هذه الآراء ما معناه اننا توافق القائلين بأن حركة التحليل والتركيب هي حادث كيميائي وان هذا الحادث الكيميائي وهو الشرط الاصل للحياة هو أهم وأصل صفاتها ولكنه فيما يظن لنا غير كاف لتجديد الحياة مثال ذلك كل نوته ( علامه موسيقية ) من نوتات الموسيقى هي في ذاتها شيء طبيعي ولكن هذا لا يعم أن الموسيقى بمجموعها هي شيء آخر لا تدل عليه النوتة الواحدة كذلك يجب اعتبار حركة الدورات الداخلية في التحليل والتركيب وسيلة طبيعية ثابتة تستخدمها الطبيعة في تكوين بدائنها ولكن يجب الاعتراف بأنه مع هذا التاموس الكيماوي الثابت يوجد ما يدل على وجود قوى تدفع كل كائن بلوغ غاية ما

فنه ناتج من الفوسفور الموجود في تركيب  
 المخ فافضيت والاخلص والشجاعة ليست  
 الا تيارات كهربائية عضوية « فرد عليها ذلك  
 الاستاذ رداً لـ « ما تريد اثباته هنا يا نالوقف  
 كبار العلماء . ودلالة على ان امثال هذه  
 الخيالات تقابل بالمثل والازدراء من أهل  
 الرزاة من العلماء الماديين أنفسهم فقال :  
 « من أخبركم بذلك يا حضرات المحررين  
 ان الناس يتوهمون ان عليهم هم الذين  
 علموا هذا الهذيان مع ان الامر غير ذلك .  
 لان هذه المزاعم ليست أمام النظر العلمي  
 الاحياء . مشورا على اني لا أدري أى الامرين  
 يستحق العجب أكثر ؟ أهذه الجسارة  
 الصادرة من هؤلاء المثلثين المعجيين قدام  
 سخافة مزاعمهم ؟ ان نيوتن كان يقول اذا  
 قرر أمر اظهر لي أنه كذا وكذا . وكبار كان  
 يبدأ آراءه بقوله استنزل حكمكم في هذه  
 الآراء . ولكن هؤلاء يقولون نحن ثبت نحن  
 نكفر هذا وجوده هذا غير موجوده العلم أقر  
 العلم حاض . مع أنه ليس فيما يقولون ظل من  
 البرهان العلمي . الى ان قال انكم تنحسرون على  
 أن تعزوا العلم هذا العيب الثقيل من ضلالكم  
 ولئن سمعكم لانكم أبناؤه فقد حق له أن  
 يضحك استهزاء . بمروركم . انكم تقولون العلم

بل أهواؤهم وأدعائهم الاحاطة بكل شيء . ولو  
 توهموا ولا أقول ان كل العلماء على هذه الشاكلة  
 فان منهم من أدبه العلم فلم حده كآراء في كلمة  
 حياة وروح . ماهي الروح الانسانية : قال  
 الدكتور هرمن شغلر ليست الروح الا قوة  
 من قوى المادة ناتجة من الاعصاب مباشرة .  
 وقال ( وبرشو ) ليست الحياة الا نزاعاً من  
 أنواع الميكانيكا . وقال بوخنر ليس لانسان  
 الا نتيجة المادة وليس هو ذلك الكائن الذى  
 يطربه الاخلاقون فانه ادنى خاصة تميزه  
 عن الحيوان . وقال ( دوويارن ) يوجد في  
 كل عصب تيار كهربائي وما الفكر الا حركة  
 من المادة . ونقل العلامة كامبل فلا مريون  
 الفرنسى عن بعض الماديين أنه قال : ليست  
 خواص الروح غير وظائف المادة الحية فهي  
 بالنسبة للمخ كالافراز بالنسبة للغدد المفرزة .  
 ونقل عن غير من تقدم انه قال : ان ادراك  
 الانسان لوجود نفسه ليس الا احساساً  
 بالمركلات المادية المرتبطة في الاعصاب  
 بتيارات كهربائية ومدركة بواسطة المخ .  
 ونقل أيضاً ذلك العلامة الفلكي المعاصر لنا انه  
 ورد في امد اعداد ( المجلة الطبية ) بالبربرية  
 يوماً هذه العبارة « ليست الفكرة لواحدة الا  
 انها تشبه اتحاد بعض الفورميك والتفكر

ثبت. العلم بنفى. العلم يامر. العلم ينهى. وبذلك فانكم تضعون على شفتي هذا العلم المسكين هذه الكلمات الضخمة وتدخلون الى فؤاده هزة الكبر والعجب، لأبها السادة ان العلم في هذه المسائل لا يفكر شيئا ولا يثبت شيئا ولكنه يبحث الخ وقال العلامة الطليبي الانجليزى (ميلين ادوارد) « يجب أن يدهش الانسان حينما يرى ان أمام هذه المشاهدات الناطقة المتكررة رجالا يدعون لك ان كل هذه المعجائب الكونية ليست الا نتائج الاتفاق او عبارة اخرى نتائج الخواص العامة للمادة واثار تلك الطبيعة التي تكون مادة الخشب ومادة الحجر وان الهامات النمل مثل اسمى مدركات القوة المدركة الانسانية ليست الا نتيجة عمل القوى الطبيعية او الكجوبة التي يتمها محمد الماء واحتراق الفحم وسقوط الاجسام. ان هذه الفروض الباطلة واولى ان تقول ان هذه الاضاليل العقلية التي يترونها باسم العلم الحسى قد دحضها العلم الصحيح دحضاً قان الطليبي لا يستطيع أن يعتقد ابدأ الخ قول ان هذه الاقاويل في الحياة نشأت من حصر الماديين انفسهم في عالم

هذا الطين الارضى وقصرهم قوى الفكر والنظر على الطبيعة المحسوسة حرصاً على اصلهم القائل لا وجود غير المادة فليصلوا الى المدرجات المادية الصرفة ولكنهم لولم يتعصبوا لاصلهم ذلك والآنوا شكاتهم قليلا ويخوضون روح الانسان في الانسان ذاته لتجلبت لهم آثار الروح كأنجلت الآن على من يبحثون في المانيئزم والابوتزم والاسبرنزم (انظر هذه الكلمات) ولاصبح لديهم على وجود الروح برهان محسوس ولكن لم على الطبيعة فكسر لاحد له ولا تكشف لهم من عالم الجمال مدى لا يترجم وجوده العالم المادى توها. قام الاسناد (لودج) الرياضي الشهير الذى يفتخر به الانكليز في مؤتمر جمعية تقدم العلوم الانجليزية الذى انعقد في سنة (١٨٩٢)م وثلا مقالة كان لها تأثير كبير في العالم كله قال منها مشيراً للاسبرنزم. « ان الحد الفاصل بين العالمين المادى والروحاني قد قرب ان ينهار كاتهارت قبله فواصل كثيرة غيره وبهذا قد فنصل الى علم سام على وحدة الطبيعة. ان الاشياء لا حد لها كما ان الوجود نفسه لا غاية له ولا نهاية وان الذى نعلمه الآن منه لا يساوى شيئاً بالنسبة لما غاب



عنا علمه . ولو اكتفينا بما اكتشفناه للان  
واقتمنا به فنكون قد خُصنا بأقدس الواجبات  
العلمية »  
إذا تقرر هذا كله نقول ان كل  
شرقي أو غربي يلحظ فيه انه لا يزال علي  
سابق وتريكة قوم لم يغم لهم الوجود وزنا  
فسعدن المر المذل

## حرف التاء

﴿تاء﴾ الاصل في التاء ان تدخل  
على الاوصاف لتفرقة بين مذكرها ومؤنثها  
فهو سالم وسالمة وقد تأتي التاء احيانا (ليان  
الوحدة) نحو عنة وجوزة و (لصانعة)  
نحو ناخته (ولأبكد المبالغة) نحو علامة  
وفهامة (وللمعوض عن فا، الكلمة) مخوزنة  
اصلها وزن أو (للمعوض عن عينها) كقائمة  
اصلها إفوام أو (للمعوض عن لامها) نحو  
(سنة) أصلها سنو . وقد تلتحق صيغة  
منتهى الجوع (لدلالة علي النسب) نحو  
أشاعرة جمع أشعري أو (للمعوض عن ياء  
محذوفة) نحو زنادقة جمع زنديق  
﴿تأنا﴾ الرجل ردد في التاء فهو  
(تأنا).  
﴿تاره﴾ يتساره انهره و (أتاره  
﴿تأنا﴾ اتناه اليه اتبعه اياه . و (أتار  
اليه النظر) أحده اليه و (التارة) الحين  
والمرة ج تارات وتثرو وتيسر و (التؤرور)  
التأيم للشرطي ويقال له ايضا التؤرور  
﴿تأط شرا﴾ هو لقب ثابت بن  
جابر احد فرسان العرب يروى انه كان  
اعدى الناس اى اجرام حتى قيل عنه انه  
اذا جاع أطلق رجله خاب الظبية فأمسكها  
وذبحها وشواها وأكلها توفي سنة (٥٣٠م)  
وهو شاعر شهير  
﴿تاج﴾ هو نهر مشترك بين اسبانيا  
والبرتغال طوله ٦٠ ٢٠ كيلو متر منها ٢٣١  
في اسبانيا . مياهه قليلة لاتصلح لرى الا  
قليلا بسبب كدورتها والملاحة فيه قليلة  
﴿تازا﴾ بلدة من مراکش محصنة

تبعه عن فارس نحو ستين ميلا وهي مركز  
نجماري بين الجزائر وتونس وفارس  
ونجيج وغيرها

« ابن تاشفين » هو ملك من ملوك  
الاندلس أصل نشأته انه كانت قبيلة زناطة  
نازلة في جنوب لادمر اكش من اخمة لودان  
فخرجت عليهم من الجنوب طائفة المثلثين  
( انظر كلمة مثلثين في ليم ) رأسه يدريس  
زاهد اسمه ابو بكر بن عمر فلك قبيلة  
زناطة واستتب له الامر فيها فسمع يوما  
عجوزا ضاعت لها قاعة وهي تقول ضيضا  
أبو بكر بن عمر فسميها غممه ورعه أن  
يستخلف على البلاد أحد أصحابه وهو  
يوسف بن تاشفين ورحل هو الي بلاده  
الجنوبية ، كان ابن تاشفين هذا مقداما  
شجاعا دامت له بلاد مر اكش كلم افتات  
نفسه لفتح الاندلس . فأخذ ملك الحفافة  
والاساطيل وكان ملوك الاندلس اذذاك  
مع الفرنج في حرب عوان فخشوا ان يكونوا  
بين عدوين فكاتبوا الي ابن تاشفين كتابا  
نصه : ( اما بعد فانك ان امرت عنا  
نسبت الي كرم ولم تنسب الي عجز ، وان  
اجينا داعيك نسبنا الي غل ولم نلس الي  
وم ، وقد اخترنا لافسنا اجل نسبنا فاختر

لنفسك أكرم نسبك فانك بالهل القى  
لا يجب أن تسبق فيه الي مكرمة وأن في  
استبقائك ذوى البيوت ماشئت من دوام  
لامرك وثبوت والسلام . فلما جاء الكتاب  
استقرأه وزيره لانه كان يعرف اللسان  
البرني ولكنه كان يحيد فهم المقاصد فأمره  
أن يكتب اليهم كتابا يبيهم فيه الي ما سأله  
فكتب . ( سلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
تحية من سالمكم ، وسلم اليكم ، وحكم بالناييد  
والنصر فيها حكم عليكم ، وانكم بما أيديكم  
من الملك في أوسع باحة ، مخصوصون منا  
بأكرم ايتار وساحة فاستدعوا واولا ، يا بوقائكم  
واستصلحوا أخانا ، يا باصلاح أخائكم ، والله  
ولي التوفيق لنا والسلام عليكم ) ولكن  
حدث بعد ذلك أن الفرنج توغلوا في  
استرداد بلادهم الاندلسية فارتأى المنصور  
ابن عباد أقوى ملوك الاندلس أن يستنصر  
ابن تاشفين فأجابهم مولا بلادهم خيلا ورجلا .  
فلما علم الفرنج بذلك استنصرخوا اخوانهم  
فصارت بينهم وقعة استمر فيها القتل في  
الفرنج حتي لم ينجع من ذلك الجيش الا  
لثلاث الفونس قائده في أقل من ثلاثين رجلا  
وكن ذلك سنة ( ٥٧٨ ) هـ وحدث أن أحد  
الناس قصد المنصور بن عباد وهو أقوى

واكبر ملوك الاندلس اذذلا. وقال له انه  
أما العمل باستنصار ابن تاشفين وإطلاعه  
علي ملك الاندلس وانه لا محالة مغير عليه  
فقال المعتمد وما الحيلة في الخلاص منه؟ قال  
ان نجسه عندك وكنت قد أضافه حتي  
ينزل عسكره جميعهم الي بلادهم ثم طلبه ،  
فاستحسن المعتمد رأيه فاتصل خبر ذلك  
ببن تاشفين فأمرع بالزجل وأمر ابنه  
بالابغال في بلاد الفرنج ففعل فأمره سد  
ذلك ان يخرج ملك الاندلس جميعا من  
ممالكهم ولا يتعرض للمعتمد لا آخر أوامره  
ان يولي البلاد من يصلح من عسكره ففعل  
ولم يق غير المعتمد فأمر والده بدعوته  
ليخرج أهله وماله فان أبي قاتل قتاله  
وحمله الي المدونة مقيدا وملك له سيرين  
يوسف بن تاشفين جميع بلاد الاندلس

ومات ابن تاشفين سنة (٥٠٠) هـ

﴿ تنق ﴾ الاناء يتأق تأقا امتلا

(تنق) تمتلئ . والتنق ايضا السريع

الي الشر يقال (أنت شقوأأأ تنق فكيف

تنق) اي انت سريع الي الشر واما سريع

الي البكا و (الكفة) شدة الغضب

(أثافه) ملاه

﴿ تأمت ﴾ المرأة ولدت اثنين يقال

(هو) تؤمه و تؤمه وتؤمه (اذا ولد له

(التؤام) المولود مع غيره في بطن

جمعه تؤام و (تؤام)

المرأة (المتشا) التي عاينها ان تلد

اثنين اثنين . و (تؤام النحوم والؤلؤ)

متشابه منها

﴿ تبت ﴾ يبتس ويتب تبيا وتبيا

هلك وخسر

(التبّاب) الخسران والقص

(تبّالة) اي ورثه الله خسرانا

(واعتب له الامر) أطارده واستقام

و (التاب) الشخ

(تبهم تبببا) اهلكهم

﴿ زنت ﴾ قطر من آسيا الوسطى

متاخم الهند - حته (٢٠٠٠٠) كيلومتر

تسكنه (٤٠٠٠ ٦٤٠٠) نسمة يدفعون

الجمية للدولة الصينية وهذه المنطقة على

هضبة عالية شديدة البرودة وهي مركز

الديانة البوذية في هذا العصر فيها بحيرات

ملحة مضا مشوب بالكبريت والنوشادر

ولا شجر فيها لا أعشاب جافة تنفذي

منها الاغنام والمعزى . ديانة أهلها البوذية

والمجتمعة تود الاستيلاء على التبت وقد

أجبرتها علي عقد معاهدة معها سنة ١٩٠٤

التيير هو الذهب على حاله  
الصيغة قبل ان يتي من خبثه. وقد يقال  
تير لكل معدن وهو في حاله الفطرية  
قبل ان يتي (انظر ذهب)

(تير) تير وتير يتبر تير اهلك  
وفيه تير يتبر ايضا

(تيره) اهلكه

(التبار) الهلاك

(التيور) الهالك

(التاور) جماعة المسكر جمعها توير  
وهو ما يسمى الآن (طاور) غلطا

تير هو مهر في إيطاليا لوسطي  
طوله ٣٠٦ كيلو مترا

تيم يتبع تبعا وتباعا مضي  
مع

(تبعه واتبعه) بمعنى تبعه

(تبع الشيء بالشيء) اي أتبعه به  
اي ألحقه به

(أتبعه) تبعه ولحقه

(تابعه) وافقه

(تابع بين مجهوداته) والاهـ

(تابعه) بدینه طالبه به

(تتبع احواله) تطلب معرفتها

(تتابع الامر) توالي

(التباع) الولاء. وهو مصدر تابع

(اقرأها تباعا) اي متتابعات

(التبعية والتبعية) الغلام نحو (لى

عنده تبعة) اي غلامه. وهما ايضا بمعنى

النتيجة من خير او شر نحو (افلهو عليك

تبعت) جمعه (تبعات وتباعات)

(التامون) لفظ يطلق على من رأوا

اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم

فيقال (هو تامي) اي انه رأى واحدا

او جملة من الصحابة

(التبّع) التابع يطلق على الواحد

والجمع جمعه (أتباع)

(التبعم) الناصر المتابع جمعه

(تباع)

ملوء التبابعة م بنوحير كانوا

بالعين وانما سوا تبابعة لانه يتبع بعضهم

بعضا كل هلك واحد منهم قام بعده واحد

آخر ولم يكونوا بسون الاك منهم تسع

حتى يهلك اليمن

اول من ملك منهم قحطان بن عابر

ابن صالح وهو اول من لبس التاج (سنة

٢٠٣٠) قبل الميلاد. لما مات ولى بعده

ابنه يعرب وهو من كبار ملوء العرب

وكان يدعى عمننا وقبل سميت اليمن باسمه

قبل هو اول من لس التاج من الذهب  
واخرج نمود من اليمن اى الحجاز

ملك بعده ابنه ( وائل ) ووات  
بعده احفاده حتي انتهى الامر الى شديد  
فاغرى بالفزو ولم يزل يكتسح البلاد حتى  
بلغ اقصى المغرب وبنى الباني والمصانع  
وأقي الآثار العظيمة . ثم اضطربت  
احوال حمير وصار ملكهم طوائف الى  
ان استقر في الحارث وهو تبع الاول ومن  
بنه الناعة . لقب الحارث بالراش لانه  
راش الناس بالسلا.

جاء بعده ( ابرهة ) ذو المسار ثم  
افريقش او افريقس سنة ( ١٠٩٨ ) قبل  
الميلاد وذهب قبائل العرب الى افريقيا  
ويقال انها سميت به وساق البربر اليها من  
ارض كنعان فأترلهم بها . ثم ملك بعده اخوه  
عمرو ذو الاذعار فلما اقبح سيرة ولم يبا  
برصية ابيه له وهي :

يا عمرو انك ناجمات وصبي

اياك فاحفظها فانك ترشد

يا عمرو لا والله ماساد الوري

فيما مضى الا المعين المرفد

يا عمرو من يشرى العلي بنو اله

كرما يقال له الجواد السيد

يقال انه اول من حياه ولده بقولهم ( ايب  
الغن ) و ( أنعم صباحا )

ثم ملك بعده ابنه ( يتحجب ) يؤثر

عنه انه كان ضعيف الرأي والعزيمة استبد  
بالامر خاصته فسادت احوال الناس في مدته

ثم تولى بعده عبد شمس فأكثر من

الفزو والسبي فسمى لذلك السبرسا . بني

مدينة مأرب علي ثلاثة مراحل من صنعاء

عاصمته وهو ايضا باني سد مأرب المشهور

اما القرض من هذا السد فكان

لحجز مياه السيل للانقياع بها ليرى الارض

وهو عبارة عن سد مبني بالصخر والقار بين

جبلين يساق اليه ما سبعة وادي او جعلت

فيه ثقب علي قدر ما يحتاج اليه من الماء .

استقي الارض

مات سبأ قبل انعامه فأعمه ملو : حمير

من بعده . قال ابن خلدون في تاريخه :

« فأقاموا في جثانه عن اليمن وعن الشمال

ودولتهم يومئذ اوفر مما كانت واترف

وابنخ واعلى يدا واظهر ، فلما طغوا

واعرفوا اجحفهم السيل واغرق جثانهم

وخربت ارضهم وتمزق ملكهم وصاروا

احاديث »

تولى الملك من بعده ابنه ( حمير )

كل امرئ . يا عمر وحاصد زرعه

والزرع شئ . لاجالة يصد

ولم نطق حير صبرا على جورته ثارت

عليه وقتلت شرحيل الملك فجري بين

ذى الاذعار وبينه قتال هلك فيه خلق

كثير وانتهى شملك شرحيل

تولي بعده ابنه المهدا سنة (١٠٠٥)

قبل الميلاد جاءت بعده بقرس ابنته

وكانت على عهد سليمان عليه السلام

وفدت عليه بهدايا وبقيت مملكة اليمين

عشرين سنة

قام بعدها بالامر ملك ناشر الامم

لانه كان كثير التفضل جم السخاء . يقال

انه سار غازيا حتى بلغ الى المغرب ومنه

الى وادى الرمل فلم يجد لاجتيازه سبيلا

فمير بهض اصحابه للاستكشاف فلم

يعودوا فأمر بنصب صنم فخراس على شفير

الوادي وكتب في صدره بالخط المسند هذا

الصنم لناشر النعم الحيري ليس وراءه

مذهب ، فلا يتكلف احد فيعطب

ثم انتهى الامر حده الى شمر عرش

ابنه سمي بذلك لانه كانت به رعشة . هذا

الملك كان اكبر ملوك التباغة واشدهم عزيمة

في الفتوح . يقال انه سار بجيش مؤلف

من ثلاثمائة الف مقاتل الى العراق وخراسان

فتفتح مدائنهما . ثم شخص الى اليمن غازيا

ومر بالحيرة ونحير عسكره فقبل لملك الحيرة

الحيرة ثم رجع الى مقر ملكه فهايته الملوك

وهادنوه وأخذ بدين اليهودية بدعوة بعض

احبار اليهود من بني قريظة . ثم عاد الى

غزو بلاد فارس فدوخها وعهد الى الصين

وكانت مدة حكمه ٣٧ سنة

ملك بعده ابنه ابو مالك فمات في

بعض غزواته وتوالت بعده الملوك حتى

آل الامر الى عمرو بن عامر الازدي وقيل

له مزية لانه كان يلبس كل يوم حلة

جديدة فاذا أراد الدخول الى مجلس رعى

بها فرقت لثلا وابسها أحد امته . قيل ان

سبل العرم المذكور في القرآن الكريم حدث

علي عهده في سنة (٣٠٢) ميلادية .

انفجرت مياه سد مأرب فاجتاح السيل

اناسهم وخرب ديارهم ففرقت القبائل

المجورة له أيدي سبا

لم نزل تنوالي الموتى علي حير حتي

وصل الملك الى الملك ذي نواس سنة

(٤٨٠) ميلادية . سمي نفسه يوسف

وتعصب لدين اليهودية وحل قبائل اليمن

على الاخذ به فقبلته حير وأراد أهل نجران

عليه فأبوا وكاثرا من بين العرب يدينون  
 بالنصرانية وكان هذا الدين وقع اليهم قديما  
 من بقية اصحاب الحواريين  
 قيل من تصبب ذي نواس اليهودية  
 انه امر بحفر اخدود في الارض وملاء نارا  
 وكان باقي اليه كل من لم يهود فسمى صاحب  
 الاخدود . ويقال ان رجلا من اهل نجران  
 اقلت فذهب الي قيصر يستنصره علي ذي  
 نواس فبث قيصر الي ملك الحبشة يأمره  
 بنصره فجهز الجاشي السفن والعساكر من  
 الحبشة وأمر عليهم قائدا يدعي ارباطا وعهد  
 اليه بقتل اتباع ذي نواس وسببهم وتخريب  
 بلادهم ففعلوا ساحل اليمن فلقبهم ذونواس  
 فيمن معه قاتلهم ولما رأى انه لا محالة  
 مقهور وجه فرسه الي البحرفات غريقا ولم  
 يسلم لاعدائه وانتهى به أمر التباينة سنة  
 ( ٥٢٦ ) فدخل الاحباش بلاده فأذلوا  
 اهلها واذاقوهم سوء العذاب  
 وقال بعض المؤرخين ان اغارة الحبشة  
 علي اليمن كان في عهد ذي جدن آخر  
 ملوك حمير والخلاف بين المؤرخين كبير  
 ( أسماء ملوك حمير ومدة حكمهم )  
 لما اقترض ملوك حمير ملك اليمن  
 بدم اربعة من الاحباش وثمانية من الفرس  
 ثم آلت الي ملك الاسلام  
 النخ هو ما يسميه الناس الآن  
 بالدخان وهي شجرة امريكية الاصل لكنها  
 تزرع الآن في سائر بلاد اوربا . فتبلغ  
 من متر الي متر وستين سنتيمترا وهي تنبت  
 في جميع البلاد المعتدلة ولكنها تنجب في  
 البلاد الحارة وتصل في الطول الي نحو  
 خمسة امتار واوراقها الجففة تستعمل تدخيننا  
 ومصها وسعوطا . هذه المادة من صر  
 الامادات التي مني بها هذا الانسان لتضيق  
 فقد زعم باحث في مجلة المجلات الفرنسية  
 ان خسائر تعاطى هذه المادة يوازي خسائر  
 الحر علي النوع البشري وسيجيء لك  
 ما يثقف بك علي مصداق هذا القول  
 هذه المادة لم تكن موجودة في العالم  
 قبل اكتشاف امريكا في القرن الخامس  
 عشر وسبب سرياتها في اوربا هم النوتية  
 الاسبان يون قاتلهم رأوا متوحشي امريكا  
 يدخلون فقلدهم وجاؤا بهذه العادة الي  
 اوربا فانتشرت فيها ولا شخص كريستوف  
 كولومب الي امريكا بعث في سنة ١٤٩٢  
 الي اسبانيا يزور هذه الشجرة لتزرع بصفة  
 نبات طيب كان يعزى له بعض الفوائد في  
 بعض الامراض ولم يتخيل انسان ان تدخين

هذا النبات السام الذي من مركباته جرهر  
النبتونين المهلك سيكون في جيل من  
الاجيال من الشيوع والانتشار بحيث يكون  
نسبة باعة الخبز الي باعة التبغ كنسبة ١٠ الى  
١٠ وقد بحث العلماء كثيرا في سبب شيوع  
هذه الآفة بين النوع الانساني علي ما فيها  
من ضرر فزعموا أن السبب في ذلك هو  
الحذر الذي يحدته علي المخ في يده اذ كان  
مضطرا فيساق صاحبنا الي تعاطيه وهو  
خاقل عما يحق به من المعاطب الصحية التي  
لا تدفع علاج

أما مضاره المعروفة فكثيرة جدا - أنها  
تسبب القاب جدا وفيه كثرة استنزاف  
الدم والتهاب الشفتين وتعرضها لعدا  
السرطان وتلف الاسنان والتهاب غشاء  
الفم واللحجرة واحداث اضطرابات هائلة  
في اعصاب القلب والبصر والمعدة والرئين  
وتعرض القسم كله للشلل وقد نسب  
العلامة ( لوجران ) سبب تزايد الامراض  
المقلية في العالم الي التبغ وقد جرب الاطباء  
ذلك في المصاين بالامراض الهية الجنونية  
منعهم عن تعاطي التبغ فتوصلوا لتأنيج عجيبة  
ومن الناس من أصيب بوساوس وأوهام  
وخواطر متقلبة حرمت الراحة والعلمانية

وكادت تؤديه الي الجنون فتترك التدخين  
بالتبغ فشنق تماما

هذا وان بعض النظر في امر التبغ  
من جهة نتائجها المضرة وجواهره الكيماوية  
المركبة التي منها النيكوتين الشديد الفعل  
كاف في تسكره عادة التدخين للانسان  
وقد حدثت حوادث من التبغ لا تترك  
لعارف بها شكافي أن للمدخن مرض نفسه  
لاشد التلف ولأن تلك السيجارة التي يعلبها  
بين اصبعه أقل ماتسحق منه ان ينفض  
قذاها عن يديه ، وان يدوسها بقدميه

من الحوادث المريعة التي سجلها التاريخ  
علي النيكوتين أن بعض أصدقاء الشاعر  
ساحول اللاتيني التوفي سنة ( ١٦٦٧ ) م  
التي تبغا في نيئله فلما شرع بالشاعر واستقر  
في جوفه أحدث لديه من الآلام ما لا يمكن  
التعبير عنه ثم فارق الحياة علي الاثر صريع  
أقوى السموم واخبثها النيكوتين. وشوهد  
رجال وقموا في الحذر المبيق وما نوا على تلك  
الحالة لافراطهم في استنشاق دخان كثف  
من دخان التبغ بمناسخهم . ومات ثلاثة  
اطفال مرة بعد تكبد آلام لا تطلق بسبب  
دهن امرأة مطبوعة لرؤسهم بمقموع التبغ زحما  
منها ان ذلك يزيل عنهم قشور الرأس



وشهد ان مهربا حاول ان يهرب تبغاً فلف مقدار امنه حول جسمه فتسعم جسده ومات بعد ما ذاق آلاماً بالية ولتبغ خاصية التسميم البطي . يعرف ذلك مما يصاب به المغمرون من الهزال والشحوب في الوجه والسيل الرئوي وروح الدماغ والمغص والغزيف والقي . الخ وقد جرب فعل النيكوتين علي الحيوانات فثبت انه من السموم الشديدة الفعل فقد جرب ادخال منقوعه الي ممي بعض الحيوانات أو في منسوج جسمها الخاوي أو بوضعه علي ثور في جلدها فكانت النتيجة هلاكها ولو أدخل قطرة واحدة من دهنه في ممي رجل أو كاب مات في الحال بين آلام وأوجاع لا يتصورها إلا من ذاقها

من الناس من يحاول اثبات عدم ضرر التدخان مناقضة لعلم المثبت بالتجربة ومناظرة للمشاهدات فيدعي انه يدخن التبغ سنين ولم يحصل له طاريء يضره ويضرب لك الامثال بغيره مكابرة وربما كان متقدماً يقوه فذلك يرد عليه بأنه شوه ان من الناس من لا يظهر عليه فعله بسرعة ولكن مقدار النيكوتين الذي يدخل الي أجسادهم يجمع فيها شيئاً شيئاً ثم يثور مرة

واحدة متنهراً فرصة وقوع جسدهم في مرض أضمره فيفتك به فتكا ذريعاً حتي يتعجب الطائيف من سرعة المرض وكثرة مضاعفاته فلما يعلم ان سبب ذلك فعل النيكوتين المدخن يذهب عنه العجب ويستره الأسف

نحن في هذا المقام اي من الواجب ابداً . العبيدة المدخنين باسقاط التبغ بتاتاً وليأخروا في أثناء تدرجهم في ابطاله بملاحظة ان التبغ الحريف يكثر فيه النيكوتين فليبتجوه ويتجنبوا ايضاً التبغ الرطب وان لا يولعوا سيقارة مطلقاً معها كانت طويلة سوا . كانت ( زنبوية ) أو كان التبغ في شبك أو شيشة وليكن التدخين في الهواء الطلق فان من الخطر علي المدخن والمجالسين معه ان يكون التدخين في غرفة هواؤها منحس أو في قهوة مغلقة النوافذ في الشتاء . وما يحسن ان يختاره الانسان في مدة تدرجه في اسقاط التبغ ان لا يدخن الا السجائر الزنبوية الغالبة الثمن جداً لأنها أقل في النيكوتين من غيرها وان تكون في ( قم ) طويل جداً داخله قطعة من القطن وان يعني بتظيفه مع مراعاة البعد عن مس وسخه ومن الواجب عدم التدخين اذا كان في الفم ثور والامتناع

عن التدخين في ثرجيلات القهاري فقد ثبت  
أنها سبب امدوى أمراض قتلة على غير  
شهود من الحافى على نفسه

هذا وإن كل انسان اودعه الله عقلا  
م- برا ونفسا زكية وارادة عاملة لا يكبر عليه  
ابطال عادة التدخين مهما كان تعلفه بها فان  
كامل الانسان في حكم هواه وقم شهواته  
وامتلاك ذمام نفسه. وما قيمة انسان مملوك  
لاهوته مأسور لشهواته مستعبد لنفسه  
يعيش معيشة الآلة ويفعل لاي ثورة من  
خطراته افعال الربهة المجرمة عن الارادة  
(احصاءات) تقدر مساحة لارض

المتزرعة نفا بنحو ٤٠٠ ميل مربع وان ما  
يستهلكه الامر كلهم من التبغ يبلغ نحو ٤٠٨٠  
مليون رطل منه ومن الحبش ٨٠ مليونا  
واحصى ما يصرفه اهل مدينة نيويورك  
بأمريكا على التبغ سنويا بمبلغ ٢٦٥٠٠٠  
دولار (الدولار يساوي رايالا مصريا) ينا  
هم لم ينفقوا على الخبز اكثر من ٣٤٩٣٠٥٠  
جا. في كتاب الط- الطيحي للاستاذ

بلا أن مدينة بريم كان بها سنة ١٨٥١  
اكثر من ٤٠٠٠ عامل يلفون لفائف من  
التبغ فكاوا يعملون في السنة (٢٢٧)  
مليون سيكارة وكانت فينا تستهلك في ذلك

التاريخ ٥٢ مليون سيكارة والمانيا ٨٠٠  
مليون سيكارة

( منابت التبغ ) الوطن الاصلي للتبغ  
امريكا اما الآن وقد عم استعماله فقد  
استثبت في اكثر الممالك الحارة المعتدلة  
لانه لا يوجب الا فيها

تنتج الولايات المتحدة الامريكية من  
اوراقه في السنة (٢٢٠٠٠٠) طن والهند  
(١٥٠٠٠٠) طن والروسيا (١٠٠٠٠٠)  
طن ، والنمسا والمجر (١٠٠٠) طن

من الممالك التي تزرع فنتج منه محصولا  
واقرا للمانيا والبرنزيل وفرنسا الفلبين  
وتركياداليا ونجزر الملايو والهند الغربية  
التبغ في كل من فرنسا وايطاليا والنمسا  
والمجر واسبانيا تحتكر تجارته الحكومة

﴿ تَبْلَه ﴾ يَقْبَلُهُ تَبْلًا ذَهَبَ بِقَبْلِهِ  
و ( تَبْلَه الحب ) أَسْقَمَهُ و ( تَبْلَه الطعام )  
جَمَلٌ فِيهِ النَّالُ . و ( أَتْبَلَهُ السَّقْمَ وَالْهَرَمَ )  
بَعْنَى تَبْلَه

( تَبَالَه ) بلد بالين معروفة بالحسوبة  
ولى عليها الحاج بن يوسف الثقفي قائد  
عبد الملك بن مروان فلما قدم اليها استصغرها  
لنفسه ولم يدخلها فضرب المال بذلك قليل  
(أهون من تباله على الحاج)

(التَّيْبِل) التَّار والمداوة والحقد جمة  
تَوَلَّوْا وتَوَلَّى وتَوَلَّى

يقال (تَوَلَّى طَعَامَهُ) اَلْقَى فِيهِ تَوَلَّى  
(التَّالِ والتَّالِ) اِزْأَرَ الطَّعَامَ الَّتِي  
يَطْبِخُ بِهَا كَالْكُونِ وَالْكُزْبَةِ وَالْحَمْدُ الْحُ  
جَمْعُهَا تَوَلَّى وَ (التَّالِ) صَاحِبُ التَّوَلَّى  
أَوْ بَائِسُهَا

﴿التَّوَلَّى فِي الطَّعَامِ﴾ التَّوَلَّى وَأَنْ  
كَانَتْ تَحْسُنُ الْأَطْعِمَةَ وَنَجَعَتْ لِالْإِنْسَانِ  
أَكْثَرَ قَبْلَ لَا عَلَيْهَا إِلَّا أَنَّهُ ضَارَةٌ ضَرَرًا لَا  
يُدْنِيهَا مِنْهُ فَيَجِبُ لِقَلَالِ مَهْجِدِ الطَّاعَةِ  
قَالَ الْأَسَازِيزِيُّ كِتَابُهُ الطَّبِيعِيُّ

«التَّوَلَّى عَلَى الْخُصُوصِ تَهْجِ الْمُدَّةِ  
بَشَدَّةٍ تَقْتَضِعُفُ مَجْهُودَهَا قَاذًا لَمْ يَزِدْهَا  
الْإِنْسَانُ مِنْهَا أَرْخَضَتْ قَدْرَ جِدَّةٍ مَحْسُوسَةٍ وَعَلَى  
قَدْرِ مَا يَسْتَعْمَلُ الْإِنْسَانُ الْأَشْيَاءَ الْمَضَادَّةَ  
لِلطَّبِيعَةِ يَصْدُجُجُهُ وَرُوحُهُ عَنْ حَالَتِهَا  
الطَّبِيعَةِ فَمَنْ يَدْهَشُ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَرِ  
جِسْمُهُ مِنْ هَذِهِ الْحَالَةِ الْمُنَافِضَةِ لِلطَّبِيعَةِ  
إِلَى الْحَالَةِ الْمُوَافِقَةِ لَهَا بِالْمَرَّةِ الْمَرْجُوءَةِ

ثُمَّ قَدْ أَتَى أَنْ التَّوَلَّى ضَارَةٌ جَدَا  
بِالْإِنْسَانِ فَأُضْحِكُ السَّاسَ بِالْحَيْطَةِ فِي تَعَاطِيهَا  
جَهْدَ الطَّاعَةِ فَالَّذِينَ تَعَوَّدُوا أَنْ يَمْلَأُوا الطَّعَامَ  
بِالتَّوَلَّى وَالْمَلَايحِ يَصْعَبُ عَلَيْهِمُ التَّنَازُلُ

عَنْ عَادَاتِهِمْ . وَلَكِنْ قَسَمَ هَذِهِ الْمَادَّةُ  
جَمَلَتْ الْقَدِيرَ مَرْنُوا عَلَى أَكْلِ الطَّعَامِ بِدُونِ  
تَوَلَّى يَسْتَطِيعُونَ طَعَامَهُمْ كَمَا يَسْتَطِيعُ  
الْمَرْمُونُ بِالتَّوَلَّى أَطْعَمْتُهُمْ»

﴿تَوَلَّى﴾ هُوَ مَكْنُونٌ وَقَعَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ  
وَالشَّامِ عَلَى أَرْبَعِ عَشْرَةَ مَرَحَلَةً مِنْ يَثْرِبَ  
وَبَيْنَهُمَا دِمَشْقُ نَحْوِ أَحَدَى عَشْرَةَ مَرَحَلَةً  
(غَزْوَةُ تَبَو) هِيَ الْغَزْوَةُ الْمَعْرُوفَةُ  
بِغَزْوَةِ الْعُسْرَةِ وَقَدْ أَشَارَ اللَّهُ الْبَهَائِيُّ فِي كِتَابِهِ  
الْمَرْيُومِ الْقُدْسِيِّ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ .  
وَتَعْرِفُ هَذِهِ الْغَزْوَةَ بِالْمَاضِيَةِ لِاقْتِضَاعِ  
أَمْرِ الْمُنَاقِبَةِ فِيهَا

سَبَبُ هَذِهِ الْغَزْوَةِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلَغَهُ مِنَ الْأَنْبَاسِ الَّذِينَ كَانُوا  
يَتَجَرَّوْنَ بَيْنَ الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ أَنَّ الرُّومَ قَدْ  
نَجَحْتُمْ بِالشَّامِ . هَرَقْلُ قَبَضَ لِقَزْوَةِ  
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بِلَادِهِ وَأَنَّهُ  
قَدْ اجْتَمَعَتْ بِنُوحٍ وَجَذَامٍ وَعَامِلَةٍ وَفَسَانٍ  
وَعَبْرَةٍ مِنْ مُنْتَصِرَةِ الْعَرَبِ وَأَنَّ مَقْدَمَهُمْ  
قَدْ وَصَلَتْ إِلَيْهَا .

فَلَمَّا لَحِقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ  
نَدَبَ السَّاسَ لِقَرْجِ قَتَالِ قَبَضَ وَأَعْلَمَهُمُ  
الْمَكْنَونَ الَّذِي يَقْصِدُهُ لِيَتَأَهَّبُوا لَهُ وَأَخَذُوا  
عَدَّتَهُمْ لِقَوْلِهِمْ إِلَيْهِ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى خِلَافِ

عادته فقد كان لا يخبر بمقصده اذا أراد  
الغزو حتى لا يفسد المناقون عليه الامر  
وقبل سب هذه الغزوة ان الله لما  
منع للمشركين من قرب المسجد الحرام  
قالت قريش لتقطعن على التاجر والاعواق  
وليذهبن ما كننا نصيب منهم فموضعهم الله  
عن الكسب من متاجر المنافقين بما يصيبهم  
من الضائم بحرب الرومان

يظهر لنا أن السبب الاول هو الحق  
لان الحيلة التي عرفت عن النبي صلى الله  
عليه وسلم في جميع أموره تمنع أن يرمى  
بقومه في ممان حرب دموية كبيرة كحرب  
الرومان في ارض بعيدة الشقة وفي سنة  
مجدبة كسنة تلك الغزوة الا اذا كان مدافعا  
أمر رسول الله بتعبته جند لغزو الروم  
والناس في عمرة من الجذب ، وفي شدة  
من الحر وحث الناس على النفقة في سبيل الله  
فحمل اليه عثمان بن عفان عشرة آلاف دينار  
وثلاثمائة بعير بأحلاسها وأفتاها وخسين  
فرسا فقال عليه الصلاة والسلام ( اللهم ارض  
عن عثمان فاني راض عنه ) وجاء ابو بكر  
بكل ماله وهو أربعة آلاف درهم . فقال  
له رسول الله ( هل أبقيت لاهلك شيئا )  
فقال : أبقيت لهم الله ورسوله . وجاء عمر

ابن الخطاب بنصف ماله وجاء عبد الرحمن  
ابن عوف بمائة أوقية وجاء العباس وطلحة  
بمال كثير ونصدق عاصم بن عدوى سبعين  
وسقا من تمر وأرسلت النساء ما يقدرن  
على ذلك من حلين  
أرسل رسول الله إلى أهل مكة وقبائل  
الحرب يستدفعهم فقال رأس المنافقين  
عبد الله بن أبي يغزو محمد بنى الاصفر  
جهد الحال والحر والبلد اليميد ، يحسب  
محمد ان قتال نبي الاصفر معه القسب ،  
والله نكأني أنظر الي أصحابه مقرنين في  
الجبال

واجتمع جماعة من المنافقين فحاضوا في  
حق رسول الله وأصحابه وأرخصوا ماشاءوا  
أن يرجفوا فإرسل اللهم اليه صلى الله  
عليه وسلم عمار بن ياسر يدأبهم عما قالوا  
فقاتلوا انا كننا نحوض ونلعب  
وجاء اليه قوم يستندون عن الخروج  
وجاءه آخرون يستأذونه في التخلف فأذن  
لهم ، وقد عتب الله عليه في ذلك بقوله : « معا  
الله عنك لم أذنت لهم حتى يتبين لك  
الذين صدقوا وتعلم الكاذبين » ثم قال  
تعالى في حقهم : انما يستأذنك الذين  
لا يؤمنون بالله واليوم الآخر وارتابت

قلوبهم فهم في ربة يتددون ثم كذبهم الله في اعتذارهم فقال : « ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة ولكن كره الله ادعائهم فثبطهم وقيل اقعدوا مع القاعدین » ثم بين الله أن تحفظهم خير للمسلمين من خروجهم معهم فقال : « لو خر حوف بكم مارادوكم لا خبالا ولا وضموأ خلاكم يغونكم الفتنة وفبكم جماعون لهم والله عليم بالظالمين » ونخلت جماعه من خيار المسلمين منهم كعب بن مالك وهلال بن أمية ومرادة ابن الزبيع وأبو خيشة

ثم سار رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جاوز ثبة لوداع عقد الولاية والرايات قدم لواءه الأعظم لابن بكر ودفع راية الأوس لاسيد بن حضير وراية الخزرج لأحباب بن المذ. ودفع لكل طعن من الانصار وقبائل العرب لواء أو راية وسار بجيش قدره بعضهم ثلاثين الفا وبعضهم بأربعين الفا وبعضهم سبعين الفا وكانت خيالته عشرة آلاف وقبل اثني عشر الفا من الطوائف التي تذكر في هذه المناسبة وتدل على قوة إيمان المسلمين في ذلك العهد ان أحدا لم يخفهم وهو أبو خيشة دخل على أهله بعد خروج رسول الله بأيام

وكان اليوم حرا شديد الحرارة فوجد امرأتين له في عريشين لهما في حائط قد رشت كل منهما عرشها ووردت فيه ما وهبات طعاما فلما دخل نظر الي أمرأته وما صنعتا فقال : رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحروأبو خيشة في ظل بارد وطعامهما وأمرأة حسناء ما هذا بانصف . ثم قال والله لا أدخل عريش واحدة . كما حتى الحق رسول الله صلى الله عليه وسلم . فمات لي زادا . ففعلتا ثم قدم فاضحه فاربعه وأخذ سيفه ورجعه وخرج في طلب رسول الله حتى أدركه قد نزل شوا . بقصد النبي صلى الله عليه وسلم فقال له عليه الصلاة والسلام أولى لك . وهي كلمة تهديد فأخبر رسول الله بالحبر فسر به ودعاه بخير

من أخبار النبي صلى الله عليه وسلم في رحلته هذه انه لما مر بالحجر وهي في ديار عود وهي القبيلة المشهورة التي أنعم الله عليها فكفرت بأنعمه فأبادها حتى توه على رأسه وحث رحلته وقالوا لا تدخلوا بيوت الذين ظلموا الا وأنتم باكون خوفا أن يصيبكم ماصيبهم ونهى الناس أن يشربوا من مائها شيئا وأن يتوضأوا . وأن يسجن منه عجين وأن يطلع به طعام . وأن ما عجن ويطبخ به

ياقي لهاثم ولا تؤكل منه شي.

لما وصل صلى الله عليه وسلم الى توك ارسل خالد بن الوليد رضي الله عنه في اربعمائة فارس الى اكيدر ابن عبد الملك وكان مقبلا على دين النصرانية يتبع هرقل وهو حاكم دومة الجندل فصد ادفه خالد خارج حصنه يصيد البقر هو واخ له يقال له حسان فشدت عليه خيل خالد واسروه وكان عليه قبا من ديباج مخصوص بالذهب فأخذه خالد وبعث به الى رسول الله فحمل المسلمون يدايهم ويتمجدون منه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أتستحبون من هذا فوالذي نفسي بيده لئن ابل سعد في الجنة احسن من هذا اما خالد فصالح اكيدرا علي ان يأخذ منه الو بغير وعائانه فرس واربعائة درع واربعائة رمح . ثم قدم بهذه القنينة ومعه اكيدر علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فصالحه علي الجزية وخلي سيده

ثم وفد صاحب ايلة علي رسول الله صلى الله عليه وسلم مهديا اليه بخلة بيضاء فكساه النبي بردأ ثم صالحه علي اعطاء الجزية بعد أن عرض عليه الاسلام فأبى وكتب له ولاهل ايلة كتابا بهذه صورته :

بسم الله الرحمن الرحيم . هذا من الله ومحمد النبي رسول الله ليحنة بن رؤبة واهل ايلة سقتهم وسيرتهم في البر والبحر لهم ذمة الله تعالى ومحمد النبي ومن كان معهم من اهل الشام واهل اليمن واهل البحر فمن احدث منهم حدثا فانه لا يحول ماله دون نفسه وانه لطية لمن أخذه من الناس وانه لا يحمل ان يمنوا ما يردونه ولا طريقا يردونه من برا وبحر

وكتب لاهل اذرح وجربا . وكاتوا وفدا مع صاحب ايلة :

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب محمد النبي لاهل اذرح وجربا . انه آمنون بأمان الله وأمان محمد وان عليهم مائة دينار في كل رجب وافية طيبة والله كفيل بالنصح والاحسان الى المسلمين

وصالح اهل ميثاء علي ربيعناهم وأقام صلى الله عليه وسلم بتوك بضع عشرة ليلة وقيل عشرين ولم يلق كيدا وفر الناس بين يديه رعبا مه

ولم يجد الروم في طريقه كما أخبره المخبرون من قبل استشار اصحابه في مجاوزة توك فقل عمر بن الخطاب يا رسول الله ان كنت امرت بالسيف ففسر . فقل له

لو امرت بالسير لم استشركم فيه

فقالوا يا رسول الله ان فروم جوعا كثيرة وليس بها احد من اهل الاسلام وقد دوننا وأفزعهم ذنوك فلو رجعنا هذه السنة حتى تری ومحدث الله أمراً فرجع رسول الله وبني في طريقه عشرين مسجداً ولما قرب صلى الله عليه وسلم من المدينة خرج الناس لتلقيه وخرج معهم النساء والصبيان والولائد ينشدون الاناشيد الهادئة على السرور

وتقدم من الناس عامة من تخلفوا عنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكلموا منهم رجلاً . فأعرضوا عنهم حتى ان الرجل ليمرض من ابيه وابنه . وقد كان تخلف من المناقبين بضعة وعائون رجلاً . وتخلف أيضاً كعب بن مالك ومراة بن الزبيع وهلال بن امية ولم يكن هؤلاء الثلاثة من اهل اللئاق فانهم من الغم بسبب كدر رسول الله مالا يوصف

( حديث المنخلفين ) كان كعب بن مالك يحدث عن تخلفه وصاحبه في غزوة تبوك قال :

« لم أنخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاها قط الا في غزوة

تبوك غير اني تخلفت في غزوة بدر ولم يصاب صلى الله عليه وسلم احداً ممن تخلف عنها ؟ انما اخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غير قريش حتى جمع الله بينهم وبين عدوهم على غير ميماذ . وقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة حتى توافقنا على الاسلام وما احب ان لي بها شهيد بدر ، وان كانت بدر اذكر في الناس . وكان من خبري حيث تخلفت عنه في غزوة تبوك اني لم اكن قط اقوى مني ولا ابصر مني حين تخلفت عنه في تلك الغزوة ، والله ما جمعت قباه را حلتين قط حتى جمعتها في تلك الغزوة ، ولم يكر رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غزوة الا وري بقبرها حتى كانت تلك الغزوة فغزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حر شديد واستقبل عليه السلام سفراً بعيداً ومفاوز واستقبل عدداً كثيراً فجلا للمسلمين أمرهم ليتأهبوا اهبة غزوهم . اخبر الناس بوجههم الذي يريدون والمسلمون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير لا يحصونهم كتاب حافظ ( يريد بذلك الديوان ) قال كعب قتل رجل يريد ان ينجيب الا ظن ان ذلك يخفى ما لم ينزل فيه وحي من الله تعالى وغزا صلى الله عليه وسلم حين

طابت الثمار والظلال فتمجيز للمسلمون معه  
 فطقت أعدو لكي أنهيهم معهم فأرجع ولم  
 أقض شيئا وأقول في نفسي أنا قادر على  
 ذلك أن أردت فلم يزل ينادي بي ذلك حتى  
 استمر الناس باجئ فأصبح رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم غاديا والمسلمون معه ولم أقض  
 شيئا فهممت أن أرغل فأدر بهم، فإلبتي  
 فقلت، ثم لم يقدر لي ذلك فطقت إذا  
 خرجت في الناس بعد خروج رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يحزني أن لا أرى لي  
 أسوة إلا رجلا مقموسا عليه في الفائق أو  
 رجلا من عذره الله من الضمما، ولم يذكري  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغ  
 تبوك، فذل وهو جالس في القوم بتبوك  
 ما قبل كعب بن مالك فقال رجل من بني  
 سلمة يا رسول الله حبسه حب يرديه، والظفر  
 في عظمه فقال ماذا بن جبل بمس ما قلت  
 والله يا رسول الله ما علنا عليه لا خيرا،  
 فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال كعب فلما بلغني أن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم توجه قافلا من تبوك  
 طفت أتذكر الكذب وأقول بم أخرج  
 من سخط الله غدا واستعنت على ذلك  
 بكل ذي رأي من أهلي، فلما قبل أن رسول

الله قد اغل قادمًا زاح عني الباطل حتى  
 عرفت اني لم أنج منه بشي، أبدا فأجعت  
 علي الصدق فأصبح رسول الله قادمًا، وكان  
 إذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فركب فيه  
 ركبتين ثم جلس للناس، فلما فعل ذلك  
 جاء الخلفون بمنفرون اليه ويخلفون له فقبل  
 منهم علايتهم وبايهم واستغفر لهم وركل  
 سر أكرم الى الله تعالى، حتى جثت فبسم  
 بسم الم غضب، ثم قال تعال فجئت أمشي  
 حتى جلست بين يديه، فقال ما خلفك  
 ألم تكن قد ابتعت ظهرك (أي راحلتك)  
 فقلت يا رسول الله اني لو جلست الى غيرك  
 اهل الدنيا لأبى اني سأخرج من سخطه  
 بعذر، لقد أعطيت جدلا، ولكن والله لقد  
 علمت لئن عرفت ذلك اليوم حديث كذب  
 ترضى به عني يركبك ان الله يسخطك علي،  
 ولئن حدثت حديث صدق نهد علي فيه  
 اني لأرجو فيه عفو الله والله ما كان لي  
 من عذر ما كنت اقوي ولا ايسر مني  
 حين تخلفت عنك  
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اما هذا فقد صدق قم حتى يقضي الله فيك  
 قمت، وثار رجال من بني سلمة فآيتموني  
 وقالوا ما علمناك أذنبت ذنبا قبل هذا، والله



صحت أن تكون اعذرت الى رسول الله ما اعذر اليه المخافون ؟ وما كل كذا .  
 لاغت نحوه امرئ عني ، حتى اذا طال ذلك من خوفه المسلمين مشيت حتى

كدت ان ارجع الى رسول الله فاكذب نفسي قال كذب ثم قلت لهم هل اتى هذا معي احد ؟ فقالوا نعم اتيه معك رجلان قالا مثل ماقلت ، وقال لهما النبي صلى الله عليه وسلم مثل ماقل لك قلت من هما قالوا مرارة بن الربيع وهلال بن امية . فذكروا رجلين صالحين قد شهدا دراهم . فقلت فيهما اسوة ووضعت عن ذكر وهما لي ، ونهي رسول الله عن كلامنا نحن الثلاثة من بين من تخف عنه ، وتضير على الناس حتى انكسرت في نفسي الارض فاجي بالارض التي اعرف ، فلبثنا على ذلك خمسين ليلة

فأما صاحباي فاستكما وقعدا في بيوتهما يكيان ، وأما انا فكنت اشد القوم واجلدم ، فسكنت اخرج فأشهد الصلاة واحطوف في الاسواق فلا يكلمني احد ، وآتي رسول الله فأسلم عليه وهو في مجلسه بعد الصلاة فأقول في نفسي هل حركت شئيه برب السلام ام لا ثم امل قريامه واسارقه للنظر فان اقبلت على صلاتي نظر الى وان معهم حتى يقضي هذا الامر

واحد . فاس الى فسلمت عليه فوالله ماورد علي السلام . فقات ياأيا فتادة اشرك الله هل تعلمني أحب اليه ورسوله ؟ قال فسكنت ، فمدت قدشده فقات فقال الله ورسوله اعلم ففاضت عيناى وتوليت

فبينما أنا أمشي في سوق المدينة اذا نبلي من نبط الشام بمن قدم طعام بيده ملددة يقول من يدل على كعب بن مالك ، فطفق الناس يشيرون له حتى جاني فدفع لي كتابا من مالك غسان ، وكنت كاتباً فقرأته فاذا فيه :

« اما بعد فانه بلغنا ان صاحبك قد جفناك ولم يملك الله بدار هوان ولا مضيمة فالحق بنا فواسك »

قال كذب فقلت حين قرأته وهذه الرسالة ايضا من البلياء ، فألقيتها في النور فسجرتها حتى اذا مضت اربعون من الحنين واستلبت الوحي فاذا رسول الله بأني فقات ان رسول الله يأمرك ان تعتزل امرأتك . قال ففقت الحقي بأهلك فكوني معهم حتى يقضي هذا الامر

قال كعب فجات امرأة هلال بن أمية الى رسول الله فقال يا رسول الله ان هلال ابن أمية شيخ ضائع ليس له خادم فهل تكره ان اخذمه . قال لا ولكن لا يقر بك . فقالت والله ما به حركة الى شيء . فوالله ما زال يسكى منذ كان من امره ما كان الى يومه هذا

قال كعب فقال لي بعض أهلي لو استأذنت رسول الله في أهلي . قال قلت وما يدري ما يقول رسول الله اذا استأذنته فيها وانا رجل شاب . قال فابث بمد ذلك عشر ليال حتي كدل لنا خمسون ليلة من حين نهي عن كلامنا . ثم صليت الفجر صباح خمسين ليلة علي ظهر بيت من بوتا فيينا انا جالس علي الحافة التي ذكرها الله تعالى عن قد ضاقت علي الارض بما رحمت وضاقت علي نفسي اذ سمع - صار خاوفي علي صلح يقول بأعلي صوته يا كعب بن مالك أبشر فقد تاب الله عليك فخررت ساجدا لله تعالى وعلت انه قد جاء في فرج وآذن ( اي اعلم ) رسول الله الناس بتوبة الله تعالى علينا حين صلاة الفجر فذهب الناس يبشروننا فذهب قبل صاحبي مبشرون وركض رجل الى فرسا ومعه ساع من أسلم

وهو حزمة بن عمرو الاسدي وأوفي رجل علي جبل وكان الصوت أسرع الي من الفر من قال كعب وانطلقت الي رسول الله وتلقاني الناس فوجافوا بي بثوتي يقولون بهنك الله بالتوبة عليك حتى دخلت المسجد فاذا رسول الله وحواله الناس قدام طلحة بن عبيد الله يمرول حتي صافحتي وتلقاني والله ما قام لي رجل من المهاجرين غيره ولا أنساها لطلحة . فلما سلمت علي رسول الله وهو يبرق وجهه من السرور قال أبشر بخير يوم مر عليك منذ ولدتك أمك

قال قلت أمن عندك يا رسول الله ام من عند الله ، وكان رسول الله اذا سر استنار وجهه حتي كأن وجهه قطعة قر وكنا نعرف ذلك منه ، فلما جلست بين يديه قلت يا رسول الله انما نهابي الله بالصدق وان من توتي ان لا أحدث الا صدقا ما بقيت وفي رواية اخرى انه قال : قلت يا رسول الله ان من توتي ان أخلع من مالي صدقة الى الله ورسوله . قال له صلى الله عليه وسلم أمسك عليك بعض مالك فهو خير لك . قال كعب فانزل الله قوله : ولقد تاب الله علي النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة . حتي بلغ انه بهم

وؤد فد رحيم وعلى الثلاثة الذين خافوا حتى  
اذ ضفت عليهم الارض عارحت وضافت  
عليهم انفسهم وغلوا ان لا ملجأ من الله  
الا اليه ، ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو  
التواب الرحيم . يا أيها الذين آمنوا اتقوا  
الله وكونوا مع الصادقين »

قال كنت والله ما أنعم الله على نعمة  
قط بعد أن هداني للإسلام أعظم في نفسي  
من صدقي رسول الله ان لا أتون كذته  
فأهلك كما هلك الذين كذبوا . ان الله عز  
وجل قال للذين كذبوا حين نزل الوحي  
شر ما قال لاحد نقار سبحانه وتعالى :  
« سيعلقون مالهكم اذا اقلتم »

اليهم لتعرضوا عنهم فأعرضوا عنهم انهم  
رجس وما دام جهنم جزاء بما كانوا يكسبون  
يحافون لـكم لتعرضوا عنهم ، فان تعرضوا  
عنهم فان الله لا يرضى عن القوم الفاسقين »  
﴿ التتار ﴾ او التتر هي أمة من الجنس  
الاصفر بلادها ممتدة من الجنوب الشرقي  
للمملكة الروسية الي غربها وهي شعوب  
متميزة منهم الباقوتية والحيرجيزية والامرية  
والتركمانيون وبعضهم يعدل المغوليين منهم  
وليس الامر كذلك وان كان بينهما قرابة  
واضحة

اشم حلو ثم هذا الشعب تتر ( كنه )  
الذين كان الروس تحت حكمهم قبل القرن  
العاشر الميلادي وتتر ( استراخان ) وتتر  
( القرم ) وتتر ( القازان ) وتتر ( اردنورغ )  
وتتر ( سيبريا ) وقد أجمع السباح عامة على  
وصف هذه الامة التترية بالخلل السامية  
والصفات الجائيلة منهم البارون ماكتوزن  
قد وصفهم بصفات تسكاد تكون شرعية  
محضة ثم قال :

« التتري سلم غور متمسك بدينه  
واكته على جانب كبير من الذباح بالنسبة  
لمن تدب غير دينه فهو تزبه من آثار احمد  
المذهبي »

وقال ( مالت بران ) :

« ان طباع التتري أعني بهم تتر قازان  
تقرب بهم جدا الى المدينة الاوربية وان  
هذا الشعب المغلوب على أمره ذو صنائع  
وغني وقناعة ومتمتع بفضائل كثيرة تؤهله  
للقرب وهو أفضل من الروس الذين قهروه  
في نظر ما فاز به جل منهم وان كان قصير الطول  
لا أنه سيما الكبريم لدفق وعائيه  
الوداوين الحاديين وخيته الطارئة يظهر  
بهتة هيئة ومخامة وان مواظبتهم على أداء  
فرائضهم الدينية لم يخرجهم عن ان يكونوا

الانسان فمن لدن ان وجد على الارض رجلان وحددها تبادل مافي المحسولات ذلك لان مطالب الانسان متنوعة وقد يحصل الواحد من نوع من أنواع الحاجات أكثر مما يلزم مع انه ينقصه من نوع آخر شئ لا بد منه فيضطر لحصوله بذلك الذي مما زاد عن حاجته. هذا البدأ الساذج رقي وتطور على حسب رقي الشعوب وزيادة شعورها بالحاجات فشأت التجارة معها الاوسع على مآثرها عليه اليوم. فالجارية حاجة من حاجات العمران بل هي وسيلة من وسائل الحياة الاساسية يصح ان تتخذ معياراً لتقديم الشعوب رقيها فهي تسير مع كل أمة على قدر تدعيمها في ما تقدمه والنفا. فنشأ ساذجة ثم تترك وتنشعب حتى صل الي غايتها مع بلوغ ذلك الشعب غاية رقيه ثم يدركها المعجز مع ما يدركه من الانحلال ولا تزل تضطلع معه حتى تزول بزوايه

(تاريخ التجارة) التجارة لدى الشعوب المختلفة بالرعاية البدوية مثل شعوب الهند القديمة وآسيا ومصر كانت قبله الخطر فقد كانت الطرق مؤسدة وخطط الملاحه غير واضحه أو غير موجودة يضطر الباحث

ذوي ناسح بالنسبة للمسيحيين ويتكلمون لنتم بقاية الفصاحة ويضيفون اليها التركية وغالباً الروسية والبخارية والفارسية . مدارسهم عامرة ومساجدهم معني بها ومصانهم في حركة قوية والخلاصة ان كل مافي هذه الامة التركية يضمها فيمكنه ان ياتي بين شعوب تلك الاقطار انتهى الترددين الاسلام لا قليل منهم وهم الباقوتية بقوا ولئين للآن وقد قدر بعض الخبيرين تعداد التربلثاين مليون نسمة وهم الآن تحت سلطة الامة ازورية التي كانت تحت سلطتهم فسدحان القاتل: «وتلك الايام نداوها بين الناس»

﴿تجّر﴾ يتجّر تجّراً وتجارة باع واشترى . و ( اتجرو و اتجروا تجراً ) كلها بمعنى تجر . و ( التاجر ) الذي يبيع ويشترى والتاجر الحاذق الماهر جمع التاجر تجّار وتجرّار وتجرّ و ( التاجر ) الناقة الناقة وكل سلفه تروج يقال ( عليك بالساح التواجر ) وضدها الكسادة و ( التجارة ) الصرّف في المال لغرض الربح و ( المتجر ) الانحر . و ( المتجر ) موسم لا تجر اي الارض التي يتجر فيها جميعها متاجر ﴿التجارة﴾ معروفة منذ اول نشأة

تاريخها أن يصل إلى عهد هـ مير الشاعر  
البونافي أو سليمان عليه السلام حتى يستقيم  
أن يدرك للتجارة بعض القيمة

نشأت أول حركة للتجارة الكبرى  
على شواطئ البحر الأبيض المتوسط وكان  
مركزه الذي تشم منه أنوارها مدينة صور  
عاصمة فينيقيا على حدود سورية تلك  
المملكة التي حفظت مجد التجارة سبعة  
قرون ثم اضططعت باضمحلها

ورثت إمارة التجارة بعد مدينة سيوون  
(صيدا) ثم نورة ببلاد العرب ثم باكثر  
عاصمة باكثرين من بلاد الفرس حيث  
تنصب فيها تجارة الخيول الارمنية ثم قامت  
بعدها مال التي كانت تلاقي فيها انطرق  
البرية والبحرية من جهة الخليج الفارسي  
قلنا ان فينيقيا أول من قام أساءة التجارة  
الكبرى في العالم فقد كان الفسقون رجال  
اقدام القوا بأنفسهم على ظهور سفنهم  
بسواحل البحر الأبيض المتوسط وأجبروا  
الشعوب بوسائل كثيرة على تبادل المافم  
معهم . وكان لساياض عليه السلام أساطيل  
تجارية تبحر البحار ووكلاء يخبرونه عن  
حركة الأسواق

وصل الفينيقيون في حركاتهم التجارية

إلى مضيق عارس ثم إلى المزار البريطانية  
ولم يكن ذلك منهم افتيادا لعمل سياحي كما  
كان ذلك حال الرومانيين بل كانوا  
مقودين بعامل التجارة ليس إلا

ثم تسببت بعد فينيقيا للتجارة الامة  
البرنانية واحتذى حدودها الرومانيون  
فنشأت مدينة ثرية بتجارها الواسعة

امتاز الرومانيون بالتجارة كما امتازوا  
بالسياسة والشريعة والفتوح وخدمها  
قائدها (بومبي) تطهير البحار من القرصان  
وتحل (قيسر) أن يجمع إلى روما  
نهرى لارنو والتبر ايدها أكثر فرصة  
تجارية في له لم

لم تزل التجارة تنمو وتزهر لدى  
الرومانيين حتى امت ارتقوا . جاتها في عهد  
(اغوست) . ثم بدأ يحجمها يأدل في عهد  
القيصر (تيبس) ورغما عما بذله القيصر ان  
تراجان ومارك اوريل من إعادة زهرتها  
الاولي لم يقم لها بعدها قاعة

غرى تبير المشار اليه بالاحتكار  
فصادر الامول واغصب المتاجر وجمع  
لنفسه مالا يتسنى جمعه لغيره من الامول  
فأمات الرعام وأخذ العواطف وكان من  
آثار أعماله أن ذهبت كل محاولات خلفائه

سار التابعين ومن تبعهم علي هذه السنة  
فأصبح المسلمون أكبر تجار العالم وانتهت الي  
عواصمهم زعامة للبادلات العالية  
( رأي بن خلدون في التجارة ) قال  
ابن خلدون في مقدمة تاريخه :

« اعلم ان التجارة محاولة الكسب  
بتنمية المال بشراء السلع بالرخس وبيعها  
بالغلاء ايا ما كانت السلعة من رقيق او زرع  
او حيوان او قماش وذلك القدر النامي  
يسمي ربحا . فالحاول لتلك الربح اما ان  
يخزن السلعة ويحتين بها حواة الاسواق  
من الرخص الي الغلاء فيعظم ربحه ، واما  
ان ينقله الي بلد تنفق فيه لك السلعة أكثر  
من بلده القى اشتراها فيه فيعظم ربحه  
ولذلك قال بعض الشيوخ من التجار لطالب  
الكشف عن حقيقة التجارة انا أعلمها لك  
في كلين اشترا . ان رخيص وبيع النالى فقد  
حصلت التجارة . اشارة بذلك الي المغني  
الذى قرئناه والله سبحانه وتعالى أعلم به  
التوفيق لارب سواه . انتهي

ثم ذكر بن خلدون ان التجارة نازلة  
عن خاق الاشراف والمؤك فقال :  
ان التجار في غالب احوالهم انما  
يعاتون البه والشراء ولا بد فيه من

في اعادة حياة التجارة سدى . ثم أعقب  
ذلك كله هجوم النوحشين علي الرومان  
وكان ما كان من تلاشى للملكة الرومانية  
( التجارة عند العرب ) لم يرد في  
اشعار العرب انهم كانوا يعدون التجارة  
من المهن الساقطة بل قد كان يعاظمها من  
اشرافهم عدد غير قليل وكان مضطربهم  
ما بين الشام وبلادهم يروى ان النبي صلى الله  
عليه وسلم قل بعثته كان يعمل لحديجة رضى  
الله عنها في تجارتها وسافر الي الشام لهذا  
الغرض فما جاء الاسلام نشط على الانجار  
وأشار الله تعالى اليها في كتابه الكريم  
في غير موضع كقوله تعالى « رسك القى  
يزحى لكم الهالك في البحر لتبتغوا من فضله  
انه كان بكم رحيا » وقال تعالى : « ومن  
آياته أن يرسل الريح مبشرات وليذبكم  
من رحمة ولتجربى الهالك بأمره ولتبتغوا  
من فضله ولعلكم تشكرون »

وقد تعاطي التجارة بعد الاسلام  
من الصحابة ابو بكر وعمر وعبد الرحمن بن  
عوف وغيرهم ووصل بعضهم فدرجات عالية  
من الثروة . بها حتى يروى ان عبد الرحمن  
ابن عوف كان اذا دخلت المير الحاملة  
لتجارته سمعت لها ضجة بالمدينة . وقد

والفسطة تمود بعد ذلك فتتمكن وترسخ  
ان سبقت وتكررت وتنقص خلال الخير  
ان أخرت عنده ما ينطعم من آثارها المذمومة  
في النفس شأن المالكات الناشئة عن الافعال  
وتفاوت هذه الآثار بتفاوت اصناف  
التجار في اطوارهم فمن كان منهم سافل الطور  
مخافا لاشرار الباعة أهل التقى والخلافة  
والفجور في الايمان اقرارا أو انكارا كانت  
رداة تلك الخلق عنده أشد، وغلبت عليهم  
الفسطة وهد عن المروءة واكتسابها  
بالجفة والا فلا بد له من تأثير المكايبة  
والمحاكة في مروءته وفقدان ذلك منهم في  
الجملة ووجود الصنف الثاني منه الذي  
قدمناه في الفصل قبله انهم يدعون بالجاء  
ويعرض لهم من مباشرة ذلك فهم نادر وأقل  
من النادر وذلك أن يكون المال قد يوجد  
عنده دفعة بنوع غريب أو ورثته عن أحد من  
أهل بيته فخصت له مروءة تعينه على الاتصال  
بأهل الدولة وتكسبه ظهور أو شهرة بين أهل  
عصره فيرتفع عن مباشرة ذلك بنفسه  
ويدفعه الى من يقوم له به من وكلائه  
وحشمه ويسهل له الحكم النصفة في  
حقوقهم بما يؤانسونه من بره وأخافه فيمدوه  
عن ذلك الخلق بالبعد عن معاناة الافعال

المكايبة ضرورة فان اقتصر عليها اقتصرت  
به علي خلقها وهي أعني خلق المكايبة بعيدة  
عن المروءة التي تتعلق بها اللوك والاشراف  
واما ان استرذل خلقه بما يتبع ذلك في أهل  
الطبقة السفلي منهم من المحاكاة والتقى  
والخلافة وتمهد الايمان الكاذبة علي  
الايمان ردا وقبولا فأجدر بذلك الخلق أن  
يكون في غاية المذلة كما هو معروف ولذلك  
تجد أهل الرياسة يتحامون الاحتراف بهذه  
الحرفة لاجل ما تكسب من هذا الخلق وقد  
يوجد منهم من يسلم من هذا الخلق ويتعاهاه  
لشرف نفسه وكرم خلاله الا انه في النادر  
بين الوجود والله يهدي من يشاء بغضه  
وكرمه وهو رب الاولين والآخرين »  
ثم قال في فصل آخر :

« وقد قدمنا في الفصل قبله ان التاجر  
مدفوع الى معاناة اليم والشراء وجلب  
الفوائد والارباح ولا بد له في ذلك من  
المكايبة والمحاكة والنحذلق وممارسة  
الخصومات والحجاج وهي عوارض هذه  
الحرفة وهذه الاوصاف تقصر من الذكاء  
والمروءة وتخرج فيها لان الافعال لا بد من  
آثارها على النفس فأعمال الخير والذكاء  
تمود بآثار الخير والذكاء. وأفعال الشر

المنقضية لها كما مر فتكون مروءتهم أرسخ  
 وأحد عن تلك الحاجة لا ما يسرى من  
 آثار تلك الامال من وراء الحجاب فانهم  
 يضطرون الى مشاركة أحوال اولئك الوكلاء  
 ووقاقتهم او خلافهم فيما باتون او يندرون من  
 ذلك الا انه قليل ولا يكاد يظهر أثره والله  
 خافكم وما تعلمون اه كلام ابن خلدون  
 اما نحن فلان هذا الرأي فان التجارة  
 باعتبارها ضرا من ضرور التعامل ليست  
 باعنا اصليا على المماحكة والتحاك  
 والسفلة والاجاج بل الباعث عليها نماز  
 السوء وغرائز الشرفي نفوس بعض المتعاطين  
 لها والادال على ذلك ان هذه الحلال السيئة  
 تظهر على اصحابها في جميع ضرور التعامل  
 لا في التجارة خاصة . وقد يكون الباعث  
 لما يشاهد من مماحكة التجار وتحذقهم  
 ما يبدو من مماحكة الشاربين وسفطتهم  
 فان احدهم قد يتصدي لشراء ذراعين من  
 جوخ من أحد التجار فيعدي من ضرب  
 التشدد والمماحكة والاجاج ما يحمل التاجر  
 من حيث لا يشعر الى مجاراته وقد يزيد  
 على هذه الحلال التظاهر بالكاذب بجميع  
 صوفه فيحلف انه اشترى لقراع من هذا  
 الصنف بما هو دون ما يطلبه التاجر وانه اما

تساهل معه مراعاة لوطيته أو ديته فلان  
 يسلم له التاجر بما يريد يتصنع الغور فينهض  
 متسجلا ويسير في الطريق متلفا متوقفا  
 ان يناديه البائع ، فلما لم يجد شيئا يعود  
 فيحلف أن مادعا لرجي الا حكرامة  
 التاجر عليه أو محبته في كسبه ثم يزيد  
 على مادعه شيئا يسيرا ويمد ما سبق من  
 مماحكته ولجأته مقسما أغلب الاقسام  
 ان هذا آخر ما يستطيع ان يدفعه بل انه  
 هو كل ماله . فاذا لم يطاوعه التاجر ينهض  
 متصنعا انه لن يعود فيفعل مثل ما فعل اولا  
 من التلفت وراءه ثم يعود ثالثا ورابعة  
 وخامسة . كل هذا والتاجر مضطرب لمجاراته  
 ومداراته ثلثا يشهر بشراة الخلق فلا  
 يماحه احد

هذه حالة اكثر الشاربين في الاسواق  
 تتجلى لمن ينعم نظره في أحوال المتعاطين  
 فكيف نغزو الى التجارة ما هي برا منه  
 من افساد الطباع ، ونزول الاخلاق ؟  
 ثم ان ما يشير اليه العلامة ابن خلدون  
 من أن نزوة بعض التجار تصلهم رجال الدولة  
 بما يؤانسون من برهم وانحافهم فذلك يصدق  
 على العصور الماضية أيام كانت العامة  
 مستعبدة للخاصة ، أما اليوم والتاجر حر في



تصرفاته والمبادلات تابعة لقانون تجاري محترم ، فلا تأثير لأصحاب الدولة على اخلاق المحترفين بالتجارة اصلاحا وفسادا الخلاصة ان التجارة في نظرنا من اشرف المهن وانها تكسب صاحبها رقة ومراعاة للغير بما تقتضيه من حسن السياسة وفضيلة الإدارة والمصانة ، وان ظهر بعضهم بظفر ينطبق على ما يصوره ابن خلدون فليس ذلك لان التجارة هي الباعث عليه بل لان الظاهر ين به مطوعون على ضرائب سوء وان اؤم

( اقسام التجارة ) التجارة قسما أهلية ودولية فالأهلية هي التي تحدث بين الامة الواحدة وهي لا تحتاج الى تكاليف كبيرة كأجرة النقل ومصاريف انتقال لاجل الممانعة وهناك سبلة اخرى وهي ان المتعاملين لا يضطرون لاستعمال قود أجنبية أما التجارة الدولية فهي التي تحصل بين متعاملين من أمم مختلفة وهي من الامور التي تحتاج الكبر عناية وعز يد تدقيق فان كل أمة تحتاج لتصرف ما عندها مما يزيد عن حاجتها وربما تعارضت مصلحة الامتين المتعاملتين بالنسبة لزيادة المصروفات من صنف من الاصناف عند كليهما فنضطر

كلتاها لتصرفه في بلاد جارتها فيحدث لديها اختلال في أعمارها وتحدث أزمة بسبب ذلك

كل هذا اضطر الامم للملاحظة أمر التجارة الدولية فمقدوا لها المعاهدات التجارية الاتفاق على الامور التي يمكن التنازع فيها من حيث التوريد والتصدير ( زكاة التجارة ) اجم الأمم ان زكاة العروض التجارية واجبة وروى عن داود انها لا تجب في عروض الفينة وأجمعوا ان مقدار زكاة التجارة درهم العشر . قال ابو حنيفة واشافعي واحمد تجب زكاتها عند تمام كل حول فيتمنها أولا ثم يخرج زكاة عنها

وقال مالك اذا كانت العروض التجارية م. جاء قانما يتصرف بها الفرص المناسبة فلا يتمنها عند كل حول ولا يزكها وان بقيت عنده سنين حتي يبيعها فيزكي السنة واحدة الا ان يعرف حول ما يشتري ويبيع فيجمل لنفسه شهرا من السنة فيقوم ما عنده ويزكبه مع ناض (الباض الدنانير والدرهم ) ان كان له

﴿ تَرْتَر ﴾ حرك واكثر من الكلام

(تترثر) تقلقل وتحرك

(التراثر) الشدائد

﴿ تَرَزَّ الشَّيْءُ ﴾ يَتَرَزُّ تَرَوِزًا غَلِظَ

ويدس واشتد و(التاريزي) كل قوى صلب

﴿ التُّرْس ﴾ صفيحة مستديرة من

الصلب يثقي الفارس بها من السيف جمعا

تراس وتروس

(رجل تارس) ذو ترس

(رجل ترأس) صاحب ترس او

صانع الترس

(البيراسة) صناعة التراس

(تترس الرجل) تسير بالترس

(ترسه) اعطاه ترسا

(التراس) خشبة توضع خلف الباب

جمعه متاريس

﴿ تَرَسَلِي ﴾ هو طبعي ابطال مخترع

البارومتر ومكتشف نواميس الضغط الجوي

(١٦٠٨-١٦٤٧) م

﴿ تَرَشَّ ﴾ يَتَرَشُّ تَرَشًا كَان سَبِيحًا

الحلق ضميحا

﴿ تَرَصَّ ﴾ الشَّيْءُ يَتَرَصُّ تَرَاوَةً

قوموا أحكم فهو ترص أي محكم (وترص)

الشيء احكمه وقومه

﴿ تَرَعَة ﴾ التُّرَعَة مفتاح الماء للارض

او الى الحوض فمى فوهة الحدول

(ترع الاناء) يَتَرَعُ تَرَعًا امْتِلَاءً

(أترع) ملاء

(اناء ترع) أي مملوء وهو مصدر

وصف به

﴿ تَرَفَّة ﴾ الترفعة النعمة

(التترف) التنعم

(تَرَفَ يَتَرَفُ تَرَفًا) تنعم فهو

(تَرَفٌ وَتَرِيفٌ)

(تَرَفَتِ النِّعْمَةُ وَأَتَرَفَتِ) أبطرت

(المُتَرَفُ) المتعم

﴿ التَّرَقُّوة ﴾ العظم القوي بين ثفرة

النحر والعائق جمعا (الترقي) وقيل الترقي

أعلى الصدر

﴿ التَّرَكْ ﴾ عدم الفعل

(تَرَكَ) يَتَرُكُ تَرَكًا خَلَاءً وَأَبْقَاهُ

وهو ضد ومنه قوله تعالى « وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ

فِي لَأَخْرَيْنِ » أي وأبقينا

(ترك الحجر جيرا) جمعه

(تاركة) متاركة . سألته

(أركة) تركه

(تراك) اسم فعل بمعنى اترك

(التركة والتبركة) الشيء المتروك

(التبرك) العقود أكل ما عليه

وبين انطرسين فانضم للاول فلما اتمى القتال وعلم السلطان قدر مساعدة ارطغرل له اقطعهم الاراضي الواقعة بجهة طومانيج واسكى شهر سنة ٦٩٧ ثم توفي ارطغرل سنة ( ٦٨٠ ) فخلفه ابنه عثمان وهو مؤسس الدولة العثمانية فسار سيرة ابيه في مساعدة السلاجوقيين فزاده علاء الدين اكراما وانضموا وعلن استقلاله وأمره بضرب النقود باسمه وذكر اسمه في التابور مقر ونا باسمه ذاته وجعل له الحربية في ان يفتح البلاد باسمه خاصة فصار يفتح من محلات الروم ايلات ومدنا حتى زالت دولة السلاجوقية بن سنة ( ٦٩٩ ) عدامة المغولين فأعلن السلطان عثمان استقلاله فأزاد أمراء وأعيان الدولة السلاجوقية البائدة يستظلون بحمايته فتأسست من ذلك الحين الدولة العثمانية سنة ( ١٩٩ ) فما زال سلاطينها يفتحون البلاد والملك الرومانية حتى لم يبق في يد امبراطور الرومان الا القسطنطينية ما زالت في ايديهم حتى اقتنحها السلطان محمد الثاني سنة ( ٨٥٧ ) الموافقة لسنة ( ١٤٥٣ ) م ثم امتد سلطانهم بعد ذلك بالفتوحات حتى ملكوا سائر شبه جزيرة البلقان بما فيها بلاد اليونان التي لم تستقل الا سنة ( ١٨٢٩ )

(التريكة) المرأة التي ترك فلا تزوجها احد والتريكة ايضا بضعة الحديد التي تلبس في الحرب  
 ﴿ الترك ﴾ شعب من شعوب الامة التركية ( انظر تر ) منها للدولة التركية صاحبة الشأن الآن . كان اصل هذه الدولة قبيلة تركية ساكنة في بلاد التركستان فهاجرت تحت قيادة رئيسها ( سليمان شاه ) الى خوارزم حيث دهمها السلاجوقيون ( انظر هذه الكلمة ) تحت زعامة ملكهم علاء الدين السلجوقي . كان تلك القبيلة التركية التي عددها ٥٠ ألف نسمة قد مكثت بها ست سنوات ففعل سليمان شاه واجبا الى وطنه ففرق في نهر الفرات وكان له اربعة اولاد احدهم ارطغرل فاختلفوا في المقام والرحلة فنهزم من اختار الرحيل ومنهم من اختار المضي مع ارطغرل الى الاناضول مع نحو من ٤٠٠٠ أسرة فقط فأرسل ارطغرل ولده الى علاء الدين يطلب منه ان يعطيهم ارضا خصبة يقيمون فيها فأقطعهم جهة قره طاغ قرب اقرة وكان ذلك سنة ( ٦٣٠ ) هـ وبينما كان ارطغرل سائرا مع رجال من قبيلته اذ صادف سوقا حرية بين السلطان علاء الدين

بها الفرص النادرة ومن الامور التي كانت مضعة لدولة العثمانة انها كانت يبلادا اجنبية هي شبه جزيرة البلقان وفيها أهم صغيرة كياحورية ذات اسم في التاريخ تنزع كل منها الى الاستقلال والحربة قد توصلت رومانيا والصرب والجبل الاسود وبلغاريا للاستقلال وخرجت البوسنة والمهرسك من يد الدولة واحتلتها النمسا احتلالا دائما وكان بني للدولة باوربا مقدونيا والروملي وكان لمقدونيا كل يوم من الشؤون ما يضطر الدولة لوقف مئات الالوف من جنودها عليها حفظا لفظه والسلام بين تلك الالوف المتحفزة لقوة ولو كانت دول اوربا تود بقاء الدولة معتلة مملكتها الاوربية لكانت تركت لها حرية العمل في املاكها ما طغأت القنن وقلت أظفار الاحن ولكنها تود جلاها عن اوربا بامتبارها مقتنبة لها وقد رأت مناهي أبان قوتها من السطوة ما جعلها لا تأمن على ممالكها فكان اذا ذكر السلطان العثماني في اوربا وضع كل انسان هناك يده على قلبه حذرا أن يكون الجبش العثماني على أسوار عاصمة بلاده وقد طالما كتب الكاتيون ونخبيل الشاعرون منهم على التركي وغلط كبده ما أثار الحقد عليه حتي

مساعدة الدول الكبرى وافتتحت مصر في عهد السلطان سليم سنة (١٥٢٢) هـ هو من هو بمصر اذ حضر ابن شريف مسكة وسله مقاتب الحرمين الشريفين بالنيابة عن والده . وتنازل له المتوكل على الله الخليفة العباسي الذي كان مقره مصر تحت حكم دولة الجراكسة من الخلافة فصار سلطان العثمانيين من ذلك العهد خليفة للمسلمين . ثم لما تولى ابنه سليمان القانوني الملك بلغ ملك العثمانيون آخر نموه وكان لهم السلطة التامة على البحر الابيض المتوسط كله . ثم تلا هذا السلطان سلاطين ليسوا في درجته في مضاء المهمة فسلموا الامور للوزراء والندمان والخصيان فطفي حزب الجنود الملقبين بالانكشارية وصار لاهمهم الا النهب والسلب والايقاع بالناس حتى كان عصر السلطان محمود الثاني فأعدي جيشا جديدا مدربا على النظام الجديد وحاصر به اولئك الجنود العتاة فأبادهم جميعا لشذوذهم عن الطاعة على أي وجه كانت وأخذت الدولة من ذلك الحين تفكر في الاصلاحات الداخلية وهامي الي اليوم سائرة في ذلك السيل رغما مما يحتوشها من دسائس الامم التي حولها من ترصص

صودوه بصورة لورآها التركي اكبر نفسه  
فورث كل اوردوني عه مخافة لايجلسها عن  
فؤاده منى . بهذا ذلك وقد اذهبه الوراثه قوة  
في نفسه فمادها على احفاده جملة دون حتى  
اصبح من البعث الدفاع عن لاراك اما . ان  
اوردني كان وقد كان الاحقاد الدينية .  
كبر على انما هذه الكرامة وامدادها واكثر  
اوروبا اليوم لطيف مذهبها ولتمتد تنعصب  
بشدة وان . من ان ذلك الحق هو  
الآن لان الاتراك متدينون والملاذبان  
القدمة عد الاوروبيين سمعة شعبة جدا .  
على ان هناك بواعث اخرى مصلحية نمت  
ممالك اوروبا لمكافحة الدولة العلية ومجموع  
هذه البواعث تسمى ( بالمشكلة الشرقية )  
وذلك ان النمسا التي كانت امتلكت البوسنة  
وطريق سالونيك وحت ان تشر نفوذها في  
هذا الانحاء . والروسيا لانحياها في  
البحر الاسود وحت ان تفتح طريقا  
الى البحر الايض بامتلاك القسطنطينية  
وانجلترا ارادت ان لا تكون مهددة في طريقها  
الى المندف فكان لا يروقها ان تكون البلاد  
التي على ذلك الطريق في يد سواها  
والصربون يتمنون ان يكونوا غدا امة  
حرة كبيرة ممتدة من نهر الدانوب الى

البحر الادرياتيكي . والمالطيون كانوا  
يشذون اتساع نطاق ملكتهم من الدانوب  
الى البحر ( احييه ) . نعم اليونان وز . ان  
يعدوا الى سلطانهم وحت رايته كل الامة  
اليونانية المبعثرة في البحر من الممالك العجائز .  
هذا ان الهائل من الاحقاد الاجيبية لو  
انصب على جلي اسحقه فانه يقتضي ان  
يكون اسكندر منهم بد غائلة ولاضرب  
والنوهين وسنة مديح اصفح العباد  
فأراد الله غايه اللوثة بق . وحت فوبا لها  
الاحوال . اسعهم بالرحل ومهد له سبيل  
الحياة الطيبة كما سعى فيما يلي  
الملوك العلية . ممتدة الى فاردين  
قسم في أوروبا وقسم في آسيا  
اما قبل . . . سنة ١٩  
فكانت تمتد الى ثلاثة قارات فكان لها في  
اوروبا الخزر المجاورة للناضل  
والبوسنة والمراك ونوى زار وقبرص  
وكان لها في افريقيا مصر وطرابلس فلما  
حصلت حرب طرابلس وحرب والبقان  
والحرب العامة اغصت عنها كل هذه  
الملك جريا على مبدأ جنسيات واقصر  
ملكها على الاضول وتراقيا الشرقية الى  
نهر لارنيزا

## الاخيرة

هذه الولايات الاوربية مأهولة بنحو  
٦ ملايين نسمة منهم مليونان من الاتراك  
والباقيون ارمن واروام وارنؤد ويهود  
فبقي لها قبايقي مليونان من المسلمين فقط  
تعداد المملكة العثمانية كلها يبلغ نحو  
اربع عشر مليوناً من النفوس مابينها  
نحو (٦٠٠ مليون فرنك) ودونها (٤٠٠  
مليون فرنك) جنودها وقت السلم (٢٠٠  
الف) ووقت الحرب يمكن ابلاغهم الى  
(١٦٤٠٠٠٠٠) تجارها الخارجية أكثر  
من (٨٠٠ مليون) فرنك محمول سقتها  
التجارية (١٩٠ الف) طن خطوطها  
الحديدية أكثر من (١٠٠٠٠) كيلو متر  
(الجغرافيا الطبيعية لتركيا اوروبا)  
تحد أراضي الدولة التركية بأوروبا شمالاً  
بالبحر الاسود وبلغاريا وغرباً بسلاد  
اليونان التي قضت الحرب الاخيرة بضم  
ترافيا القرية اليها رغماً عن ارادة أهلها  
قبلت تركيا ذلك في مقابل تساهلات  
كبيرة في المعاهدة التي أبرست بينها وبين  
اوروبا في لوزان سنة ١٩٢٣  
وتحد تركيا في أوروبا من جهة الجنوب  
بحر ايجه ومضيق الدردنيل والوسفور

كانت مساحة مجموع هذه الممالك

٤ مليون كيلو متر مربع منها ٢٤٨٠٠٠٠٠  
كيلو متر مساحة الممالك المنفوقة لها أكثر  
من ربع مساحتها الاصلية كان خارجاً عنها  
بلا امتيازات

أما تركية آسيا فهي الاناضول وارمينية  
وبلاد الكرد وكان لها الجزيرة الواقعة  
بين المدجلة والفرات والرافق والشام هذه  
الممالك كانت منقسمة الى تسع عشرة ولاية  
سبع في الاناضول اي آسيا الصغرى وهي  
طرابزون وقسطنطيني وخداوندكار وآيدن  
وقونيا واطلة واقرة . وخسة في ارمينية  
وهي سيواس وارضروم وتبليس ووان  
ومعمورة العزيز واثنتان في بلاد الكرد هما  
ديار بكر والموصل، وواحدة في العراق وهي  
ولاية البصرة. وثلاثة في الشام : حلب  
وسورية وبيروت فخرج الاربع الاخيرة  
أما بلاد العرب فكان فيها ولاية  
الحجاز

وأما تركية اوروبا فكان فيها ثمان ولايات  
خمس منها في الروم ايلي وهي اسطنبول  
والروم ايلي الشرقية وأدرنة وسلانيك  
ومناستر وثلاثة في بلاد الارنؤد وهي يانية  
واشقودرة وقوصوه قانقصل عنها الخمس

تمتد على موازاة بحر الادرياتيك سلسلة جبال الالب وسلاسل جبال البونان حتي تصل بها بواسطة هضبة جارتاغ التي يبلغ ارتفاعها ٢٥٠٠ متر وبها جبال البلقان الممتدة على موازاة بحر الارخبيل ويتخلل هذه الجبال وديان غاية في الخصوبة بها سهول زاهرة ومراع عامرة وغابات واسعة يتحدر من جارتاغ والبلقان جنوبا أنهار تصب في الارخبيل وهونهر مرتسا وطوله نحو ٢٥ ميلا واستروما ووردار ومصبه في خليج سالونيك وطوله نحو ٢٠٠ ميل وهناك نهيرات تصب في نهرا لنوب (الطونة) الذي يفصل الصرب والبلغار ورومانيا فلم يبق الا نهر مارنزا أما الانهار التي تصب في بحر الادرياتيك فليست هي الا اودية تسيل زمن الامطار أشهرها درينو ويونسا أكثرها صالح للملاحة وليست تركيا لآن تبلغ مساحة تركية أوربا نحو ٣٠٠ ألف كيلو متر مربع يسكنها كالفئتنا نحو مليونين نسمة . مناخها معتدل على سواحل البحر ، شديد البرودة بالجهات المرتفعة المتسلطة عليه ربيع الشمال . من حاصلتها القمح والذرة والشوفان وجميع

أنواع الخضرو ينمو على سواحي الارخبيل بعض الفواكه الجيدة كالبرتقال والليمون والتين وغيرها . ومن الازهار أنواع كثيرة أشهرها الورد أما التبغ فيزرع بها في كل مكان ومن مزروعاتها ذات المحصول الوفير الزيتون والسهم ومن أشجارها البلوط والدردار والجزر والداب ومن نباتاتها أيضا الكتان والفلطن والزعفران ومن حيواناتها الضأن والماعز وهي هنالك كثيرة جدا لوفرة المراعي أما معادنها فكثيرة أيضا ولكنها مهله ففهيها الفحم الحجري والحديد والنحاس وأنواع كثيرة من الرخام والاحجار التي تصدر الى الخارج أما تركية آسيا فهي عبارة عن بلاد الاناضول المسماة بآسيا الصغرى وبلاد كردستان ماعدا ولاية الموصل فقد فقي بها للدولة العراقية بسد نزاع نحد شمالا بالبحر الاسود وبحر مرمرة وقسم من كردستان الروسية وشرقا بكرجستان أيضا ومملكة العجم . من الجنوب بالخليج الفارسي وبلاد العرب وغربا بالبحر الاحمر

والبحر الأبيض المتوسط وبحر الارخبيل  
ومضيق الدردنيل وهي واقعة في القسم  
الذي بقارة آسيا وبلغ طولها من بحر مرمرة  
الى خليج البصرة ١٢٥٠ كيلومترا مسطحها  
( ١٨٥٩٠٠ ) كيلو متر مربع

سواحل هذه البلاد كثيرة التلججات  
بمحيث تكونت فيها لهذا السبب خلجان  
كثيرة وهذه الشواطىء جبلية بها كثير من  
المراقي الصالحة لحياة السفن

هذه البلاد عبارة عن نجد عظيم كثير  
البراكين خصوصا في الجهات الواقعة على  
ساحل البحر الأبيض المتوسط وهي الاقاليم  
التي كان يسمونها انقضاء فربما الملتبهة  
ولهذا تكثر بها الزلازل

في آسيا الصغرى سلاسل جبال طورس  
ومنها جبل ارارت الذي يقال ان سفينة  
نوح عليه السلام رست عليه وأرفع قة في  
هذه السلطة تبلغ ٤٠٠٠ متر

وينفصل من جبال قوزان التي بهذه  
السلسلة سلسلة أخرى تمتد موازية للساحل  
الشرقي من خليج اسكندرونة منحدره الى  
سورية حيث تنفصل الى سلسلتين شرقيه  
وغربية تسمى هنالك بجبال لبنان وتمتد  
بسورية وفلسطين والقسم الاعظم من هذه

الجبل مغطى بالغابات والمراعي والمزارع  
وبعضها مغطى بالتلجج طول السنة

١٠٠ انهار تركية آسيا فمنها نهر يشيل  
ابريق وسقاريا وقالياس وكلها تصب في  
البحر الاسود، ونهر صوزورلي ويصب  
في بحر مرمرة بجاري هذه الانهار متعرجة  
تحيط بها الصخور وهي سريعة الجريان وفي  
زمن فيضاتها تتسع مجاريها بخلافها طول  
السنة . وهذه الانهار تجذب مياهها في  
جريها رمالا تتركها عند مصابها فهي لهذا  
السبب قليلة الصلاحية للملاحة

ومن أنهار تركية آسيا نهر دليجه  
ودومركوك وكوكها تصب بالبحر الاسود  
ويصب في نهر صوزورلي المذكور  
آفانهر ادرنياش ونيلوفر ونهر جورك صو  
اما الانهار التي تصب في بحر الارخبيل  
فأشهرها نهر باقر وصارابات اوكدوس  
ومندرس الصغير ومندرس الكبير ويصب  
في البحر الأبيض المتوسط نهر سيدنوس  
المسمى سلافسكا وسيمعان وجيجان  
والعاصي وهذه الثلاثة من سوريا

أما الانهار التي تصب في الخليج  
الفارسي فهي شط العرب وهو مكون من  
نهرى الفجعة والفرات وليس تركيا الآن



تكثر البحيرات تركية آسي سهر  
بحيرة ( وان ) يبلغ طولها ١٣٠ كيلو مترا  
وماؤها من كثير الاملاح وبحر لوط أو البحر  
الميت وهو ببلاذ - ودية وطوله نحو ١٠٠  
كيلو متر وبحيرة طبرية وبحيرات ملوز كول  
ويكيشير واكر دبر وقشرومبشك وازنيك  
وصابنجة . أكثر هذه البحيرات تجف  
في بعض ايام السنة

مناخ هذه البلاد يختلف باختلاف  
المواقع فهو في الهضبة الداخلية بارد جاف  
لان الهضبة مرتفعة معرضة لرياح الباردة  
الآتية من القطب الشمالي . وشناؤها طويل  
قارص وصيفها شديد الحرارة

أما الشواطئ . فإخفا أكثر اعتدلا  
لمحاورتها لبحر الذي يلطف البرد والحر  
متوسط درجة برودتها ١٤ فوق الصفر  
متوسط درجة حرارتها ٢١ فوق الصفر  
أما السواحل والجزر فيختلف مناخها  
لوفرة نباتاتها وأشجارها وكثرة مياهها . من  
نباتاتها الارز والقمطن والتبغ وهي سفوح  
جبالها بساتين غناء . تكثر فيها الخضف  
والكروم والفواكه المتنوعة الجيدة

يزيد عدد سكان تركية آسيان  
( ١٠ مليون ) وثانوا من أجناس مختلفة

فأجلى الترك اليونانيين وهم مليونان  
بهذه البلاد معادن كثيرة للحاس  
والفضة والذهب والبلور والمرمر والرخام  
لان انصاية بأمر هذه المعادن هائلة قليلة  
من حيواناتهم الخيل والبقرة والغنم والمز  
ويوجد في جهات مدينة أقره نوع من المعز  
طويل الشعر يشبه الحرير يصنع منه شالات  
تشبه شالات كشمير . وهناك أيضا نوع  
من الغنم حسن الصوف جداً يجز مرتين  
في السنة . ونوع من الحر كبير الجثة ناعم  
الشعر حسن المظهر

أما املاك تركيا في افرقة فكانت مصر  
وطرابلس . أما لادلي فكانت ولاية عمنازة  
ذات استقلال داخلي . ثم وأما طرابلس  
فكانت تحت الساطة الفعلية وسياني الكلام  
عن كل منها في محله من هذا الكتاب

( تاريخ سلاطين آل عثمان ) ذكرنا في  
قائمة هذه المادة ان السلطان علاء الدين  
السلجوقي أعظم ملوكك أراضي من بلاده  
فقال فيها مع قومه يشارك السلطان السلجوقي  
في أكثر وقائمه ضد المغول دولة بزرطية  
فكان له أثر كبير فزاد السلطان علاء الدين  
في اكرامه وزاد في اقطاعاته فتناول لمن  
قائمة من بلاده الأصلية وقطعة مما فتحه من

بلاد القسطنطينية وهي الجهة التي تسمى الآن سلطانية أو صيراجق من ولاية قونية فكانت تلك الجهة مهد الدولة العثمانية . ولما وقعت الحرب عد ذلك بين السلطان علاء الدين والمغول فرض أمر حماية قلعة كوتاهية الي ارطغرل وكان قد استولى عليها المغول فقائلهم في سبيل استردادها قتالا مرأونهم النصر عليهم فرفع هذا النصر من منزلته عند السلطان علاء الدين

توفي ارطغرل لك سنة ( ٦٨٠ ) هـ فحزن عليه السلطان علاء الدين وولى مكانه ابنه عثمان فسار سيرة أبيه في الغزو وجهاد العدو . لما رأى ذلك منه السلطان علاء الدين أرسل اليه علامات السلاجقة وهي الراية البيضاء والخلمة والطلل وكتبا تركي العبارة معلنا فيه استقلال عثمان بك وبأن يكون له كل ما يفتتحه من البلاد فلما ضرب الطبل بين يديه وقف أجلا لا لسلطان علاء الدين وقد كان ذلك عادة سلاطين آل عثمان عند دق الطبل حتي جاء السلطان محمود فأبطلها ثم لقب السلطان علاء الدين الامير عثمان بلقب بك وأذن له أن يضرب القود باسمه وأن يقرن اسمه باسم السلطان فوق المنبر

الفتح - عثمان بك لفتح البلاد فوجد اسامه مملكة الرومان قد نهكها الهرم فاقسمت علي نفسها الي امارات كثيرة فشرع يلقي بين أولئك القادة بذور الشقاق فلما اشتد بينهم النزاع أخذ يستولى على ولايتهم الواحدة بعد الاخرى حتى ان أحدهم المسمى كوسه ميخال أطلع عثمان علي ما دبره ته أولئك الامراء بقصد الفتنك به فأخذ الحيلة لنفسه ثم أنقض عليهم وهم آمنون منه فأوقع بهم واستولي ولده علي كول وبيله بك ويارحصار . وبني أولاد ميخال المذكور آنفا يخدعون الدولة وهم يحكم علي الروم الي سنة ( ١٠٠٠ ) هـ في سنة ( ٦٩٦ ) هـ أغار غاران خان للمغولي علي مدينة قونية وسحق دولة السلاجقة وكان ذلك في عهد السلطان علاء الدين الثالث فاستقل كل حاكم بما تحت يده من الاقاليم . وكان من بينهم عثمان بك لانه رغبا عن كونه نال استقلاله بأمر من السلطان علاء الدين سنة ( ٦٨٨ ) هـ الا انه كان يعتبر نفسه قابله حتي زالت دولته فأعلن استقلاله مع جميع الامراء فاعتبر المؤرخون سنة ( ٦٩٩ ) الموافقة لسنة ( ١٢٩٦ ) ميلادية مبدأ استقلال الدولة العثمانية

( السلطان عثمان ) لما أعلن استقلاله كانت البلاد الواقعة تحت سلطانه جزءا من اقليم بروسه ومن البلاد الواقعة حوالى جبل أوليمية بالاناضول . ولكنه كان مشهورا بالعدالة وحسن السياسة أثناء كثير من امراء وأعيان وعلماء الدولة الساجوقية وكثير من أعيان الروم ودخلوا في حمايته

كانت مملكة السلطان عثمان مجاوره لمملكة الرومان في القسطنطينية وكانت هذه الاخيرة آخذة في الانحلال فطمحت أنظار السلطان عثمان الى تدوينها والاهل بالحروب الدموية وأخذ في فتح البلاد الرومية حتي وصل الى بروسه فعين في هذه المهمة ابنه أورخان سنة ( ٧١٦ ) هـ فاستولى عليها وفي تلك السنة توفي السلطان عثمان وسنه سبعون سنة بعد ان حكم منها عشرين ( السلطان أورخان ) من سنة ( ٧٢٦ )

الى ( ٧١١ ) هـ كانت الاماصول مقسمة بين ملوك الطوائف الذين قاموا بعد زوال الدولة الساجوقية فكان ينجي كمتغلبا علي مدينة قونية عاصمة الانجقة وأيدين بك وصارخان بك ومنشاك وكورميان بك وحيد بك ونهك بك وقدمه بك ومنهم من أولاد أمراء السلاجقة حكما علي

ممالك صغيرة أخرى وكانت جهات أخرى موزعة بين بعض عشائر التركمان وكانت المملكة العثمانية واحدة من هذه الممالك لم تصل الي درجة من القوة للاستيلاء علي جاراتها فرأى السلطان أورخان أن يستعد لهذا المشروع استعدادا يناسبه ففعل عاصمة مملكته من بكيشهر الي بروسه وأخذ في تنظيم جيش عامل وتدريبه علي الاساليب الحربية وكان يأخذ أولاد البطارقيز بهم علي مادي الاسلام ويظهرهم في سلك هذا الجيش العامل الذي سمي بالانكشارية فيبتلون فيه ويتخرجون علي آدابه وقد بلغ كثير منهم مرتبة الزورار

ومن النظامات التي أوجدها هذا السلطان منصب الوزارة فعين أخاه علا الدين باشا وزيرا فشكل أول وزير في الدولة العثمانية

ثم التفت الي أراضي البلاد المفتوحة فقسما قسمين وهما خاص وبتار فخصص ايرادات القسم الاول للخزينة السلطانية وللامراء الاسرة المملوكية ولاعيان الحكومة وجعل ايرادات البتار لرجال الحرب ولا يتبادر الي لاذهان انه جعل هذه الاراضي كالجفاك بل كانت تحت يد أصحابها

يزرعونها ويسعلن ماعليها من المشور  
الشرعية

وكان قد جعل علي اصحاب الثمارات  
ان يدرب كل واحد منهم جنديا او اكثر  
علي حمل السلاح حتي اذا نشبت الحرب بين  
الدولة وأعدائها اجتمع هؤلاء الجنود تحت  
قيادة أمراء وتطوعوا للحرب مع اللقاتلين  
وكان يطلق عليه اسم سباهية

ثم التفت هذا السلطان لفتوحات  
فتح ازميدمر كز اقليم قوجه يلي وبذلك  
صارت حدود تركيا قريبة من القسطنطينية  
ثم افتتح ابنه سليمان افندي مدينة  
ارنيق بعد أن دافع عنها قيصر القسطنطينية  
دفاعا شديدا . فلما تم فتحها حول السلطان  
كنائسها الي مساجد ومدارس واتخذها  
السلطان أورخان عاصمة له

ثم افتتح بلاد مدرني وكليك وبمد  
هذه الفتوحات أرسل امبراطور الرومان  
هدايا فاخرة الي السلطان وعقد معه هدنة  
لمدة عشرين سنة وبموجب هذه المهادنة  
صارت جهات مايناس وايدانجي  
ووليكسري وبرغمة وقره سي وميخاليج  
وكرماسي من أملاك الدولة التركية ولم يبق  
في يد الرومان من بلاد الاناضول الامدينة

آلا شهر وقلعة يفا

وفي سنة (٧٤٦هـ) تجددت المعاهدة  
بين الترك والرومان ونهب السلطان نفسه  
الي اسكدار حيث قابله قيصر الرومان  
وتأيدت بينهما بذلك روابط المصافاة  
الا ان الدولة الرومانية لتوقعها الزوال  
علي يد الأتراك كانت تضمر لهم سوء  
فلم تراع شروط المعاهدة الا نحو عشر سنين  
ثم اتحدت مع مملكة البندقية التي كان  
دأبها مهاجمة السواحل العثمانية بحرا علي قتال  
الترك . عند ذاك أمر السلطان أورخان ابنه  
سليمان بالزحف علي بلاد الرملي فتقدم  
الياسنة (٧٨٧هـ) الواقعة سنة (١٣٥٦م)  
حتي وصل الي جناق قلعة علي مضيق  
الدردنيل وهناك استشار أركان حرب في  
كيفية العبور الي ساحل الروملي بأوروبا  
فاتفقوا علي عمل سفن يقال لها (صالات)  
والعبور عليها ليلا ، وكان هذا العمل سبدا  
الاعمال البحرية للدولة العثمانية ، ففعلوا  
واستولى سليمان علي قلعة تزامب ثم اخذ في  
اخضاع البلاد التي تقرب من غاليسولي وفي  
هذه الاثناء حدثت اضطرابات داخلية في  
مملكة الرومان بسبب التنازع علي الملك وكان  
من طالبي العرش قاتاقوز بنوس فزوج

ابنه تيودرا من السلطان وطالب اليه  
المساعدة فلما تحرك سايجان لمساعدته اتفق  
الرومان مع المجر والصرب والبغار والافلاق  
والبقدان علي قتاله فأقضى عليهم سليمان  
وأوقع مجنودهم ومزقهم كل ممزق ثم أخذ  
يتجول في بلاد البغار مسكنا لثورتهم

وفي سنة (٧٩٠) هـ أي (١٣٥٨) م  
نهض الأمير سليمان بقوة من جنوده لفتح  
قلعة (غاليبولي) التي تعتبر مفنجا للبحر  
لأسود اذ ذلك فافتتحها فأغار هذا الغتير  
مبلغ مالدولة العثمانية من الأثرة على مواجهة  
النصاب وكشف للدول الأوروبية عن  
مستقبلها الباهر في السياسة العامة

وفي سنة (٧٥١) هـ توفي الأمير  
سليمان على أثر عصابة في إحدى الأشجار  
من جراء جموح جواده وبصعاده فحزن  
عليه جنوده ووالده السلطان حزنا لا مزيد  
عليه ولكن لم يؤخر موته فتوحات الأتراك  
في أوروبا. ومات السلطان أورخان في  
تلك السنة تاركا الملك لولده مراد الأول  
(السلطان مراد الأول) سنة (٧٩١) هـ

تبم خعاة والده في الفتوحات ففتح قلعة  
أقرة وفي عهده أغار أهل البديسة على  
سواحل بلاده ستمين سفينة حربية ونجحت  
بعضها إلى غاليبولي وبعضها إلى  
المعارض وأتزلت كل منها عشرة آلاف  
جندي فقبضهم الأتراك فهزمهم هزيمة  
وألقوا بهم إلى البحر  
رأى هذا السلطان أن القوة البحرية  
من أن لم يزل ما يزل دولته النامية فأحدث  
أسطولا قويا سنة (٧٦٠) هـ و (١٣٦١) م  
وعبر به إلى بلاد الروم وفتح مدنا كثيرة  
منها مدينة أدرنة المشهورة ومدينة صوفيا  
عاصمة بلغاريا مد حصار ثلاث سنين  
ومدينة سلايك  
فما رأي هذا السلطان اتساع دائرة  
فتوحاته في أوروبا علم أن مدينة بروسة في  
الأناضول لا تصلح لأن تكون العاصمة  
لبمدها عن مركز حركات الجيوش فانتقل  
إلى مدينة أدرنة

(الاتفاق علي طرد العثمانيين من  
أوروبا) أن تزوح الأتراك إلى أوروبا  
وامهاتهم في فتح البلاد ألقوا بالالأوربيين  
فبنوا يفكرون في وسيلة يجلبون بها عن  
تلك البلاد فتصددى الملك لارار ملك  
الصرب سنة (٧٩٠) هـ و (١٣٨٨) م لهذا  
العمل الكبير فاتفق مع ملوك الأفلاق  
وداسيا وهر والبنغار وطلبوا إلى البابا

ابنه تيودرا من السلطان وطالب اليه  
المساعدة فلما تحرك سايجان لمساعدته اتفق  
الرومان مع المجر والصرب والبغار والافلاق  
والبقدان علي قتاله فأقضى عليهم سليمان  
وأوقع مجنودهم ومزقهم كل ممزق ثم أخذ  
يتجول في بلاد البغار مسكنا لثورتهم  
وفي سنة (٧٩٠) هـ أي (١٣٥٨) م  
نهض الأمير سليمان بقوة من جنوده لفتح  
قلعة (غاليبولي) التي تعتبر مفنجا للبحر  
لأسود اذ ذلك فافتتحها فأغار هذا الغتير  
مبلغ مالدولة العثمانية من الأثرة على مواجهة  
النصاب وكشف للدول الأوروبية عن  
مستقبلها الباهر في السياسة العامة

وفي سنة (٧٥١) هـ توفي الأمير  
سليمان على أثر عصابة في إحدى الأشجار  
من جراء جموح جواده وبصعاده فحزن  
عليه جنوده ووالده السلطان حزنا لا مزيد  
عليه ولكن لم يؤخر موته فتوحات الأتراك  
في أوروبا. ومات السلطان أورخان في  
تلك السنة تاركا الملك لولده مراد الأول  
(السلطان مراد الأول) سنة (٧٩١) هـ  
تبم خعاة والده في الفتوحات ففتح قلعة  
أقرة وفي عهده أغار أهل البديسة على  
سواحل بلاده ستمين سفينة حربية ونجحت

اوربانوس الخامس أن يساعدهم بتحريض  
أردوا كلها على الترك وجمع هؤلاء الملوك  
جيشا عرمرما وتوجهوا به لطردهم الأتراك  
فعاينهم هؤلاء بجنان راسط وحدثت موقعة  
من أشهر سارك التاريخ فانهزمت الجيوش  
المتحدة وقتل الملك لازار وكثير من أمراء  
اوربا الذين كانوا اقطعوا معه للجهاد  
وكانت هذه الهزيمة شرا على الصربيين  
اذ فسدوا بها استقلالهم

وينا كان السلطان يحول في ساحة  
القتال بعد الموقعة قام من بين الموتى رجل  
بلغاري فأظهر التذلل والخضوع ومشى  
مؤمرا انه يريد تقبيل يد السلطان فلما قرب  
منه أخرج من جيبه خنجراف قطعن به  
السلطان في أحشائه فمات لونه

امتد ملك الترك في عهد هذا الملك  
الى سواحل نهر الدانوب وجهات بوسنة.  
وفي عهده صرح العلم العثماني على الهيئة التي  
هو عليها اليوم

(السلطان بايزيد الاول بن مراد)  
بويغ له بالملك في ميدان حرب قوصوه وهي  
الوقعة المتقدمة سنة (٧٨١) هـ وكان عمره  
ثلاثين سنة وقد لقب بلدرم لفرط شجاعته  
ومعني بلدرم الصاعقة . تتبع خطوات أبيه

في الغزو والفتح فأدخل تحت طاعته ملك  
الصرب وكافه يدفع الجزية وانجدا الدولة  
بجنود عند الحروب . فقبل ملك الصرب  
وطلب الى السلطان ان يقبل اخته الاميرة  
مليحة زوجة له قبلها

وفي سنة ٧٨٦ هـ انفتحت البندقية وفرنسا  
وجنوة واسبانيا على اخراج العثمانيين من  
سلانيك فأرسلت هذه الدول أساطيلها  
فدحرها العثمانيون وأرجعوها خاسرة

ثم بلغ السلطان بايزيد ان امير اطور  
القسطنطينية اتفق مع المجر وصربيا وفرنسا  
على قتاله فاستعد لهم وعبر بجيوشه بحر مرمرة  
قاصدا ادرية ثم تقدم فحاصر القسطنطينية  
وركب عليها المجانيق . وفي خلال هذه  
الحوادث ساق ملك المجر جيشا على صوفيا  
وودين ونيكوبولي فاضطر بايزيد ان يرجع  
عن القسطنطينية ليقا تل جيش المعتدين  
عليه فالتقى بهم وهزمهم شر هزيمة وبلغ  
عدد قتلاهم ٨٠ الفا

وفي سنة (٧٩٩) هـ أرسل السلطان  
بايزيد أحد قواده تميمين بك الى ضارحي  
الآستانه فاستولى على حصار شيله وتقدم  
داخل سنجنق فوجه ابلي حتي وصل الى  
مضيق البحر الاسود وهناك أنشأ قلعة

أناضول حصار الشيرة . فخاف امبراطور الرومان من تقدم الاتراك ولم يجد من وسيلة لتأخر مشروعه من الاستيلاء على عاصمته الا اللدارة والمصانة فأرسل الى السلطان هدايا فاخرة ورضي بدفع الجزية السنوية له وقدم سنة منها . وقبل ان يسكن المسلمون الاستانة وأن يكون لهم مسجد وقاض يحكم بينهم

لما تم لبازيد هذا الشأن أرسل اليه الخليفة العباسي بمصر وهو المتوكل بن المعتضد يلقب سلطان أقاليم الروم وفي تلك الاثناء غزا السلطان بايزيد جهات البلغار ومقدونيا وشبه جزيرة مورة ومدينة أثينا وترحالة واستولى على معظم تلك الجهات ثم اخذ يستعد لحصار القسطنطينية وبنما هو منهم بذلك اذ اغار تيمور لك على بلاده فتأهب لللاقته فصادفه في جهة اقيرة ولما تراءى الجمعان انفصل عن الجيش التركي جنود آيدين وهنشاه وصاروخان وعددهم نحو ثمان الفا وانضموا لتيمور لك لوجود أمراتهم الاصليين الذين استولى العثمانيون على بلادهم معه فلم يبق مع بايزيد غير عشرة آلاف مقاتل من الانكشارية فلما دارت رحى الحرب انهزم العثمانيون

هزيمة منكرة ووقع السلطان وابنه في يد تيمور لك فأكرمهما وقيل بل أهانهما واتفق ان توفى السلطان بايزيد بعد قليل فأذن تيمور لك لابنه ان يأخذ جيشه فيدفعها في مدفن آباءه السلاطين بيروسة وكان ذلك سنة (٨٠٥) هـ

( مقاصد تيمور لك و نتائجها ) من سنة ( ٨٠٥ الى ٨١٦ ) مكان مقصد تيمور لك أن يلاشي الدولة التركية فأول عمل عملهم رد استقلال أمراة بلاد الاناضول اليهم ومما كاد يساعد على نجاح هذا المقصد ان اولاد بايزيد تنازعوا الملك بينهم فذهب ساجان الي بيروسة واستولى على ما ليتها ثم توجه الى ادرنة وجلس على عرشها . وذهب بقية اخوته الى بلاد الاناضول فاضطرت بهم ناراه . وأما الامير موسى فوقع في يد أعدائه المغول واما الامير عيسى فاقتفى بيروسة ثم أعلن استقلاله فيها وذهب الامير محمد الي اماسيا منتظرا سنوح الفرصة وكان قد تغلب على عسكر المغول في بعض الوقائع واسترد منهم بعض المدن

فلما بر السلطان بدمان بمحاذاة امبراطور القسطنطينية عثمانول الثاني على ان يعطيه بعض الجهات ومنها سلايك ويتزوج

احدي قريباته في مقابلة امداذه بالجند اذا  
دعنه الحالة للحرب

في أثناء هذه الاضطرابات نجح  
تيمور لك في رد استقلال أمراء الاناضول  
اليهم ثم تركهم وذهب لفتح الصين فأت  
في الطريق سنة (٨٠٧) هـ (١٤٠٤م)  
استمرت المقاتلات بين أولاد السلطان

بايزيد وقتل الامير محمد أخاه الامير عيسى  
فحصلت له أسب الصغرى ثم تمكن من  
تخليص أخيه موسى وكان تيمور لك اعتقه  
عند أمير كرمان وجيزه بجيش لقتاله أخيه  
الامير سليمان الذي كان استقل بمالكة  
في اوروا فلم يقو عليه فرجمه زما ولكنه  
عاود الكرة سنة (٨١٣) هـ فتقابل الجيشان  
خارج مدينة أدرنة وانصر موسى على  
أخيه وقتله ثم أغار على بلاد العرب  
لتأديهم على خروجهم عن الطاعة وقهر  
ملك المجر سيجسوند لانه أراد صده  
عن الدخول الى بلاد العرب

لما اتفق لموسى هذا النصر الكبير دخله  
الطمع فاستقل عن أخيه وحاصر  
القسطنطينية لفتحها فاستنجد امبراطورها  
بالامير محمد فأنجده وقاتل أخاه حتى ظفر  
به وقتله سنة (٨١٦) هـ فانفرد بالملك

(السلطان محمد الاول) من سنة  
(٨١٦ الى ٨٢٤) كان يلذب بجلبى لما  
استقل بالملك أتمه رسل ملوك أوروبا  
يهنئونه فرأى الملكة تحتاج لاصلاح  
عقب تلك الثورات الداخلية الخطيرة  
فمقد مع الدول المجاورة له الصلح ورد  
للإمبراطور عازيل البلاد التي أخذها منه  
أخوه موسى ليتفرغ لاصلاح فجمع فيها  
نصدي له وأعاد للدولة رونقها ومما ابتكره  
تنظيم جنود للبحرية وبناء السفن في  
أزميد وغ ليولي

حارب الافلايين لخروجهم عن  
الطاعة وأخضعهم ثم حارب الملك  
سجسوند ملك المجر فصالحه بهدايا أرسلها  
اليه مع ثلاثة من السفراء

في مدة محمد الاول ظهر أحد كبار العلماء  
بدر الدين افندي قاضي عسكر السلطان بمقالة  
جديدة في الدين ذهب فيها الى وجوب  
المساواة بين الناس بدون نظر للاديان  
المختلفة الى غير ذلك فاتبعه خلق كثير حتى  
خيف على البلاد منه فأرسل اليه السلطان  
الجيش فكأت الحرب بينهم سجلا ثم  
دارت الدائرة عليه بقرب ازمير ثم تعقب  
السلطان صاحب هذا المذهب حتى ظفربه



بلاد مقدونية بعد حرب عنيفة فقتله سنة  
( ٢٠ ) ٥

في هذا التاريخ ظهر أخو السلطان  
المدعو الامير مصطفى وكان اختفى ومهزينة  
انقرة الكبيرة فطالب أخاه بالملك وانضم  
اليه كثير من الجنود والقادة وأمدّه أمير  
بلاد الاهلاق بجيش فأخذ الامير مصطفى  
يشن الغارة على مقدونية وتسايلها لحق به  
جيش السلطان انهزم ملحقا الى سلانيك  
فطاه من ملك الروم فأبى مشرطاناه لا يدعه  
يبرح سلانيك ما دام السلطان حيا فقبل  
منه ذلك ورتب لآخيه مرتبا سنويا وهو  
أول من رتب الصرة السنوية التي ترسل  
للحرمين وقيل بل الذي رتبها سليم الاول  
والاول أرجع . توفي السلطان محمد سنة  
( ٨٢٤ ) ٥ بعد أن أوصى بالملك لابنه مراد  
( السلطان مراد الثاني ) من سنة  
( ٨٢٤ الى ٨٥٥ ) ٥

كان عمره عند تولى الملك عثماني عشرة  
سنة ، كان فاححة أعماله ان أبرم صلحا مع  
أمير القرمات وهدية لمدة خمس سنين مع  
ملك المجر . وبينما هو يراى اصلاح بلاده  
أذ طلب منه القيصر عثمانو بل ازومان أن  
يتعهد له بان لا يحاربه ما عاش وأن يعطيه

اثنين من اخوته رهنا على ذلك والا أطلق  
سراح عمه مصطفى بن بايزيد ليطالب  
بالمك فلم يقبل السلطان مراد شروطه  
فأطلق عثمانو بل الامير مصطفى وحده  
بجنود و ذخائر وعشرين سفن حربية فحاصرها  
غايبولي فسلمت الا قلمتها فترك ثمانية من  
نوده من يفتحها ثم قصد مدينة ادرنة  
العاصمة فقاتله الوزير بايزيد باشا فزاده  
الامير مصطفى في جيشه بأنه أحق بالملك  
واعداً من يساعده بالملك كافة فانضم اليه  
فرق من الجنود بعد ان قتلوا الوزير قائدهم  
ثم تقدم الامير مصطفى فقاتله أخوه بنفسه  
ودارت الدائرة على الامير الذي فرّ هربا الى  
غايبولي فقبض عليه فيها وأمر بشقه  
ثم عزم السلطان على معاقبة الامير اطور  
عثمانو بل على عدوانه فجيز له جيشا عدده  
مائتا ألف مقاتل حاصر به القسطنطينية  
وهو الحصار الرابع لها من الترك فامتنت  
عليه ككل مرة وردده عنها ما قام في البلاد  
من الفتن التي صار نائرها بتحريض أخيه  
الامير مصطفى الذي شق عليه عصا الطاعة  
فحارب السلطان وقتلوه وهدّ ذلك عزم السلطان  
على معاقبة أمراء آسيا الذين ساعدوه يوم  
الامراء الذين كانوا تابعين للترك أولا ثم

جاء تيمورلنك يردانهم است لالهم فحارب  
أمراة قسطنطين وصاروخان ومنتشا وبلاد  
القرمان فأوقع بهم ورد بلادهم الى ما كانت  
عليه من التبعية لدولته

ثم التفت لاشد خصومه عليه وهو  
ملك المجر قهره واصطره ان يعترف بأن  
الحدود الفاصلة بين بلاديهما هو نهر  
الدانوب ثم اضطر ملك الصرب الي دفع  
الخزينة وأن يعد السلطان بفرقة من الجنود  
وقت الحرب وأن يقطع كل صلة بينه وبين  
ملك المجر وأن يتنازل عن مدينة كرو سيفتش  
الكانة في وسط بلاد الصرب ليجعلها  
السلطان حصنا تقيم فيه جوده

ولما توفي عمانوئيل امبراطور الرومان  
سنة ( ١٤٢٥ ) ميلادية وخلفه يوحنا  
باليوغوس لم يعترف به السلطان رسميا  
الا بعد أن شرط عليه دفع الخزينة السنوية  
والتنازل عن البلاد المحيطة بالقسطنطينية  
فقبل الامبراطور الجديد هذا الاقتراح  
فاستولي السلطان مراد علي جميع القلاع  
الباقية تحت تصرف الروم علي شواطئ  
البحر الاسود وسواحل الرومي

( استرداد سلانيك ) لما كان هذه  
المدينة من أهم المداين بعد القسطنطينية

أراد مراد الثاني أن يستردها من البنادقة  
فجرد عليها جيشا وكان أهلها له وهما المملكة  
البندقية لتحميها من هجمات الترك فسعى  
البنادقة في توسط امبراطور الرومان بينهم  
وبين السلطان فلم يقل وأصر علي فتحها  
فأرسل البنادقة عمارتهم فصدتها العماره  
العثمانية وندد العثمانيون بالحصار علي اندينة  
ففتحوها وكان ذلك سنة ( ١٤٢٩ ) م فآثر  
هذا الفتح في اليونان والرومان واشتد  
رعبهم من الاتراك وعزز السلطان هذا  
الفتح فتح خانة وأبروباية الا ان البانيا  
امتنعت عليه كما امتنعت علي أسلافه لشدة  
بأس أهلها الارنؤد

وفي هذه الاثناء كان قواده علي بك  
وعيسي بك واسحق بك وعثمان جلبي  
يفتحون بقية بلاد مقدونيا وتساليا وكان  
سان باشا يستعاض جميع المدن التي بجبهة  
برزخ تورنت في موره ثم قصد بلاد المجر  
وفتح منها بلادا وغنم غنائم شتى

ثم رأى بعد ذلك انه لا بد من معاودة  
قتل ملك المجر وملك الصرب لانقاذها  
عليه فجمع جيشا عبر به نهر الدنوب وتغلغل  
في بلاد المجر حتى بلغ ماشوار وهرمانشتاد  
وذهبت فرقة الي بلاد الصرب فاستولت

على مدينة سمندرة عاصمتها ثم شرع الجيش  
التركي في محاصرة مدينته سراً فلم يتمكن  
من فتحها فرأى ملك العرب أن يصلح  
السلطان فوجه ابنته وعقد معه عهداً آمناً  
رأى أن أعماله اغضبت عليه مراد الثاني  
فأرسل الملك لادسلاس ملك المجر، وأرسل  
السلطان إليه لادسلاس من مودة المحكوم على  
بلاد المجر فحاصر مدينته ثم اشتد وفي هذه  
الأيام القائد المشهور جان هونيادي  
أمر الأرسل ونهض البابا وجلبنيوش فحضر  
الدول على محاربة الترك فصعدى لهم  
لادسلاس ملك المجر وولونيا وأرسل جيشه  
تحت قيادة جان هونيادي المذكور أنفاً  
بهذا انضم إلى جيشه فرق من الفرنسيين  
والمجرانيين وقصد الجميع جيش الترك بجوار  
هم ما نشأ سنة (٨٤٥) هـ فاشتروا على  
الممانيين انتصاراً باهراً وقتلوا منهم عدداً  
عظيماً وهموا بالبقاء شر هزيمة  
فلما علم السلطان بهذا الخبر أرسل  
جيشاً آخر تحت قيادة شاهين باشا فقتل  
مثل ما قاتل الجيش الأول من الاندحار  
ووقع شاهين باشا أسيراً وكان السلطان في  
خلال هذه المدة مشغولاً بمحاربة أمير القرم  
وبمدان قهره كان المجرئون وحلفاؤهم تقدموا

والتقوا بالعربيين ولكن في هذه المرة  
الثالثة هزم الأورسون خدعه فلما أوغل  
الترك واورام ارتدوا عليهم وأحاطوا بهم في  
مضيق فحدث هناك موقعة عنيفة  
جداً انكسر فيها الممانيون شر انكسار  
وقتل منهم الوف مؤمنة بينهم عدد كبير من  
أقارب والأمراء وما زال مرموم يفرون  
حتى وصلوا إلى أدرنة ثم توسط جورج  
برنكوفتش ملك العرب في أمر الصلح  
فصلح السلطان واشترط فيه قتل العرب  
ويؤتة يدفعان الجزية واستغنت لأهل الأوطان  
تماماً وحدثت قسمة سمندرة إلى العرب  
ذلك تقرر أن تكون الهدنة سنة  
ثم بدأ السلطان مادن يعزل تلك  
العبادة عقب موت ولده علاء الدين وكان  
شديد الشغب به وتدارك ولده محمد الثاني  
الملك بالفخ وتوجه إلى مغربية ليجعلها  
محل إقامته مع بعض خواصه فلما علم  
لادسلاس ملك المجر بهذا الأمر انتبه هذه  
الفرصة ولم يراع المدة فجمع جيشاً عرمرماً  
بغراً البابا تحت قيادة جان هونيادي  
البطل المشهور فلما علم السلطان بهذا الأمر  
خشي أن يكون صغر من ابنه عاملاً  
لفشل فماد من متعبده ليرأس الجيش

التركي وقصد العود من حجة كالبولي فوجد أساطيل الاعداء بالمرصاد فعبث من مضيق البحر الاسود وكان مصعبته خليل باشا الصدر الاعظم وشهاب الدين باشا من أكابر قواده ولما وصل الى ادرنه رأس الجيش التركي وتلاقي مع الاعداء أمام مدينة واردة سنة ( ١٤٤٤ ) م ولما اشتد الفريقان في القتال تقدم الملك لادسلاس بنفسه ومع فرقة متتخية من جنوده قاصدا الهجوم على السلطان الذي كان على تل يصدر الاواء لقواده فحدثت هناك وقعة سحقت فيها تلك الفرقة وقتل مع الملك لادسلاس وبقتله انهزمت جيوشه وحاول قائداه هونيادي أن يلم شعثها فلم يفلح وأعمل العثمانيون سيوفهم انتقاما وتشفيا لغدرهم وخيانتهم فقتلوا اكثر من عشرة آلاف جدي وغنم الترك غنائم لا تحدر وعادوا الى ادرنة ظافرين وكان بين المقتولين الكونت سيناريني رسوا البابا وبعد أن رتب السلطان الامور أراد الرجوع لمعيه فلم ترض جنوده ذلك واضطروا فعاد ورأي ان الافضل لا تقا شرم ان يشغلهم بحرب اليونان ففتحوا اكثرها حتى اذا لم يبق الا القليل ظهر

الثوري المشهور اسكندر ملك في البانسا فائز القلائل بها فحارب السلطان وأرغمه على دفع الجزية ( عودة هونيادي للقتال ) بينما كان السلطان مشغولا باطفاة فتة اسكندر ملك نهض جان هونيادي وأحمد مع عدة من ملوك اوربا وهاجم الروملى فعاد السلطان الى صوفيه وجمع جيشه والنقي بجيوش هونيادي في وادي قصوه سنة ( ٨٦٢ ) هـ فحصلت وقعة دامت ثلاثة أيام قتل فيها من الطاهر محوستر الفانمق وبها شمل جيش هونيادي كل عرق وانسحق حتى اضطر قائده المذكور ان يفر الى بلاده بنفسه

بعد هذه الواقعة استنبتن توفي السلطان مراد فقام بالامر بعده ابنه السلطان محمد الفاتح

( السلطان محمد الثاني ) من سنة ( ٨٥٦ الى ٨٨٦ ) تق - هذا السلطان بالفاتح لفتح مدينة القسطنطينية . جلس على عرش الملك وعمره ٢٢ سنة فثارت عليه أمرا الاناضول بصداءه ترداد لادم منه قاتلهم جميعا وأحضهم ولم يبق علي استقلاله الا بلاد ابن كرامان ومدينة سينوب

ودولة طرابزون

فوله اليه مدينة ادرنة خصصوا له حامية

زوج من التبران وبنائه آلاف حدى .

ومن ذكره انه سير مائة وخمسين سفينة

على امبس من عند المكان المسمى طوله

باغحة الى المكان المذكور فاشا وذلك

انه قد ان اقمحت معه . . . لحصار

التي هي مدينة رأى قارتها ان لوصول لي

التي هي مستعمل لان الممر اليها كان مضيقا

بالدليل الجديدة مرقى الميرسون

ان يكون الاض بنواح الصنوبر المدهون

يا شهيم وان تسحب من . . . لاحال

وتحت هذه الخوذة في ليلة واحدة قد هرب

التي هي مدينة حين . . . فله با

بحاصرهم من جهة البحر . . . ذلك

لامرأى من . . . به يحفظ مدبنته

فصل . . . ويرا يستغيث بهم فلم يجبه

أحد حو من الاثر لك الا ان يافاه شجوه

عني القتال ووعده بالعودة لحرب مقدسة .

وما كان لمدينة جبوه متاخر ذات قيمة

بالقسط عليه . . . رسات لمساعدة خمس سفن

حرية عليها سنة آلاف جددى ايطالى تحت

قيادة بطل من أبطالهم فتمكن هذا الجيش

بمباراة قائدهم من التمرول لي البرمام السانين

ا اتم محمد الثاني مددات الهجوم

( ومع القسط عليه ) كان لوصول

عماز برون في فتح القسط عليه تحقيق

أمنيتهم في القسط ملكهم على أسخافو . . .

وأكد لوطا بذلك نوبت حمة كثير

منهم . . . نتحقق هذا الامر . . . حموه

لا متباعد لك مدينة لا يحى محمد الثاني

بجوز هذا . . . طان هذا لاجل

فأعد له اثني الف جندي وثلاثمائة سفينة

سرية تحت قيادة البحري المشهور بطا

أوغلي ساجان بك وهو أول ير الاسطول

العثماني فهاصر السلطان القسط عليه وذن

أهيا في أشد حالات الاضطرابات المدينة

فأرسل اليه الامبراطور قسطنطين الاولوغ

ملك القسط عليه يرحوه ان يعامل عن

الحرب وهو يدفع اليه الخربة التي كان

يدفعها اليه . . . لم يقبل السلطان هذا الامر

وأظهر كل نشاط واجتمع ده في . . . حكر

الوسائل لتسبيل هذه الفدية . . . منها به أمر

بممل مدفع من ابرونز يبلغ قطر فوخته

اثني عشر شبرا يقذف كرة من الحجر يبلغ

وزنها اثني عشر قنطار المسافة ميل واحد

وكان جنود هذا المدفع يلبسون سجانة

ويحتاج حشوه ساعة من الزمان ولما أرادوا

بينهم وبين المحصورين قتال وكان السفراء قد وصلوا الى الاسوار وولجوا المدينة من باب مري فيه وولج معهم الجزر العثمانية واستولوا على قسمها المرتفع فتداعت جنود ازرومان لرد المهاجمين فحدثت معركة هائلة قتل فيها الامبراطور فاحتل الترك المدينة واتخذ السلطان سراى ملوك القسطنطينية مقراً له وحول كنيسة اياصوفيا الى مسجد وأمر باظهار الزيتة في الجيش. وكان أهالي القسطنطينية تكذبوا في كنيسة اياصوفيا حتى غصت بهم وذلك لاعتقادهم بأن أحد الملائكة سينزل من السماء للدفاع عنهم فقتل الترك بعضهم وأمسروا البعض الآخر ولم يذهب السلطان لاداء الصلاة بتلك الكنيسة التي حولها الى مسجد الا بعد أن غلبوها بما لورد

هذا خلاصة ما قاله المؤرخ (دوكا) الذي كان موجوداً داخل القسطنطينية يوم الفتح ولكن ما أجمع عليه جمهور المؤرخين هو أن الامبراطور لم يرض شر وط السلطان فترجع هذا في المحرم العام فقسم جنوده الى فرق تحت قيادة أمهر ضباطه وأمر متاديا يبادي في عسكره بأن أول من يتساق سوار المدمة من الجود بولي السلطان ولاية من

ادسل الي الامراضور رسولاً يقول له ان سلم المدينة بدون قتل فان السلطان يفتح جميع أراضي الحرية التامة ولا يصادرهم في شئ ونهم ويعين لك بلاد مودة تكون ملكاً عليهم

ولم قبل الامبراطور هذا الاقتراح وكتب الرسول الذي حمله اليه. وما قاله ان وبع القسطنطينية قد اعجز السلاطين الذين قتل محمد الثاني وأولى له أن يرجع عن حصوه واما أتعهد له بدفع الجزية السنوية كما كان الحال من قبل

ثم أن الامبراطور جمع بحاجه الحاسره وعرض عليه اقتراح السلطان فأطرقوا جميعاً كأنهم قبلوه الرسول البابا ومندوب اسبانيا فهم ما شئوا عليه بانقاومة وانتظار امدد اوربا فخرج الامبراطور رأى الاغلبية وأرسل سمراته للاتفاق مع السلطان ولكن اتفق ان اوائك السفراء عند عودتهم خطر للسلطان خاضر أراد أن يقول لهم فأمر بعض جنده بالمدو حافهم للحاق بهم وارجاعهم فلما شاهد المحاصرون ان جنودا يمدون خاف سفرائهم فلما اتهم يريدون الفتك بهم فأطلقوا عليهم أسلحتهم وبعد ذلك انظم الى تلك الجود جنود أخرى وحدث

الملقاة منهم ودخلوا المدينة فاحتلوا عليها  
ويقال ان لاميراطور قتل خاتم الباب وهو  
يحرص على اقلين وسعده مضجوده وهو  
يتضرع اليه أن يحترق رأسه لكي لا تلججته بين  
القتلى فيمثل بها المنقلبون. كان بالغه طنطينية  
اذ ذاك اكثر من ٣٠٠٠٠٠ نسمة

دخل السلطان المدينة باحتفال حافل  
وفي المصاري كائناتهم وعاملهم بالحني  
حتى قل القوي الكبير فواير :

« ان الاتراك لم يسيثوا معاملة  
المسيحيين كما تقدمه نحن ، والذي يجب  
ملاحظته ان امة من الامم المسيحية لا تسمح  
أن يكون له المسلمين مسجدي لادها بخلاف  
الاتراك فانهم سمحوا لليونان القهورين  
بأن تكون لهم كنائسهم وكثير منها بجراير  
الارخبيل تحت مراقبة حكاهم ، انهى  
كان اسقيلا الترك على هذه المدينة يوم  
الثلاثاء في العاشر من شهر جمادى الآخرة  
سنة ( ١٨٥٧ ) الموافق ( ٢٩ ) مايو سنة  
١٤٥٣ ) بعد حصار ثلاثة وخمسين يوما وقد  
أرخ بعضهم سعة افتتاحها بقوله ( بلدة طينة )  
وقد أمر السلطان بالبحث عن جثة  
الاميراطور فيها وجدوها أمر بدفنها باحتفال  
يباق بها في مقابر الملوك واقتدى كثيرا

أغني الولايات ويمنحه أمن المعاليات واخذ  
بحول بين الصفوف على ظهر جواده يحرص  
الجند ويستنحبهم على الثبات ثم أمر أن  
يسير المتطوعون أمام العسكر ويد بعضهم  
اخشاب ويد البعض الآخر أحجار وييد  
البعض أكياس ملئت بالعطين والرمل ليدوا  
بها الخندق فاندفعوا كاليل المرء وأخذوا  
يلقون ما بأيديهم في الخندق فقام لهم جنود  
المدينة يرال من نيران المدافع فقتل منهم  
خلق كثير وظل الجواد يدخل الخندق فنداه  
هذا الحبل مدة ساعتين كل ذلك واحتود  
النظامية لم تبد أقل حركة حتى تعب عسكر  
الاميراطور وضعت نيرانهم فعند ذلك  
تحركت تلك الفرق وزحفت على الاسوار  
بقلوب لانخاف الموت وأمامهم أبراج من  
الحشب على عجل يجره الجدمكة ومن  
الحرج يجلود يلونها بالما على الدوام تتمتع  
تأثير النار التي يذفها المحاصرون وبدخلها  
طائفة من الابطال معهم آلات الدفاع  
وشرع القبايون في قلب الاسوار واقبت  
سازم التساق وشبك قتال واقبت نيران  
الاعداء بعد أن كانت ضعف فقامت المدافع  
العثمانية بأشد من فعلا ثم اقرب العثمانيون  
من الاسوار وعبروا الخندق على الجثث

من امراء اليونان الذين وقفوا اسرى في يده

لما تم هذا الفتح دهشت أوروبا كلها اكبرت هذا الامر لاعتقاد شعوبها ان العرك قوم وحشيون لا يبقون على الاموال والاعراض ولكن سيرة العمايين الحسنة وما اظم وه من الساحة التي يأمر بها الدين قلل من روعة تلك الدهشة في أوروبا

ولكن اليونان اقرب بين من القسطنطينية دقم لديهم أمر هذا الفتح موقعا شديدا فلم يندموا في أمرهم فخافوا بطش التتار بهم ووركو اوطانهم وخرجوا هائمين حتى الى البحر كان مقطعي سفينهم حتى قال بعض المؤرخين ان التشت الذي حصل لليونانيين في هذه الحادثة يشبه تشتت الاسرائيليين حين خراب بيت المقدس

ثم أمر السلطان بانتخاب بطريق لليونان وألبسه التاج بيده وسلمه عصا البطارقة وقال له كن طريقا لملك وانت في حفظ الله وثقي جميع الاحوال بمحبتتي واخلاص نيتي اليك وتمتع بالمرايا التي كان يتمتع بها أسلافك من قبل

ثم ان السلطان بعد أن أمن اليونانيين على دينهم وأموالهم وأعراضهم أصدر أمره

بأن يحكموا انفسهم بأنفسهم فشكلوا لهم طائفة منفصلة عن الامة الفاتحة وكان طريقهم حائز الرتبة وزير درجة شرف بين ضباطهم الامكشارية وكانت تعرض عليه جميع القضايا المدنية والحناينة وكان له مجلس مؤلف من اعيان قومه وكان يحكم حتى بالقتل فنفذه له الجلود التركية

وكان من امتياز البطريق اعفاؤه من الضرائب هو ووكلاؤه بالجهات وقد اشتهر أمر هذه المعاملة للبطريق حتى قال عنها فولتير الفيلسوف الفرنسي المشهور :

« وما يدل على ان السلطان محمد الفاتح كان عاقلا حليما تركه للصاري المتهورين الحرية في انتخاب طريقهم ولما انتخبوه ثبته السلطان وسلمه عصا البطارقة وألبسه الخاتم حتى صرح ذلك البطريق عند ذلك بقوله اني خجل مما لاقيته من التججيل والحنارة الامر الذي لم يعمله ملوك الصاري مع اسلافي »

لما تم هذا الفتح دوى صيته في العالم الاسلامي كادوى في العالم المسيحي فأرسل ملك مصر وشاه المعجم وسلطان المغرب بالتهاني الى السلطان

ثم ان السلطان أرسل جيوشه لفتح





وتقلية ففتح تلك البلاد وطرده أهل حنوة منها وفي تلك الاثناء وفي الحاج كراى آخر ملوك مملكة القهوجى وكان له اثنى عشر ولدا فثاروا على الملك بهم وأقاموا البلاد في العتق واحمدهم ائمان تلك المملكة وقد موه السلطان محمد عريضة رحوه فيها تمير السطام في بلادهم فانفق ان السلطان كان في حروبه مع أهل جنوه الذين كانوا متغلبين على تلك البلاد وقد وقع في قبضته من كل كراى أحد أولاد الحاج كراى الاثنى عشر وأكرم السلطان وأطلعهم على العريضة وعيه حابا على بلاد القرم بالنيابة عنه فصارت لهم من ذلك المهدولة امتارة تاسعة للدولة العثمانية ( ٨٨٠ ) هـ

ثم أراد السلطان فتح بلاد الهندان فلم ينجح ورجمه - كالمهزوم وكان ملك تلك البلاد اسمه ان الرابع قدوى خبر رجوع الترك عنه بجميع اوربا وكان له ربه فرح واهل ابا حاجي الصراية أما السلطان محمد فقد بلاد البنادة مايطاليا فاحتاز اقليسي كرواسيا ودالاسيا فحاص البادية وأمر واهله صلحاتهم دوا فيه مدفع الحربية ومازلوا له عن مدينة كروبا أى اقبحه حصار عاصمه البانيا اذ

ذاك . ثم استولى السلطان على مدينة اشقودرة ونظم لترك اخضاع الدنيا وسهل عليهم منها اقتحام لادابطاليا فتمكن الوزير كديك محمد باشا من اخضاع مدينة اورانت بايطاليا وضواحيها سنة ٤٧٨ م فلما تحقق الباشا من عزم الترك على فتح ايطاليا ورأى مجاح جيوشهم استعد للالتجاء الى جبال الالب

وفي سنة ( ٨٨٤ ) هـ حدث جفاء بين الملك خوشقدم الحركى صاحب مصر وبين السلطان محمد بسبب الموانع التي اقامها الاول امام حجاج الترك ولمساعدته لبدان بك اخي ارسلان امير مرعش الداخل في حماية الدولة العثمانية بقصد اعانته على اجلاسه مكان اخيه الامير ارسلان المذكور وقد توصل ملك مصر الى قتل الامير ارسلان وهو في الصلاة واجلاس اخيه مكانه فلم يسم السلطان محمد الاول الا ان ارسل اخاه الامير ارسلان المدعو شهباز بك ومعه حش فهرب بدان بك الى مصر ثابة . وقد كان هذا الامر من الاسباب التي دعت للسلطان سليم للاستيلاء على مصر وازالة دولة الحركية

وكان بجزيرة رودس اذذاك امير من

نسل الصليبيين الذين بعد أن خرجوا من الشام تمكنوا من الاستيلاء على رودس وانخذلوا بها أسطولاً لهاجة التجارة العثمانية فقصم السلطان محمد علي فتح هذه الجزيرة فأرسل عمارة بحرية مؤلفة من ١٦٠ سفينة حربية وجيشاً برياً يبلغ مائة ألف مقاتل تحت قيادة مسيح باشا فتم لهم فتح بعض القلاع وكادت تبلغ غايتها ولكن هذا القائد أمر جنوده أن يجتمعوا عن القائد ففترت همته فاضطر القائد الانسحاب عنها

وفي سنة ( ٨٨٦ هـ ) أرسل جيشين لفتح جزيرة قبرص وقاد الثاني بنفسه لغزو بلاد المعجم وبينما هو سائر أدر كنه الوفاة ( بايزيد الثاني ) كان عند وفاة والده في جهات اسيية فلما وصل إليه خبر موت والده حضر فوجد أن الجزير قد شقوا عصا الطاعة ونهبوا منازل الاغنيا وقتلوا الصدر الاعظم لانه أخفى موت السلطان وأرسل الي ابنه المدعو اجم سر ليتولى الملك لانه كان من شيمته فثار عليه الجنود لهذا السبب وقتلوه أما الامير جم بن السلطان محمد شق عصا الطاعة على أخيه وساعده كثير من رجال الدولة والجنود فأرسل اليه بايزيد جيشاً تحت قيادة اياس باشا فانهزم وتقدم

الامير جم وفتح بروسه وما حوله نكبات له مملكة خطب له فيها على المنابر . فلما رأى بايزيد تعاظم شأنه احتال حتى استمال اليه وزير جم المدعو لالا يعقوب الذي ساعده سعت جبهه لاميير فانتصر عليه بايزيد فهرب جم الى قونية ملتجئاً عند أولاد قرمان فلما علم أن جبوش بايزيد تنهقه التجأ الي قايتهاي ملك مصر فتوسط هذا لحدث صلح بينه وبين أخيه فلم يفلح ثم ان جم اعيد مع احد امراء القرمان المدعو قاسم لك ونحزب معه امراء آخرون فقاتلهم بايزيد وهزمهم فلهجأ جم الى فرسان رودس فرحبوا به فأرسل اليهم بايزيد يخبرهم بأنهم ان أمسكوا لديهم أخاه احترم استقلالهم ودفعت لهم أجراً سنوياً فقبلوا ذلك وأمسكوا لديهم الامير فطلبه منهم ملك الجرج واميير طور المانيا ليستخدمه في ضعف تركياً فلم يسلموه له ولكنهم سلموه بعد سبع سنين الى البابا اينوسان الثامن وهذا خابر السلطان في انه يقوم باعتقال أخيه على شرط ان يدفع ما كان يدفعه لفرمان رودس فقبل السلطان وبقي جم عند البابا حتي مات البابا وتولى مكانه البابا اسكندر بورجا فعرض على السلطان بأنه مستعد لان

يرحمه من أخيه على أن يدفع له ثلاثمائة ألف من الذهب وفي تلك الاثناء حاصر ملك فرنسا مدينة رومية وطلب من البابا أن يسلم اليه الامير جم فسلمه اليه

( قتال بايزيد قايتباي ملك مصر والشام ) كان محمد الفاتح بهم بمعاينة ملك مصر على ما فعل مما هو مذكور في ترجمته الا انه توفي قبل بلوغ مقصده ولما توفي بايزيد أراد قايتباي ادخال بلاد ذي القدرية والبستان تحت حكمه وأخذ في تحريض خصوم الترك عليهم وآوى اليه الامير جم واغتصب من رسول ملك الهند السلطان محمد البهنمي أكثر الهدايا التي أرسلها معه للسلطان العثماني فلهذه الاسباب كلها أعلن بايزيد الحرب على قايتباي فكانت الحرب بينهما سجالا فأرسل بايزيد جيشا قويا تحت قيادة هر سرك زاده احمد باشا فارتد مغلوبا فبقيت الدولة جيشا آخر تحت قيادة خادمه علي باشا سنة ( ٨٩٣هـ ) فانكسر كسابقه . وعند ذلك شق الامير علا الدولة أمير بلاد ذي القدرية عصا الطاعة علي بايزيد وانضم الي قايتباي فأصبحت الحرب العوان بين مصر وتركيا علي قاب قوسين فتوسط في الامر حاكم تونس المرابي

عثمان الحفصي ومفتي المسلمين والشيخ زين الدين العربي تحاميا من تسدع أركان الوحدة الاسلامية فقرر الصلح سنة ٩٠٦هـ انتهز البنادقة فرصة اشتغال بايزيد بأمر مصر فأرسل عمارة قوية تحت قيادة انطوني فريمانتي لمهاجمة السواحل العثمانية سنة ( ٩٠٤هـ ) وأرسل بايزيد لقايتباي أسطوله تحت قيادة داود باشا وكان أسطول البنادقة أصخم خصوصا بعدما انضمت اليه أساطيل بعض الدول قاتلي الاسطولان في شمال جزيرة سايبانجة بالجنوب الغربي من مورة فدارت الدائرة على البنادقة ومرو من مل من سقطهم الي عاصمتهم

وفي سنة ( ٩٠٥هـ ) تهرشت مملكة البندقية بتركيا فأنيا فأرسلت أسطولها فاستولي على جزيرة كفالونيا وهاجموا ميناء بريغيزة وأحرقوا قسما من السفن العثمانية التي كانت راسية بها فأمر السلطان ارسال أسطوله قاتلي بأسطول البنادقة وحدثت بينهما موقعة هائلة كانت نتيجةها اندحار الاسطول الاجنبي وفراره

ولكنه في فراره هاجم ميناء ناقرين فتعقبه الاسطول العثماني فأسر منه ثمانين سفن واسترد منهم القلعة وسحق ذلك الاسطول

هذه الموحدة البحرية تركت له زل عن الملك لانه سلم وطاب أن  
 البندقية سواناير فاحمدت مع اياما | يذهب الى مدينة ديوتوغوشه  
 على مهاجرة تركه دامت عا حة | تهاب مركبه الى قدمه هة لاه  
 كنه لالمش ورسوات عي قلمه و سل | انت في صر ق  
 الترك أسطوطه فاستد قلة م | وسب ولى الاطلس سلم مع ه  
 هذه المواقه البحرية علب البحر | رحل الدولة طندو الى  
 لا يبيض المتوسط بجر تركه | "الطلس البحر من حرايد وقدرته على  
 بلغت تركيا في عهد ه | تحمل عدا لوقه زخه على اء احد  
 مكنة لية وانكن ولاد قلمه و ما | ووقه أشهر من عمل الدولة لان حو  
 منم الميل لمارة ففرقه في لاته و | سطر و و و و و و و و و و و و  
 الامير قرقود حدى ولا | في عهد ه  
 الامير

طرايزون وعين ساب | و و و و و و و و و و و و ( ١ ٩٣ )  
 سطر لاد اله عا و و و و | ا و و و و و و و و و و و و  
 وطاب ولاية فية قلمه | و و و و و و و و و و و و ( ١ ٩٣ )  
 وودن و اع و و و و و و و و و و و و | و و و و و و و و و و و و  
 اروا عليه فرسل ليه و و و و و و و و و و و و | و و و و و و و و و و و و  
 وانكن انه سلم كن عده لى حود | و و و و و و و و و و و و  
 فحه و الحاروج ع ليه و و و و و و و و و و و و | و و و و و و و و و و و و  
 ه علب عليه و و و و و و و و و و و و | و و و و و و و و و و و و  
 فتوسل الجود الى يه و و و و و و و و و و و و | و و و و و و و و و و و و  
 برجوسه الى سملده و و و و و و و و و و و و | و و و و و و و و و و و و  
 اذ قابله احمود وسبه ليه و و و و و و و و و و و و | و و و و و و و و و و و و  
 منهم وقومسه بوه ولم يتو عيه فسطر | و و و و و و و و و و و و

فلما وصل خبر هذه المذاح الى الامير احمد لم يسمع الا الخسوف فوجد علي أخيه مستنداً وأمنه ثم قتله . وكان لهذا الامير ولان التجأ احدهما وهو الامير مراد الى الشاه اسماعيل ملك الفرس واحتسب الثاني وهو علاء الدين بقانصوه الغوري ملك مصر فطلبها سليم لبقتهما فأبى المملوك تسليمهما فعزم سليم على اخذها بالقوة وتأهب لقتالها

( حربه مع المعجم ) خرج السلطان بنفسه قاصداً بلاد الفرس بعد أن أناب عنه ابنه سليمان وسار هو بجيش يبلغ عدده ( ١٤٠٠٠ ) وتقدم في صحارى الفرس فلم يجد من يقاؤه فأرسل خطاين للشاه اسماعيل يعرضه على ملاقاته فلم يرد عليه وتركه . وغل في الصحارى حتى اعتري جيشه الكلال وتكلم بعض القوادى أمر هذه الحدة بما لا يرضاه السلطان فقتلهم ثم قال لجوده من أراد منكم أن يام في بيته هادئاً فليرجعه وأما أسير وحدي للملاقة الفرس . ثم أرسل للشاه مكنو باتاً لئلا يحرضه على الخروج اليه فكان جوابه أن أرسل اليه كتاباً به معجون فقال له السلطان بالمثل أرسل الي . وب امرأة ليتسفر حيث

فعمز الشاه على محاربه وخرج اليه في نحو عدد الجيش التركي كله من الفرس وكان يصحب الشاه امير القوادى ورجال الدين والدولة ولكن لم يكن معهم أسلحة نارية فقسم الشاه جيشه الى قسمين جعل قسماً تحت قيادته وقسماً تحت قيادة بعض قواده فهجم الشاه على ميسرة الأتراك فزقها كل ممزق وقتل قائدها حسن باشا ولكن الميمنة ثبتت أمام هجمات الفرس وأحدثت مدافعهم خسائر فادحة وسرى الضعف الى قلب جيشهم فقتل منهم عدد كبير فولى الفرس الادبار بعد أن قتل من أمرائهم اثني عشر أميراً واستولى الترك على ماكان في معسكرهم ووقعت نساء الشاه في قبضة السلطان . ثم تقدم الجيش التركي الى تبريز فاستولى عليها فأفل بذلك فهجم اسماعيل شاه

ثم عاد سليم الى بلاد ، أخذ معه أمير صناع الفرس لنشر الصنائع في بلاده وكان معه من الصنائع مالا يقدر بمال منها التخت المرمع الذى يجلس عليه ملوك المعجم وهو من أعم الآثار وأعزها صنعة ثم جرد على الكردستان فيلقا تحت قيادة يقى محمد باشا وجعل معه المنسلا

قانسوه لذلك ونهيا لتحكيم السيف وارسل  
لشاه الفرس يستثيره للقيام معه فصادف منه  
هوى في الفؤاد فقايل السلطان كل هذا  
بجنان ثابت ووجه الي جهات الفرس سنان  
باشا ومعه اربعون الفا وتوجه هو بنفسه  
الى مصر ومعه مائة وخمسون الفا وارسل  
اسطوله الى الاسكندرية

عند ذلك خرج الملك قانسوه بمجيش  
تجيب الى حلب وبينما هو هناك اذ قدم  
عليه سفير السلطان وهما الملايكن الدين  
قاضي عسكر الرومي وقره جه اشا فامر  
باتيض عنيهما وسجها ثم هداياه اخرج  
عنهما واعتذر اليهما وردهما الى بلادهما  
ثم اتجه السلطان الى عينتاب فتقدم  
اليه واليه المصري المدعو يوسف بك مقدما  
الطاعة فجمله دايلا له ثم وصل الى مرج  
داق القريب من حلب في رجب سنة  
(١٢٢) هـ الموافقة لسنة (١٨١٦) م فالتقي  
هناك بحبوش مصر وبمسند مناوشات  
حدثت موقعة عظيمة انهزم فيها المصريون  
وقتل قانسوه فعظم السلطان امره وذخايره  
ثم استولى على حلب وحمص ودمشق  
وعد ان مكث بالشام نحو اربعة اشهر سار  
الي مصر ففتح في طريقه قلعة القدس

ادريس البتليسي وكان كاتب السلطان واصله  
من تلك البلاد فأخضعا أمراء الكرد الا  
أن الشاه امجاعيل امد الكردستان بالمال  
والرجال فلما اتى الجمعان انهزم الفرس  
والكرد ودخلت تلك البلاد في حوزة الترك  
ثم التفت السلطان بعد عودته الي  
القسطنطينية فظلم الجندية تنظيما يضمن  
له حسن سلوك الجيش كيلا يدب اليه روح  
التمرد كما حدث له في حرب ايران  
لما عاد السلطان سليم الي القسطنطينية  
عقب هذه الحرب أرسل اليه ملوك البندقية  
والمجر واطاليا واسبانيا سفراء يحملون  
الي الهدايا ويعربون له عن تهاين ملوكهم  
وميلهم الي مسالته فقبل منهم ذلك  
(حربهم قانسوه النورى) العلاقات  
كانت متوترة بين ملوك مصر والسلاطين  
الترك منذ سنين وزاد هذا الا  
حايته لابن أخيه الامير علاء الدين ولما  
فتح السلطان بلاد دى القندرية وكانت تلك  
البلاد حدا فاصلا بين مصر ووز كيا غضب  
قانسوه النورى لذلك وطلب من السلطان  
الترخية فقايله باليم بخطاب كله تهديد  
ووعيد وارسل اليه برأس الامير علاء  
الدولة امير بلاد دى القندرية فاشتد غضب

وغزة . ثم بلغه ان طومان باي القى تولى  
بني قانصوه يستعد لمقاتلته فأرسل اليه  
بالكف عن القتال وفي مقابلة ذلك يقيه  
علي مصر علي شرط الاعتراف بالتاسية  
لترك وضرب السكة باسم السلطان وبذكر  
اسمه في الخطبة فلم يقبل طومان باي فتقدم  
اليه السلطان فالتقي الجيشان قريبا من  
الحاقاه بمكان يسمى الريدانية فحدثت  
موقعة دموية انهزم فيها طومان باي بعد  
أن أظهر هو وجنوده من الشجاعة مالا  
يوصف رغما عن عدم وجود الاسلحة  
البارية بأيديهم وكانت هي أم ألمة عدوم  
أمر المصريين في هذه الموقعة ستان باشا  
قتله طومان باي ببركة الحج وقتل من  
أمرائيك في هذه المعركة محمود بك  
وونس بك والي عينتاب القى خان وغيره  
ثم التقى الترك بجيش طومان فمزوه بعد  
أن أظهر المدهشات في الاستبسال وقبض  
علي طومان باي وهرق الي الاسكندرية  
فسجنه السلطان أيا ثم أطلقه وأباح له  
الحضور لمجاسه ليسأله عن الشئون العامة  
ونوى تركه حيا لولا ان بعض وزرائه خوفه  
العاقبة فأمر بصلبه علي باب زويلة فانتبت  
به دولة الجركس بعد أن حكمت ١٣٩ سنة

فدخل السلطان القاهرة وكان قبلها  
يقوم بمجزرة الروضة وكان ذلك سنة ٩٢٤ هـ  
ثم رحل الي الاسكندرية وأبقى بها أسطولا  
ليحميها . وبعد أن تم له أمر الفتح أحدث  
نظاما لمصر ليأمن شرا انتقاض أهلها عليه  
فجعل لها واليا منحه لقب باشا ثم جعل  
لمصر ثلاث ادارات كل منها تراقب أعمال  
الآخرين . فأولها الباشا ووليفته ابلاغ  
الامور السلطانية ومراقبة تنفيذها .  
والادارة الثانية الوجاقات وهي قوة مؤلفة  
من ٦٠٠٠ جندي من المشاة و ٦٠٠٠ من  
الفرسان أسكنهم القلعة وجعل وظيفتهم  
الدفاع عن البلاد وجباية أموالها وجعل  
علي كل وجاق ضابط يسمى اغا ومعه كيخيا  
وباش اختيار والدقردار والحازندار  
والرزنامجي ومجموع هؤلاء الضباط يتألف  
منه مجلس شورى الباشا ويسمى بالديوان  
فلا يبرم أمرا أو ينقضه الا بتصديقهم ولهم  
ان يقفوه عن العمل اذا بداهم وجه في ذلك  
ولهم أن يطلبوا عزله . أما الادارة الثالثة  
فهم الماليك وهم غايا الدولتين السالنتين  
والعائدة منهم حفظ التوازن بين الباشا  
والوجاقات لانهم أعداء كل من الفريقين  
ومراد بذلك أن ينضوا الي الاضعف



( السلطان سليمان ) هو الملقب  
بالقانوني لكثرة ما سن من القوانين العظيمة  
وهو أكبر سلاطين اتركيا  
ولد سليمان سنة ( ٩٠٠ ) وتولى  
سنة ( ٩٢٦ )

أول ما نظر فيه هذا السلطان من  
القوانين الـ ككافة لحفظ كيان مملكته  
الـ مهمة وزيادة قوتها البرية والبحرية  
ثار عليه حابرد اترالى والى الشام  
فأرسل اليه جيشا بقيادة دباشق  
عليه وقته وأرسل رأسه اليه لاستئان  
أمر السلطان هذا القائد بالذهاب الى  
حدود افراس اعد حيوش الشـ ومعهما  
عن شن الغارات

وكان السلطان أرسل سفيراً من قبله  
الى ملك الجرجانية يتولي السلطان سليمان  
على تحت الملك وكلفه ذـوية بعض المسائل  
فقضى عليه وقتله فاستاء سليمان لذلك وأمر  
بعداد الجيش وأعطى قيادة رفقة له للوزير  
احمد باشا ثم دهم عظم الحوش نفسه وخرج  
من مدينة ادرنة وأمر الى كـ خرو بلاد  
كواسيا وخسرو بك بمحاصرة افراس ومحمد  
بك بغرو ترسمانيا ثم فتح احمد باشا قلعة  
بكوردان واستولى يرى باشا الصدر الاعظم

ليمنعوا الاقوى من الاستبداد بالسلطة  
ثم قسم البلاد الى اثني عشر دسماً يقال  
لقسم منجقية لكل منها حاكم يدعى منجق  
أو بك يمينه دوان مهر من أمراء الممالك  
لما أتم السلطان هذا النظام سافر الى  
القسطنطينية آخذاً معه أن الغوري ومحمد  
الموكل علي الله الخليفة الماسي الذي كان  
بمصر وبهض الامانات السورية والاموال  
الي غنمها . وافق أن يحضر شريف مكة  
ابن ابي البركات فقدم اليه معاتج الحـ من  
وقدم اليه الرئيس بارباروس خبـ المدين  
الطاعة فدخلت بلاد اترقرب بذلك ضمن  
الولايات النمانية

( انتقال الخلافة الى الترك ) لما سقطت  
الخلافة العباسية من بغداد على يد التتار  
بقيت الامة بلا خليفة دهرأ طويلا فرآي  
ملوك الجراكسة بمصر أن يأوا بواحد  
من ذرية أولئك الخلفاء ويحملوه حدة  
بالاسم فيحطب له في المابر وليس له من  
الامر شيء فلما فتح السلطان سليم مصر  
كان الخليفة بها هو محمد الموكل على الله  
فأخذه معه في رجوعه الى القسطنطينية  
وكامه أن ينازل له عن الخلافة وصار سلطان  
العثمانيين خليفة المسلمين من ذلك اليوم

محنة بربروسه من امير اسكندرية

العثمانية . وحضر السلطان نفسه مع سره  
بغداد فليت ماها تهرين ثم حرب سورها  
باللبنان و قندهار وما دحلها صلي احمة  
و حدى دما . ثم حوها الى هـ . حجد .

ر كارتة به المصيبة الحسن من اجر معنهم  
وماذا عن انفسهم و اورا . هر الفايوب  
وأعلن السلطان ملوك اوروا بهذا الفصح  
ثم استولى السلطان علي فلاح اسلاقتش  
وهو نك وائق و ابرشوه من بلاد اهر ثم  
سار الى راحلخافه طافراً . وبعد

وصوله الى الاسانه ارسل اليه رؤساء  
جمهورية الدناقة وراخوره بيته به بالفصح  
و كذلك فعل ر سيلي فيدر روسيا و اقترح  
هذا الاسير عليه عقد معاهدة هجومية

دفاعية وارس اليه بصورة تلك المعاهدة  
ثم يقبل السلطان

وفي سنة ( ١٢٩٨ ) عقدت معاهدة

تجارية بين تركيا والبيدية وزيد عليها ان  
قنصل هذه الجمهورية يتغير كل ثلاث سنين  
ويكون له الحق في أمر النظر في تركت رعيتيه  
وأن يرسل ترجماناً حضور المرافعة التي تقام  
ضد رعايا دولته أمام المحكم العثمانية

هذه المعاهدة هي أساس الامتيازات

( ٧٣ ص دائرة

الاجبية في بلاد رية و تسرعيه .

ايام قومها ودهمها غير مصفرة . لومبها  
راما في ايلم صدها و كل من اثرها في  
المرس ساد يعيب سر أدهان الصراء

م عزم بهمان على ديم حريه رودس  
لانها كانت مأوى الفرسان الذين جعلوا  
بديهم سلب المتاجر العثمانية و ما كمة  
الحجاج وسفك دماء من يقع في أيديهم  
لما وصل خبر عجز السلطان لفتحها الي

رئيس الفرسان أصحاب تلك الجزيرة أوفد  
سفراء من قبله الى السلطان يخبره بانه  
مستعد لدفع اجريه ولان السلطان أي  
ذلك وأمرهم بالجلال من الجزيرة وأحد جيم  
ماطم فيها . ولما تم بجران الجلاء رجه اليهم

( السلطان ٢٠٠ سعيه حريه و ٢٠٠ سعيه  
نقيه تحت قيادة بيلان مسعفي باشا وبها  
١٠ آلاف مقاتل تحت قيادة داماد مصطفى

باشا . وخرج السلطان بجيش

ميد . مرمريس الواقعة بساحل الاناضول  
تجاه رودس لامتداد المارين عند الحاجة  
أما الاسطول فقد وصل رودس وأخذ

ياوش قلاء . مما عر النقل كانت تنزل  
احود والذخائر الحربية ومدافع الحصار  
ثم أحكم القواد حصار اجريه وانفصل

السلطان بنفسه الى الجزيرة فحاصرها سبعة أشهر نظراً لثقلها وشجاعة المدافعين عنها ولكنهم لما رأوا ان الترك لن يرجعوا عنها حتى يفتحوها خاروا السلطان في التسليم فأرسل اليهم زغر جى باشا وفي تلك الاثناء ارسلت بعض الدور اليهم أسطولاً لمساعدتهم فرفضوا عقد الصلح فاستمر السلطان على محاربتهم فلم ينجدهم الا ساطيل الاوربية شيئاً فخرى بوا السلطان ثانية في أمر الصلح وفي هذه المرة جاء رئيس أولئك الفرسان اندعوفلارى آدم بنفسه الى خيعة السلطان وتفاوضا في الصلح فأبرم ومؤداه أن لا يأخذ أولئك الفرسان لأمتعتهم وأسلحتهم فقط وبمدها استولى السلطان على قلاع الدينة سنة (١٢٩٠) الموافق لسنة (١٥٠٢)م فأمّن السلطان الاهالى على دينهم وعرضهم وأما الفرسان المذكورون فنزلوا الى جزيرة مالطة فرحب بهم شارل الخامس امبراطور المانيا على شرط أن يدوموا على مشاغبة المسلمين وكان السلطان أثنا حروبه في رودس أمر فرهاد باشا أن يراقب حر كات الفرسان فقام بهذا الامر على ما يرام وقاتل على بك أمير بلاد ذى القنطرة وقتله هو وجميع

أولاده وسب برؤسهم الى مولاء سر به وزاد في رتبته ثم تقم عليه وقتله ولم تكن معمر لتغيب عن ذهن سليمان فأمر واليه اسلمان باشا بأخذ اسطول قوي جهة البحر الاحمر المدافعة عنها في تلك الحيات وامره ببناء تلك السفن في دار صناعة السويس ولما كان السلطان مشتغلاً بمحاربة فرسان سانت يوحنا صاحب جزيرة رودس رتب البحر ون أن الفرصة مناسبة للتعدي على تركيا فهجم الملك لويز الثاني على الروملي فصدته اخامية الموجودة هناك فلما بلغ سليمان هذا الخبر بعد عودته صمم على مقاتلة لويز الثاني المذكور فأرسل جيشاً مؤلفاً من ٣٠٠ ألف مقاتل تحت قيادة الصدر الاعظم ابراهيم باشا سنة (٩٣٢ هـ - ١٥٢٦ م) وأسطولاً مراكباً من ٨٠٠ سفينة الى نهر الطونة ثم خرج السلطان بنفسه حتى وصل الى جهة سرم واقامهم الصدر الاعظم وفتح عدة بلاد منها راجة وارادين وابلوق واراك وغر اغور وجمية وجرويك وبرقاص وديغري وخنه وتوكلى وبوراخ وبراخ ودوكن وصوتين وبقوار واراداد وغيرهم قابل مع جيش مجرى مؤلف من ١٥٠ ألف مقاتل

يقوده الملك لويز الثاني بنفسه في صحراء  
مهاك فانتشبت بينهما القتال وفي أثناءه وصل  
السلطان فأخذ قيادة الجيش فانهزم الهريون  
ومساعدهم الكواسيون وبينما كان ملكهم  
يفر ساحت قواتهم حصانه في غدير فوقه  
وقعة شديدة مات منها . وقتل من جنوده  
في هذه الموقعة أكثر من عشرين الفا .  
وبعد قليل استولى السلطان على مدينة  
( بودا ) عاصمة المجر وفتح قلاع بست  
وزجدين وباجقة وتتل وباج وسبنا وبيرلاك  
وقبني وملك حاجي وغير ذلك ثم رجع إلى  
عاصمة بلاده وأجلس السلطان على عملكة  
المجر ملكا يدعي جان زابولي ولم يكن  
فرديند ملك النمسا كان يرى ان عملكة  
المجر تؤول إليه بحق الوراثة وكان أخوه  
الابراهم طور شارل كان ملك المانيا واسبانيا  
متفردا بالسلطان في أوروبا اذ ذاك فثار  
الهريون وأعلنوا عدم قبولهم جان زابولي  
المذكور ودعوا فرديند ملك النمسا ليكون  
ملكاً عليهم فحضر هذا الملك واستولى على  
بودوين ففر جان زابولي وطالب حماية السلطان  
فلباه بجيش سنة (٩٣٥هـ) تحت قيادة الصدر  
الاعظم ابراهيم باشا ولاحق به السلطان  
نفسه وقابله جان زابولي بمن انضم إليه من

الهريين فساروا جميعاً وحاصروا بودوين  
فسقطت ثم تدهى بعضهم على بعض الجنود  
فتعقبهم الجيش وسحقهم عن آخرهم ثم  
أجلس السلطان جان زابولي على تخت المجر  
وشروط عليه دفع الحزبة وأبقى لديه حامية  
عسكرية لتحمه

لم يقنع السلطان بما حصل فأراد أن  
يذقم من فرديند ملك النمسا وشارل كان  
ملك المانيا والمجر فحاصره مدينة فيينا عاصمة  
النمسا وكان فرديند قد انسحب منها تاركاً  
فيها عشرين الف جندي و ٦٢ مدفعاً  
ولكن كان لدى العثمانيين ١٢٠ الف جندي  
و ٤٠٠ مدفع فحدثت عشرة وقائع كان النصر  
فيها جميعاً لحلف العثمانيين وكان الشتاء قد  
اقبل فقرر السلطان الرجوع إلى الآستانة  
فأرسل إليه ملك النمسا سفراً يكلمونه في  
أمر الصلح على ان النمسا لا تعرض بعد  
الآن للمجر فأبرم الصلح وكان ذلك سنة  
(٩٢٦هـ)

وفي سنة (٩٤٧هـ) حضر إلى  
القسطنطينية سفراء من مملكة المجر  
والروسيا يحملون هدايا فاخرة وأرسلت  
النمسا سفراً لعقد محادثة مع الترك فلما لم  
يقبل السلطان تقدم فرديند وحاصره بودوين





سافر السلطان برأ حتى التقى بأساطيله في  
الونية وهناك أمر السلطان لطفى باشا بقيادة  
فرقة من الاساطيل مشن القارة على سواحل  
ايطاليا وأمر خير الدين باشا بنقل معيات  
الجيش الى مدينة الونية

وفي تلك السنة قضت البندقية عهدا  
وانحدت مع اسبانيا وايطاليا فجمعت هذه  
الدول عماراتها وسيرتها الى جزيرة كورفو  
تحت قيادة الاميرال المشهور اندريادوريا  
قتلقت هذه الاساطيل مع الاسطول العثماني  
الذي كان تحت قيادة الرئيس علي جايي فلم  
يبال هذا الرئيس بقلة عدده فنهت فاندفع على  
اعدائه وحملهم خائفا فادحة جرح الاميرال  
اندرادوريا ونحطم أكثر سفن الاسطول  
العثماني . فلما بلغ السلطان خبر هذا الخذلان  
أعلن الحرب على تلك الدول وخرج خير  
الدين باشا بمائة مائة من ٤٠ سفينة  
للانتقام من البندقية فاستولى على جزر جوفه  
ومرتدوباره ونقشه واناولي وكستل نورهم  
عاد الي الآستانه ليشقى بها ولما جاء الريم  
خرج معه ٨٠ سفينة ولما وصل الى جزيرة  
اشكتوز تلاقي مع سفن الاعداء فسهقتها  
وأسر منها ٣٨٠٠ أسير وفي تلك الاثناء  
حضرت عماره عثمانية أخرى مركبة من ٩٠

سفينة وانضمت اليهم نحو عشرين سفينة  
أخرى فساروا الجيم وفتحوا جزر انديرة  
واستند بل وميقونوز وشيرة وطرودا منها  
البنادقة وضموها الي الملك العثماني . ثم مشن  
بارباروس القارة على قانديا ورسمو وخانية  
من جزيرة كريد وغنمو منها غنائم كبيرة  
ثم علم خير الدين باشا أن أسطولا  
دوليا كبيرا يحاول أخذ برفيزة وكان ذلك  
الاسطول مركبا من ٥٧ سفينة جرمانية  
و ٧٠ سفينة للبنادقة و ٣٠ سفينة للبابا  
و ١٠ سفن لقرصان مالطة و ٨٠ سفينة  
لاسبانيا وسفن أخرى لحكومات أخرى  
أى أن مجموع تلك السفن كان يبلغ نحو ٢٢٠  
سفينة ولم يكن مع خير الدين باشا غير ١٤٠  
سفينة الا انه بالاتحاد مع أر كان حربه  
قرر الهجوم على الاعداء فحدثت موقعة  
بحرية دارت فيها الدائر على السفن الدولية  
وهربت بحالة سيئة تحت جنح الظلام  
فتعقبهم الاسطول العثماني حتى غمر  
بهم خلف جزيرة اياماوردو فهاجمهم هناك  
وكان المواقف ساكنا فتصاف الاسطولان  
للقتل واخذ في اطلاق القنابل وكانت  
السفن الكبيرة في المقدمة أما السفن الصغيرة  
فسكرت في الخلف ترصد هناك فرصة

لهجوم وبذلك تمكن الاميرال اندريادوريا من مقاومة الترك ز مناطويلوا لكن نيران الاسطول التركي كانت قوية فرأى الاميرال المذكور أن يأتي بحركة حربية يخلص بها أسطوله من الخطر فقدم السفن المدججة بالعلي للامام لتتحوسفته الكبيرة عند الانهزام ولكن الاميرال خير الدين باشا قابل هذه الحركة بما يبطلها فأمر بأن تتقدم فرقة من أسطوله فوق اندريا دوريا في حيرة فصمم علي مهاجمة العثمانيين من الخلف ليحصرهم بين الغلايين والاغربة والسفن الخفيفة ، ولكن خير الدين باشا لم يدع له وقتا لتنفيذ هذا التدبير البحري فأقتض عليه بأساطيل الجناحين واضطره لقهقري ثم ادم السفن الخفيفة المحبة خلف النالونات فحار الاميرال اندريادوريا من هذه الحركة التي لم تكن تخطر له على بال فاضطر للفرار بما لديه من السفن الخفيفة تاركا جميع السفن الجسيمة فاستولى الترك علي أكثرها وأغرقوا ما بقي منها . فكانت هذه الموقعة دالة على مهارة خير الدين باشا الفاتحة اذ استطاع بأسطول قليل العدد التغلب علي أسطول ضخم تحت قيادة أمهر قواد العالم في البحر وهو اندريا دوريا . وقد استخدم نفس

هذه المناورات الاميرالات الانجليزية كالاميرال رودني والاميرال جرفس سنت ويبسنت والاميرال نلسون وغيرهم توفي سنة (١٩٤١هـ) الموافقة (١٥٤١م) اتفقت حكومتا إيطاليا واسبانيا علي أن ترسل كل منهما أسطولا المؤلف من ٢٠٠ سفينة وجيشا كبيرا لفتح بلاد الجزائر بالقرب فقاوم باي الجزائر المدعو خادهم حسن أغا هؤلاء المغيرين مقاومة عنيفة وثارت زوبعة هائلة أغرقت من هذه السفن أكثر من ١٥٠ سفينة ولما وصل الي هؤلاء المتحدين خبر وصول اسطول خير الدين باشا ولوا الادبار تاركين كثيرا من ذخائرهم الحربية قلنا ان ملك المجر جان زاپولي كان صنيعة السلطان سليمان فكان يدفع له الجزية سنويا وكان هذا الملك متزوجا بالاميرة ايزيل بنت ملك بولونيا فجعل ولده الذي رزقه منها ولي عهده فلما مات جان زاپولي طالب ملك بوهيميا من الملكة ايزايل ان تسلمه المملكة طبقا للماهدة التي اتفق عليها مع زوجها قبل وفاته فامتنعت ايزايل عن ذلك وخابرت السلطان سليمان فأرسل تحت قيادة الوزير صقولي محمد باشا وخسرو بككر بك الرومل وأرسل أيضا أسطوله





بالدائن سنة (٩٥٠) فأصدر السلطان أمره الي صوقلي محمد باشا بمقابلته فقال له بجائين الف مقاتل وافتتح مدنا كثير فلما رأى ملاك النمسا اندحار حوشه أحمد مع ملاك بولونيا فاجعا الاثنان في صد جيش صوقلي محمد باشا فأمرع السلطان بأنجاهه بجيش تحت قيادة قره أحمد باشا فاسترد جميع ما فقدته وفتح مدنا أخرى وعاد بأسرى ومغانم لا يحصى

(تجريدة بحرية ثانية الى بحر الهند)  
ان العدنيين كانوا قاتلوا من قتل سليمان باشا لاميهم عامر بن داود غدرا فثاروا على الحكومة التركية بالاتفاق مع البرتغاليين. فلما وصل الخبر الى الدولة أرسلت سنة (١٥٥١) م الموافقة لسنة (٩٥٩) هـ بحارة الى البحر الاحمر تحت قيادة يري رئيس مؤلفة من ثلاثين سفينة فاستردت عدنا واستولت على مدينة مسقط وجزيرة هرمز ودراخت في وقتين عند مدخل الخليج الفارسي ثم أقبلت يريد البصرة وهناك بلغه أن أسطول البرتغال قادم لمحارته فرأى ان أسطوله لا يقاوم ذلك الأسطول فاداد الي مصر وعين السلطان مراد بك فودانا علي أسطول مصر فقدم بالبصرة فتقابل مع

الاسطول امره الي والي مصر سليمان باشا بأن يرسل من السورس أسطوله لا لمحاربة البرتغاليين في الهند وإعادة الطريق البحري الي ما كان عليه فلما وصلت هذه السفن الي عدن سنة (٩٦٥) هـ استدعى صليمان باشا امرها الداع عامر بن داود فقبض عليه وصلبه في سارية من السفن بعد ان رعبه بالامان وذلك استولى علي إمارة عدن بلا حرب فرتب فيها حكومة تحت رعاية بهرام بك احد ضباطه ثم أقبل قاصداً الهند فوصل وأخرج جنوده الي كجرات مد ما انحدم ملكا محمود بن بهادر شاد علي قتل البرتغاليين فاستولى منهم علي قلعتي كوله وكات ثم شرع في حصار ميناء ديوفناوم محافظا المدعو انطون مقاومة عنيفة فعالب صليمان باشا من الملك محمود أن يمدد بالذخائر الحربية اقله ما عنده منها فاهتم واتحد مع البرتغاليين مخافة أن يصيبه منه ما أصاب أمير عدن من الفقر فاضطر صليمان باشا الي العودة الي مصر وعند عودته مر بطن فأنه أمير الأشعر طائعا وضم بلاده الي لاملاك النمانية ثم مر علي سواحل اليمن وأخضعها

ثم ان الملك مرديند ملاك النمسا محرش

ان هذا الوزير كان تزوج ابنة السلطان ولها شقيق اسمه بايزيد وكان يعلم أن يتولى بعد سليمان فرأي أن يحتال على قتل الامير مصطفى ولي عهد السلطان فعمد الى حيلة دنيئة وذلك انه كتب الى والده بأن الامير يحرض الجنود على الثورة ضد أبيه كإفعل السلطان سليم الاول ضد أبيه بايزيد وكانت والدة الامير بايزيد بن سليمان قد تمكنت من تحويل فكره نحو ابنها فخرج السلطان من الآستانة كأنه يريد أن يتولى قيادة الجيش بنفسه فاستقبله ابنه الامير مصطفى في الطريق وكان والياً على بلاد القرمين فلما دخل السراوق السلطان أمر والده بالقبض عليه وقوله فكانت هذه الحادثة سبباً لاثارة اكدار الناس واحز'نهم فان الامير المذكور كان متصفاً بكرم الصفات وحيد الخصال ثم تقدم السلطان الى بلاد المعجم ففتح مدينة ( وان ) واخربها ثم تقدم فافتتح عدة مدن فنهبا وأخربها ولم يدع لها عامراً الا أني عليه ثم فتح تبريز ونهبها مدان قتل عدداً عظيماً ومن ثم أغار على مدينة مراغة فأحرقها وقتل خلقاً كثيراً و'نتصر بجوارها على جيوش المعجم انتصاراً عظيماً وبعد هذا كله وصل الى السلطان

البرتغاليين بمضيق هرمز فدارت الدائرة على العثمانيين وقتل من جنودهم وضباطهم عدد عديد فاضطر مراد بك للتأجاء الى العمرة فمير السلطان المصري المشهور سيد على رئيس قائد الأساطيل المصرية بدله فلما وصل الى جهات هرمز قابل البرتغاليين وكانت سفنهم ثلاثة أضاعف سفنهم ورغما عن ذلك انتصر عليهم انتصاراً مدياً ولكن هبت عليه الانواء الشديدة فخطمت سخته فالتجأ الى الملك احمد بن محمود ملك كجرات بالهند ثم رجع مع خمسين من رجاله في حالة سيئة الى البلاد العثمانية

( محاربة الترك للفرس ) في سنة ( ٩٥٥ ) هـ التجأ أخو الشاه طهماسب الى السلطان سليمان مستنجياً من تمدى أخيه على حقوقه وكان السلطان ينتظر سبباً يسوغ له قتل الفرس فخرج جيشه حتى وصل الى تبريز ثم عاد منصوراً وفي عودته استرد مدينة وان

فلما وصل السلطان الى مقر الملك عاد الشاه طهماسب الى شن الغارات على البلاد العثمانية فاضطر السلطان لمقابلته على عدوانه بجيش تحت قيادة دسليم باشا ولكن اتفق

والترك فاضطر بإياه باشا الانسحاب  
 ( واقعة جربة البحرية ) ٥٨٥ واقعة  
 من أكبر الوقائع التي جمعت مركز الترك  
 من الوجهة البحرية لأنرام . وتحرير  
 الخبر أن بإياه باشا خرج سنة ( ١٦٦٩ )  
 بمبارة مؤلفة من ٨٨ سفينة فتعال في  
 الطريق سفينة إيطالية فأسرها فلم من  
 رجالها أن حكومات أورب بالماخشيته ازدباد  
 خطر الأتراك في البحر اتفقوا على تدمير  
 أسطولهم فقبل بإياه باشا هذا الخبر إلى  
 السلطان سليمان فأمر في الحال تعزيز  
 أسطوله بالثني عشرة سفينة وكلفه التمرص  
 في سواحل بلاد البانيا فقام هذا الأميرال  
 بالامر ثم غادر النابا في الشتاء لتخضية هذا  
 الفعل بالآستانة ومد وصوله بقليل ورد  
 خبر من طرغود باشا بطرابلس بأن  
 الأساطيل المتعددة وصلت إلى جزيرة جربة  
 وأخذت في إقامة الاستحكامات لتستعد  
 لهاجة طرابلس فأمر السلطان ببناء أسطول  
 جديد ولم يمض غير قليل حتى أعدت له  
 دار الصناعة ١٢٠ سفينة كاملة العدد فأبحر  
 بإياه باشا سنة ( ١٦٦٧ - ١٥٦٠ م )  
 بأسطوله حتى وصل إلى جزائر كوت  
 فالتقي بسفينة أرسلها طرغود باشا حاملة

مكتوب من الشاه يطلب منه فيه الصلح  
 وقم بين امبراطور المانيا وفرنسا  
 ملك فرنسا جناء مثل ما وقع أولا فطلب  
 فرنسا مساعدة سليمان ثانية فأمر السلطان  
 ( طرغود بك ) البحري المشهور الذي كان  
 من رجال خير الدين باشا بالتوفي سنة ١٦٥٣  
 أن يذهب بعارته لمساعدة فرنسا سنة ١٦٠  
 - ١٦٥٣ . فالتقى مع أميرال الأسطول  
 الفرنسي وقهر الأسطول الألماني وفتح  
 عدة مدن ساحلية أضافها إلى أملاك فرنسا  
 ثم خلاص طرغود بك نحو ٧ آلاف أسير من  
 المسلمين كانوا عند الأسبانيين ثم حدث بينه  
 وبين أميرال أسطول فرنسا خلاف أدى  
 إلى انسحابه ففقد الفرنسيون أكبر عدد كان  
 لهم فاضطر الملك فرنسوا لاستئناف طلب  
 المعونة من سليمان فأرسل إليه بإياه باشا  
 على رأس أسطوله وامر بأن يأخذ معه  
 طرغود بك ليستعين بأرائه فقام الباشا  
 المذكور بأسطول مكون من ستمين سفينة  
 حربية فلما وصل إلى إيطاليا غزا عدة مدن  
 وقلاع وأخذ منها مقام كثيرة وأسر عدداً  
 وأفرأ من أهلها ثم لقي الأسطول الفرنسي  
 فالتقى معه وفتح لفرنسا عدة مدن وقلاع  
 ثم حدث بعدها خلاف بين جنود فرنسا

لم يرد ثم تابع سيره حتى وصل إلى حريرة | وقد أمر هذا المصطفى في ١٠ ربيع  
 غوزة قرب طرابلس وعلم أن عمارة الدول | البرك آراءاً بحمله وأمر حرمه أن  
 مكونة من ٢٠٠ سفينة بقيادة خير بحري | ملحقها حتى يهوى دخول ذلك الباب المأمن  
 في العالم اندريا دوريا خضم خير الدين باشا | الآستاءة أشرف عليها معاً مرقوم  
 المشهور . فسار بالباشا إلى خليج سقايس | على البحر وكان قد دعى الامراء والأر  
 وفي اليوم التالي وصلت بحرية فاستقبل | لهذا لاحتمال فذات لاسطاطة  
 اسطول الاعداء فلما تراءى العلم ان تدأت | أعلاه البحر ثم حذر  
 السفن العثمانية باطلاق مدافعها فدمرت | من أساطير الاعداء وكسب لأمراء  
 للاعداء جملة سفن ثم تقدمت فرقة من | انعمان قد علق العلم لاسطاطة  
 الاسطول حتى دخلت من صنف سها | في غارة الحدد واصعد  
 الدول وقفهم إلى شطرين ولما انتحأ | الاسرى إلى أعلى مكال مؤخر  
 من الجاح الامين ١٤ سفينة إلى مياه حريرة | المضاء (كما) عند ذلك قد  
 وخرجت السفن التي كانت تحت قيادة | لها وهما لسان على حارته حدود من  
 الاميرال اندريادوربا إلى البحر فترك ساه | المصير فأحياه السلطان بمنازاة اذا لمسان  
 باشا فرقة من سفنه في حريرة وخرج | هذا المصير العظيم قد سقه اليها المولى  
 باقي السفن تعقب الطود ومارال طارده | بحرص فصله فلا محل لتناخر والغرور  
 حتى استولى منه على سبع وثمان سفينة | (محاصرة ما طله) كالفرسان القديس  
 غرق أكثرها مما أصاب من المقتودات وور | يوحنا الذين كانوا على كون رودس قد أووا  
 الاميرال اندريادوربا تارك في أسر | إلى ما طلة وكما لا يترك فرصة تمر دون  
 العثمانيين كثيراً من أمراء واورسائها | التمرغض لتعارة العثمانية فأمر السلطان  
 الذين كانوا رافقوه تصديقاً لوعده لهم | ياله باشا بأن يحصرها ويفتحها فذهب  
 وكانت الدول المتحدة في هذه الموقعة | بأسطوله إليها سنة (٩٧٢ هـ - ١٥٦٥ م)  
 البحرية هي حكومات حرمه وفلورنسا | فأرسل جوده فقام فرسان قديس يوحنا  
 قلبية وماطلة واساسا | المذكورون وحشد قتل عفيف ارتدوا

وأمر الأطباء بتحنيط جسده وبعد أن أتم  
الفتح أعلن وفاة السلطان وكان قد أرسل  
إلى ابنه سليم يعلمه بالخبر فلما وصله الرسول  
قام مسرعاً وجلس على سرير الملك بالاستانة  
(سليم الثاني بن سليمان) تولى الملك  
من سنة (٩٧٤ - ٩٨٢) وكان عمره  
٤٥ سنة

عندما جلس هذا السلطان على العرش  
طلب إليه الجنود الصليانيون عليهم ذلك  
الفرغ بيت المال فثاروا فاضطر لان يعطيهم  
بعضها ويمدح بما بقي حتى يصل إلى مقر  
الخليفة فلم يبرعوا وقتلوا برتوقاشا الوزير  
الثاني الذي كان تصدى لتسليمهم فاضطر  
السلطان لان يمدح بنفسه فسكرتوا

أرسل للملك مكسيمليان الثاني ملك  
النمسا عدة سفراء يهتثون السلطان بالتياسة  
عنه ويطلبون إليه عند معاهدة قبل  
السلطان على شرط أن يدفع له الجزية  
السوية وان يعترف ببقية ترانسلفانيا  
والافلاق تركيا وجددها السلطان المدة  
مع بولونيا

نمرد عرب البصرة ففارس سليم اسكندر  
باشا على جيش جرار فأخضعهم وفي عهده  
أتم ستان باشا والي مصر فتح بلاد اليمن

محمود . مع عدم الترك وحاصروا المدينة  
سليم الثاني والكن كانت مدافع قلعتها  
سليم وسامت أنجلو قوية وسريعة  
سليم الثاني والكن كانت ذلك أصيب  
الملك طور عود بجرح يبلغ مائة  
سليم الثاني والكن كانت ذلك أصيب  
الملك طور عود بجرح يبلغ مائة

سليم الثاني والكن كانت ذلك أصيب  
الملك طور عود بجرح يبلغ مائة  
سليم الثاني والكن كانت ذلك أصيب  
الملك طور عود بجرح يبلغ مائة  
سليم الثاني والكن كانت ذلك أصيب  
الملك طور عود بجرح يبلغ مائة

سليم الثاني والكن كانت ذلك أصيب  
الملك طور عود بجرح يبلغ مائة  
سليم الثاني والكن كانت ذلك أصيب  
الملك طور عود بجرح يبلغ مائة  
سليم الثاني والكن كانت ذلك أصيب  
الملك طور عود بجرح يبلغ مائة

سليم الثاني والكن كانت ذلك أصيب  
الملك طور عود بجرح يبلغ مائة  
سليم الثاني والكن كانت ذلك أصيب  
الملك طور عود بجرح يبلغ مائة  
سليم الثاني والكن كانت ذلك أصيب  
الملك طور عود بجرح يبلغ مائة

بعد أن طرد منها البرتغاليين المتخلفين عليها واعترف سلطانها المدعو الشريف مطهر ابن شرف الدين يحيى بتبعيته للأتراك قالت فرنسا من هذا السلطان الامتيازات التي منحها والده لرعاياها وأضيف عليها وادمنها كافة كل فرنسي من دفع الضريبة الشخصية وأن يكون اقتناصل فرنسا حق البحث عن الارقاء الفرنسيين الموجودين في تركيا واطلاق سراحهم ومنها أن يرد السلطان ما ينصبه قرصان الممالك التابعة لهن تجارات فرنسا ويماقب المعتدين ومنها أن تساعد سفن تركيا السفن الفرنسية ان أصابها خطر في مياهها وان يكون لفرنسيين كل الامتيازات التي لبنادقة . كل هذا في مقابل عمليك هنري دو كالدو اخي ملك فرنسا على بولونيا ليكون ظهيراً لتركيا ضد النمسا والروسيا

بهذه الامتيازات امتلكت فرنسا موارد التجارة في بلاد العثمانيين وصارت ترسل دعاة المسيحية اليها فكان هذا سبباً في ضعف تركيا بأزاء الدول الاوربية اذ أن كل دولة منها طلبت لنفسها مثلها لفرنسا وبعد أن كانت هذه الامتيازات مباحة اصبح حقوقا ودعت الي غيرها من التدخلات في شؤون الدولة الداخلية ( فتح جزيرة قبرس ) كانت هذه الجزيرة تابعة لاهل البندقية وكان قرصانها يقطعون الطريق على التجارة العثمانية فأراد السلطان سليم الثاني فتحها لاتقاء شرها فأرسل اليها أسطولاً مؤلفاً من ٢٠ سفينة عليها نحو ٥٠٠٠ جندي فحاصروا الجزيرة وهاجموا قلعة نيكوزي فافتضوها وقتلوا كثيراً من أهل مدينتها أسلم أهل كرينة تم حاصروا قلعة فاما غوستي فأرسل أهلها يستنجدون بدول أوروبا فلم يلجهم احد فسلموا في مدينتهم فدخلها الترك ( واقعة لاباتو ) خرجت السفن العثمانية وعددها ٢٥٠ سفينة تحت قيادة علي باشا حاملة ذخائر حربية لمساكر قبرس وبعد أن أدت وظيفتها عادت على ميناء مرمريس المقابلة لجزيرة رودوس لمراقبة مراكب البندقية اذ اشيع انها ستهاجم العثمانيين ثم هاجم الاسطول التركي جزيرة كورفو وكفولونيا التابعتين لبنادقة وأخربهما واستولى على مدينتي دولسيفيو واتيفاري ولما لم يصادف اسطول العدو عاد الي جون ايفه بمخفي ولحلول فصل الشتاء انصرف بعض البحرية والجنود

بعد أن طرد منها البرتغاليين المتخلفين عليها واعترف سلطانها المدعو الشريف مطهر ابن شرف الدين يحيى بتبعيته للأتراك قالت فرنسا من هذا السلطان الامتيازات التي منحها والده لرعاياها وأضيف عليها وادمنها كافة كل فرنسي من دفع الضريبة الشخصية وأن يكون اقتناصل فرنسا حق البحث عن الارقاء الفرنسيين الموجودين في تركيا واطلاق سراحهم ومنها أن يرد السلطان ما ينصبه قرصان الممالك التابعة لهن تجارات فرنسا ويماقب المعتدين ومنها أن تساعد سفن تركيا السفن الفرنسية ان أصابها خطر في مياهها وان يكون لفرنسيين كل الامتيازات التي لبنادقة . كل هذا في مقابل عمليك هنري دو كالدو اخي ملك فرنسا على بولونيا ليكون ظهيراً لتركيا ضد النمسا والروسيا

بهذه الامتيازات امتلكت فرنسا موارد التجارة في بلاد العثمانيين وصارت ترسل دعاة المسيحية اليها فكان هذا سبباً في ضعف تركيا بأزاء الدول الاوربية اذ أن كل دولة منها طلبت لنفسها مثلها لفرنسا وبعد أن كانت هذه الامتيازات مباحة اصبح حقوقا ودعت الي غيرها من التدخلات في شؤون الدولة الداخلية ( فتح جزيرة قبرس ) كانت هذه الجزيرة تابعة لاهل البندقية وكان قرصانها يقطعون الطريق على التجارة العثمانية فأراد السلطان سليم الثاني فتحها لاتقاء شرها فأرسل اليها أسطولاً مؤلفاً من ٢٠ سفينة عليها نحو ٥٠٠٠ جندي فحاصروا الجزيرة وهاجموا قلعة نيكوزي فافتضوها وقتلوا كثيراً من أهل مدينتها أسلم أهل كرينة تم حاصروا قلعة فاما غوستي فأرسل أهلها يستنجدون بدول أوروبا فلم يلجهم احد فسلموا في مدينتهم فدخلها الترك ( واقعة لاباتو ) خرجت السفن العثمانية وعددها ٢٥٠ سفينة تحت قيادة علي باشا حاملة ذخائر حربية لمساكر قبرس وبعد أن أدت وظيفتها عادت على ميناء مرمريس المقابلة لجزيرة رودوس لمراقبة مراكب البندقية اذ اشيع انها ستهاجم العثمانيين ثم هاجم الاسطول التركي جزيرة كورفو وكفولونيا التابعتين لبنادقة وأخربهما واستولى على مدينتي دولسيفيو واتيفاري ولما لم يصادف اسطول العدو عاد الي جون ايفه بمخفي ولحلول فصل الشتاء انصرف بعض البحرية والجنود

الى بلادهم .

و كانت أساطيل البنادقة اتحدت مع اساطيل بعض الدول لقمع العثمانيين على عدوانهم ورسا الجميع في مياه مسيني وكان عدد السفن الاسبانية ٧٠ والبابوية ١٢ والبندقية ١٠٨ والناپولية ٣٢ والمالطية ٦ والفرنسية ٢ فيكون مجموعها ٢٣٠ وكانت القيادة العامة للدون جوان الاسباني فأبحر هذا الاسطول قاصدا اسطول الترك سنة (٩٧٩) هـ فاتفق قادة العثمانيين على محاربه داخل الجون لتساعدهم القلاع بغير انها وذلك بسبب النقص الموجودين عساكر السفن وقله مداتها فلم يقبل القائد العام هذا الرأي فنصح اولوج على باشا فلم ينتصح فاضطر الجميع لاتباعه فلما خرج هاجم الاسطول بمرأه غير معتدة فغرض سفنه فاضياح فأغرق كثير منها وكان منظر هذه الموقعة هائلا مرعبا واستولى المركز زائقا على سفينة الاميرال التركي وكان محمورا قطع رأسه وعلقها على بعض عوارض السارية فحدث اضطراب شديد في الاسطول العثماني ولكن اولوج على باشا كان قاتزا على خصومه فأسر منهم ١٥ سفينة ونزل بنفسه الى سفينة جاند كوردو

اميرال مسيني وقطع رأسه

ونمكن في خلال ذلك الاميرال على اولوج باشا من سحب المراكب الباقية وما أسره من العدو الى عرض البحر بعدما كسر الخطوط التي كانت تحاول منه أما السفن التي خلصت من الجناح الايمن فقد سحبها قوادها على الرمل وأغرقوها اما خسائر العدو فكانت ١٥ سفينة و ٨٠٠٠ جندي فيهم كثير من الامراء وكانت خسائر الترك ما تقاس سفينة

هذه الموقعة هي أول ماسجله التاريخ على تركيا من الهزائم البحرية وقد طار صيتها في اوربا وحكم رجال الحرب فيهم بأنه لن تقوم تركيا بعدها قائمة في البحر واشتغل رجال السياسة في اوربا بتشييد الكنائس شكرا لله

اما الترك فلم يهدأ لهم بال بعد هذه الخسارة وأخذوا يتنون السفن الحربية مواصلين الليل بالنهار حتى لم يبرستان الا كان لديهم منها ٢٥٠ سفينة حربية خرجت من ميدالاستانة تحت قيادة اولوج على باشا وكان معه السلطان قلنج مظففة للدول انها عادت الى ما كانت عليه من القوة والمنمة ثم قصدياء فاقارين بمورة فصادفت



حارة البندقية متحدة مع - هـ - سا - و -  
حضرت لقاظة البارة العنانية فلم نسمع  
الدنو منها . وزاد السلطان عنايته بالبحرية  
حتى بلغت لأرقى مما كانت عليه  
وفي سنة ( ٩٨١ هـ ) موافقة لـ هـ

مخرجت احمارة الترحيبية  
موافقة من ٢٥٠ سفينة و ١١ ماعونه تحت  
قيادة فليح علي باشا المذكور فم - جت  
سواحل ايطاليا وغزت كثير من حصونهم  
فلم تحرك الدول ساكنا ثم تقدمت اليه  
ودمرت جميع حصون سواحل انا - دة  
فضطرت جمهوريتها اطاب الصالح وقادت  
تركيها في الحال ٣٠٠ الف من الذهب  
كفرامة حربية وتمسدت مدفع جزية  
سنوية

( ١٥٧٣ ) م خرجت احمارة الترحيبية  
موافقة من ٢٥٠ سفينة و ١١ ماعونه تحت  
قيادة فليح علي باشا المذكور فم - جت  
سواحل ايطاليا وغزت كثير من حصونهم  
فلم تحرك الدول ساكنا ثم تقدمت اليه  
ودمرت جميع حصون سواحل انا - دة  
فضطرت جمهوريتها اطاب الصالح وقادت  
تركيها في الحال ٣٠٠ الف من الذهب  
كفرامة حربية وتمسدت مدفع جزية  
سنوية

فكان كما قال المؤرخ كريس فيلحة  
انكار اترك في واقعة بانتون صبحو  
صادة البحر الايض المتوسط  
فأرادت اسايه ان تظهر بشم فتعمل  
مستقلة وسعت أميرال دون جوان وهاجه  
تونس واستولى عليها فأمر السلطان سليم  
بقيام الاسطول العناني بزد دعاية الاس - بين  
فقام الامير ل فليح علي باشا ومعه ٢٦٠  
سفينة و ١٥ ماعونة و ١٥ غيونا فمرت في

سنة ( ١٥٧٣ ) م خرجت احمارة الترحيبية  
موافقة من ٢٥٠ سفينة و ١١ ماعونه تحت  
قيادة فليح علي باشا المذكور فم - جت  
سواحل ايطاليا وغزت كثير من حصونهم  
فلم تحرك الدول ساكنا ثم تقدمت اليه  
ودمرت جميع حصون سواحل انا - دة  
فضطرت جمهوريتها اطاب الصالح وقادت  
تركيها في الحال ٣٠٠ الف من الذهب  
كفرامة حربية وتمسدت مدفع جزية  
سنوية

فكان كما قال المؤرخ كريس فيلحة  
انكار اترك في واقعة بانتون صبحو  
صادة البحر الايض المتوسط  
فأرادت اسايه ان تظهر بشم فتعمل  
مستقلة وسعت أميرال دون جوان وهاجه  
تونس واستولى عليها فأمر السلطان سليم  
بقيام الاسطول العناني بزد دعاية الاس - بين  
فقام الامير ل فليح علي باشا ومعه ٢٦٠  
سفينة و ١٥ ماعونة و ١٥ غيونا فمرت في

في كل ما يطلبه منه

وقد رأى الوزير صوقي محمد باشا أن يحكم روابط الدولة بأوربا فزاد في امتياز فرنسا بأن جعل مضمدها السياسي يتقدم جميع السفراء وأعطى الإنجليز امتياز رفع العلم الإنجليزي على سفنهم في المراتي. النمانيون كانت جميع السفن قبل ذلك ترفع العلم الفرنسي

(الحروب مع الفرس) رأى خسرو باشا والي ارضروم أن الفتنة الداخلية قد نهكت جسم المملكة الفارسية فحسن للسلطان فتحها. فأرسل السلطان لالا مصطفى باشا بجيش فافتتح كرجستان وتغلب أرسل الفرس أربعة جيوش رد عادية الترك فقدم عثمان باشا. ثم أرسل فرهاد باشا بجيش جديد لبلاد الفرس فطلب الشاه عباس من الترك عقد الصلح على شروط أن يترك الدولة أخريجهان وشروان ولورستان وتبريز وأن يكون ابن أخيه الميرزا حيدر رهن لدى السلطان قبل النمانيون هذه الشروط وعقدوا معه معاهدة سنة (١٨٨٨) هـ

(الحروب مع النمسا) في سنة (١٩٠١) هـ أوعز السلطان الي حسن

باشا والي بلاد البوشناق بشن الغارة علي النمسا الا ان القائد وقع في كمين للمساووين فتدزق جيشه كل ممزق وقتل هروا أكثر جنوده فاتفق السلطان ووزراؤه علي الاخذ بالثار فلبثت هذه الحرب خمسة عشر عاما ولكن السلطان مراد الثالث توفي سنة (١٩٠٣) هـ فبقيت الحرب مستمرة طول مدة خلفه السلطان محمد الثالث ولم تنته الا في مدة السلطان احمد الاول

(محمد الثالث) هو ابن مراد الثالث تولى سنة (١٩٠٣) هـ وتوفي سنة (١٩١٢) هـ

تولى هذا السلطان وعمره ٢٩ سنة فلما تمت له البيعة أمر بقتل جميع اخوته الذكور وعددهم تسعة عشر أميراً. وأمر باغراق نساء أبيه الحبالى وكان عددهن عشر نساء. ثم التفت الى موظفي السراى فشتت شملهم وفرط عقدم

(حروب النمسا) قلنا ان تركيا قررت الاخذ بالثار من النمسا فاعانت عليها الحرب في عهد السلطان محمد الثالث فأرسلت الدولة سنان باشا الي ميخائيل بك أمير الافلاق وسجسموند ملك الاردل (ترانسلفانيا) وعينت ابنة محمد باشا قائداً

لحوش المجر نور دمانة النصارى بها .  
فإنهم سنان باشا وقدر سعادته لك ففتح  
قلعه بخار سم ودعوه ست بعد أن قرر  
حاميتها وبينها الجيش التركي راحمهم وما  
اذا وقع في كمين من جوش الافلاق - حق  
ساحة وعاد المادرو في هزيمة متكررة

أما جيش المجر فأصابه من القهر  
والفشل من الفشل - وبين ما لم يره جيش  
ترك قله واستولى أعداؤه على استرغون  
وقعت هذه الاخبار من الترك موقعا شديدا

جال الدولة وشيخ الاسلام  
وقرروا أن يجبروا السلطان على الخروج  
نفسه لتدارك مكانة الدولة في نظر الدول  
الاوربية . فأطاع السلطان وأمر باعداد  
جيش كثيف العدد وخرج معه الى ساحة  
الوضى يقصد قلعة ارلو وفتحها عنوة . فلما  
علم مكسليان ملك النمسا وسجده موثدا ملك  
الاردل خروج السلطان بنفسه امر اجمع  
جيشهما وخرجا لمقاتلة سلطان آل عمان  
فتلاقى الجمعان في المكان المدعو كرسنز  
Kereslez سنة ( ١٠٠٥ ) هـ

لما وافقه لسنة ( ١٥٩٦ ) م فاستمر القتال  
طول النهار ثم اقتضى الجيش المتحد على  
الترك اقتضاضا مريبا فشتت شمله ففرت

أكبر فرقه وتقدمت فرسان العدو نحو  
سرادق - لطان لاسره - فحدثت موقعة  
دمويه وحسرت رؤس الترك عددها رأوا ان  
أعداءهم يريدون أخذ سلطانهم فثبتوا ثبات  
الجمال فتمكنوا من قهر قوة العدو وأعملوا  
فهمه السيف فقتلوا منهم في ذلك اليوم نحو  
مائة ألف وغنموا غنائم لا تقدر على إعادة  
تركيا بهذه الموقعة الهائلة سطوتها في اورما  
في عهد هـ هذا السلطان حدث أول

تدخل من ساء القصر السلطاني في أموره  
الدولة وهو لامر الذي رفع أصحاب المني  
والدعاة الى أعلي المناصب العلية  
والسياسة بدون استحقاق وذلك في  
المنة السلطان توسط في عادة برهم  
باشا الى الصدارة وكان منها ما احتل والقدر  
والارتقاء . فأول ما عمله هذا الصدر أن  
عزل حسن باشا عن قيادة جيش المجر  
ولاهما ساطورجي محمد باشا فكن النصارى  
حصار بودا عاصمة المجر وكادوا يفتحونها  
لولا ان تركيا تلافت ذلك بمجهود كبير  
( واقعة كنيشة ) كان ميخائيل بك

أمير الافلاق انتهز فرصة جبل ساطورجي  
محمد باشا فجمع على مدينة نيكولي وأوقع  
بحاميتها فأمر الصدر باعداد الجيش ورأه

بنفسه ففتح قلعة كنيشة وهي أشهر قلاع بلاد النمسا . وهدم قائد جيوش نهر الدانوب محمود باشا وهزم ميخائيل بك هزيمة نهائية حاسمة

أما النمسا فاتها استادت من فتح الترك قلعة كنيشة فجمعت جيشها تحت قيادة الارشيدوق فردينند وأرسلته لاستردادها وكان الصدر قدماء ونولى بدله بمشعبي حسن باشا وكان جاهلا بمواقم القتال فانتصرت جيوش النمسا على العثمانيين في اسطوني بالفراد ولكنها لما قصدت استرداد كنيشة وكان عليه تريباكي حسن باشا بمجنود قليلة لا تزيد عن الاربعة آلاف فتمكن من استئصال جيش الارشيدوق وكان عدده خمسين الفا فكان لهذا الانتصار دوي كبير في العالم كله . ثم تمكن بمشعبي حسن باشا من استرداد قلعة اسطوني

ولما رأى الشاه عباس اشتغال الدولة بحروب النمسا حدثته نفسه باسترداد بلاده التي استولى عليها الترك فأعلن الحرب سنة ( ١٠١٢ ) هـ واستولى على تبريز ولكن توفي السلطان محمد الثالث في هذه الاثناء وخافه ابنه احمد خان الاول وعما يؤرمن سيادة تركيا في البحر الابيض المتوسط

أن السلطان محمد الثالث أعطي فرنسا امتيازاً بحرية جولان أسطوطها في البحر الابيض المتوسط فأخذت البحرية الفرنسية حتى تحصات على مثل هذا الامتياز وهو يدل دلالة صريحة ان تركيا كانت صاحبة السيادة التامة في البحر الابيض حتى ما كانت تستطيع أساطيل أية دولة الخولان فيه الا بتصرحها

( احمد خان الاول ) من سنة ( ١٠٢١ ) الى ( ١٠٢٦ ) هـ

تولى هذا السلطان وعمره ١٤ سنة وكان أمر الدولة مرتبكاً بالحروب الخارجية مع النمسا والفرس

أما حرب النمسا فعين لها لالا محمد باشا الصدر الاعظم فاسترد قلعة استرغون ثم ساق جنوده على ترانسلفانيا لطرده النمساويين منها فافتتح مدبته انوار فاصطرت النمسا لطلب الصلح ولكن ثباتها خمس عشرة سنة في محاربة الترك وهو أمر لم يسبق له مثيل قلل من هيبة الترك في اوروبا وواضح من مكاتمتهم الاولى ولقد تمكن ملك النمسا من ابدال اسم الجزيرة التي كان يدفعها باسم هدية غير معبأة المقدار ودفعت النمسا تمويضا قدره مائتا الف من الذهب

١٠ حرب فارس وبين السلطان له  
ثم رده سنة ١٠٢٦ في يمكن من حد  
فارس عبر روان وانهزم شر هزيمة وفي  
السنة ١٠٢٦ حصلت موقعة بين طيبة

الطرس العثماني وجيش فارس فانهزم  
الطرس شر هزيمة وآثر ذلك في الجيش

التركي فتم إخماد الحرب وحتف أمرؤه

فرجع سال شاه في دير كر ووات غما

وخت احدود من حدود فقدم الشاه

واسألى على شروان وشماخى وعبرهما

ومات هذه الحرب على مبلغ المصاد لدى

ذو صاحب جيش العثماني وكان هذا

الحد من سنة سباني اكر المصم التي

حات بدولة فيما حد

وكان مذهب الجلالية الذي مر

ذكره قد انتشر في بلاد الاضول ونتج

عنه أن محزب له بعض لامراء فاضطرت

الدولة لكسر شرهم فأرسلت الصدوقوي

مراد باشا بجيش ففكل بهم شر تفكيك

وقتل منهم آلا فاعيددة

ثم عدت الدولة معاهدة صلح مع

الفارس من مقتضاها أن ترد اليها قبايل

تبريز وروان وشروان وأن يدفع الشاه كل

سنة مائة حمل من الحرير وغيرها من

معهذولات لادله حزبة سنويه ثم امتنم  
بعد ستمز عن دفعه الحريمه فاضلر السلطان  
أن يشمر الحرب على الفارس وتوفي السلطان  
سنة (١٠٢٦)

(مصطفى الاول من محمد الثالث)  
من سنة (١٠٢٦ الى ١٠٢٧) هـ

كان هذا سنة لا يتجاوز العشرين

سنة وكان معجورا عليه د حل الامراى

لا يحط حدافشا شانه ذبة وأخذ يندد

لاموال وفته شيخ لاسلام بتلمه فخله

ووبع لا كبر ولاد السلطان محمد وهـ

عنان الثاني

(عنان الثاني) من سنة (١٠٢٧ الى ١٠٢٨)

١٠٣٢ هـ

كانت سنة بدولايته ١٣ سنة رات

الدولة في دن تعقد مع دول اوروا

معاهدات سلمية نظرا لاختلال الاحوال

في أرجائها

ثم أرسلت جيوشا تحت قيادة خليل

باشا الصدر الاعظم لقتل الشاه عباس

الفارسي الذي كان اسفحل أمره على

العثمانيين فانهضرت عليه سنة (١٠٢٧) هـ

واستخلصت من الفارس جميع الجهات التي

كانوا استولوا عليها مثل تبريز وغيرها

ثم جهز السلطان الجيوش لمحاربة بولونيا  
ولخوفه من اخيه الامير محمد قتله قبل  
أن يدارح الآستانة على رأس جيشه  
الذي كان يبلغ ٣٠٠ ألف مقاتل فتلاقي  
بجيش البولونيين في مدينة شو كزيم فألي  
الجيش بلاء حمنا ولكن تمرد رؤساء  
الجنود أدى الي قبول الدولة لصلح الذي  
طلبته بولونيا ولم يزل الترك من هذه الموقعة  
شيئا . فعزم السلطان عثمان علي اباداة  
أولئك الجنود المسمين بالانكشارية لما  
بدأ منهم من التمرد وسرى في هبتهم  
من الفساد فلبثهم ذلك فهاجوا وماجوا  
ونادوا بخلمه واخذوه ماشيا على قدميه  
حتى حبسوه في أحد معسكراتهم ثم قتلوه  
وفي هذه الاثناء استولت الفرس على  
بغداد وبعد ذلك انتهزوا فرصة اختلاف  
بكر اغا صوباشي احد كبار الجنود مع يوسف  
باشا والي بغداد فاجتهدوا مع بكر اغا المذكور  
على أن يولوه بغداد بعد أن سلبها هولم قتل  
الوالي المذكور واستولى على بغداد باسم  
العجم فأخذت جيوش الفرس تنساب اليه  
تياغا . فأرسلت الدولة حافظ باشا لقتال  
الفرس وتخليص بغداد فلما حضر ورأى  
كثرة جيوش الشاه عباس علم انه لا طاقاة

له بهم فرجع ولكن بعد أن كتب عقدا  
لبكر اغا صوباشي بولايته على بغداد فسر  
الضابط المذكور بذلك وتمرد على الفرس  
ولم يفتح لهم القلاع الا أن الشاه عباس  
احتال عليه بحيلة وذلك انه كان لبكر  
اغا اخ اسمه محمد فوعده الشاه بالعود  
الباطلة ان هو فتح له القلعة وكان بيده  
مفاتيحها ففتحها لهم فدخلوها وقبض الشاه  
علي بكر اغا صوباشي وسجنه في قفص  
من حديد ثم احرقه في صندوق ملى  
بالزفت والكبريت وبعد ثلاثة اشهر  
امر الشاه عباس بقتل اخيه الخائن  
( ثورة اهلية في تركيا ) لما قتل  
السلطان عثمان غضب لذلك اباظه باشا والي  
ارضروم فجمع ثلاثين الفا وسار بهم يريد  
الآستانة للانتقام من الانكشارية فعظم  
شأنه وخاف رجال الدولة بطشه فأرضوه  
بأن عزموا علي خلع السلطان مصطفى فداعل  
هو ذلك بادر بالتنازل عن الملك فبيع  
السلطان مراد الرابع بن احمد الاول  
( مراد الرابع ) من سنة ( ١٠٣٢ -  
١٠٤٩ ) هـ وكان عمر هذا السلطان ١٤  
سنة فولى الصدارة لجر كس محمد باشا ورأى  
هذا الوزير أن يطفي ثورة اباظه باشا فقتله

حتى كسره فأرسل يطلب العفو لنفسه من السلطان فغنا عنه وولاه أرض روم كما كان فمزم الصدر علي فتح بغداد الا انه توفي قبل تمام غرضه فقام الصدر الجديد حافظ احمد باشا بتنفيذ هذا الغرض فقصده بغداد بمشرين الف جندي فلم يقو عليها وتمرد عليه الجنود وقصوا عليه وسجنوه وولوا القيادة لمراد باشا ثم عزلوه وأرجعوا حافظ باشا ثم تموا عليه ومروا بقتله ثم اتفق معهم علي رفع الحصار وأغرى ذلك الفرس علي الاستيلاء علي قلعة الخسنة ثم حاصروا فارس فعينت الدولة باطلة باشا لاسترداد الخسنة ويناها هو يستعد أتاها خبر مزله عن القيادة وتعيين حسين باشا فاستشاط غضبا وشق عصا الطاعة مد أن اغتال حسين باشا المذكور ثم تحصن في أرضه وفجاء الصدر الأعظم بنفسه فحاصره ولم يتمكن من القبض عليه ثم لما ولي خسرو باشا صدرا أعظم قات بنفسه جيشا مؤلفا من ١٥٠ ألف جندي وقام لمقاتلة الفرس واسترداد بغداد فصادف جيشا فارسيا كان آنبا لمساعدة باطلة باشا فهزمه ثم تقدم فهازم ايضا المشا المذكور ثم تقدم فحاصره بغداد ولم يتمكن من فتحها بسبب تمرد بعض ضباط الجنود

فعاد الى الموصل وهالك أمر ولة فأقيمت ودعا اليها أوائلك رؤساء المتمردين وقبيلهم جميعا ثم طلب المدد لاعادة حصار بغداد وكان الشاه عباس قد توفي وأرسل خلفته الشاه صفين جيشا لمحافظة علي الحدود فقاتله خسرو باشا حتى هزمه وقتل من جيشه ١٠ الف فارق قتل رئيسه وهرب الشاه فأرخصرو باشا عي همدان ودركرين ونهاوند وبينما كان يقعد اصفهان مقر مملكة فارس امره السلطان بالعودة لي حصار بغداد ثم عرله وولي مملكة الصدر لاسبق حافظ باشا (ثورة داخية) في بلاد الهند التركية المدعوة بالاكشايية قد تدخل هيئتهم الفساد وصعدوا على كل شرد اخلا وخارجا وقد ثاروا في مدة هذا السلطان ثورة هائلة بحجة ان السلطان عزل الصدر الأعظم خسرو دشا وهم يرونه اجدا الناس بهذا المنصب فقام وسيم خسرو باشا الا بالمد عن الآستانة أما الجنود فقتلوا بعض ندمان السلطان وبعض الوزراء وذهبوا متجه بهرين حتى غشوا السراي السلطانية فأطال نالهم السلطان نفسه فثاروا دعوا والى السلطان ظاهرا بشدة وأمر بقتل رجب باشا لتهتم شتمه وولى محمد باشا

الارنودى منصب للصدارة فأخذ في فعل  
رؤساء أمه خاف سطه الانكشارية .  
ونمكن هذا الصدر من تهدي الاماصول  
فقد كان ثائراً

ثم سار الصدر يقود جيشا الى حاب  
وأخذ يقاتل على ك بن المعبي أمير لبنان  
فقد كان استقل منذ ثلاثين سنة فالتقى  
في صحراء صفد فكسره شركسرة وأسره  
وأرسله الى الآستانة فمعا السلطان عنه  
ورده الى بلده

( محاربة الفرس ) كانت المحاربات  
مع انفرس مستمرة الا في قترات تختلف  
أماها فعمزم السلطان أن يقود الجيش  
بنفسه افتتح خداد ففتح روان وهناك أصيب  
بمرض فاضطر للعودة الى الآستانة . أما  
الفرس فانهم أرسلوا جيشا استردوا به روان  
أما السلطان فانه رأس جيشه ثانية وذهب  
لقتال الفرس فالتقى بهم علي شاطي .  
الاجلة فهزمهم وحاصر بغداد فطلب الفرس  
الصلح فلم يقبل السلطان ودخل المدينة عنوة  
فقتلوا من الفرس عشرين الفا بل أكثر  
وكان السلطان وهو داخل المدينة منصورا  
محسكا بده حزمة من الاسلحة ولا ساجلد  
نمر كما فعل الاسكندر حين دخل بابل ودمه

خمسون من حانات الفرس مكبلين بأعديد  
وكان ذلك سنة ( ١٠٤٩ ) الموافقة لسنة  
( ١٥٣١ ) م وهناك عقد الترك الصلح مع  
الفرس وأدركت السلطان منيته فمات

( ابراهيم خان بن احمد الاول ) زولى  
سنة ( ١٠٤٩ ) هـ وفي سنة ( ١٠٥٨ ) هـ  
كان هـ الرجل الوحيد الذي بقي من  
سلالة سلاطين الترك وكان ولوعا بالنساء  
حتى كان لا يخرج من السراري الا نادرا وقد  
حازت نساء القصر في مدته ملطقة واسعة  
سار أمر الملكة بأيديهن يستندنها  
لازواج صنائعهن من النساء

( حرب كريت ) رأت الدولة في  
مدة هذا السلطان أن لا بد لها من فتح  
كريد بعد ما صار بيدها أكثر سواحل  
البحر الابيض المتوسط فأقنع الاسطول  
العثماني مركبا من ١٥٠ سفينة تحت قيادة  
يوسف باشا والتحق به سفن أخرى في  
الطريق ولما وصل كريد أنزل الجنود بجبهة  
يقال لها غرابوسة واستولت السفن على  
قلعتين من جزيرة نودورى ثم حاصرت  
قلعة خانية فاستولوا عليها بعد خمسين يوما  
فأسرعت مملسكة النديقية في اثاره أهل  
كريد فأرسلت أسطولها بقيادة الاميرال



لا يجوز في دولة اسلامية تخضع لانتباه  
وفي تلك الاثناء حدثت اضطرابات  
في روملي فأرجي . فبحق قاعة رسم ووسودة  
من جزيرة كريد الى وقت آخر واتد طيب  
الثورة وسعت والدة السلطان في اطاعتها  
بنفوذها فلم تستطع وأخذ السلطان يقتل كل  
يوم عددا من الوزراء المتهمين باشبهائها أفراد  
ذلك في سجن الناس عليه . ولما رأي أن  
الانكشارية هم سبب هذا البلاء عزم على  
إبادتهم فلما علموا ذلك ثاروا عليه وخلموه  
وولوا له محمد الرابع

( محمد الرابع بن ابراهيم ) من سنة  
( ١٠٥٨ — ١٠٩٩ ) هـ

كان عمره سبع سنين فتولى الامر  
وزرؤة فقتلوا رؤس الفتن ولكن الثورة لم  
تكن لتنتفي . فان طريقة ادارة المملكة  
كانت فاسدة ومن بعض مظاهرها اسناد  
الصدارة لمن ليس لها بأهل وعزلهم بسرعة  
فتدخلت في الامر جدة السلطان المسماة  
( ماهيكر ) وكانت من فضليات النساء  
فقتلت من حدة الفتن شيئا ما ولكنها قتلت  
وقتل معها من الكبراء كثيرون  
وكانت الدولة لا تزال مشتتة بامداد  
جيش كريد ومملكة البندقية تبرص لها

موروزيتي وساعدتها مالطة بعشرين سفينة  
وأمدتها فرنسا بالمال فجأت هذه البحارة  
الى ميناء سوسة من تلك الجزيرة ثم  
خرجت لتقتال العثمانيين فثارت عليها  
زوجة أحدثت بها اتلافا كثيرا فوجرت  
بدون قتل

ثم والي السلطان ارسال السفن الى  
كريد فصادت موانع كثيرة من القرصان  
وسفن الاعداء وعزل بسبب ذلك كثير  
من قواد الاسطول التركي واخبر البحارة  
مملكة البندقية على ارسال اسطول لمع  
امداد العثمانيين عن كريد وعلى امتلاك  
قاعة تينيدوس على قم مضيق الدردنيل  
فخرج القائد وثيق احمد باشا قدامهم حتى  
اجلاهم عن تلك القلعة وهزم اسطولهم  
ولما بعد عن الشاطئ قبله اسطول البنادقة  
فحدث واقعة كبيرة تدمر فيها لاسطول  
البندقي وانهمز هزيمة منكرا

ولما وقعت مدينة خانية في يد الاتراك  
انتقم البنادقة منهم بأن أحرقوا ثغور مدون  
وبتراس وكودون من بلاد مودره فعزم  
السلطان أن يثار لنفسه قتل جميع المسيحيين  
الموجودين في ممالكه فأفتاه شيخ الاسلام  
أسعد زاده علي سعيد أفندي بأن ذلك

كل طريق وحددت عدة مواقع حربية  
أبى الترك فيها بلا حسنا ولكن صغر  
حجم سفنهم وقادها على الاسلوب القديم  
جمالها لا تنفي شيئا أمام الاساطيل لاورية  
وقد اتفق أن وقعت سفينة من سفن  
مالطه في يد الترك فشهدوا منها عجائ  
الصناعة والجسامه فأمر السلطان بتقليدها  
وسرعان ما أنزلوا في البحر من نوعها  
أسطولا قويا في وسط الهنات والنهليل من  
أهالى الآستانه الآن ملاحيه كانوا قاصي  
الخبيرة الحربية. فأقلع هذا الاسطول قاصداً  
جزيرة كريد فلقبه الاسطول البندقي  
فحصلت بين الاسطولين موقعة تأخرت  
فيها فرق برمتها من الاسطول العثماني جينا  
من قادتها بينما فرق أسطول احمد باشا بككر  
بك الروملى كانت تحترق صفوف الاعداء.  
بحرارة. فكانت الفرق الاخرى واقعة عن  
بعد تشاهد حرقات الاسطولين ولا تدى  
حراكا. اذ ذاك أصدر القبودان باشا  
أوامر مشددة وأرسلها على الملك الصغيرة  
فرماها جنود السفن المعتزلة بالرصاح حتى  
لا تنسل الاوامر أما بككر بك الروملى احدى  
باشا فاستمر في الهجوم على الاعداء حتى  
قتل

فلما رأى القبودان باشا ذلك فرما  
بقي من السفن الى جزيرة رودس وهناك  
عقد مجلسا حريا وعاقب المنخلفين أشد  
عقاب

وفي سنة (١٠٦٢ هـ - ١٦٥٢ م)  
جهز الاميرال المذكور الاسطول لتوصيل  
الدخائر الحربية الى كريد فلما وصل الى  
جناق قلعة من المردنيل وجد أسطول  
البندقية في انتظاره فاحتال علي باشا على  
اقلات ثمان سفن تحت جنح الظلام وخرج  
هو الى جزيرة قديملي برآهم رافق هذه السفن  
الى كريد فلم يرق هذا العمل لدى السلطان  
فمزله وولى مكانه جر كس درويش باشا  
فخرج بالاسطول قاصداً كريد فمرج علي  
قلعة سلته وانتحها ثم سار حتى وصل الى  
رودس وهناك لحقته عبارة البندقية فحصرته  
في مينائها. فمزله السلطان لهذا السبب  
وولى اماره البحر مراد باشا

فلما خرج مراد باشا قاصداً كريد  
صادف الاسطول البندقي ينتظره في ساحل  
خليج بشيكافمر مراد باشا بالهجوم عليه  
فدارت معركة بحرية انجبت عن هزيمة  
البنادقة بعد أن أسمر العثمانيون منهم خمس  
سفن بما فيها واحترق خمسة

ولكن البنادقة اعادوا الكرة وهاجوا  
العثمانيين فلم يبالوا بهم شأ . ثم عدت  
اساطيلهم سنة ( ١٠٩٥ ) هـ فدارت بينهم  
موقعة كانت خسارة الطرفين فيها جسيمة  
وذهب العدو ولم يبالغ مقصده

ثم تعين على الاسطول جر كس كنمان  
باشا فقصده بور الدردنيل فصادف اسطول  
البنادقة يحاصره وفي تلك الاثناء طلب من  
الجنود مرتباتهم فوعدوا بها بعد الحرب  
متركوا السفن ومضوا لاسيافهم فقرر  
القيودان باشا الهجوم رغم ان هذه الحال  
فتمرد عليه بعض الجنود فاصر على الهجوم  
من في معه فحدثت موقعة سحق فيها  
الاسطول التركي سحقاً

هذه الهزيمة الكبرى قوت ساعد  
البنادقة فحدثتهم أنفسهم بالهجوم على  
الاستانة فصار رجال الدولة في هم وكره  
ولم يسعهم الا بذل الوسع في بناء السفن وفي  
تلك الاثناء اسند منصب الصدارة الى  
كوريلي محمد باشا وهو أكفأ رجل لهذا  
المصب فأخذ في اصلاح ما أفقدته  
الادارة السيئة

ولما رأى ان البنادقة سدوا الطرق  
البحرية في وجه العثمانيين رأس أسطولا

وخرج ، وسلاح القلاع التي على جاني  
الدردنيل فتمكن من طرد سفن العدو  
بعيداً ثم سعى على سحبه بافخرج اليها ودارت  
حرب شديدة انهزم فيها الاسطول العثماني  
وتبعه اسطول البندقية الا ان كوريلي  
محمد باشا كان قد أعد الاستحكامات القوية  
على الشاطئين الدردنيل لمقاومته فظل  
اسطول العدو يقذف قنانه على الاسطول  
العثماني وهو يجبه والقلاع تدهعه ثلاثة  
ايام ثم أي لا يزال البندي (توماسينغو)  
ن بهاجم العمارة العثمانية ليأسرها فأظهر  
من الجنود التركية تمرد و الخيانة وينا  
الاميرال بضرب من الحيرة اد تقدم  
جدي يدعي قره محمد فأطلق مدفعا على  
سفينة الاميرال البندي فبادت مخزن  
البارود فدمرت نسفومات ذلك الاميرال  
وهو اشهر قواد البحر البنادقة حارب الترك  
خمس عشرة سنة انتصر عليهم في غالبيتها  
ونهزم اسطول الاعداء . ثم وجه كوريلي  
محمد باشا اسطولا الى جزيرة بوضجه اطه  
فاستردها من البنادقة وارسل عمارة اخرى  
الى جزيرة نموس فاستردها منهم

( ثورة اهمية ) كان في اثناء هذه  
الحركات الحربية رجل يقال له أباطه حسن

باشا بجهة الاناضول بعث فيه الفساد فكان  
حزبا قويا من عدة اشوت وانضمت اليه  
الجنود التي فرت من عقاب كوبرلي محمد  
باشا وطالب الجميع عزله عن الصدارة ومعاقبته  
وتوجيه هذا المنصب الي طيارزاده احمد باشا  
فارسل اليهم السلطان ببشرف وحرّم وسلّم  
أبائهم حسن باشا نفسه الي مرتضي باشا  
بعد أن أخذ منه عهدا علي الابقاء عليه فلم  
يف يوعده وقتله هو ورجالا من زملائه  
وفي هذه الاثناء ثار أمير ترانسلفانيا  
علي السلطان وقهر جيوشه في ليا فارسل  
السلطان كوسه علي باشا فقاتله حتى قهره  
فضايق هذا الامر النمسا وطالت مطالع لم  
يقرها كوسه باشا بل تقدم بجيوشه ورد  
قلعة وارات وكانت استولت عليها النمسا  
ثم وقعت أوراني رمية في يد الصدر  
كوبرلي محمد باشا ثبت ان فرنسا كانت  
تعد البنادقة في حربهم مع تركيا فأمر  
الصدر بالقبض علي ابن سفير فرنسا وسجنه  
لخافعة وقعت منه وفي هذه الاثناء توفي  
الصدر المذكور وكان نابتة من الترك  
فدين السلطان ابنه فاضل احمد باشا مكانه  
وكانت سنة عشرين سنة فتهج منهج والده  
كانت النمسا تدخلت في احوال ترانسلفانيا

واحتلت جزءا منها فقدم كوسه علي باشا  
وهزم جيوش كدبانوس الذي عنه النمسا  
علي تلك البلاد وقتله وطرد جيوش النمسا  
من الولاية المذكورة وأوعز الي الدولة  
بأن تكلف النمسا بازالة قلعة زه رينوار  
ولما لم تقبل أعلنت تركيا عليها الحرب وقد  
السلطان فاضل احمد باشا الصدر القيادة  
العامة فتقدم ببشرف بلغ عدده ١٢٠٠٠٠  
الي قلعة ( اوار ) فسلمت له بعد حصار  
شديد ثم عبر نهر الدانوب وتلاقى مع جيوش  
النمسا هزمها هزيمة منكرة وأسرها ثمانين  
الأسير وغنم غنائم كثيرة فارتفع امبراطور  
النمسا لهذا الخبر وحار في امره من انقشار  
جيوش الترك في بلاده وفيهم توفيق ادا  
وكانت حيرة أوربا أشد اذ كانت تعتقد  
ان الترك قد ضعفت شوكتهم بأوربا فأسرع  
امبراطور النمسا يطلب مساعدة لوزاراع  
عشر ملك روسيا بواسطة البابا فلي هذا  
الملك الدعوة وأرسل جيشا لمساعدة النمسا  
فتقدمت الجيوش النمساوية تحت قيادة الصدر  
فاضل احمد باشا واستولت علي قلعة رينوار  
وهدمها وعمرتها ( مور ) وهرم الاعداء  
المألن علي شرمهزيمة وقتل في هذه الموقعة  
قائد الجيوش النمساوية الجنرال ( سترزى )

فبمس النمساويون من النصر فطلبوا  
الصبح وتعهد الامير اطور بدفع حزية  
قدرها ثلاثون الف من الذهب في ماله الصدر  
لزيادة اقامه وتقدم الى قلعة يانبوق وتقال  
مع الجنرال النمساوي ( مونتيكو كولى )  
الذي كان يقود جيشا نمساويا عظيما لحدثت  
موقعة هائلة اتهمر فيها النمساويون وان  
بمدان قتل منهم نحو من عشرة آلاف جندي  
وبعدها قبل الصدر أن يقدم الصبح الذي  
كان من مقتضاه ان النمسا لاتدخل في  
شؤون ترانسالفانيا وان تهدم قلعة زهرينوار  
وان تبقى قلعة ( اوارونو منبر د ) وأرم  
مقاطعت من بلاد المجر للدولة النمانية  
( النمسا فتح كريد ) كانت الدولة  
لاشتغالها بالحروب التوسعية ذكروا لم  
تستسلم امداد جيش كريد لانعام فتحها  
وكانت قندية لاتزال مستعمية فذهب  
الصدر الاعظم بنفسه الى ميدان القتال  
وخرجت لاساطيل الحرية فارغتا  
ملكه البندقية لذلك وأرسلت تطلب نجدة  
الدول فلباها اليا با سفن عديدة وأرسلت  
اليها فرنسا بجيش فرمسي وأنجدها ماطلة  
ودلما سبوا وحشدت في ثل ذلك حرب بحرية  
دارت فيها الدائرة على النمانيين

قلنا ان فرنسا ساعدت النمسا  
ساعدت البادية في حرب كريد فأعصب  
ذلك الدولة التركية وأرسلت فرنسا بلسان  
سفيرها المنيو ( لاهي ) أن يعيد الصلات  
الودية بين المملكتين فيما فأنح الصدر  
لاعظم في ذلك أنتهره وأحسن له في الكلام  
فاضطرت فرنسا الى ارسال الماركيز  
دونواتل بدلفتمكن هذا بدعائه وايته من  
استرضا السلطان فعادت الصلات الحبية  
بين المملكتين كما كانت

( حرب بولونيا ) كانت تركيا أدخلت  
تحت حمايتها القوز في الذين يسمون صارى  
قشمس فاحتج ميشل ملك بولونيا فتهدى  
الامر بأن أعلنت تركيا الحرب على بولونيا  
فخرج السلطان بنفسه مع الجيش وعبر نهر  
الدانوب حتى وصل بولونيا فحاصر قلعة  
كامنيك وفتحها ثم دخل بجيشه الى مدينتي  
البرج ولومان واستولى على جميع لمخافها  
وعاث الجيش فسادا في البلاد فطلب ملك  
بولونيا الصلح على ان يعطى تركيا اقليم  
بودوليا ويترك ولاية أوقرين لقوزاق  
ويدفع جزية سنوية قدرها ٢٠٠٠٠ من  
الذهب وكان ذلك سنة ( ١٠٨٣ ) ه الموافقة  
لسنة ( ١٦٧٢ ) م

( أول حروب تركيا مع روسيا )

كانت الروسيا تنتظر الى تقدم العثمانيين بين الحذر والخوف فاتفق دخول قبائل صاري قامش التتارية تحت حماية لروسيا فعمد السلطان ذلك الامر منها خيانة فأرسل اليها خان القريم وشيطان ابراهيم باشا فانهزما ففقد الجيش بنفسه وخرج لحرية الروسية وتقدم حتى وصل الى سسترة فأقام هناك ومث الصدر الاعظم بالجنود حتى قدم الي مدينة ( جهرين ) فالتقي بالجيوش الروسية ودحرها وهدم المدينة وعاد بالجيش الي السلطان وكان ذلك سنة ( ١٠٩٠ هـ ) فبادر قيصر روسيا بطلب الصلح

( حرب النمسا ) كانت النمسا في تلك الاثناء تمد يدها الي المجر فتغالبها فأعلن السلطان عليها الحرب ووجه اليها أوزون ابراهيم باشا بجيش فسار حتى وطى بلاد النمسا ثم رأى الصدر قره مصطفي باشا ان يحاصر فينا نفسها فخالفه القائد اورو ان ابراهيم باشا فلم يصغ اليه فحاصرها وكان ذلك سنة ( ١٦٨٣ م ) ثم استولى على قلاعها الامامية كافة وهدم سورها بالمدافع والالغام وكاد يفتحها لولا ان ملك بولونيا ومنتخي ساكس وباقيبر تقدموا بجيوشهم

بتحريضات البابا انيو منيسوس الحادى عشر فاضطر الصدر الاعظم للانضمام تاركا جميع مدافعه وذخائره للعدو وما زال منهزما حتى وصل الى قلعة ( يانق ) في حالة مؤيسة ودوى خبر هذه الهزيمة في اوربا فكتب جان سويسكى ملك بولونيا بحامي النصرانية ( الاجتماع على قتال الترك ) لما رأى الاوربيون هزيمة الترك امام النمسا ارادوا ان يستزيدوا من هذه الحوادث المفككة لمرى هذه الدولة فاتحد البنادقة وبولونيا والبابا ورهبة مالطة والروسيا والقوزاق وتوسكانة والنمسا وتكونوا عصبة واحدة باسم الاتحاد المقدس وانساحوا بمجموعهم على المملكة العثمانية من كل صوب وحذب فرأى الصدر الاعظم قره ابراهيم باشا بأن الافضل ان يبقى هو بالآستانة لتدارك التجهيزات الحربية وعين تكفور طاغلي مصطفي باشا قائد الجيوش المجر وكتب لخان القريم بالزحف على بولونيا وأرسل خليل باشا لصد البنادقة في جهات مودرة وفي تلك الاثناء انتصر قائد جيوش النمسا الدوق دولورتن على العثمانيين بمدينة ريشغراد ووجن وحاصر مدينة بودين وقتل محافظها الا ان شيطان ابراهيم باشا تمكن من ردهم

عن هذه المدينة واسترد منهم قلعتهم فتمعين  
قائدا عاما فاسترد أيضا من النمساوين قلعة  
وبجن وفي أثناء ذلك وجهت الصدرة الى  
سليمان باشا

فلما نالت هزائم الجيوش حيث أدمعة  
الترك ونسبوا ذلك لفساد الادارة وتمرد  
الجنود وساءت الاحوال فأخذ السلطان  
بولى ويعزل في رجال الحكمة حتى يئس  
من سكون الناس فاعتزل الخلافة وخلفه  
أخوه سليمان الثاني

(سليمان الثاني بن ابراهيم خان) من  
سنة (١٠٩٩ الى ١١٠٢) هـ

كانت سنة عند توليته ٤٧ سنة قبذل  
قصارى جهده في تسكين الاضطرابات فلم  
يوفق وكانت فحة الجنود قد زادت وطمت  
حتى صاروا يولون ويعزلون من شاؤوا  
لارادة فوق ارادتهم فانهزت النمسا هذه  
الفرصة فأغارت على الحدود واستولت  
على مدن اكرى وابوار واستولت على افراد  
وواردين ودخلت افراد دون مقاومة  
فطلب الصدر عقد الصلح مع النمسا فلم  
تجبه واستمرت في تقدمها حتى وصلت الى  
صوفيا وتقدمت البندقية من جهة البحر  
الابيض حتى استولت على اثينا فغار رجال

الدولة وفي مقدمتهم السلطان في الامر  
واتزعج الناس أشد تزعاج فاستد السلطان  
الصدرة الى كوبرلي زاده مصطفى باشا  
فرع دوحه كوبرلي محمد باشا الصدر  
الاشهر فالتفت هذا الصدر لصدع الادارة  
فرأبها وأمر بحشد الجنود وقادها بنفسه  
وقعد بهامن شهر كوى فاسترد نيش وودين  
وسمندره وبلغراد وما زال يطارد النمسا  
حتى أتى بها الى الضفة لآخرى من نهر  
الدانوب. وفي تلك الانما ساق اروسبون  
جيشا عظيما الى بلاد القرم فقا لهم أميرها  
سليم كراي خان بجيشه وهزمهم عند برزخ  
بيريكون. وهزم جر كس احمد باشا جيش  
النمسا بترسلفانيا وخلص قوجه خليل باشا  
بلاد الوينية وغيره من البنادقة فقوى لامل  
في اعادة مجد الدولة وسكنت الاضطرابات  
ثم توفي السلطان سنة (١١٠٢) هـ

( احمد خان الثاني بن ابراهيم ) من  
سنة ( ١١٠ - ١١٠٩ )

جاس احمد خان على عرش الملك وسنه  
خمسون سنة وكان اذ ذلك الصدر فاضل  
مصطفى باشا قد تقدم للاقامة جيوش النمسا  
فمهر نهر صاوا ثم تلاقي مع الاعدا. يمكن  
يقال له سلاكيچين فالتش بين الفريقين

قتال عنيف انتصر فيه الممانيون وكادوا  
يسحقون جيش العدو لولا أن أصيب الصدر  
برصاصة قضت عليه فتقهقر الجيش ولكنه  
عاد بهيئة منتظمة الى بلفراد وكانت العماره  
العثمانية في تلك الاثناء هاجمت عماره  
الخمساويين بنهر الدانوب فأحرقتها

أما السلطان فبين عزمه على باشا  
صدرا اعظم وأمر بتجهيز الجنود لمواصلة  
القتال وصرعان ما تقدمت جيوش الترك  
للاقاء الخمساويين فلم يلبسهم الا ترك - صار  
بلفراد فاقفى خان القريم أثرهم وفتح قلتي  
طمشوار وكبوله

وفي مدة هذا السلطان ضرب الترك  
البنادقة جهة قلعة غيبه واستولي عليها  
ودخل جيش التتار على ترانسلفانيا فحرق  
الخمساويين هاك

(مصطفى الثاني بن محمد الرابع) من  
سنة (١١٠٩ - ١١١٥) هـ

كانت سنة ٢٢ سنة حين جلوسه على  
عرش الملك فأول عمل عمله اصدار منشور  
قال فيه ان الراحة والدعة التي آثرها بعض  
أسلافه أدت لدولة الي الضعف والتفكك  
وانه عزم على القبض على زمام الاعمال بنفسه  
وقبادة الجنود بذاته كما كان ذلك شأن

أسلافه لاولين وأمر بتجهيز الجنود واعداد  
الاساطيل لاسترداد جزيرة ساقر من  
الاعداء وقد كانت دولة البنادقة والبابا  
وحكومة مالطة أرسلت جميعا اساطيلها  
الى تلك الجزيرة فاحتلوها

أنفقت العماره العثمانية تحت قيادة  
عوجيه زاده حسين باشا فصادفت أسطول  
البنادقة بعد خروجا بثلاثة أيام فأمر القائد  
بمهاجمتها فوجهت شدة ثم حل القبودان  
حسين باشا الجزأرى على سفينة الاديال  
وضايقها ثم تقدم بعض السفن والتي على  
تلك السفينة أقشمة بمقلة بالسوائل القابلة  
للالتهاب فالتبته فأنت سفينة لتساعدوا  
فالتبته معها ونسفنا معا عند ذاك ولي  
أسطول البنادقة الاديال بعد أن خسر  
خسائر فادحة

ثم سافر القبودان باشا بسفنه بعد فترة  
استراح فيها الى جزيرة ساقر فصادف  
أساطيل الاعداء وحدثت بين الطرفين  
موقعة هائلة انتهت باندحار الاساطيل  
المتحدة حولت الاديال بعد ان فقدت كثيراً  
من سقتها وذخائرها

(حرب مع النمسا) بعد هذه  
الاتصارات البحرية خرج السلطان بنفسه



الترك للعبور عليه فاضربت قوتهم فاصطرو  
الانهرام حد أن قتل منهم عدد كبير من  
القواد والامراء وبينهم الصدر الاعظم  
ومات نحو خمسة عشر الف جندي ولولا  
أن السلطان كان بالاضفة اليه يرى لما سلم من  
الامر او القتل فرجع خبيثا وذلكت  
ضاعت من يد اعدائين جميع القلاع التي  
كانت لهم في بلاد المجر

بعد هذه الهزيمة الكبرى وجه السلطان  
الصدارة الى عوجه زاده حسين اشا وهو  
من احفاد لوزير الكبير كوبرلي محمد باشا  
فرأب صدوع الدولة وجوز حبشا وتقدم به  
للاخذ بالثار من النمساويين فقاتلهم اقليم  
بوسنة وقهرهم بدقتل عنيف واضطروهم الى  
الجلال الي ماوراء نهر صاف فقال امبراطور  
النمسا لعقد الصلح وكان السلطان بطمع  
في استرداد بقية ما كان فقده فتدخلت  
دول اوربا في الامر وأخبرتهم الصلح  
بينهما على أن لا يتعاربا مدة عشرين سنة  
وأن تأخذ تركيا ولاية طمشوار وتأخذ  
النمسا ترانسلفانيا وما استولت عليه من  
بلاد المجر وأن تنازل تركيا للبندقية عن  
شبه جزيرة مورة واقليم دلماسيا وأن تعي  
عما كانت تدفعه من الجزية

سنة (١١٠٧) الموافقة لسنة (١٦٩٥) م  
للمحاربة النمساويين فاستولى على قلعة ليبا  
واتحصن في قلعة لوغوس وقتل الجنرال  
فيتراي قائد جيوش النمسا في هذه الموقعة  
ثم عاد السلطان الى الآستانة . ولكن  
النمساويين أعادوا الكرة في السنة التالية  
فحاصروا قلعة طمشوار فتقدم اليهم  
السلطان العثماني بمجنوده وردم عن القلعة  
سدان دحرم دحورا فاحتلها عاد السلطان  
الي أدرنة

وكان ازوس قد حاولوا الاستيلاء على  
قلعة (أزوف) فقتلهم خان القريم  
والعثمانيون الذين هنك فردوم بعد أن قتلوا  
منهم نحو من ثلاثين الف جندي الا ان  
بطرس الاكبر أعاد عليها الكرة بجيش كثيف  
العدد وكانت الدولة مشغولة بمقاتلة النمسا  
وبولونيا فلم تتمكن من نجدها فسقطت في  
أيديهم

(هزيمة زانتا) في سنة (١١٠٩) هـ  
خرج السلطان لقتال النمسا فبصر نهر الدانوب  
وتقدم حتي وصل الي مدينة زانتا وسما  
الجيش العثماني بعبور نهر تيس اذ قاجاهم  
الجنرال النمساوي بجيشه فانشب القتال  
بين الطرفين فانكسر الجسر الذي أحدثه ا

وفي سنة ( ١١٠٩ ) هـ الموافقة لسنة ( ١٦٩٨ ) م خرج لاسطول العثماني تحت قيادة القبودان حسين باشا الجرايري فصادف أسطول البادية قرب جزيرة بورجة اطه فقاتلها قتالا عنيفا ثم هزمها هزيمة منكرة . ثم استأنف عليها الكرة سنة ( ١١١٠ ) هـ وقاتلها قتالا طاحنا أغرق فيه معظم سفنهم فطار صيته في أوروبا وعظم قدره لدى رجال الحرب

ثم حدث اضطراب داخلي بين الجنود بسبب استبداد شيخ الاسلام بالمرقل في الشيوخ المذكور وكان اسمه فيض الله افندى ممل السلطان سابقا وأدى الحال الى تنازل السلطان لاختيه احمد الثالث

( احمد الثالث بن محمد الرابع ) من سنة ( ١١١٥ - ١١٢٣ )

كان سنة حين تولي الخلافة ثلاثين سنة . استمرت الفتنة السابقة في أوائل أيامه

كانت الروسيا تنظر لترك بعين الحسد والطمع وتتمني أن تزيد في أملاكها على حسابهم فأخذت تشيد القلاع على بحر ازوف وغفلت الدولة عنها استصغارا لشأنها في ذلك الوقت . فاتفق أن كانت حروب قائمة

بين شارل ملك السويد وطرس الأكبر انتصر فيها هذا الأخير فلجأ الاول الى البلاد العثمانية سنة ( ١١٢١ ) هـ الموافقة لسنة ( ١٧٠٩ ) م فتعقبته الجنود الروسية في بلاد الدولة العثمانية وكانت استولت على جميع بلاد القوزاق فانهزت تركيا هذه الفرصة لاعلان الحرب على روسيا فقبضت على سفيرها وسجنته في قلعة يدي قلعة وكان ذلك أمرا عادي وهو أن يؤخذ السفير رهينة حتى يخرج رعايا الترك من البلاد المحاربة وبعد ذلك قدم الصدرى الى جى محمد باشا على رأس جيش كثيف العدد فحبر نهر الدانوب وتقدم حتى التقى بجيش طرس الأكبر فأحاط به فصار طرس الأكبر وجيشه في قبضة الترك ونفذ ما معهم من المؤن والذخائر وما كان ينتظر بعدها الا وقوعهم جميعا أسرى في أيدي الترك ولكن كثرين امرأة طرس الأكبر حمت جميع حليها وحلى من معان الاميرات وأرسلتها هدية الى الباشا المذكور فقبلها وأبرم صلحا مع طرس الأكبر على أن يتنازل عن مدينة ازوف وأن يهدم جميع القلاع التي بناها على بحر ازوف وأن لا يتدخل في شؤون القوزاق وأن لا يحارب شارل الثاني عشر

ملك السويد

فاغتنظ ملك السويد من افلات طرس  
الاكبر خصمه فألق السطان أمر ازشوة  
وشهد بذلك خان القريم فمر له السطان  
ونفاذ وولي على يوسف باشا بدهتم عرله  
وولي مكانه سايان باشا واستعد السطان  
بنفسه لمقاتلة الروسيا فدخلت انجيرة  
وهولاندة لحسم هذا الخلاف بين الدولتين  
لان هذه الحرب كانت تضرب بهما الحما كثير  
فانتفى الامر بمقد معاهدة تازات لروسيا  
بمرجها عن جميع البلاد الواقعة على البحر  
الاسود

أما قوة لدولة البحرية في هذا العهد  
فكانت على درجة رضية فان حسين باشا  
الجزاى رأى القيود ان باشا اهتم كثيرا بأبلاغها  
الى عظمتها الاولى استعدادا للطوارىء  
لا سيما وقد كانت مملكة البندقية لا تألو جهدا  
في مشاغبة تركيا في جهة بحر الارخبيل  
وكانت تركيا من جهة اخرى تريد استرداد  
مردة منها لذلك بات القتل بينهما مجزوما  
به دائما

ففي سنة (١٧١٥) م رأت الدولة  
الملية ان الوقت مناسب لها في شن الغارة  
على البنادقة في مورة فأرسلت عمارتها

تحت قيادة حاتم خواجه محمد باشا قصد  
جزيرة استنديل فحصرها واستولى عليها  
من البنادقة وكانت تحت يدهم مدة أربعة  
قرون ثم تقدمت العمارات والجيوش البرية  
فتفتت مدن مدون وكون وكدوس ولم  
بعض غير ذلك من بلاد ذلك خي تمت  
الدولة فتح مورة مع ملحقاتها من الجزائر  
وطردت البنادقة من هناك

ثم قصد القائدان البرى والبحرى  
جزيرة كريدو كانت موالي سودة واسبرلونفة  
وكرابوزة لانزال في يد البنادقة فأجلوها منها  
بعد قتال عنيف وذلك ثم فتح كريدو كلها  
ولم يبق فيها لدولة أجنبية شبر أرض وكان  
ذلك سنة (١٧١٥) م

(حرب النمسا) تمكنت البندقية من  
استهوا امر طور النمسا اليها فأرسل هذا  
الى السطان يطلب اليه أن يردها الي البنادقة  
ما أخذه منهم فرفض السطان هذا الطلب  
وأمر بالاستعداد برا وبحرا وعزم على  
ان يسرد من النمسا كل ما أخذته من  
تركيا فأعلنت الدولة الحرب على النمسا  
وأرسلت عمارتها لمحاصرة جزيرة كورفو  
وكانت لانزال للبنادقة وفي الوقت نفسه  
تقدمت الجنود البرية لمقاتلة النمسا وبن

فتمجاوزت الحدود فلما كانوا عدينة واردين  
دهمهم جيش النمسا تحت قيادة البرنس  
اوجين دوسافوا فهزمهم هزيمة منكرة وقتل  
الصدر الاعظم وقدم النمساويون حتى  
حاصروا بلغراد وفتحوا مدينة طمشوار وتم  
لهم أيضا فتح بلغراد على مناعتها وكان  
ذلك سنة (١٧١٧) ،  
فخبرت الدولة التركية النمسا في أمر  
الصلح فتم بينهما على أن تبقى جميع ا  
طمشور وبلغراد ومضى بلاد العرب  
وبلاد الافلاق لغاية بلد الرنا فانه وان  
تحفظ البنادقة القلاع التي لها ميلاد البانوا  
ترك مورد الممانيين وجميع جزر الارخبيل  
في سنة (١١٤٠) هـ أرسل الشاه  
طالعاسب الفارسي سفيراً لآستانة يطلب  
من الدولة أن ترد اليه جميع البلاد التي  
أخذتها من أسلافه وبينا الترك يدرسون  
هذه المطالب تقدمت جيوش الفرس  
فاستولت على تبريز وهذان وكمران شاه  
فأحدث هذا لامرئ في الجنود نسبوا  
فيها الخيانة لرجال الدولة فقتلوا عدد منهم  
وامتدت الفتنة الى السلطان نفسه فمضى سنة  
١١٤٣ هـ وولي مكانه السلطان محمود الاول  
(محمود الاول بن مصطفى الثاني)

من سنة (١١٤٣ — ١١٦٨) هـ  
كان سنة حين تولى ٢٥ عاماً . جهز  
جيش لمقاتلة الفرس فانتصر العثمانيون  
واستردوا تبريز فطلب الشاه الصلح فتم  
علي أن ترد ولايتا تبريز وهذان لابران  
وتبقى روان وشروان للدولة  
ثم ان الفرس عزلوا الشاه طالعاسب  
وولوا مكانه الشاه عباس الثالث وتولى  
الوكالة عنه رجل داهية يقال له ناندر علي خان  
أحد أمراء المعجم فهاجم العراق وحاصر  
بنداد فأرسلت اليه الدولة جيشاً فقهرته  
وجرح ناندر علي خان . ثم انه سد أن لم  
شبه أعاد الكرة ثانية فهزم الجيوش العثمانية  
فساقت له الدولة في السنة التالية جيشاً فحرقه  
أيضاً وقتل قائده فانتقلت عقب هذه  
الاتصالات كل البلاد التي كانت افتحتها  
تركيستان من الفرس اليهم وتم الصلح بين  
الامتين على اعتبار اخذود القديعة كما كانت  
علي عهد السلطان مراد الرابع  
(حرب مع روسيا والنمسا) انحدت  
النمسا في سنة (١١٤٨) هـ للواقعة لسنة  
(١٧٣٠) مع روسيا الحاربة تركيا وكانت  
الدولة خارجة من حرب ايران فساقت  
الروسيا جيوشها تحت قيادة الغدماشارل

## النمساوية

أما جيوش روسيا فقد لاقت مثل  
مالات جيوش النمسا من الاندحار وذلك  
في الوقائع التي حدثت قرب شاطئ نهر  
بروت وجبة أورقو ودخل الاسطول  
العثماني الى البحر الاسود تحت قيادة  
القودان سليمان باشا وسحق الاسطول  
الروسي في بحر زوف (آزاق)

فطلبت الدولتان المتحذتان الصالح  
فمقد على أن تسلم النمسا بلغراد وجميع  
البلاد الواقعة على الضفة اليمنى من نهر  
صاو والدانوب وهي التي كانت استوات  
عليها بانتصاراتها السابقة وأن ترد الى الدولة  
العثمانية أرض راسو والبلاد المنجاة  
بالاملاق النمساوية وأن تترك للدولة النمسا  
المواقع التي استوات عليها في هذه الحرب  
وهي يانجوه وطمشوار وأن تكون الهدنة  
لمدة ١٧ سنة

اما الصالح مع لروسيا فتقضى عليها  
بهدم قلعة ازوف وأن لا يكون لها فيما بعد  
مراكب حربية ولا تجارية بالبحر الاسود  
وبحر ازوف معا وان تعيد للدولة كل ما  
فتحته من البلاد وأن تقل تجارتها على  
سفان أجنبية

مونبخ حاصرت فرقة منه قلعة آزاق ودخلت  
فرقة اخرى من برزخ اورقو وهددت  
القرم وهاجبت فرقة ثالثة قلعة كيلرن  
فاضطرت تركيا لاعلان الحرب عليها ودار  
الصدر الاعظم على رأس الجيوش وسافت  
النمسا جيوشها على قلعة شهر كوى ودخلت  
عساكرها بلاد بوسنة ثم تقدمت الجيوش  
التركية وقالت النمسا وانصرت عليها  
وشنت جيوشها في الوقائع التي حدثت  
في خلال سنة (١١٢٩) و (١١٥)  
و (١١٥١) واستردت تركيا حرات نش  
وشهر كوى المذكورة ثم هم مجيش عوض  
محمد باشا جيشا ثانيا لانه اويين كن يتقدم  
على ويدوين وأحرق العثابون لهم سبع  
سفن حربية ثم عبرت الجيوش التركية  
نهر الدانوب واستولوا على أراضي باحوه  
وحوالى مهاديا واقبهم طمشوار واغتنموا  
جميع ذخائر ومدافع النمساويين . وفتح  
الصدر الاعظم قلعة اوسوفا وفتح السلام  
وقلعة اطه وسندرة فاضطرت النمسا بزا  
هذه الهزائم المتوالية أن تطلب الصالح  
وتدخلت دول فرنسا وهولاندة والسويد  
في الامر وفي أثناء ذلك انتصرت الجيوش  
العثمانية واقعة كروسكا على الجيوش

وبعد هذا الصلح أبرمت الدولة معاهدة هجومية دفاعية مع السويد ضد روسيا

(عود الحرب مع الفرس) كان نادر علي شاه الأمير الذي ذكرناه قديماً سبق توصل إلى الجلوس على عرش الالكاسرة وفي سنة ١١٥٦هـ طالب إلى الدولة العثمانية أن تعترف بالذهب الجعفري المنتشر بلادها وتقبله يسكن خاص بالحرم النبوي فلما لم يعر السلطان هذا الطلب أذنا مصغية دخل بجيشه إلى العراق وحاصر بغداد وفتح كركوك وتقدم نحو الموصل فجردت له الدولة الجيوش فكان الحرب سجلاً وأخيراً تمكن العثمانيون من استرداد كركوك وضائق يكي محمد باشا نادر شاه بقرب روان حتى حيره وأسعف الجند نادر شاه بموت القائد التركي فاضطرب جيشه فتقدم نادر شاه إلى جهة ارضروم وطلب إلى الدولة تسليمه إلى آلات وان الموصل وبغداد والبصرة فلم نجبه الدولة إلا بالجوش فخاف نادر شاه عاقبة التوغل مع تركيا في حرب طاحنة فعدل عن مطالبه المرهقة وطلب مطالب محتملة فتم معه الصلح

(عثمان خان الثالث بن مصطفى الثاني)

من سنة (١١٦٨ - ١١٧١) هـ

تولى هذا السلطان وعمره ٥٨ سنة وكان محباً لاسلام فلم يحدث في مدته ما يكدر علاقته مع جاراته من الدول وما كانت دول أوروبا لتترك الترك بسلام لولا انها كانت مشغولة بالحرب المشهورة بحرب السبعة الاعوام

(مصطفى الثالث بن احمد الثالث)

من سنة (١١٧١ - ١١٨٧) هـ

كان عمره عند توليته ٤٢ سنة فأبقي في الوزارة فوجه راغب باشا خبرته السياسية فمقد معاهدة مع دولة بروسيا لتساعد الدولة عند الحاجة على روسيا والفرنسا. وكان هذا الوزير أعلم أهل زمانه بالفلسفة والشعر وله الكتاب المسمى سفينة الراغب

(حرب مع روسيا) كانت الدولة الروسية في تلك الاثناء طامحة إلى بولونيا وكان ذلك ضد مصلحة فرنسا فأغرت هذه الدولة تركيا عليها وحرضتها على محاربتها وكان الصدر اذ ذاك محسن زاده محمد باشا فعارض في هذا الامر أشد المعارضة لعله بضمف تركيا اذ ذاك وعدم استمدادها لاعلان حرب كبيرة كهنه فعزل السلطان وعين بدله سلحدار ماهر حمزة باشا فأعلن

الجبهات التي يكثف فيها المعسكر الارثوذكسي وبذلك حارت تركسيا مقلوبة احدى البدين عن مقارعة خصميتها فانها أرسلت جيوشا كثيرة اتقمع هذه الثورات الداخلية وأبقتها في تلك البلاد لمدام عودة أهلها الى التمدد

ولما كانت روسيا ليس لها عماره بالبحر لاسودا استقدمت أساطيلها من بحر البلطيك واستماتت بسفن من انجلترا والفرنسك والبنادقة واستأجرت ضباطا ورجالا لها فاقبل هذا الاسطول الى البحر لا يرضى ورمسوا حبل مورة وأمد رجال الثورة هناك بالمال والسلاح

فلما رأت فرنسا تفضل روسيا في البحر الا يرضى كرهت ذلك جدا وعرضت على الدولة العثمانية النجدة فقبلتها فحضر أحد مهندسيها واسمه البارون (توت) ليساعد مهندسى الترك على ترميم الفسلاع وبناء الاستحكامات وعرضت اعبانيا مساعدتها على ان تمنحها امتيازات تجارية فأبى الترك ذلك وظهر عجز الجيش العثماني في تعليماته ونظاماته أمام الجيوش الاوربية التي كانت قد خطت خطوات واسعة في سبيل النظام العسكري

الحرب على روسيا. لا توان وقاد باغلقجي محمد أمين باشا جيشا تركيا وتصدى به لعبور نهر الدانوب وفي أثناء ذلك عبرت اروسيا نهر الدنيستر وحاصرت (خوتن) ولكن مولدواني باشا وخان القريم تمكنوا من طرد الروس من هناك وفي هذا الحين وشي بالصدر فمزل وقتل وعين بدله مرلدراني علي باشا المذكور فتقدم لعبور نهر الدنيستر فنهض عليه حرس من السفن وينا هو يستمد لمقاتلة الاعداء في أثناء ذلك فاضت مياه النهر فجأة فخذف الجنود أن ينكسر الجسر ان فروا بدون نظام وتراكموا على الجسر ين فانقلبوا في النهر وغرق اكثر من كان عليهما. وكان القائد التركي قد وضع ستة آلاف جندي في الضفة الاخرى فدافعوا عن أنفسهم حتى قتلوا جميعا. ثم ان هذا القائد أخلى خواتين بعد أن جردها من جميع الذخائر فاستولى عليها الروس اما الجيوش الروسية التي كانت على حدود آسيا فكانت غافرة ايضا فانها استولت على قبارطاي وكركستان وجزء كبير من ارمنستان وكانت اروسيا أرسلت رجالها لافارة اليونانيين والعربيين والجليدين وغيرهم في

أن يأذن له في فتح جزيرة لينوس التي استولى عليها الروس برجال ينتخبهم من القذاثين فأذن له فانتخب أربعة آلاف رجل فذهب بهم ونزل في سفن مأجورة حتى نزلوا جميعا بالجزيرة فأوقعوا بالروس حتى أجلوم عنها وانتصرت الجيوش العثمانية على الروس أيضا عند طرابزون وكرجستان

ثم أسندت قيادة السفن لحسين باشا الجزائري لما أشهر عنه من الحزم والمدرية فأخذ الاسطول الثماني وخرج لقتال الاسطول الروسي الذي سبق ذكره في البحر الأبيض فاضطره للهرب

أما عساكر روسيا فقد تقدمت بعد أن انتصرت على الجيوش العثمانية في عدة مواقع واستولت على قلاع اماسيل وكلي وبندر وآق كيرمان. فاضطرت الدولة العثمانية في شد الجنود ولكن كانت النساء وبروسيا أسرع منها في الوساطة فرفضت روسيا هذه الوساطة وطلبت أن تتمتع مع لانراك مباشرة وعرضت مطالب فرفضتها تركيا فخرجت للحرب الي ما كانت عليه فاستولت روسيا على قلاع ماجين وطولجي وايساقجي ودخلت جنودها بلاد القرم واستولت على قلاع طومان وكرج وكفه

نرجع لذكر الاسطول الروسي بالبحر الأبيض المتوسط فان خطبه لما استقرى هناك أرسلت اليه الدولة أسطولها تحت قيادة حسين باشا الجزائري ففاز عليه ثم تقدمت سفينته لاسر سفينة الاميرال الروسي الذي كان يعاونه كبار رجال البحر من الانكليز فأمسرع الاميرال بالانتقال الى سفينة أخرى وأشعل في السفينة التي تركها النار فاحترقت وأصيب القبردان حسين باشا بجروح اقتضت أن ينقل الي البر ثم ان القائد العام حسام الدين باشا أمر أن تدخل العمارة الى ميناء حشمه وكانت ميناء ضيقة فنصح القبردان حسين باشا بأن ذلك لا يجوز وربما أفضي الي ضياع الاسطول كله فلم يصغ اليه

فلما رأى فؤاد الاسطول الروسي ان العمارة العثمانية دخلت ذلك الميناء حصروها وصفوا بقية السفن وأمرها بالضرب وساقوا الحراقات للهجوم على السفن العثمانية فوقعت العمارة العثمانية في حالة سيئة فأحرق جميعها الا سفينتين كبيرتين وخمس سفن صغيرة

فلما شفى حسين باشا الجزائري من جراحه عاد الي الآستانة وطلب من الصدر



وكرز لوفه فهاجر كثير من التتار الى الاياصول  
وفي خلال هذه الحرب كانت روسيا  
بعثت البرنس دافوروكي بجيش لفتح بلاد  
القرم فقاتله السلطان ابراهيم باشا وهرمه  
فعمد الروس الي اثمارة اهل القرم بأها  
انما تريد أن تساعدهم على استقلالهم عن  
الأتراك الذين جعلوا أنفسهم سادة عليهم  
مع أنهم أعرق منهم في السيادة ذم أعضاء  
جنكيز خان الى غير ذلك من الاضاليل  
فحات هذه الأقوال عروة الوحدة بين ترك  
وبينهم ففتوت عزائهم وقصروا في لدفاع  
عن بلادهم سنة (١٨٥٥) هـ وحاولت  
الروسيا أن تعقد مع تركيا عهدا مقتصاه  
استقلال القرم وأن تستولي روسيا على  
قائمة كرنس وبني قلعة لواقعتين في مدخل  
بحر آزوف وأن تكون الملاحة حرة  
لروسيا في جيم موالي الدولة التركية في  
البحر الاسود وأن يكون لتلك الدولة حق  
حماية المسيحيين الارثوذكس في تركيا  
فرفضت تركيا هذا الشرط الاخير فعاد  
الحقاق بين الدولتين على ما كان عليه فتقدم  
الصدر الأعظم محسن زاده باشا واتصرت  
على الروس بمحوار بزارجق ووارنة وخدم  
ايضا على باشا الداغستاني أمام روسجق

ودحرم عثمان باشا حورا عظيما وقتل منهم  
تسعة آلاف وأسر الجنرال وبينين وقتل  
الجنرال وسما من جرح اصاه  
وفي هذه الاثناء توفي السلطان مصطفى  
الثالث سنة (١٢٥٧ - ١٢٧٣) هـ  
(عبد الحميد خان الاول بن احمد  
الثالث) من سنة (١٢٨٧ - ١٢٩٢) هـ  
ولي هذا السلطان وعمره خمسون  
سنة فانهزت الروسيا هذه الفرصة وأرسلت  
امدادات جديدة لجيشها الهزوم فتقدم  
الصدر محسن زاده محمد باشا للملاقاة وأرسل  
طليعة تحت قيادة بك محمد باشا فانهزمت  
الطليعة ونمرد جنود الصدر وفر معظمهم ولم  
يبق مع الصدر الا نحو اثني عشر الف  
مقاتل وهذا كما كان من الفساد الذي  
كان سري في هيئة اولئك الجنود المساكين  
لانكشورية فاضطر الصدر المخايرة في  
الصبح فقم على قاعدة استقلال القرم وقوبان  
وبوجاق وقا ما يتعلق بالامور الدينية  
وهوطة بالخلافة وترك بني قلعة وقلعة كبرج  
وقلعة ازوف وأراضها وقلعة كلودون للروسيا  
وان ينحلي الروس عن كرجستان ومنجربله  
وبوجاق وأن يكون الحد بين الدولتين  
نهر آق صو وأن يترك للروسيا حرية المرور

عداوة الروسية بحجة انها اتحدت مع النمسا  
على محاربتها لاقامة مملكة من الافلاق  
والبغدان وبسارايا بين الترك والروس ثم  
اقتسام تركيا أوروبا بينها

وجدت تركيا بين هذا المعترك من المعاليم  
فأرت أن الدقام بالسلاح أهون الشرين  
فأرسل الصدر الاعظم لروسيا يطلب أن  
تسلم لدولته (مور كوردانو) أمير الافلاق  
الذي اتجا إليها وأن تتنازل عن حماية بلاد  
الكرج وأن تمزل بعض قناصلها في البلاد  
العمالية وقد ثبت عليهم شروح القتن بين  
الناس وأن يكون لها الحق في تعيين عدد من  
القناصل في بعض الثغور الروسية وتفتيش  
السفن التي تمر من الدردنيل والبوسفور  
فرفضت روسيا هذه المطالب فقبضت الدولة  
على السفير وسجنته في قلعة يدي قلعة علي  
حسب العادة وكان ذلك سنة (١٧٨٧) م  
وأعلنت الحرب على الروسية فكانت  
فرنسا تمنح الى الروسي امراو كانت بولونيا  
والسويد تميلان لاندحارها . ولما كانت  
النمسا حليفة ازروسيا فاضطرت لاعلان  
الحرب على تركيا .

فأمرت كثرية قبصرة الروسية الجنرال  
بوتمكنين بالتقدم من القرم الي مدينتي

في البحرين الاسود والايض وأن تدفع  
تركيا لروسيا ١٠٠٠ كيس غرامة حرية  
وأن تعيد الروسية لتركيا الجزائر التي كانت  
استولت عليها . وزادوا على ذلك حق  
الروسيا في حماية مسيحي تركيا الارثوذكس  
وأن تعترف تركيا بتقسيم بولونيا

(حرب ايران) انتهز الشاه عبد الكريم  
فرصة ضعف الترك بعد حروب الروسية  
فأعلن عليهم الحرب وانماح بمجيوشه الى  
بلاد العراق قصد الفتح والاستيلاء فبعث  
اليه السلطان سليمان باشا والى بغداد بجيش  
فطرد الفرس من هناك

(حرب ثانية مع الروسية) ان الدولة  
الروسية لم تشرط في المعاهدة السابقة بينها  
وين تركيا استقلال القرم الا لتعود اليها  
فقتلهمها . ولذلك أخذت تبت فيها روح  
القتن حتى اذا أصبحت جذوة من نار  
تدخلت فيها بدعوى ارجاع الامن الى  
نصابه ثم استدرجت من ذلك الى اعلان  
ضمها الي أملاكها فعدت تركيا هذا الامر  
عدوانا وخرقا لمهود فأخذت تخبر الدول  
في وضع حد لتصرفات الروسياء وهذه أول  
مرة اعتمدت تركيا في أمورها على الدول  
الاوروبية فنصحت لها فرنسا بالدول عن

بندر وأوزى لفتحها فتقدم الصدر الاعظم  
نفسه لميدان القتال واهتمت كثرينة بالامر  
فحضرت تود جيشها بنفسها وكذلك فعل  
الامبراطور يوسف ملك النمسا

وصدرت أوامر الدرة الى حسين  
باشا الجزائرى بالقيام بأسطوله الى البحر  
الاسود فصادف المارة الروسية أمام رأس  
كيل فانهرزمت المارة الروسية بعد أن  
تكبدت خسائر جسمية . ثم أعادت الكرة  
وكانت جنودها البرية تساعد السفن من  
قلعة كيل ثم زرعوا المسملات التي على  
الصخور فضلت السفن التركية طريقها  
وساخت في الرمال هناك فتحطم كثير  
منها ولم يتمكن حسين باشا من الانسحاب  
بما بقي من سفنه الا بمشقة عظيمة

ثم أن الروس سلاطهم الانتصار على  
العثمانيين : را فأرسلوا أسطولا ضخما الى  
جزيرة يلان للاجهاز على لاسطول التركي  
فأمرع القبودان حسين باشا الجزائرى  
للملاقاتة وحدثت بين الطرفين موقعة هائلة  
أصاب فيها الاسطول الروسى من العطب  
والفشل مما اضطره للهرب

أما الجيوش فتقدمت الى أدرنة وأحال  
الصدر أمر الدقاق عن جهة نهر الدانوب

الى شاهين علي باشا الصدر الاسق وأصدر  
بعض الفرق لالمدد حاميات ازى وخوتين  
وبندر ثم عبر الصدر يوسف قوجه باشا  
بجيوشه نهر الدانوب واستولى على بوغاز  
مهادية بعد أن دحر النمساويين وكاد يأخذ  
الامبراطور نفسه أسيراً وأخضع جهات  
يانجوه واستولى على نحو ثمانين مدفعا وعلى  
كثير من الذخائر والآلات الحربية

أما الروسيا فان جيوشها انتصرت  
على التراء واستولت على البقدان وعلى  
كثير من القلاع والحصون . وفي هذه  
الانثناء توفي السلطان وخلفه بن أخيه  
سليم اذالث

( سليم الثالث بن مصطفى الثالث )  
من سنة ( ١٢٠٣ — ١٢٢٢ ) هـ

جلس هذا السلطان على عرش الدولة  
وسمره عتسرون سنة فأول عمل عمله أن أمر  
بمحدد الجنود فاجتمع لديه نحو ١٥٠ . ٠٠  
منهم ولكن اليأس كلن مستحوذا على النفوس  
فترك كثير منهم موقع القتال وفروا هارين  
وذلك كله لسهو ادارة الجيش في ذلك  
الوقت فان كل الدول أدخلت اصلاحات  
جدة على ادارة جيوشها الا تركيا فتدبقت  
على القديم من النظمات . وكانت حالة

والاطفال . وعبرت روسيا نهر الدانوب  
وعند ذلك توسعت انجلترا والنمسا وبروسيا  
والألمانيا وروسيا بعد الصلح ففعلت وعقدت  
معاهدتها على ان ترد لترك كل ما فتحته ماعدا  
اوكرزاف وكوف والاراضى الواقعة بين نهري  
بوخود ونيستر وتترك الدولة التركية القريم  
وشبه جزيرة طان وبلاد قوبان وبسارابيا  
الى روسيا

...

يرى القارى . هذه المزامم الفاضحة  
ويقىسها بما كان لترك من الشأن الفخم في  
بد . ظهورهم فيستنتج انه لابد من ان  
يكون هذا الامر السي . ناشى . من خلل  
الادارة الملكية والعسكرية ومقا . الدولة على  
ما كانت عليه من جهة الآلات والنظمات  
الحرية بينا دول اوربا كانت قد خطت  
خطوات كبيرة في سبل الرقي العسكرى  
برا وبحرا . فكان ول ماوجه اليه السلطان  
سلمى الثالث هتمته وتنظيم الادارة واصلاح  
الاحوال بادخال النظمات الجديدة الى  
حكومته وجيشه وكيف ينسني له ذلك  
والانكشارية أعداء لكل جديد لا يتقادون  
الا لما ألفوه وشبوا عليه من التقاليد البالية  
كاسمير بك

الجنود الانكشارية قد أصبحت مما لا يطاق  
اما الجيوش البرية فانها خرجت تحت  
قيادة الصدر الاعظم يوسف باشا فقاتلتها  
الجيوش الروسية في جهات اقليم البغدان  
فحدثت بينهما وقائع انتهت بهزيمة الاتراك  
قاسما . السلطان وأسند الصدارة الى كتنخدا  
حسن باشا فخرج بجيشه حتى صادف الروس  
بجوار قلعة اسماعيل على أهبة لقياء تحت  
قيادة الجنرال بونعكين فحدثت بينهما معركة  
هزم فيها الروس . الا ان فرقة روسية  
تمكنت من جهة اخرى في الاستيلاء على  
( اكرمان ) واستولت جيوش النمسا على  
بلغراد

واتفق ان يوسف الثاني امبراطور  
النمسا توفى فجأة وتولى بعده أخوه ليوبولد  
فأسرع في عقد الصلح مع الاتراك ورد لهم  
ما فتحته جنود اخيه عدا اورسوه والبلاد  
التي يحدها نهراونا . كل هذا ليتفرغ لفرنسا  
التي كانت ثورتها الكبرى في اشتغال  
أما الروس فانهم استمروا يقاتلون  
فحاصروا قلعة اسماعيل الحسنة وكان بها  
ثلاثون الف مقاتل فدافعوا عنها أشد دفاع  
ثم اضطروا لئسليم فحمل القبط عدوم  
على الفتك بهم وبأهل المدينة رجالا ونساء .

بدأ الساطان تعميم المدل في البلاد  
ففرح الناس واستبشروا حيرا . ووجه  
وظيفة قودان باشا الى كوجك حـين  
باشا وكان من أحسن رجل عصره . همة  
ومدارك مطرد الروس من جهات بحر  
اليونان والبحر لايض المتوسط وأصاح  
القتلاع التي على السواحل وسلاحها أحسن  
تسليح ووجه عناية لتحسين حال الاسطول  
والمدرسة البحرية والطوبعية ووجد  
الاسطول علي الطراز الحديث وسـبـن  
للعنود البحرية قانونا كائلا انظامهم

ثم ان الدولة استحضرت من فرنسا  
عددا من المهندسين والضباط من جميع  
الاسلحة لتدريب الجيش العثماني فتشكـلت  
اورطة من الطوبعية وفرقة من الخيالة  
وأورطة من البيادة علي الطراز الأوروبي  
فكانت هذه الفرق جرؤمة للجيش الجديد  
وذلك سنة ( ١٢٠٩ هـ - ١٧٩٦ م ) وجعل  
هذا الجيش الصغير تحت قيادة القائد  
المسمى 'مجلز مصطفى باشا' وهو ضابط  
انجليزى صميم كان أسـلـ وخدم الدولة  
التركية

( حرب تركيا مع فرنسا لاجل مصر )  
كانت فرنسا تقصد انجلترا بالسوء لانيـنـها

من الجفاء . فرأت ان اكبر شئ . يغيظها  
معاكسة متاجرها وسد طريقها الى الهند  
بالاستيلاء . على مصر فأودعت لي الانزال  
نابليون بونابرت ففتح مصر فأمر باعداد  
الاسطول سرا ولكن الدول أدركت من  
الحركة غير العادية في مياه طولون ان فرنسا  
تقصد أمرا واستدات من حالة سفيرها  
في الاسنانه انها تريد فتح مصر لاحتالة  
فقال هذا الامر انجيزة واقبلت نخض  
الترك على معارضة فرنسا وقتالها واعدت  
هي أسطولها تحت قيادة الاميرال ناسون  
المشهور فخرج يتلمس الاسطول الفرنسي  
ليسحقه قل أن يعمل لفرضه وكان ذلك  
سنة ( ١٧٩٨ م )

وفي ١٧ محرم سنة ( ١٢٠٣ هـ )  
الموافقة لسنة ( ١٧٩٨ م ) أقبلت العمارة  
الفرنسية فذهب القودان ادريس قومندان  
السفينة 'العثمانية' ( عقاب بحرى ) المينة  
للتجول بالمياه المصرية الى قومندان  
الاسطول الفرنسي ليسأله عن سبب قدمه  
فخطبه نابليون نفسه انه لم يجرى لحرب  
بل المرور منها الى الهندوان فرنسا لوعادت  
الدنيا بأجهم لانعادي الترك أبدا . علي انه  
لا يتصور ان قلاع الاسكندرية تقاوم

اسطولا مكونا من اربمائة سفينة حربية  
ثم أمرع نابليون واخرج خمسة آلاف  
جندي ليلا الى البر هجم بهم صباحا على  
الاسكندرية فاستولى عليها اغتالا ولم  
يصادف مقاومة تذكر ثم أزل بقية جيشه  
وكان عدده ثلاثين الفا

ولما علمت الدولة التركية بالامر  
اخذت في الاستعداد للمحاربة ودهش  
الناس من هذا النبأ الغريب وتلاقي أسطول  
الاميرال نيلسون بأسطول فرنسا في خليج  
أبي قير فهاجمه مهاجمة عنيفة وما زال القتال  
ناشبا بين الاسطولين حتي احترقت مظم  
السفن الفرنسية ولم ينج منها الا نحو ست  
سفن ، واخذت المارة الانجليزية في  
حصار القطر المصري فوقم نابليون في  
حرج وارتابك وخاف من سوء العاقبة  
ولما بلغ السلطان خبر الانتصار  
البحري علي الفرنسيين بواسطة سفير  
انجلترا أهدي الاميرال نيلسون عقدا من  
الجواهر والجلود الثمين حاربوا معه الى  
ليرة عثمانية . فلما وصل العقد الى نيلسون  
لبسه وأخذ لنفسه صورة وأرسلها هدية  
ولا تزال هذه الصورة محفوظة في الأستانة  
كانت فرنسا تعدت مع الناصر قبل هذا

التاريخ بقليل علي مملكة البنادقة واقتسام  
املا كما سنة (١٧٩٧) فاستولت فرنسا علي  
الجزائر السبع اليونانية السكائنة ببحر  
الادرياتيک وعلى خمس مواقع بالساحل  
الاطالي فلما غار نابليون على مصر أمرت  
الدولة والي يانية تبة دلتلي علي باشا بان يسترد  
الجهات المذكورة من فرنسا وانحدت تركيا  
مع روسيا وانجالت علي مقابلة فرنسا

وذهبت فرقة من الاسطول العثماني  
الروسي الى جزائر اليونان فاستولت علي  
جزيرة جوقه وقام الاهالي بتسليم جنود  
الفرنسيين الي تبة دلتلي علي باشا في جزيرتي  
زانتا وكفلونيا . وتقلب الباشا المذكور  
علي الجيش الفرنسي بمجة دولونية وقدم  
لمهاجمة جيوش فرنسا في جهة بريغيزة  
فدحرها واستولت تركيا بذلك علي قلاع  
بريغيزة وقومانيجة ووتريننو اما قلعة  
بارغة فقاومت ١٤ سنة ثم دخلت في حوزة  
تركيا . وسترلت المارتان علي جزيرة  
كورفو وجعلت الحزر السبع المذكورة  
تحت حماية روسيا وتركيا معاهدة سنة  
(١٨٠١) م

أما نابليون فانه رأى ان استيلاءه علي  
سورية ربما كان له فيه فائدة فخرج سنة

(١٧٩٩م) الموافقة لسنة (١٠١٣هـ) بثلاثة عشر ألف جندي فاستولي على العريش ثم على غزة وياقوا أسر منها التي جندي تركي وكانوا قاتلوا الفرنسيين بشهامة أدهشت نابليون فأمر بقتل جميعاً ميا بالرمح وأقام لمحصنة عكا وهزم جيش الشام قرب جبل طابور ثم حل على عكا ففتحها عنوة ولكن الجنود التركية اضطرت له للانحساب عنها فترك بها مدافعه ومعذاته الحربية وفي هذه الاثناء حضرت الحارة الألمانية وعاليها ١٢٠٠٠ جندي امداداً لمكان تحت قيادة مرابط زاده حـين باشا ثم تقدم هذا الجيش فدمر جيش نابليون وتعبه حتى وصل الى استحكاماته فاضطر نابليون للرجوع الى العريش مهزوماً بعد أن هلك من جيشه ١٠٠٠٠ جندي وتعبه الرك حتى دخل مصر فأرسلت الدولة الى مصر جيشاً مركباً من عشرة آلاف جندي تحت قيادة كور مصطفى باشا فخرج هذا الجيش واستولي على قلعة أبي قير فاضطر نابليون أن يحضر بنفسه لاستردادها فحدثت مواقع بين الجيشين أظهر فيها القائدان مهارتهما الفائقة ولكن اضطر نابليون للتهقر أمام خصمه فخرج الترك لاقتفاء أثره خبير نظام لان

قائدهم كان جرح فعادت خيالة نابليون عليهم ثانية فشتوا شملهم وتقدموا الى خيام المعسكر وأسروا القائد المجر وح نفسه بعد هذه الواقعة مكث نابليون بمصر مدة ثم ذهب الى فرنسا مراراً وجعل الجنرال كبير مكانه . وفي تلك الاثناء كان جيش تركي يتقدم الى الحدود المصرية من جهة الشام تحت قيادة يوسف ضيا باشا واستولي على العريش ثم طلب من الجنرال كبير اخلاء مصر فابى الطلب خدعة منه ثم تقص عهده فقتل الجيشان وكانت الحرب سجالاً وفي سنة ( ١٢١٥ ) هـ اتفق الترك مع الانجليز على مقاتلة الفرنسيين فأخرج الانجليز من أبي قير جيشاً مؤلفاً من خمسة عشر ألف جندي تحت قيادة الجنرال ابرك رمي بقائه الجنرال منوال الفرنسي فانهزم لاخير والتجأ الى الاسكندرية فقطع لانجليز سد أبي قير فانحصر الجنرال منوال في الاسكندرية ثم تقدم الجيش التركي الانجليزى الى القاهرة وكانت الجنود الفرنسية تحتلها تحت قيادة الجنرال بليار . فاضطر هذا القائد للتسليم وخرجت المساكن الفرنسية من مصر عن طريق رشيد

تأقلم الانجليز بالاسكندرية ولما رأوا ان مصر في ارتباك شديد خشوا أن يداهمها الفرنسيون ثانية فلا يمكن اخراجهم منها فمزموا علي القاء بها تأمينا لطريق الهند فاضطر الفرنسيون لخايرتهم في الجلاء فخرج الانجليز من مصر

( حرب مع روسيا ) لما تحسنت علائق تركيا مع فرنسا خشيت روسيا عاقبة هذا الامر . وكانت تركيا عززت أميرى الافلاق والبغدان ليلها لسياسة روسيا وعينت غيرها فاتهزت روسيا هذه الفرصة واحتلت تينك الامارتين سنة ( ١٢٢١ هـ - ١٨٠٦ م ) بدون اشهارحرب فاضطرت تركيا لاعلان الحرب عليها فانهض الانجليز مع الروس علي حرب العثمانيين والسبب في ذلك ان انجلترا كانت طلبت عزل محمد علي شاه والى مصر فمزلته ثم لما طلب أهالي مصر ابقاءه أجابت طلبهم رغما عن انجلترا فضاظها ذلك وحلها علي محاربة تركيا مع روسيا وحضرت العارة الانجليزية الى قم مضيق المردنيل وكانت حالة هذا المضيق مما يرثي لها من اهلال التحمين . وفي يوم عيد الاضحى سنة ( ١٢٢١ هـ الموافق لسنة ١٨٠٧ م )

دخل الاميرال الانجليزي بأسطوله في المضيق ومرت به بلا أدنى مقاومة لان جنود القلاع كانت تصلي اليه في ذلك اليوم فلما وصل الي قلتي كليد بحر وجناق قلعة قابله السفن العمانية بالمدافع فلم تنق له سيرا ثم حل على الاسطول العمانى وكانت اكثر جنوده متخفية بسبب العيد فلم يسلم منها الا سفينة واحدة بعد أن أحدثت بالسفن الانجليزية خسائر جسيمة فاضطرب اهل الآستانة وأمرت الحكومة بالاسراع في بناء الاستحكامات ووصلت العارة الانجليزية الي مياه الآستانة في ذلك اليوم وفيه رفع السفير الانجليزي الذي قر الى الاسطول قبل ذلك اعلانا نهائيا لقلب العالي فيه المواد الآتية :

- (١) ان يتحالف الترك مع الروس والانجليز
  - (٢) ان تسلم تركيا لانجلترا اسطولها واستحكامات المردنيل
  - (٣) ان تتنازل تركيا لروسيا عن امارتي الافلاق والبغدان
  - (٤) أن تطرد الجنرال سبستانيان سفير فرنسا وأن تعلن الحرب على تلك الدولة
- وحدد للاجابة علي هذا البلاغ ٢٤



الى قلعة كانت قيمت حديثها هناك أطلق عليها ضابطها عدداً من القناصل فأصابه تلف كبير وقتل من رجاله ستائة جندي وطلب الاسطول الى مصر من الاسطول الانجليزي ان يصحبه في الاستيلاء معا على الدردنيل فأبى لانه رأى ان ذلك مستحيل

وفي سنة (١٢٢٢) هـ (١٨٠٧) م وصلت للاسطول الانجليزي بحدة مؤلفة من ثلاثين سفينة فقام بها للاستيلاء علي مصر فوصل الي الاسكندرية وضرب حصنها ثم أنزل جنوده بها ومن هناك ذهبت فرقة منها لفتح رشيد كان يحفظها يدعي علي ك فاحتال هذا الضابط الحازم بحيلة كانت نتيجتها هزيمة الانجليز وذلك انه أمر أهالي رشيد بالانزواء في بيوتهم وعدم التعرض للجيش الداهم حتي اذا اشار اليهم بالخروج خرجوا ونزع هو بجنوده القلائل حتي جاء الانجليز فلم يتصد أحد لمباربتهم فاحتلوا المدينة بسلازم وبينهم منبثون في شوارعها قابلتهم الجنود وخرج اليهم السكان حتى هزمهم

أما والي مصر وكان اذذاك محمد علي باشا فانه قام علي رأس جيشه الي دمنهور

ساعة والاضطر لصرب الاستانة فأمرع الوزراء الترك الي الاجتماع تحت رئاسة السلطان فقرروا بالاجماع رفض هذه الطلبات ، واذاك كلفت الدولة الجنرال حبستيان الفرنسي برسم خطة الدفاع وقام الاهالي بمساعدة الجنود ومساعدتهم وكان السلطان يذهب بنفسه لرؤية أعمال الاستحكام فلم يمر قليل حتي صار عليها نحو ١٢٠٠ مدفع وفي الوقت نفسه كانت الدولة أرسلت مهندسين عثمانيين وفرانسيزين لتقوية قلاع الدردنيل وتسليحها بالمدافع الضخمة واستعدت السفن العمانية وكان عددها نحو عشرين لمهاجمة الاسطول الانجليزي فاضطر السفير البريطاني اراء هذه الحاسة البالغة الحد الي تخفيف وطأته في المطالب ولكنه كان كلما طلب طمنا رفض حتي يؤس من الحل السلمي ورأى انه لاقل له عقالة الترك في تلك الحمة لمناعة الاستانة ونحس الجنود والشعب وأدرك انه لو تلكا وأضاع الوقت قيمت استحكامات قوية في الدردنيل فلا ينجو منها معا كانت قوته فاضطر للانسحاب بسلام فلم تعرض له الاستحكامات التي أقيمت علي الدردنيل ولكنه لما انتهى

للمحصنة الانجليز بالاسكندرية . وكتبت  
زكريا اليها بسورية بأن ينجسوا محمد  
علي بمصر ولكن الانجليز رأوا الحزم في  
عدم القتال فصالحوا مع محمد علي وتبادلوا  
الامرئ وخرجوا الي بلادهم

نرجع لذكر حرب الدولة مع الروس  
فتقول لما ذهبت العارة الانجليزية لبلادها  
خرج الاسطول الألماني من الدردنيل  
لمقاتلة الاسطول الروسي بالبحر الابيض  
التوسط فحدثت معركة بحرية اظهر الترك  
فيها جرأة كبيرة ولكنهم ارتدوا بعد أن  
كبدوا العدو خسائر فادحة اضطر مصها  
لذهاب الي جزيرة كورفو

ثم ان القائد قاسم باشا هزم جيش  
ازوسيا ومنعه من التقدم . وكان القائد العام  
الروسي المدعو ميكلسون قد زحف بجيش  
جرار علي مدينة بخارست فدارت رحى  
الحرب بينه وبين الصدر مصطفى جلبي باشا  
ومصطفى باشا اليرقدار فلم يستطع الروس  
التقدم

وفي هذه الاثناء . كان السلطان مواصلا  
عمله في ادخال التظامات الجديدة الي  
الجندية والادارة فتار الانكشارية عليه وعني  
رجال الدين بماوتونه وساعدهم بعض السذج

من الناس قائلين كيف يقسني لامير المؤمنين  
ان يخلد الفرنج في امورهم ويترك الاعتماد علي  
الله . . . وكان من احداث النظام الجديد  
شيخ الاسلام عطا الله افندي وغيره من  
الوزراء . وكان من امر هذا الشيخ ان كتب  
اسما الوزراء الذين يساعدون السلطان علي  
تنظيم حالة الجندية وسلم هذا البيان  
للاكثرارية لفتك بهم فصاروا يتلصصونهم  
في البيوت والطرقات ويوسوسونهم قتلا حتى  
قتلوا ١٧ منهم واتهمي الامر بجمع هذا  
السلطان نفسه فاعزل الملك سنة (١٨٠٧م)  
للوفاة لسنة (١٨٢٢) هـ

(مصطفى الرابع بن عبد الحميد  
الاول) من سنة (١٢١٢ — ١٢٢٣) هـ  
كان سن هذا السلطان عند جلوسه ٢٩  
سنة

كانت الفتن في عهد هذا السلطان  
قائمة على ساق وقد مضى اشياخ التفتقر  
الي القضاء علي كل التظامات الجديدة التي  
احدثها سلفه . وزاد تدخل الجنود في امر  
السياسة فأصبحت الحالة فوضى

وفي هذه الاثناء كان نابليون اتصر  
علي روسيا فاضطرها الي عقد هدنة مع  
زكريا فطفت وانسحبت جنود المولتين

عن الحدود

شمل حساده من المقاومين سياسة

الاصلاح والاف الوزارة من خيرة الرجال

بحي التقدم

ولما كان ذلك هذه الدولة مصدرة

فادرجل حنديتها من لانكشارية عزم

عزما اكيدا على اصلاح هذه الطائفة التي

عزها بحمد الدولة ووقوعها بجمع مجلسا

حافلا دعا اليه جميع ذوي الرتب العالية

ولوجهة واخذ بشرح لهم ما آتت اليه

حل جنود الدولة من حيث عدم النظام

وما استقيم ذلك من توالي المهزائم عليها

ارا الحشوش الاورية التي اخذت بأكثر

نصيب من المنظمات الحديثة ثم ج من

ذلك على ذكر ما يأتيه الضد من الانجرار

بمربيات الجنود بالاحاد من صياغة اليهود

ثم ختم به قتلان اوجب الواجبات

على الامه ان تتدارك كرامتها ووجودها

بادخل النظام الاوروني الى هيئة تلك

الجنود وباخصاصها الى القواين التي سنها

لها سليم الثالث فاجع الحشرون على

صوابة هذا الرأي وأفتى باصانه شيخ

لاسلام

فانقاد مصطفى دشا اليرقدار تنفيذا

لاصلاحات المذكورة فكان طائفة من

كان اشتهر رجل من رجال الدولة سمي

مصطفى اليرقدار باشا وصلة الرأي وعلو

الهمة ونائلة المقاصد وكان واليا على سلافة

قامت من عن الحضرة الى الاستانة لمباينة

السلطان مصطفى الرابع وتوقعه في هذه

لوجة الصدر الاعظم جلي مصطفى باشا

لغاولا الاثنان ان بعيدا السلطان سليم من

سجنه لانعام الاصلاحات التي كان بدأ

بها فبايخلة فلما أحس السلطان بذلك

ارسل اليه سليم من خنقه في السجن وحاول

خنق اخيه لاميير محمود لولا ان مصطفى

باشا اليرقدار اخذه ليحميه منهم وارسل

رجالا من قبله فقبضوا على السلطان مصطفى

وخلعوه وأجلوا بدله السلطان محمود علي

نحت الملك

(محمود الثاني بن عبد الحميد لاول)

ولي الامر من سنة (١٢٦٣ - ٢٥٥٠) هـ

كان سنة عند توليته ٢٤ سنة . أصدر

الصدارة لمصطفى باشا اليرقدار وتذاكر

رجال الشوري في امر السلطان مصطفى

فحكوا باعدامه خنقا فخنق . ثم ان مصطفى

باشا اليرقدار قبض على كل من اشترك

في قتل السلطان سليم فقتلهم . وشئت

الجنود مدربة على المنظمات الحديثة حتى اذا كانت الامور سائرة هذا السير المحمود أصيب بدهاء الكبير والجبروت فكرهه رجال حربه فانهز الانكشارية هذه الفرصة فثاروا وكانت جيوشه الجديدة بعيدة عن الآستانة وتقصدهم بالقتل فاعتصم في أحد البروج وأشعل البارود فيه بيده لكيلا يقع في يد أعدائه وقيل قد أحرق في بيته بعمل الانكشارية ثم ان هؤلاء الجنود زادتمهم حتى ذهبوا للقصر السلطاني فأشعلوا فيه النار فاضطر السلطان محمود لقبول طلباتهم من الفاء كل جديد في هيتهم الى حين في سنة ولاية هذا السلطان أرسلت انجلترا سفرا على أربع سفن حربية رست خارج بوغاز القردنيل لطلب الصلح فقبلته الدولة بشرط أن تخلي انجلترا جميع الجبهات التي احتلتها

أما الجيوش البرية فكما انت تحت قيادة الصدر الاعظم يوسف ضيا باشا فلم يقو على صد الروس قاسته لواء علي مدني ساسنة واسماعيل وروسحق ونيكوبول ويزارجق وهزارغراد مصدر أمر السلطان بعزل هذا الصدر وتعيين لار احمد باشا بدله فرأس الجيش وهزم الروس في روسحق . وفي هذه الاثناء أرادت فرنسا أن تتدخل في إيجاد الصلح بين الدولتين فأبى السلطان محمود واستمرت جيوشه تقاتل ونهزم في أكثر الوقائع لفساد حال الجندية حتى تدارك الله الامر فنشوب حرب بين ناپليون والروسيا فاضطرت هذه الاخيرة للاسراع في طلبه الصلح من تركيا فعمد وكانت معاهدته في مصلحة تركيا اذ بقيت الافلاق والبغدان تاسينها وكذلك بلاد الصرب مع بعض امتيازات

بهذه الازمات كانت أخذ هذا السلطان الكبير في اصلاح حال الدولة وقطع ذرائع الفساد من جسمها فأطال الروية في كفية ابادة سلطات الامراء أصحاب الاقطاعات وهم المسمون بالدارة بكثر فقتل منهم عدة ولكن كان في جنوب الروملي رجل من رجال الدولة القدامى يدعى تبه دلي على باشا

( الحرب مع روسيا ) رأت الدولة ان تستأنف الحرب مع روسيا فخرجت العماره العثمانية لمصادرة السفن الروسية فلم تستطع أن تأتي بعمل لجهل قادتها ورجالها حتى قيل انه لم يكن بين ضابطها من يعرف القراءة والكتابة فضلا عن العلوم الرياضية والفنون الحربية

وكان له هناك قطاعات واسعة وجيش مؤلف من عشرة آلاف جندي وكان نفوذه قد زاد وصلاحيته حتى حدثت نفسه بالمرء على الدولة ومال الاستقلال بأية يائيه وموره ورحاله ويوسر والحر السبع وكتب نابليون ليعينه علي أماليه فيكون هو له نصيرا . أرسلت اليه الدولة خورشيد باشا بتأديبه فقال له حتى حصره في بانية قطب التسييم وحصر نفسه الخيمة الكندي التركي فله الامر الفاضل قتله وامر انقبض عليه وقتله فلما علم رجا له يهد ثاروا وأثاروا أهل بانية وغيرها وتم اليون هذه الف حادثة وطاسين لاستقلالهم أيضا واضطر ملوك هذه البلاد للانجاء الي القلاع وكانت الدولة تمدد ان من كل جهة بالمال والسلاح فأرسلت الجيوش لردهم فلم تقو عليهم فازدادوا جرأة أقاموا وحاصروا القلاع وفتحوها ونهبوها من السلاح ولذخيرة أسلحة السيف في المسلمين فلم يدعوا شيئا ولا امرأة ولا طفلا الا قتلوه بطريقة وحشية ووالد الدولة ارسل الجند والمواد فلم يقووا علي رد عادية هذه الثورة لفساد نظام الجيش من جهة ولتردد رجاله من جهة أخرى فلم تمنع شجاعتهم

شيثا وسقطت مدينة أنطا في يد الأتريين وأصدر سلطان أمره الي محمد علي باشا والي مصر وكان اسمه معمم فتم له هواية طفلا ثورة اليونان وأرسل اليه ابراهيم باشا سنة ( ١٢٣٩ ) الي ميدان القتال بمحوشه وأساطيله . تردد فحقى مدون وانصارين بجيوب موره ونزل الحذو والمصرية في فرضي قواون وقلاطية ومن الك زل الي موه ففدحها وقدرتها في عده أسليه ثم رسها الي مدينة باليه يادرو والتحق بالسرا عسكر سيد محمد اشا لمدى كان مدد شمال الأتريين في ترحاله وحاصر ليسبولونكي ثم ذهب القبولد . مرو مشا بلاسطول الترقه وادولي علي جزيرتي . . . . . وسيد موه خصار ميسولونكي محرا ففتحها فخدمت فترة مودة تماما وكانت المدوة حكمة بين خسرو باشا بكر ومحمد علي باشا والي مصر فأنخذ بما كس اليه ابراهيم باشا ويكت فيه التنازير للسلطان واضطر ابراهيم باشا أيضا لان يشكو للسلطان فأرسل السلطان اليهما من يؤلف بينهما فلم يستطع الرسول عمل شي . فاضطر السلطان لاستدعاء خسرو

باشا الي بوغاز المردنيل

وفي تلك الاثناء فتح رشيد محمد باشا  
قارلي الي واينه بختي وليقاديا وفتح اثينا  
عنوة وسكن هياج كريد وكان ذلك سنة  
(١٢٤٣) هـ

ولكن الرأى العام في اوروپا الذى  
سكان مع اليونان تذر من خذلانهم  
واخذ الكتاب والشعرا بشيرون الحاس في  
قلوب الاوربيين ضد الاتراك لتخليص  
اليونان من أيديهم وهم تلك الامة التى  
اظهرت في ثورتها من المواطف الوطنية  
العالية ونكران القذات ما يخلد لما ذكر في  
تاريخ الامم الحية ويشرف اسمها في كل زمان  
ومكان فاضطرت روسيا وانجلترا وفرنسا  
لتخليص تلك الامة وعقدوا ذلك مؤتمرا  
في لوندرة سنة (١٨٢٧) م فقرر الزام الباب  
العالى باعطاء اليونانيين استقلالا اداريا  
علي أن يدفعوا للدولة التركية جزية سنوية.  
فأبلغت الدول تركيا قرار المؤتمر وأمهله  
شهرًا ليتروى فيه

فلم تمر الدولة هذا القرار اهتماما  
واستمرت في عملها كأنه لم يكن فاضطرت  
الدول لان ترسل أساطيلها لتهديد والوعيد  
فكان أسطول روسيا مكون من ثمانى بوارج

بها ٤٦٤ مدفعا واسطول انجلترا يتألف من  
١٢ بارجة بها ٤٠٠ مدفع واسطول فرنسا  
يتألف من سبع بوارج بها ٣٧٤ مدفعا فكان  
مجموعها ٢٧ بارجة اما اسطول تركيا فكان  
يتركب من ٢٧ بارجة تركية عليها ١٢٨٨  
مدفعا تحت قيادة جنكل اوغلى طاهر باشا  
ومن ١٦ بارجة مصرية تحت قيادة محرم  
بك المصرى

جاءت الاساطيل الدولية فرست امام  
ناقلين وكتب قوادها لبراهيم باشا بن  
محمد علي وكان قائدا عاما لمورة يقولون له  
ان ازوسيا وانجلترا وفرنسا قد أقرت على  
اعطاء اليونان استقلالا ويطلبون منه المدول  
عن اجراء الحركات الحرية فأجابهم بأن  
الدولة حرة في العمل داخل أملاكها ثم قابل  
قائد الاسطول الفرنسى فأطلعه على القرار  
فوعده بالكتابة لاسلطان وانتظار أمره  
وبينا هو ينتظر الجواب اذ علم ان سفنا  
انجليزية هاجت امام ميسولونكى مراكب  
شرعية عثمانية وأغرقها فاستشاط ابراهيم  
باشا غضبا ورأى نفسه في حل من تعهده  
من ابطال الحركات الحرية حتى يأتيه  
الجواب

وفي تلك الاثناء ورد أمر السلطان

الدول المتحدة . ففعل ما أمر به وانسحب  
الى مصر وكان ذلك بمساعي قناصل تلك  
الدول بمصر

ثم عقد الدول مؤتمر سنة (١٨٢٨)  
للخطر في أمر استقلال اليونان فأقر على ما يأتي  
وهو : اعطاء مورد استقلالها تحت حماية  
الدول الثلاثة وازيعين عليها امير مسيحي  
تنتخبه تلك الدول وان تدفع هذه الامارة  
للدولة العثمانية ٥٠٠٠٠٠ قرش كل عام  
فلما مرض هذا القرار الترك ولا اليونان  
فاستأنفوا العدا . وانتهزت روسيا فرصة  
ارتباك تركيا فأعلنت عليها الحرب انتصارا  
ليونان فسأقت جيوشها على أملاك الدولة  
باوربا ولا ناضول فتقدمت هازمة الجنود  
التركية حتى وصلت الى وارنه وكان عيانتها  
القبودان باشا فتمكن من استرداد قلعها  
بثلاثة جندى وهى شجاعته غريبة أكبرها  
العدو نفسه وسمح له ولرجاله أن يخرجوا  
بكل حرية ولا خرجوا أدى لهم الجيش  
الرومي التظيم اجلالا لعلهم العجيب  
واكبارا لانفتدئهم الكبيرة ومازالت روسيا  
تتقدم حتى وصلت الى ادرنة فغشيت النمسا  
امتداد نفوذ الروس فطلبت من الدول  
التدخل

بعدم اعارة كلام تلك الدول أدنى اهتمام  
والاستمرار على العمل وتركها تصل ما بدا  
لها . فان تعرضت له قابلهما بانثل فجمع ابراهيم  
باشا أمراء البحر وتداولوا في الامر فأجمعوا  
على أن الاسطول العثماني يمحى عن  
مقاتلة هذه القوى المتحدة وقرر أكثرهم  
بقاء السفن في مياه ناقرين فاعترض عليهم  
طاهر باشا بحجة ان قناصل السفن داخل الميناء  
يكون سببا في نلشها برمتها ون رأي  
خروجها حتى تتمكن من التحرك بكل  
حرية ومن الحرب ان اقتضي الحال . فلم  
يقبل ابراهيم باشا هذا الرأي . ودخلت  
سفن الدول الميناء . وأطاعت مدافعها على  
الاسطول العثماني ومازالت تطلقها حتى غرق  
بضم سفن واحترق ثلاثون فكانه ظر ميناء  
ناقرين مدهشا ذلك اليوم

فلما بلغ العثمانيين هذا الخبر هاجوا  
وماجوا وكتب الباب العالي للدول يطلب  
منها تعويضاً عما لحقهم من الخسائر وان تكف  
يدعائهم التدخل في أملاكها وكلكن جوابه  
أن قطعت الدول الثلاث علاقتها معها  
وعند ذلك رسل الي ابراهيم باشا  
خطاب من والده يأمره أن يعتلى مورد من  
الجنود المصرية بعد أن يعقد شروطا مع

وفي تلك الاثناء تطالب اليونانيون على الاتراك واستردوا منهم جميع المدن التي كانوا استولوا عليها فقامت الدولة بأزاء هذه المصائب لطلب الصلح . فتم بمساعدة الدول الاوربية وكانت شروطه كما يأتي:

أن يقي نهر بروت حدا فاصلا بين الدولتين وأن تستولى الروسيا على مصبات نهر الدانوب ، وأن يكون لها حرية الملاحة في البحر الاسود والبحر الابيض المتوسط ، وأن تستولى على يوتي وعلى الجزء الاعلى من مصب نهر خوربا آسيا وكان هذا الشرط يفصل الدولة العثمانية عن الامم الحربية الساكنة ببلاد القوقاز وبسبب خضوعهم لروسيا وأن تبقى امتيازات المملكتين وأن ينتخب حكامها لمدة حياتهم وأن لا يعزلوا الا برضا روسيا وان يمنع جميع المسلمين من سكني المملكتين وأعطيت لهم مهلة قدر سنة ونصف لبيعوا في خلالها أملاكهم وتدفع تركياتهم أيضاً قدره ١٢٥٠٠٠٠٠٠ فونك في مدة عشر سنوات وأن تدفع ١٦٠٠٠٠٠٠ لتجار الروس تموضا لهم وان لا تخرج الجنود الروسية من أدرنة الا بعد ان تدفع الدولة أول قسط من الترامة الحربية ، وأن تذهب خلف جبال البلقان

بعد دفع القسط الثاني وتعب نهر الدانوب بعد دفع القسط الثالث وأن تحلل الروس بلاد المملكتين حتي تدفع الدولة بقية ما عليها من الترامة

وبعد هذه المعاهدة بمدة شهرين أي سنة ( ١٨٣٠ ) م اعترف الباب العالي باستقلال اليونان استلاما تاما ( ابادنة الانكشارية ) فلما أن علمه هزائم الدولة في حروبها في العهد الاخير كان بسبب بقاء جنديتها على الطراز القديم بينما الجنود الاوربية دخلت من الفنون في طور جديد . وقد تصدى سليم الثالث ومحمود مراراً لأن يدخلوا الي هؤلاء الجنود النظام الحديث فلم ينجحوا للاوامر بل كانوا يتمردون ويقتلون رؤسائهم ويتطاولون على السلطان نفسه ، فعزم السلطان محمود على ابادتهم فبدأ عمله بتدريب جنود جديدة على النظام الحديث ثم نشر منشوراً بالامنة عدد فيه مساوي . هذه الفرقة الطاغية من الجنود ومرد قتلهم للابرياء وتصديهم لمن حاول الاصلاح من السلاطين والوزراء فهاج الانكشارية وماجوا ثم ثاروا ليقتلوا كل عالم أو وزير تصدى لادخال النظام الجديد وصاروا يهيمون هائجين يرسمون الناس



مها وفضل الأهل شبهة وحاولوا قتل سليم باشا  
 الصدر الأعظم فهرب واحتمى بالسلطان  
 واجتمع في المراسى الديكة جمهور كبير من  
 القواد والوزراء فطالب السلطان الطوبخية  
 من الخنود الجدد وخرج بهم مدته مئرا  
 فيهم الحية على قتل الانكشارية فأقدم  
 الخليم بتنفيذ مرسومه ثم أخرج العلم الدوى  
 فاجتمع حوله خلق كثير فوزع عليهم السلاح  
 وسلم العلم لقاضي زاده شيخ الاسلام طاهر  
 أفندي وكان السلطان يريد الخروج معه  
 لولا أن منعه الوزراء واستند الانكشارية  
 للدعامة ورأس الصدر الأعظم سليم باشا  
 هذه الجموع وكان عددها ستين ألفا وأكثر  
 وهاجموا الانكشارية مكبرين مهلبين مطلقين  
 منهم وبنادقهم فقتلوا خلقا كثيرا منهم  
 وهرب الباقون ونحصرنا في ثكناتهم  
 فحاصرهم الصدر وأشعل النار فيها فاحترق  
 جمهور كبير ونشئت من بقي في كل صوب  
 فأصدر السلطان أمرا إلى جميع الجهات بقتل  
 كل من وجد هارباً منهم فقتلهم الولاة حتى  
 لم يبق لهم أثر ظاهر وخلصت الدولة من  
 شرورهم ولما كانت فرقة البكتاشية تتشيع  
 لهم أمر السلطان بهدم تسكايم وأوغل  
 الجهود فيهم فقتلوا وتشرى بدا وأسرع السلطان

بتغيير مديته فحلم العامة والسير الطربوش  
 ليكون مثالا لحدوده  
 (استيلا فريزا على الخاثر) كانت  
 الجود الموحدة في بوس والخرائر قد  
 مرت على التلصص في البحر الابيض  
 فكانت تلاقى التجارة الدواية منهم شرا  
 مستطرا وكثيرا ما سطعوا وهم على سفهم  
 على ساحل ايطاليا واسبانيا وسيليا  
 وسردينيا فكان نتيجة ذلك ان استولى  
 الفرنسيون على الخراثر مدة ولاية الداي  
 حسين باشا لحظه وغادته وتدهره كما يري  
 بعمل ذلك في كل خراثر  
 (حوادث المصرية في مدة السلطان  
 محمود) كان محمد علي باشا والي مصر الكبير  
 قد توصل بحسن سياسته وبمد نظره الى تنظيم  
 امور البلاد المصرية فنظم زراعتها وادارتها  
 وجندبها حتى أصبح لديه جيش مدرب  
 على التعاليم الحديثة وأسطول لا يتقص عن  
 اسطول اى دولة نظاما وتنسيقا  
 فانفق في اثناء القلاقل التي اصابته  
 تركيا احدث ماليك محمد علي وبعض الاهالي  
 فروا والتجأوا الى عبد الله باشا والي عكا  
 فآخذ محمد علي باشا هذه الحادثة دمية لفتح  
 الشام منهرا وقوم الدولة في هذا الارتباك

فلحق جيوشه البرية والبحرية سنة ١١٢٤٧م تحت قيادة ولده ابراهيم باشا على الشام ففتح غزة وباقا وحققا ثم حاصر عكا واقتحمها فأرسل اليه السلطان محمود يأمره بالكف عن أمهات الحرية وهو يتولي معاقبة خصمه فلم يقل فأبى العلماء بخروجه فساق له السلطان الجنود فأرسل اليه والى ادرنه حسين باشا ومعه ثلاثون ألفا فلحق ابراهيم باشا بين حلب وحمص فانهزم حسين باشا وقتل من جنوده عدد كبير ثم أن الدولة استدعت انصار الاعظم رشيد محمد باشا وكان ببلاد الارنؤد ليقود جيشا لمحاربة ابراهيم باشا بن محمد علي وكان الجيش المصرى وصل الى صحراء قونية فحصلت معارضة انصر فيها الصدر على ابراهيم ولكن اتفق أن يحدث ضباب كثيف فدخل الصدر خطأ بين خيالة مصر غلنا انها خيالة فأسرته وما افششر هذا الخبر في مسكره حتى اخلت نظامه فكر عليهم ابراهيم باشا فهزمهم ثم أخذ يتقدم بمحوروسة فاضطرت الدولة اذ لا مال ولا رجال الى طلب مساعدة من الروسيا فلي القيصر الدعوة وأرسل خمسة عشر ألف مجندى ولكن بعد أن عقد معاهدة هجومية دفاعية بين الترك والروس

( ٨٠ - فانرا )

من شروطها أن لروسيا حق المرور من الدردنيل بسبقتها الحرية دون جميع الدول فلم ترق هذه المعاهدة في نظر إنجلترا ولا النمسا فأخذت التقارير تجري بين هذه الدول الاربعة ومع فرنسا وبرسيان تدخلت إنجلترا والنمسا وروسيا وفرنسا في الامر فأوقفوا ابراهيم باشا عن التقدم وأجبروا محمد علي باشا على الرجوع الى طاعة الدولة الا أنه قد ساء الدولة أن يشور عليها وال من ولايتها فلا تقوى عليه الا بمساعدة اوروپا فمقد السلطان النية على تأديسه فحدثت تركيا جيشا وأعطت قيادته لرشيد محمد باشا فلما مات سلت قيادته لجر كس حافظ محمد باشا فصار حتى قابل ابراهيم باشا بجوار حلب في جهة تزيت ( نصيبين ) فحدثت بينهما موقعة انهزم فيها الترك واحتل ابراهيم باشا بلادا أخرى وفي هذه الاثناء توفي السلطان محمود

( عبد المجيد خان بن محمود الثاني ) من سنة ( ١٢٥٥ - ١٢٧٧ ) هـ كان سنة لدى جلوسه ١٨ سنة وكانت أحوال الدولة في غاية الارتباك وصلته أخبار هزيمة الجيش العثماني أمام ابراهيم باشا ولكن معاهدة تركيا التي حاولت ابراهيم

١ - ج - ٢ - ١

تم صدر فرمان الوراثة لامرعة محمد علي باشا وتوجه هذا الوالي بسد ذلك الى الآستانة لعرض طاعته على السلطان (خط الكاخانة) لما انتهت مشكلة مصر اهتم السلطان باصدار أوامره بتأييد الاصلاحات الجديدة لاعادة مجد الدولة وأطلق علي هذا الامر (خط الكاخانة) وكان ذلك سنة (١٢٥٥) هـ (١٨٥٦) م فأحدثت المدارس الملكية والحربية على النظام الحديث ونظمت الميزانية وأبدلت الأسلحة القديمة بالأسلحة الجديدة وأقعدت الادارة على قواعد ثابتة وأصاب الحكم من هذه الاصلاحات قسط كبير فسارت للدولة نحو الاصلاح سيراً محسوساً (حماية تركيا لثوار المجر) ثار المجر يون على انفسا يطلبون استقلالهم فاستنجدت هذه بالروسيا فأنجدها بمجيش أوقع بالثورين شر ايقاع وحكم المجلس الحربي علي قادتها بالاعدام فانتجأوا الى تركيا وكان من بينهم كوسوت والجنرال ديبسكي ودم وكلابكا وغيرهم من المحامين والاطباء ورجال الافلام ممن يبلغ عددهم ستة آلاف نسمة فوسعتهم الدولة وأحسن شوام فوق ذلك من المجرين أعظم وقع فاجتمع نزلاؤهم ياربز

روسيا عذر ما دلبت الدولة بمجدة روسية لقائفة ابراهيم باشا ادخلت المسئلة المصرية في دور سياهي دولي فحاولت النمسا وروسيا والروسيا وانجلترا عقد اتفاق مع الدولة بشأن مصر وكان ذلك سنة (١٨٢٦) م وكانت فرنسا تميل لاطلاق الحرية لمحمد علي بفعل ما يشاء فلم تقبل الدول منها ذلك وانفقت علي تنفيذ قرارها وهو أن يعطي السلطان مصر لمحمد علي بحكمها هو وأولاده بالوراثة ويعطيه رلاني عكا وصيدامة حياته ويخلى لادالعرب وسورية وكريد وغيرها في عشرة ايام وان رفض ساعدت الدول تركيا علي ارجاعه عند ذلك أرسلت الدولة محمد رفعت بك مستشار الصدارة الي مصر لتبليغ محمد علي باشا قرار الدول فلم يقل واستعد لمحاربة الدول فأرسلت انجلترا والنمسا وتركيا أسطولا فحاصروا حل الشام واستولى على بيروت واللاذقية وطرسوس وطرابلس وصيد او صودر رفتمحو عكا عنوة ووقت ذخائر الجيش المصري كله في يد الدول فانهزمت الجنود المصرية واضطر ابراهيم باشا ان يرجع الي مصر (١٢٥٦) هـ وقضت الدول بأن لا يكون لمحمد علي باشا غير مصر

ولندرة أمام السفارة العثمانية وهتفوا  
للسفير ودعوا الدولة بالمر والبقاء، واتفق  
أن جمهوراً منهم صادف السفير العثماني  
راكباً مركبته بارز قاصداً دار السفارة  
فاحتاطوا بمركبته وأخذوا يهتفون له ثم  
حلوا الحبل وقادوا المركبة بأيديهم حتى  
أوصلوها إلى دار السفارة وسط التهليل  
والهتاف فأثر ذلك في روسيا فطلت  
من الدولة تسليم المعتنقين إليها فلم تقل  
وقام أهل البغدان والاملاق يطلبون  
استقلالهم فأرسلت الدولة إليهم جيشاً تحت  
قيادة عمر باشا فاحتل بلادهم . فمدت  
الروسيا هذا الأمر ضاراً بها فأرسلت  
جيشها في الأخرى واحتلت جهات من  
هاتين الولايتين فأرضتها تركيا وأوشك  
الحلاف ينتمي إلى تحكيم السيف ثم حصل  
الاتفاق سنة (١٨٤٨) م على بقاء تعيين  
الأمراء على هاتين الولايتين لترسكبا  
وعلى بقاء جيش مختلط بها من الترك  
والروس

( حرب القرم ضد روسيا ) كانت  
الروسيا تنظر لتقدم تركيا في سبيل النظام  
بين الحذر الشديد قائماً ما وصلت إلى  
قهرها في الحروب وأرغائها على قبول

شروطها إلا من فساد جندبها وسوء  
سلاحها فإن حسن نظام تلك الجندية  
وتسلحت بالأسلحة الحديثة مع ما انتصفت  
به من الشجاعة أصبحت لا ترام . لذلك  
لما رأت روسيا أنها افتتحت على اقتباس التنظيمات  
الجديدة أسرعت إلى انتحال سبب  
لحاربها . فلم نجد من مدوخ تلك الحرب  
الاجدال كان حصل بين فرقة لأوذكس  
الذين تزعم روسيا حمايتهم في بلاد  
الدولة العلية وبين اللاتين الذين لفرنسا  
عليهم مثل ذلك الحق فرضت فرنسا  
بالحل الذي قدمه سفير مجاورة في الأستانة  
ولم ترض روسيا وأرسلت مندوباً من  
قبلها ليتداول مع الدولة في حسم هذا  
الخلاف وحشدت جيشاً مؤلفاً من ١٤٠ ألف  
مقاتل على حدود تركيا وكان ذلك سنة  
( ١٨٥٣ ) م

فرفض الترك البلاغ وأخذوا في  
الاستعداد ، وأخذت روسيا تثير الأمم  
البقائية ولما لم تل أندولة بلاغ المندوب  
الروسي قدم للحكومة بلاغاً نهائياً وعبر  
الجنرال الروسي غورجا كوف نهر بروت  
وانتشرت جيوشه في الأراضي العثمانية .  
فلما رأت تركيا ذلك أعلنت الحرب على

الروسيا وأمرت قائدها عمر باشا بمقابلة جيوشها . فلم هذا القائدان الروسيان تريديان نجناس نهر الدنوب لاثاية الصرب فأسرع الى عبوره وأشأ في جبهة قلعات استحکامات ليشغل العدو بها عن التقدم ووضع بها قوة كافية وأرسل قوتين أخريين الى أولتانيجه وبركوك لمعاكسة العدو بهتديد بخارست ثم تمكنت هاتان القوتان من صد هجمات الروسيان وعتاهان عن التقدم ثم تلاقي عمر باشا مع الجنرال عورجياكوف في أولتانيجه وحدثت بينهما موقعة طاحنة اندحر فيها الروس وكذلك هزمت الجنود الألمانية بمجوار قلعات جيوش الروسيان شر هزيمة واستولت على معسكرهم بأكد له وصدتهم الجيوش التركية أيضاً في جهات روسحق وموطن اوغلي اطمهي وساسنة وقره لاش اطمهي وزستوي ونيكبولي وماجين وايداقجى وانتصرت عليهم في جميع سواحل نهر الدنوب

ثم ان الروس هاجوا قلعات فصدتهم حليم باشا واضطروهم الى الرجوع الى الورداء هذا بأروبا أما على حدود آسيا فان الجيوش الألمانية كانت الفائزة أيضاً فكانت تحت قيادة نادر باشا تتقدم في جهة الخسف

واربه جاني . واستولى العثمانيون بهمة رئيس أركان الحرب تاجرلى احمد باشا على قناة كبرى

أما في الحروب البحرية فقد سحق الروسيون اسطول تركية سحقاً في كل هذه الادوار ادركت الدول سوية الروسيان فخشين من ضياع الموازنة الاوردية فأردن وضع حد لاطماع الروسيان فاقطعت درنسا وانجلترا على مجارستها مع الدولة العلية وأرسلت الدولتان اسطوليها الى البحر الاسود فاستوليا على جزيرة لاند وشرعا في تهديد مدينة كروستاد وهى الميناء الروسية الحصينة

وبعد ذلك أرسلت فرنسا وانجلترا جيوشها فاجتعت في حاليبول سنة ١٨١٨ وكان عدد جيش فرنسا (٥٠٠٠٠) مقاتل وجيش انجلترا (٥٢٠٠٠)

ثم ان الروسيان تقدمت الى ساسنة فحاصرتها فبعث الدولتان المتحدتان سفنا من طرقها الى ميناء أودسا فطلبت من حاكمها تسليم ما بها من السفن الروسية فلما لم يقبل أطلقت عليها النيران فأحرقتها كما فعلت الروسيان بسفن تركيا

أما الروسيان فقد ارتدت عن حصار

سلطنة وهزم القائد مير باشا جيوشها  
جهة بخارست وأجلاها عنها وبذلك انتهت  
الحروب جهة نهر الدانوب فاجتمع رجال  
الحرب في واديه وتقرر قتل ميدان الحرب  
الى ميدان القريم فانتقلوا اليها علي ظهر  
• • سفينة فاحتلوا اوباتوريا

ثم تقدمت الاساطيل الدولية الى ميناء  
سياستبول وهي أمنغ ميناء في اوربا  
وتصدت لفتحها وكان بها نحو ٢٥ سفينة  
روسية فأغرقها أميرالها علي مدخل الميناء  
وفي تلك الاثناء صادف جيش الدول جيشا  
روسيا علي ساحل نهر الما فهزمه وسار  
لحصارة سياستبول برا

ثم ان روسيا ارسلت جيشا كبيرا  
لإنقاذ سياستبول فلقية الجيش المختلط  
وخرجت الجنود الروسية من سياستبول  
فكانت الجنود الدولية بين نارين ولكنها  
انصرفت علي الجيوش الروسية

ولما طال حصار سياستبول رأيت الدول  
ان جيوشها قليلة فقد كان عددها لا يزيد  
عن (٨٠٠٠٠) جندي بينما لروسيا هالك  
نحو (٢٠٠٠٠٠)

وفي ٩ ديسمبر سنة ١٨٥٥ حدثت  
موقعة في بالكلافا انهزمت فيها روسيا

وقاجأت القائد مير باشا في كوزلوه الا  
انه انتصر عليها انتصارا باهرا وقتل من  
القواد المصريين سليم باشا ورستم بك  
وكان الحصار لا يزال شديدا علي  
سياستبول فتقدمت الاساطيل البحرية  
تضرب حصونها بشدة ودخلت سفن  
الدول الى بحر آزوف واستولت علي كرج  
وبكى قلعة وغنمت فيها من الدخائر والمؤن  
ثم هاجم نحو ستين الف روسي جيش الدول  
قارند مهزوما هزيمة تامة

ثم رأي أركان الحرب لزوم الهجوم  
فهمم الفرنسيون علي قلعة مالاكوف وهجم  
الانجليز علي قلعة ريدان فظفر الفرنسيون  
بفتح مائصدوا له ولم ينجح الانجليز وبعد  
ذلك افتتحت هذه القلعة وكانت هاتان  
القلعتان اكبر قلاع سياستبول وأمنهما  
فاضطر الروس لاجلاء عن المدينة

بعد هذه الموقعة تقرر البحث في مواد  
الصالح فنفذ مؤتمر في باريس في مارس سنة  
(١٨٥٦) م وأصبحت شروطه وهي تبلغ  
٣٥ شرطا أهمها ان يكون للدولة التركية  
الامتيازات التي لباقي الدول في داخلها  
ولا يجوز للسفن الحربية الدخول الي البحر  
الاسود أصلا ماعدا تركيا وروسيا فلهما

بنفسها تأديب القاتلين وذهبت سفنها الى ذلك انشر وأخذت تصب على المدينة والامن النار طول النهار ولم تكف عن الضرب حتى وصل مندوب تركيا اسماعيل باشا

وفي سنة ( ١٨٦٠ ) م حدث بين طائفة الموارنة من نصارى لبنان وبين الدروز ثورة هائلة كانت تقيجتها وخيمة على الاوامين وان كانوا اكثر من خصومهم عددا واكبر مددا وذلك لتخاذلهم واقبياد زعمائهم اذ ذاك للدسائس الاجنبية فحدثت واقعة بينهم ببلدني حاصبيا وراسيا ثم امتدت الفتنة الى زحلة ولولا شدة بأس أهالي لفتك الدروز بهم جميعا وقتل الدروز من النصاري عددا كبيرا في عدة مواقع واتهم عثمان بك قائم مقام حاصبيا واحمد باشا والي دمشق بمساعدة الدروز ولما اشتد ساعد الفتنة تدخلت الدول وعرضت فرنسا ارسال جيوشها الى الشام واطفاء الثورة فلما تقبل الدول منها هذا الطلب

عند ذلك قررت الدولة ارسال جيش انسكين الثورة فسافرت تلك القوة تحت قيادة فؤاد باشا فقصدت دمشق وهناك عقد الباشا المذكور مجلسا حربيا وقتل

الحق في ان يكون لها به سمن حرية المحافظة على ثورهما هالك . وانه يجوز لاحدي الدولتين ان تشي دور صناعة للادوات الحربية على شاطئ البحر المذكور وان تكون ابالات الافلاق والبغدان ذات استقلال داخلي ، وأن يكون للدول الموقعة على هذه المعاهدات المشاركة في الرأي عند انتخاب وتعيين امراء هذه البلاد

( الفتى في داخلية البلاد ) بعد هذه المواقع كان مروجو الفتنة يدبون الدسائس في بلاد الدولة فقامت حركة ثورية في ولايتي البرسة والهرسك فلما أرادت الدولة اطفاها عما لها من الحق مانعتها الدول وسلقت أساطيلها لبحر لادريا تيك فتمها من انزال جنودها الى الجبل لاسود لتأديبه على امداده للثائرين فاتفق أن الصدر كان في تلك الظروف محمد امين عالي باشا ووزير الخارجية فؤاد باشا وكافا من أمر رجل السياسة فأقنعا الدول بضرورة اطفاء هذه الفتنة فسكنت الاحوال وهدأت النواثر وفي سنة ١٨٥٨ حدث بين اهل جدة

وبعض نزلاتها نزاع أدى الى مذبة قتل فيها قنصل فرنسا ووكيل قنصل الهجرة فهاجت هاتان الدولتان وطلبنا أن تتوليا

كثيراً من زعماء الثائرين وقتل احمد باشا  
والى دمشق لاتهامه بمساعدة الدروز وكان  
الرجل بريئاً وانما فعلت تركيا هذا لتهدة  
فكر اوربا . ويقال ان سبب قتله فنور  
بينه وبين فؤاد باشا

فلم تقنع الدول بذلك بل قررت ان  
ترسل فرنسا قوة عسكرية لمساعدة الجيش  
العثماني فتوقف السلطان في هذا الامر  
ولكنه عاد فسلم امام اجماعهم فأرسلت  
فرنسا عشرة آلاف جندي وعيقت الدول  
مندوبين عنها الى بيروت تحت راية فؤاد  
باشا فكان هذا الرئيس لمهارته السياسية  
الفاخرة بقود هؤلاء المندوبين الى حيث  
شاء . وبعد اطالة البحث وضعوا الجبل لبنان  
نظاما جديدا قضى أن يكون لذلك الجبل  
امتياز داخلي وأن يكون له وال مسيحي  
علاقته مع الباب العالي رأساً

( عبد العزيز بن محمود الثاني ) من  
سنة ( ١٢٧٧ — ١٢٩٣ ) هـ

عمل هذا السلطان على تنفيذ رغبات  
سلفه في الاصلاح ووجه عنايته لتقوية  
الجيش البرية والبحرية وأمر بشراء عدد  
من السفن الحديثة الطراز من معامل  
اوروبا ، وجمع جنودا مختلطة من أولاد

القبائل والعشائر وجعل لهم ألبسة خاصة  
ثم التفت للقتلاع والحصون فومها وسلمها  
تسليحا جيداً وأدخل الي الطوبخانة  
كثيراً من الآلات الحديثة حتى أصبح في  
ممكنها حل جميع الاسلحة على الطراز

الحديث

وأخذ اتش محمد باشا يرسل بالتلاميذ  
الى مدارس اوربا لاتقان فنون الحروب  
البحرية وأوجد في المدرسة البحرية علم  
لليكانيكاء وحل المدرجات وشيد عدة  
مصانع لصنع السفن الضخمة وخلفه في  
البحرية رجال من طرازه فتمموا عمله  
المجيد فلم يمض زمن حتى أصبح لدى  
تركيا أسطول قوى مؤلف من ٢٥ سفينة  
مدعمة غير السفن الكثيرة الاخرى

وقوى شواطئ القردنيل والبوسفور  
فصارت تركيا منبعا الجانب لاتوام

وكان هذا السلطان كثير الشغف  
بترقى دوله فشرع في سباحة الى القطر  
المصري فزاره في سنة ( ١٢٧٩ ) ومعه  
الامراء مراد افندى وعبد المجيد افندى  
( وقد توليا الخلافة ) ورشاد افندى  
( وقد تولى الخلافة ) ويوسف عز الدين  
افندى . ومن الوزراء محمد فؤاد باشا وأتش



لاسلامية . ولم يبق لتركيا من أثر لسيادة  
على تلك المملكة لا العلم الذي يرمي  
بجانب العلم العربي

( حوادث المائتين ) أخذ أمير  
الممكتين ( لافلاق ولبه دان ) المدعو  
حن الكسندر يسمى في فصل كايسته من  
بطريق لاسنة وهد مذكت كثيرة  
قبل الدب العالي ذلك . ثم تأمر عليه أهل  
بلادهم فملوه فدخلت الدول لانتخاب  
من يخلفه ورشيت الدول ( مدعيا روسيا )  
شارل هو هازولن البروسي ووجدت  
الممكتين تحت اسم وصاب دعارس الترك  
أشد المعارضة وسافو حيوشهم على الحدود  
لله هذ لانتخاب فظهر في هذه الأثناء  
قوة في كريد حملت الباب العالي لقرضا  
بقرار الدول

( حوادث كريد ) ثارت كريد بايعاز  
من روسيا طلب انضمامها الى اليونان  
وكان ذلك سنة ( ١٨٨٣ - ٥ - ١٨٩٦ م )  
ثم ظهر فيما مدت مصلحة لدول تقضى بأن  
تكون كريد تابعة لترك فبعثت عليهم الدولة  
جيشا تحت قيادة مصطفى باشا الكريدي  
وأرسل الحديرو امعايل باشا نجدة عسكرية  
مصرية مكونة من ستة آلاف يادو بعض

محمد باشا وغيرهما واحتفل الحديرو امعايل  
باشا به احتفالا لا مثيل له

( حوادث الجبل الاسود ) كانت اوربا  
تنظر الى تقدم تركيا في الحرية بنظر الحقد  
لجلبها الى جلائها عن اوربا فثار الجبل الاسود  
باغرا . بعض الدول فأرسلت الدولة طمية  
اليه ثلاث فرق العسكرية تحت قيادة عبد  
الكريم نادر باشا ودرويش اشا وحسين  
عوني باشا فلقموا بالثوار وزحفوا على  
عاصمة الجبل فطلب الامن وحل الشروط  
كلها ولكن تدخلت فرنسا وروسيا وقل  
الترك هبة الجبل لاسود استقلال اداريا  
وكان ذلك سنة ( ١٢٨٠ - ٥ - ١٨٩٤ )

( حوادث الصرب ) من لدن سنة  
( ١٨٥٩ ) م كانت الصرب تتمتع بامتياز  
داخلي تحت سيادة الدولة التركية ولم يكن  
لدولة تلك البلاد الاستقلال فيها جود  
ولكن البوسنة لم تقع لذلك فثارت عنف  
ثورة اجبل الاسود هجمه سفرا الدول  
على هيئة مؤتمر فقرر أن يحل الترك فبعثت  
من ثلاث القلاع الست فلابقي معهم الأربعة  
فقط ولكن روسيا مازالت تسع حتى حملت  
الدولة على ترك بقية القلاع . ولما خرجت  
الدولة من الصرب خرج معها جميع الاسر

بطاريات طوبجية تحت قيادة شاهين باشا :  
ثم خلفه على قيادتها ناظر الحوية اسماعيل  
سليم باشا المربق وسد وقاته خلفه عبد  
الفادر باشا الطوبجي ثم ان الدولة أدت  
قائد جيوشها عمر باشا وهو عمرى الاصل  
فأظهر نشاطا في قمع الثورة ولكن كانت  
الاسلحة والذخائر تزداد ثائرين من كل صوب  
فأمرت الدولة بتشديد الحصار على سواحلها  
وكانت اليونان اشترت سفينتين سريعتي  
السير لاسماف الثائرين بالسلح احداهما  
تسمى اركاديا والاخرى تسمى انوسس  
فاتفق ان التقت السفينة عز الدين باركاديا  
فطاردتا حتى دخلت الى جون قوكريو  
فألتف اليونان مالهيه من لاساحة ثم  
تركوا السفينة هاربين فاستولت عليها  
الدولة أما السفينة نوسيس فصادفتها سفينة  
أخرى وتغبتها حتى دخلت الى ميناء يريه  
من بلاد اليونان فطلبت الدولة تسليمها  
فأبت جمعية الثورة اليونانية فعدت الدولة  
ذلك مساعدة من اليونانيين الكريديين  
وقطعت معها علاقتها السياسية وكادت  
المسئلة تقضى الى حرب وعند ذلك طلبت  
فرنسا ارسال لجنة دولية الي كريد ليبحث  
مسألتها فألي للترك ذلك لعدم اتفاق الدول

على الطلب وارسلت الدولة علي باشا لنسوية  
هذه المسئلة فأول عمل عهد ان عزل عمر باشا  
الصربي لانه ثبت عليه الاهمال والتقصير  
ثم اتفقت الدول علي عقد مؤتمر  
بباريز فنقد وكان مندوب تركيا فيه هو  
محمد فؤاد باشا فأظهر مهاراة فائقة تخففت  
الدول من مطالبها فاضطرت الدول لمنح  
الجزيرة امتيازات فانهت الثورة  
وكان للدولة وال حازم بولاية الطونة  
( الدانوب ) وكان قائما بوظيفته خير قيام  
بأذلا جهده في تحصين تلك الجهات وجعلها  
أمنع من عتاق الجو على الروسا فخفدت  
عليه هذه الدولة لما رأت أن أعماله ستحول  
دون أمانها فطلبت الي الدولة عزله فامتنعت  
فأخذت الروسا تهيج بلغار تلك الجهات  
وبشت فيهم روح التمرد فحالت مهمة مدحت  
باشا دون أغراضها وقبض علي زعماء القتن  
وعاقبهم

( حوادث العراق ) هبت ثورة بيلاد  
العراق من العرب كادت تبلغ حدا بعيدا  
لولا الحمة التي بذلها رجال الدولة في اخادها  
( حوادث السير ونجد ) بعد أن قامت  
الدولة فتنة الوهاية بواسطة محمد علي باشا  
( انظر وهاية ) خففت من مراقبتها العرب

فأصبحوا في شبه استقلال فحدث خلاف بين مشايخ العربان هناك سنة (١٢٨٧) هـ فقام أمير المير محمد بن عايض فأخذ في اخضاع القبائل لسلطانه طمعاً في الاستقلال فشكا أمره المشايخ الآخرون فاضطرت الدولة لمحله على الطاعة فسألت فرقتين أحدهما إلى الصير تحت قيادة الفريق محمد رديف باشا ومعه المير لواء احمد مختار باشا ( هو الفاضل مختار باشا الذي يعرفه المصريون ) بوظيفة رئيس أركان حرب. فقاتلت هذه الفرقة عرب اليمن في مواقع عديدة وفتحها فتحاً جديداً فوجهت الدولة رتبة المشيرية إلى واحد مختار باشا وجعلته والياً على اليمن فأحدث فيها من العمران وسهل بها من التجارة ما أمال القلوب إليه وإلى دولته أما الفرقة الثانية فأرسلتها الدولة إلى نجد تحت قيادة احمد مدحت باشا ( هو وراضم الدستور العثماني ) فخصم لها الناس بدون قتال وكان مدحت باشا من الملكيين إلا أنه بمن تبصره ومهابته نظم في تلك البلاد هيئة عسكرية تكفل سيادة الدولة الفعلية ( زيارة عبد العزيز لاوريا ) لما أقام الامبراطور نابليون الثالث معرضاً عاماً في

باريس سنة ( ١٨٦٧ ) م دعا السلطان عبد العزيز مع من دعاهم من ملوك أوروبا لقيادته السلطان فاستقبله نابليون استقبالاً لم يعده لملك سواء وهذه أول مرة نزل فيها سلطان عثماني بأوروبا ثم سافر السلطان من هناك إلى فينوا لوندرة وعاد إلى قصر الخلافة

حدثت أحداث اضطرت السلطان عبد العزيز إلى التماسه مع بعض أمم البلقان كدعم القلاع حول الجبل الأسود وغلبة قلاع الصرب وظهور ثورة كريد وعدم الاهتمام بالفتح حتى نال الكريديون بسببها امتيازات تقربهم من الاستقلال ألغى كل هذه الاغلاط أنتجت تكون حزب قوي مؤلف من كثير من رجال السياسة ضد عبد العزيز ، وقد زاد هذه الحركة من السخط عليه سببه في تغيير نظام الوراثة في المملكة العثمانية وحصرها في الابن الارشد بدل الارشد من الاسرة

زاد عدد أشياع هذا الحزب وانضم إليه كثير من أهل البصر مثل علي سماوي بك وضيا بك ونامق بك وغيرهم وهجر الجميع الآستانة وسكنوا أوروبا ينشرون فيها مذهبهم السيامي ويشهرون بسوء

حكومة عبد الميزيز

ولما توفي محمد امين عالي باشا الصدر  
وخلفه محمود نديم باشا سنة ( ١٢٨٨ )  
ازدادت الاحوال ارتباكا واختلت المالية  
ولقترضت الدولة أموالا وفيرة واستبد  
الحكام في الجبهات فكثرت التبديل والعزل في  
الولاية حتى حدث ان بعضهم عزل بعد خمسة  
عشر يوما من تعيينه ثم عزل محمود نديم باشا  
عن الصدارة وكثر تداول الرجال لهذا  
النصب الاخير بسرعة حتى انه تولاه  
مدحت باشا ورشدي باشا واسعد باشا  
وشيرواني رشدي باشا وحسين عوني باشا  
واسعد باشا ثانية في مدة ثلاث سنين

ثم أعاد السلطان نديم باشا قازداد  
السمط عليه ومما حاج الكلفة ان صارت  
للجنرال أغاثيف الروسي مكانة عند  
السلطان دونها كل مكانة حتى انه ما كان  
يأتي عملا غير مشورته وتنازل لروسيا بسببه  
عن حق في معارضة بنائها لاساطيل بالبحر  
الاسود . فتمكنت روسيا بذلك من بث  
الفتن في جبال البلقان فثارت اكثرها اولا  
ثم سكنت بمعالجة قليلة ثم رجعت فثارت  
وطلبت خروج جنود الدولة من بلادها وان  
تعطي امتيازات تشبه امتيازات الصرب

وفي اثنا هذه القلاقل حدث ان  
فئة بمدينة سلافيك أسلمت وحضرت الى  
الحكمة لاشهار اسلامها فتجهر اليونانيون  
واختطفوها عنوة وأدخلوها تحت حماية  
قنصل امريكا في ذلك على الاتراك وعروا  
هذا الامر شائنا بكرامتهم فاجتمع بضعة  
أوف منهم في حاكم سليم باشا بسلافيك  
واخذوا يتداولون في طريقة استرداد تلك  
الفئة ويبتاعهم اذ حضر قنصل فرنسا والمانيا  
وأراد دخول المسجد فمنعها الناس ثم تمكنوا  
من الدخول وتفوها ألعاظ جارية قتلها  
الحاضرون فلما نجا الخبر الى الباب العالي  
أرسل لجنة للتحقيق وأرسلت فرنسا والمانيا  
أسطوليهما وبعث كل من انكلترا وايطاليا  
والروسيا والنمسا واليونان سفنا حربية ثم  
اتمعي الاشكال بنقى والوالي وسعى  
للمأمورين وبقتل الجانين وان يضرب باسم  
كل من الدولتين ٢١ مدفا ترضية لها  
ثم تمجارت دول روسيا والنمسا والمانيا  
وفرانسا وايطاليا على تقديم لائحة للباب العالي  
طلبوا منه احداث اصلاحات في مقدونيا  
وتعيين مجلس دول لمراقبة تنفيذها فرفض  
الباب العالي هذا الطلب وازدادت كراهة  
الناس لصدر محمد نديم باشا

ومما زاد في هياج الناس اشاعة مؤداها ان السلطان عبد العزيز طاب من روسيا ثلاثين الف جندي لحفظ حياته اذ اصحبت ثقته بمجديته معدومة فقامت طائفة طلاب العلوم الدينية واسمهم عند الترك (صفطا) وانضم اليهم جماعير من الاهلي وذلك سنة (١٢٩٣) هـ وأخذوا مظاهرة فطال السلطان الى شيخ الاسلام أن يهدى خواطرم الثائرة وينصهم بالاخلاد الى السكينة ، وكان شيخ الاسلام من الميادين لسياسة روسيا فحكوا عليه بالحياة ولم يسموه له قولا

فاضطر السلطان امرا هو الصدر وعين المشيخة خير الله أفندي وقصدارة رشدي باشا الكبير وللمر عسكرية حسين عوني باشا (خلع عبد العزيز) اختلف الناس في تعذيب السبب الذي حدا بالوزراء الى خلع السلطان فقال بعضهم ان السبب في ذلك هياج الاسكار على السلطان اذ أغراه سفير روسيا المدعو اغا تيف على نفي القومين لسياسته ليخلو له الجو بفعل ما يريد وقال البعض الآخر السبب في خله محريض دولة المجترة حين خشيت ان زيادة قرب روسيا من تركيا يضيع عليها ثمرة

سياستها في الشرق الادني ومال جمهور آخر الى القول بأن السبب هو أن الوزراء خافوا من بطش السلطان بهم حين ينس من هدوء الاحوال ، كما يفعل كل من يني بالباس والفتن والاقرب للحقيقة ان السبب هو هياج الرأي العام عليه وعدم وجود أمل اسكونه ماداء سلطانا فحمل هذا الهياج بعض الوزراء على التآب على خاله اثمسين الاحوال واتقاء شر الفتن فاجتمع كل من الصدر رشدي باشا وصاحب باشا وحسين عوني باشا واحمد باشا القيصريه الى وشيخ الاسلام خير الله أفندي وغيرهم من اركان الدولة وقرروا فيها بينهم وجوب خلع السلطان وأمروا هذه الية حتى تلوح لهم الفرصة فلما لاحت لهم الفرصة أفتي شيخ الاسلام بمجواز خله وكان ذلك في ٦ جمادى الاولى سنة (١٢٩٢) هـ (٢٨ مايو ١٢٧٦) فحاصر الوزراء السراي السلطانية بالجنود برا وبحرا قبل غروب يوم الاثنين ولما تم الحصار ذهب السر عسكري حسين عوني باشا الى مقر الامير مراد بعد نصف الليل وطال مقابله فذعر من هذه المفاجأة ولكنه أعطاه مئذنة بيده

أن هذا روعه وأعلمه بأن المراد تبويته عرش الخلافة وركب معه إلى السر عسكرية في الساعة الثالثة بعد نصف الليل فحضر رجال الدولة وأركانها فبايعوه بالخلافة ثم أرسلت الفتوى إلى رديف باشا وكان الموكل بأمر الحصار فاستدعي رئيس الاغوات المدعو جوهر أغا وأبلغه بأن الامة قد خلعت السلطان عبد العزيز .

فذهب الباشا أغا وهو يرتد وأسنته تسلك فأبلغ السلطان هذه الرسالة فأمره السلطان بأن يرجم إلى رديف باشا ويقول له : (هل خلى أمر سهل ؟) فأجابه رديف باشا بأن الجيش يحيط بالسراي براً وبحراً فإذا امتنع عن الخروج طوعاً اضطر لاجراجه كرهاً وأرسل إليه فتوى شيخ الاسلام وهذه صورتها :

إذا كان زيد القدي هو أمير المؤمنين مختل الشعور وليس له المام بالامور السياسية وهو عامل على اغتياق الاموال الاميرية في شبهاته النفسية إلى درجة لا طاقة للمملكة والامة على تحملها . وقد أخذ بالامور الدينية والدينية وشوشها وأفسد الملك والملة مما وكان بقاءه مضراً بهما فهل يصح خلعهم ؟

الجواب يصح

فلما قرأ السلطان الفتوى ورأى الجيوش محدقة به من كل مكان علم ان لاملجاً ولا منجاً من الله الا اليه فخرج وأنزل إلى زورق ومعه ابنه الامير يوسف عز الدين وقتلت معه كذلك أسرته إلى سراي طوبقو وكانت محاطة بالجنود

ولما أصبح الصباح أطلقت المدافع فهب الناس من مرقدهم على صوت المنادي للوذن يجلس السلطان مراد الخامس على سرير الخلافة . فأمرعوا أفواجا إلى سراي بشكطاي قبل لهم ان السلطان في سراي السر عسكرية ففعدوها ودخلوا عليه وبايعوه وكانت امارات السرور والبشر لأتمة علي الجميع . واستمرت للباية ثلاثة ايام

أما السلطان عبد العزيز فقد اتحر بعد خلعهم بأربعة أيام وتفصيل الحادث انه اعتراه ذهول من جراء خلعهم فاضطربت احواله واختلط عقله ولما كانت ليلة الاحد ١١ من شهر جمادى الاولى سنة (١٢٩٣) هـ بات شديد الاضطراب فلم ينام ولما أصبح دخل الحمام كعادته ثم خرج إلى بستان السراي ثم عاد إلى حجرته وأمر بفتح نوافذها وأبوابها وأخذت تمشي ثم عاد وخرج ثانية إلى الحديقة ولكنه حاول في هذه

وكانت مركبة من تسعة عشر طييبا بينهم  
عدة من أطباء السعرات الأجنبية . ولما  
يخرج تقريرها عما ذكرناه وقد جاء فيه بعد  
وصف الجرح

اولا ان وفاة السلطان السابق عبد  
العزیز خان تسببت من قطع الاوعية  
الموجودة بذراعيه من سيلان الدم منها  
ثانيا ان لآلات التي شاهدناها يمكن  
احداث الجروح المذكورة بها

ثالثا ان من هيئة استقامة الجروح  
ومن الانتعاش الحاصل بالآلات الجارحة  
المذكورة يستدل على حصول تلف النفس  
المحكى عنها وبناء على ذلك تقدم بامضاء اتنا  
على هذه المضبطة التي حررناها بقرعة قول  
مرأى حراغان المهابونية

هذه هي لرواية الرسمية لموت السلطان  
عبدالعزیز ولكن بعض الناس اذاع اخبارا  
اخرى عن موت السلطان عبدالعزیز  
فنبهوا وفاته لمعمل فاعل بايعاز مدحت  
باشا وحسين عوني باشا وغيرهما من الذين  
استحسنوا قتله منعا لحدوث مشاكل  
بسببه . قال اولئك البعض ان هؤلاء الوزراء  
وكلوا بقتله اثنين من لاشداء بعد ان  
انتقموا من ذلك الذي استخاموه

للمرة ان يخرج الى البحر فتمه ضابط الحرس  
نفوس به بأدب واحترام . فانكر السلطان  
عبدالعزیز عليه هذا القول وشمته فحضر  
ضابط آخر وأشار اليه بالدخول فدخل وقد  
زاد اضطرابه حتي ظهرت عليه علامات  
الاختلال العقلي فطلب من بعض جواريه  
مقصا فذهبت الجارية لوالدته وأخبرتها  
فأعطتها ما طلب واكتنوا وقت خلف الباب  
لترى ما يحصل فأخذت تص اطراف حيطه  
وفي اثناء ذلك رأى والدته فطلب اليها ان  
تنصرف ثم جلس متكئا ونادى احد  
الاغوات وأمره بمقابلة العدو الذي كان  
يتخيله دائما ثم أمسك المقص وشرع يقطع  
به شريانا في وسط ذراعيه الايمن ، فحاول  
الاغا اخذ المقص منه فنامه فذهب الى  
والدته بجبرها . اما عبدالعزیز فقام الى  
الباب فأحكم اغلاقه ثم جلس يقص عرقه  
فأقبلت والدته فرأت الباب مغلقا فصاحت  
الى جواريسها فكسرن زجاج نافذة وفي  
هذه الاثناء اقبل اليهن ضابط من الحرس  
واقترع الجميع الخيرة فوجدوا عبدالعزیز  
ميتا قد انتزف دمه من ذلك العرق لدى  
قطعه . فلما بلغ السلطان مراد هذا الخبر أمر  
تسعة طييبا من تسعة

احمد باشا ناظر البحرية بمنجر وقتل احد  
اغا من اتباع مدحت باشا وشكرى بك  
احد يلودان البحرية . أما الباقون فقد  
تمكنوا من الحرب ثم قبض عليه

( مراد الخامس بن عبد الحميد )

جلس على سرير الخلافة سنة (١٢٨٣) هـ  
فاظهرت الامة سرورها بولايته  
وزينت المدينة ثلاث ليال . لكن الناس كانوا  
ميالين لنيل دستور اسوة بجميع الامم  
واخذت الجرائد تلتقط بهذا الامر حتي  
بلغت حاسة الناس أشدها فلم يسمع الباب  
العالي الا ان اصدره امره للجرائد بمنحها  
من التكلم في هذا الامر حرصا على الامن  
العام قاستاء الناس لذلك جدا ولكن لما  
صدر أمر السلطان ببقاء الوزراء في مناصبهم  
جاء في الامر عبارات تشف عن النظام  
المتوي ادخاله الى هيئة الحكومة فمكن جاش  
الناس قليلا

( اثورات البقابة ) كانت الثورات

الداخلية في الصرب والجل الاسود لا تزال  
مشتتة وازداد الثائرون شدة لاشتغال بال  
الامة بزل السلطان وتعيين خلفه . ففسر  
مراد نصحا لاولئك الثائرين بالاخلاص الي  
السكينة ووعدهم باصلاحات جمة وفي أثناء

المرزب لنفسه ليرافقه في عزله ، فاحتال  
هذا البك اولا على ام السلطان بأن تأخذ  
من ابنها خنجر السلطان عثمان الذي كان  
يتقلده دائما فخاميا من ان يضرب به نفسه  
فاقادت لاشارته وتلطفت علي أخذ  
ذلك الخنجر من ابنها . ثم ادخل ذلك  
البك الرجلين الموكلين بالقتل من احدى  
النوافذ فمحا على عبدالمرزب وقتلاه بضبط  
خصيته ثم احدثوا به تلك الجروح

هذه الرواية شاعت وذاعت واضعدها

أكثر الناس ولكن الاقرب الي الحقيقة  
ان عبد المرزب قتل نفسه يده

ولكن هذه الاشاعة اثرت على احد

الضباط المدعو حسن جر كس بك وكان  
ياورا للامير يوسف عز الدين بن عبدالمرزب  
فمزم على الانتقام من قتلة السلطان فانهز  
فرسه وجود الوزراء بمنزل مدحت باشا  
يقذرون في أمر الدستور الذي تطلبه الامة  
فاقبل حسن جر كس بك المذكور وطلب  
من الحاجب ادخاله لتبليغ أمر فلم يسمع  
له فما زال يحال حتى دخل الى حجرهم  
وهناك تناول دسسه وأطلق عدة رصاصات  
على حسين عوني باشا السر عسكر ومحمد  
رشدي باشا ناظر الخارجية وجرح



ذلك أمر إعداد الجيش لان جو السياسة كان مكفراً ثم ازدادت فتن البلقان اشتعالاً فطلب السلطان نجدة من مصر فاسعفه اسماعيل باشا بقوة مؤلفة من ثلاثة ألاف من المشاة وطارئين من المدافع وكان يقود هذه القوة راشد حسني باشا فوصلت الى سـلانيك ثم سافرت من طريق اسكوب الي يكي بازار والنحوت من هناك بالجوش التركية على حدود العرب وأرسل اسماعيل باشا ايضاً كثيراً من الاسلحة والمعدات الحربية وحث ثلاثة وابورات لتقل الجنود ولكن الثورة لم تزد الا اشتعالاً فسرت الى ولاية الرومل فانتصر عثمان باشا (الغازي) على المصريين قرب قسبة زايچار انتصاراً باهراً ثم سار سليمان باشا من جهة شهر كوي وحافظ باشا من جهة بلاقه وهاجما المصريين فهزماهم هزيمة منكراً فاضطروا لترك قلاعهم والانجاء لداخل البلاد . وكسر أيضاً احمد اوب باشا المصريين في مضيق بانديرو وقدم علي صائب باشا الي مدينة الكـتاج منتصراً على المصريين بمواردها وفي هذه الاثناء كان محمد علي باشا منتصراً بالجنود المصرية

بجهاً يكي بازار واستولي علي قلاع ياور بهذه الانتصارات يش المصريون من الساحل أما أهل الجبل الأسود فقد دامهم احد حربي باشا بمنوده فانتصر عليهم في جهتي قوج وحلاجق الزالنجة . وانتصر سليم باشا فرفقه عليهم أيضاً في الجهة الواقعة بين تواسين وغاقجة . وتقدم احمد مختار باشـ ( الغازي ) بقوته من جهة تواسين فـ دد شلهم وـتولي علي استحكاماتهم الطبيعية المنيفة وتقدمت جنوده حتى وصلت الي محل يدعي بلك ولكن لما تقدم عثمان باشا (الغازي) وسلم باشا بفرقيتهما أحاط بهما الجبلون وتناوا عليهما وقتل سليم باشا واضطر عثمان باشا لقتلهم فأخذوه أسيراً وعاملوه بالحنـي . ثم تقدموا لمصادمة مختار باشا فصدم وهزمهم في جملة معارك ثم أخذ يضابقهم في جهات فريج وغور ويزه بين ثم أرسلت الدولة لهم ايضاً قوة تحت قيادة محمود باشا فانهزمت وتقهقرت الي اشقردرة وسبب ذلك وعورة بلاد الجبل الاسود وعدم محاربة أهلها حرباً منتظمة وكان الروس في أثناء ذلك لا يزالون يرسلون الاسلحة والدخائر الي المصريين

والجبل ويعدونهم بالتطوعين من الضباط لقادتهم . ومع كل هذا فقد قاوم الترك كل هذا بهدشات من الصبر والجلد ( خلع السلطان مراد ) يعلم القاري . ان حسين عوني باشا السر عسكر عندتولية مراد كان ذهب الي سرايه مد منتصف الليل فاعتري مراد لهذا السبب ذهول ودهشة وما برحت حالته تزداد اضطرابا لتوالي هذه الحوادث حتي انه لما بلغه ان حسن بك جركس قتل حسين عوني باشا ورشدي باشا وكان يتناول الطعام ترك الاكل وألقى عليه وثقايا وصاربه . ذلك لايبرز بعض الوزراء من بض فكان الصدر رشدي باشا يخفي هذا الامر ويستعين بزملائه على الحوادث ولكن السلطان ازداد ما به فامتنع عن حضور الحفلات الرسمية ولم يتقبل السيف حسب العادة الجارية ولم يقابل السفراء عند تقديم اوراقهم الرسمية ومضي على ذلك اكثر من شهرين فذاع خبر مرض السلطان بين الناس ولما برح الخفاء ابلغ ناظر الخارجية جلية الامر لجميع السفراء وأراهم ان الحالة تقتضي خلع هذا السلطان ثم ان الباب العالي أحضر من فينا الدكتور ليدر زف رئيس مستشفىها وكان

له باع طويل في معالجة الامراض العقلية فلازم هذا الطبيب السلطان بضعة أيام ثم كتب بعدها تقريراً قال فيه أن مرض السلطان عضال ولا يخفوا من الخطر ونصح بانشاقه الهواء الطلق في البحر فكانوا يخرجونه الى البوغاز كل يوم الآن المرض كان يشتد عليه حتي انه حاول القاء نفسه من بعض النوافذ وكان بعض الدول يلح بلزوم تعيين سلطان جديد لتأبئة حركة الاصلاحات

فاجتمع الوزراء يوم الاربعاء في العاشر من شعبان سنة (١٢٩٣) هـ (٢٠ أغسطس سنة ١٨٧٦) وقرروا مبايعة أخيه السلطان عبد الحميد خان الثاني . وعليه أرسلوا لوالده فخبرونها بما تقرر قبلته واقفي شيخ الاسلام خير الله افندي بجواز خله وهذا نص الاستفتاء والفنوى

« اذا جن امام المسلمين جنونا مطبقا فقات المقصود من الامامة فهل يصح حل الامامة من عهده

الجواب يصح والله اعلم  
كتبه الفقير حسن خير الله  
عني عنه

عبد الحميد بن عبد الحميد

كان جلوسه يوم الخميس ١١ شعبان سنة (٢٩٣ هـ) (٣١ أغسطس سنة ١٨٧٦) وحضر لمبايعة جميع أركان الدولة والامة وأطلقت المدافع في الاوقات الخمس من جميع القلاع وازنت الآتانة وغيرها ثلاث ليال . وفي الثامن عشر من شعبان تقلد الخليفة السيف علي حسن السادة بهمام أبي أبواب الانصارى قلده اياه قليب لاشراف في حضرة شيخ الاسلام والوزراء.

ولما عاد الى سرايه أقر الصدر الاعظم محمد رشدي باشا في منصبه وكذلك بقيه الوزراء

( ثورات الرومي ) كانت العن عند تولي هذا السلطان في غاية شدتها بمجيات البلقان فأصدر أمره بإرسال الجنود على حدود الصرب والجبل الاسود والبوسنة والهرسك فانتصرت الجنود العثمانية في غالب الوقائع وشدد عبدالكريم فادر باشا الحصار على مدينة الكسناج ثم كسر جيوش الصربيين التي كانت تحت قيادة الجنرال جونايت الرومي الموعز اليه من دولته بقيادتهم وهزم احمد أبواب باشا

وسليمان خيرى باشا جيوشا أخرى للصربيين وتقدم السر عسكر عبدى باشا الى لقراد عاصمة الصرب بعد أن هزم بقية جيوشهم فلم يسع الملك ميلان ملك الصرب الا أن طلب توطئة الدول فأسرعت الى التدخل لحاية الصربيين من بطش الترك بهم وطلب سفير انجلترا أن يجعل بين المتحاربين هدنة لمدة شهر يتقرر في أثنائها الصلح ووافق بقية السفراء وبعد أخذ ورد مع الباب العالي الذي رأى حقوقه نهضم ويده تقل عن العمل قبل تلك الهدنة ثم حدث صلح أقي كل شئ على أصله

( الدستور العثماني ) رأى مدحت باشا واخوانه الوزراء الذين عملوا على خلع عبد العزيز ان البلاد العثمانية لا تنجو من الاخطار التي تهددها داخلا وخارجا الا بإيجاد دستور للحكومة تدبر عليه فقرروا طلبه من السلطان بل انهم ما أجلسوه على سرير الملك حتى أعطاهم هذا بالاعتراف به متى قدم اليه . فلما كان ٥ شوال سنة ( ١٢٩٣ ) هـ قرر مجلس الوزراء تأليف مجلسين للامة أحدهما يدعي مجلس النواب والآخر مجلس الاعيان . الاول تنتخب الامة أعضاؤه والثاني يعين السلطان رجاله

وفي هذه الاثناء استقال الصدر محمد رشدي باشا لتقدمه في السن وخلفه مدحت باشا ( سنة ١٢٩٣ ) وما لبث أن استصدر فرمانا بالدستور يشتمل على ١٩ مادة قتلي هذا القانون في محفل حافل في ١٤ ذى الحجة سنة ( ١٢٩٣ ) وأطلقت المدافع من القلاع فرحا به وأعطه الباب العالي لولايات كافة . ثم اجتمع مجلس النواب ( المبعوثان ) في ٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٣ في سراي بشكطاش وافتتحه السلطان عبد الحميد بنفسه وتليت فيه خطبة عن لسانه . ثم أخذ المجلس يعقد جلساته وينظر في شؤون الامه وكاد يكون فائحة خير على الامه العثمانية الا أن الاحوال اذ ذاك كانت مرتبكة وجو السياسة مكفرا وبعض الدول الاوربية ساءها أن يكون لتركيا مجلس نيابي يكفل وجودها وبقاها . فأخذت تبث الدسائس لخلع ووجدت من بعض أعضائه ذوى الجنسيات المختلفة مساعدين ومروجين فأصبح ذلك المجلس مجالا للاغراض والاختلافات . كل ذلك والروسيا تتحرش بالدولة وترهقها بالمطالب فكان من مصلحة الدولة حل هذا المجلس مؤقتا كما فعل الصدر الحالي سعيد باشا

بمجلس المبعوثان اذ حله حين كثرت مشاغبه وطمت متازعاته الحزبية حتي لا يكون في أثناء حرب طرابلس حجر عثرة في سبيل استقامة السياسة التركية . ولكن السلطان عبد الحميد لم يحله علي أن يبيده كما هو منطوق الدستور بل حله لاجل غير مسمى ليخوله الجو فيحكم الامه كما يحكمها أسلافه بدون قيد ولا قانون . ولكن يقطع السلطان فرائم المطالبة بهذا القانون نفي واضحه مدحت باشا الصدر الاعظم الي الطائفت ومنه جمهور من كبار رجال الدولة وأمر بالتضييق عليهم وقيل أمر بقتلهم صبرا حتى انه لم يحضر عليهم ثلاث سنين حتي كانوا جميعهم ميتين

( المؤتمر الدولي وحرب روسيا ) علم القارى . ان الدول طلعت من تركيا هدنة في مصلحة الصرب والجبل الاسود فقل الباب العالي ذلك مكرها فالت السياسة الاوربية لحرمان تركيا من ثمرة مجهوداتها وحفظ الحالة على ما هي عليه ورأت روسيا ان الوقت مناسب لاشباع اطماعها اذ بلغت تركيا من الضعف حدا يحسن معه ان تحاربها فاقترحت عقد مؤتمر دولي للنظر في شؤون البلقان وبوسنه ووافقت الدول علي ذلك . فعقد مؤتمر في

اما المؤتمر المذكور فكلن قدقرر المواد الآتية :

(اولا) اضافة جهة مالى دورنيك الي

بلاد الصرب ورد حدودها القديعة اليها

(ثانيا) ان يضاف الى الجبل الاسود

جهات اميرزاو ١٢ مقاطعة من البانيا وهرسك

(ثالثا) اعطاء بلاد البوسنه والهرسك

استقلال اداريا وان يعين الباب العالي لها

حاكما مسيحيا لمدة خمس سنوات

(رابعا) اعطاء بلغاريا الاستقلال داخليا

(خامسا) تشكيل واپس من الوطنيين

للاقليم المذكورة واعتبار اللغة السلافية

لغة رسمية لها وتخصيص نصف ايرادات

البلاد المذكورة لتنفقها الداخلية

(سادسا) حرية انتخاب مشايخ القرى

والقضاة والوويس وغير ذلك في اقاليم فلبية

ومقدونيا العليا المجاورة لبلاد المذكورة

(سابعا) ان يحل هذه الاقاليم مدة

من الزمن قوة عسكرية بلجيكية تكون

مصاريفها علي تركيا

هذه مواد قرار المؤتمر وما انتشر في

البلاد النمانيه حتي ثار الرأي العام عليه لان

اوروبا دلت به علي انها تعامل تركيا معاملة

الامة المغلوبه في حربها مع تلك الامم مع

الامانة مكون من سفراء الدول برئاسة

صفوت باشا ناظر الخارجية وقرروا فيه

الاصلاحات اللازم ادخالها الي تلك

الولايات البلقانية ولكنهم لم يسمحوا

للمندوبي الدولة العلية بحضور آخر جلسة فيه

وبعد ذلك اسرعت روسيا لحشد ٢٥٠ الف

جندي علي حدود رومانيا و ١٥ الف علي

حدود الاناضول فهاجت الافكار في النمسا

علي آثر ذلك اذ رأى ساستها ان تقدم روسيا

في تركيا اوروبا مضر ببلادهم فأصدر

السلطان امره بمقاومة المدا بمثله وعين احمد

مختار باشا (الغازي) قائدا عاما علي جيوش

الاناضول وعبد الكريم نادر باشا قائدا

عاما علي جيوش الرومل والمشير درويش

باشا قائد الباطوم وكان عثمان باشا (الغازي)

وقتش قائد علي ودين

ولما كانت المسئلة حرجة فنهاية اراد

السلطان ان يخفف عن عاتقه المسئلة فجمع

مجلسا عاما من الوزراء والعلماء والاعيان

والتجار حتي بلغ عددهم مائتي شخص

واستشارهم فيما يفعل فأجمعوا علي رفض قرار

المؤتمر بحجة ان الاصلاحات المطلوبة لتلك

الولايات البلقانية موجودة في الدستور وان

قبوله موجب لتدخل الاجانب في المملكة

انها هي القابلة فاضطرت الدول بازاء هذه  
 الكثرة الفكرية أن تسدل من طلباتها هذه  
 الا أن الدولة العثمانية رفضتها رفضا باتا ،  
 فلم يسع سفراء الدول الا أن تركوا الآستانة  
 قاطعين علائق دولهم مع تركيا . فأرسل  
 صفوت باشا وزير الخارجية الى سفرائه  
 بأوربا ليخبروا الدول بأن الدولة رفضت  
 مطالب المؤتمر لانه يحط من كرامتها ولانه  
 جاء في غير محله ولامسوغ شرعي وشرعت  
 الروسية تخابر الدول في الامر وفي أثناء ذلك  
 تصالح الصرب والترك وأخذوا روم مقدونيا  
 الى السكينة بعد أن أنهكهم القتال فخافت  
 الروسية من انها لو انسحبت من المجال تفقد  
 سمعتها عند هذه الامم ولم تعد المعاصيات  
 الثورية تصدقها فيها فتمكن البرنس  
 غورجكوف الروسي من حمل الدول على  
 تحرير بلاغ نهائي لتركيا يطلبين به ارجاع  
 جنودها وترك السلاح وتحمين أحوال  
 الممالك المذكورة تحت مراقبة السفراء .  
 فلما وصل هذا البلاغ الى تركيا طلبت أن  
 يكون ترك السلاح منها ومن روسيا في  
 وقت واحد ، ولما لم تقبل الروسية ذلك  
 رفضت الدولة هذا البلاغ ثانيا ونشرو وزير  
 الخارجية منشورا لسفرائه في عواصم

اوربا شدد فيه الهجة على اوربا واتهمها  
 بالتحيز واشار الاجحاف وعليه اقطعت  
 العلائق السياسية بين الدولتين وأعلنت  
 روسيا الحرب على تركيا ثم تقدمت الجنود  
 الروسية واجتازت الحدود العثمانية بعد أن  
 تعاهدت مع رومانيا على أن تجعل في هذه  
 الامارة جمع مخازنها ومؤونها وذخائرها  
 الحربية وجيشها تحت تصرف روسيا مع  
 ان تلك الامارة كانت تابعة لتركيا . ولما  
 غضبت تركيا من هذا العمل وأرسلت بعض  
 مدرعاتها فأطلقت النيران على سواحل هذه  
 الامارة أعلنت رومانيا اتحادها مع روسيا  
 وأرسلت من لدنها ١٦ الف جندي  
 لينضموا الى جيش روسيا  
 (حركات الجيوش بالروماني) تقدمت  
 الجيوش الروسية والرومانية تحت قيادة  
 الفرانزوزي نيتولا في ٢٧ يونيو سنة ١٨٧٧  
 وتمكنت من عبور نهر الدانوب ثم تقدمت  
 نحو مدينة ترنوف وعمايؤثر عن هذه الحرب انه  
 بينما كانت الجنود الروسية تحتازنهر الدانوب  
 كان عبد الكريم نادر باشا بجنوده في شملة  
 لا يدي حراكا ولا يخرج من خيمته الا  
 نادرا وكان احمد يوب باشا معه . فمكره  
 بجوار قرية تدعى ترانسك من أرض البلقان

فأرسل الطلائع للتناوشات ولما ذاع خبر  
اجتياز الروس نهر الدانوب حاج الزمى العام  
في تركيا فأسرعت الدولة بإرسال السرعة  
وديف باشا ومعه تامق باشا بحر الى واردة  
ومنها الى روس حتى انتهق عبور روسيا  
نهر الدانوب بدون مقاومة فدافع عبدالكريم  
قادر باشا عن نفسه بأنه كان يقصد مقالة  
الروسيا في أراضي البلغار لاني أرض رومانيا  
التي انضمت معها لاسيا وان جنوده كانت  
مشقة في أرض العرب وليس من الحكمة  
أن يتطوح الى افتاء العدو بجيش قليل المدد  
في أرض كل من فيها يعين العدو عليه. ثم  
قال ان الدولة كان لها قائد لاساطيل نهر  
الدانوب مارس وظيفته عشرين عاما وله  
للمام تام بحميم للمرات التي كان يمكن لروس  
ان يبروا منها فعزلت الدولة هذا القائد  
وأبدلته بغيره ممن لا يعرف موقع هذه  
الجهات فلم يند الى الموقع الذي عبر منه  
الروس ليأخذ لنفسه الحيلة ، فلم تقم هذه  
الجميع موقع القبول فعزل عن وظيفته وعزل  
ايضا السرعة عسكر رديف باشا ونفيا لجزيرة  
بالبحر الابيض المتوسط ووجهت وظيفة  
السر عسكرة الى محمود باشا الدماك  
وتقدمت جيوش روسيا نحو البلقان

واستولى الجنرال غوركو على مضائق البلقان  
وموقع شبكة واحتل البارون كودز مدينة  
نيكوبولى عنوة وأسر سبعة آلاف جندي  
عثماني واستولى على ١٣ مدفاوعشرة آلاف  
بنندقية فسار عثمان باشا الغازي بفرقة من  
ودين وكانت مركبة من اربعين اورطة  
لانجاد نيكيرلى ولما بلغه سقوطها قصد بلقنا  
للاعتصام بها فاهتم بتشييد الاستحكامات  
التيه منهاجه الروس وها في ٢٩ يولييه سنة  
١٨٧٧ قارندوا عنها ثم هاجموا في ٣٠ من  
الشهر المذكور فكان نصيبهم الفشل  
ايضا . وبعد ذلك وصل الى عثمان باشا  
مدد يمكنه من المحوم فاقسم جيش الترك  
الى ثلاثة أقسام الاول انضم الى فرقة  
عثمان باشا وقي في لفنا والثاني أخضع قيادته  
السردار محمد علي باشا وتقدم به لمحاربة  
الروس تحت قيادة البرس الكسندرولى  
عهد المدسكة ، والثالث انضم الى جيش  
سليمان باشا الذى دعي من حدود الجبل  
الاسود بحيشه لاستخلاص مواقع شبكة  
فقتل مع الجنرال غودوكو فانتصر عليه  
انتصارا باهرا باسكى زغرة ثم تقبى سليمان  
باشا وسمي في الاستيلاء على مضيق شبكة  
ويينا كان جيش محمد علي باشا منتصرا في

وقفة نصوحا التي اشترك فيها الجيش  
المصري تحت قيادة الامير حسن باشا قسم  
الفرانديق قواه فرقتين وجه احدهما  
للمقاومة جيش محمد علي باشا وجبل الاخرى  
مدداً له عند الحاجة أو الي رد عثمان باشا  
الذي كان يهدد الخطوط الروسية .  
وبالتصارات التي حازها محمد علي باشا  
وسايمان باشا وعثمان باشا وقرب اجتماعهم  
للاحاطة بأجنحة بعض فرق روسيا اصبح  
موقف الجيش الروسي حرجا للغاية فلما  
أدركت رومانيا الخطر المحدق بالروس  
جردت مائة الف جندي وسيرتها لادمدم  
وحضر القيص بنفسه لتدارك هذا الخطر  
وكان معه امدادات فتقوي الروس ذلك  
واتصروا في بعض المواقع

وكان قواد الجيش الالماني يرسمون  
الخرائط الحربية لجيش روسيا فأشهر الجنرال  
مولتك الشهير علي الروس بمحاصر القلاع  
حصارا طويلا بدلا من مهاجمتها بشدة  
فحاصروا استحکامات بلنتا التي فيها عثمان  
باشا تحت قيادة الجنرال تونلين فشيء  
ثلاثة استحکامات حولها فأصبح عثمان  
باشا محصوراً بحيث لا يمكن امداده فلبث  
يدافع عن مركزه حتي فذلك مالم يهمن

للأون وعند ذلك خرج الي العدو دفعة  
واحدة وهجم عليه هجمة عنيفة استولي  
بها على خط الدقاع الاول والثاني وكاد  
يستولي على الثالث فلما ان أهابت وصامة  
في تحته فسقط فظنه الجنود قد مات فاعترام  
الملم وهو بالرجوع الي المدينة ولعنكن  
الروس كانوا قد سبقوهم اليها فلم يسم قوادهم  
الا التسليم فرفضوا الراية البيضاء ثم ذهب  
القواء توفيق باشا رئيس أركان حرب  
الجيش العثماني وطلب مقابلة القائد ازموس  
العام وهو الجنرال جاتسكي ثم ذهب  
الجنرال استروكوف مع توفيق باشا وقابلا  
عثمان باشا في المكان الذي وضوه فيه  
بعد جرحه . وطلب الجنرال من عثمان  
باشا أولا أن يأمر جنوده بالتقاء السلاح  
ثم يتخبر في التسليم قبل عثمان باشا ولما عاد  
الجنرال استروكوف وأخبر القائد جاتسكي  
بقبوله حضر اليه بنفسه وهناك علي أحماله  
الحرية الجليلة التي خلديها ذكره وذكر  
الابطال والقواد الذين حاربوا معه في بطون  
التاريخ ثم ان عثمان باشا سلم سيفه فلك  
الجنرال فأركب مركبة وذهب به الي بلنتا  
وفي أثناء سيره قابله الفرانديق يقولوا معه  
أمير رومانيا فسلما عليه باحترام وفي اليوم



التالى ذهب عثمان باشا مع طيبيه الى حيث ينزل القيصر ولما دخل عليه قام له اجلالا وحش اليه وبش وأظهر اعجابه العظيم من مدافعته عن بلاده ورد اليه سيفه وأمره أن يحمله وهذه من الامور الخارقة لقادة وما حمل القيصر على ما قبل الادهشه من جرأته وحسن قيادته . وكيف لا يدعش ولم يكن مع عثمان باشا غير ( ٥٠٠٠ ) جندي و ٧٧ مدفعا . أما الجيش الروسى المحاصر فكان معه أكثر من ( ١٥٠٠٠ ) جندي و ٦٠٠ مدفع

( الحركات الحربية بالاناضول ) قلنا ان الدولة عهدت بالمداخلة عن الاناضول الى احمد مختار باشا ( الغازى ) فتصد الجنرال الروسى مليكوف مدينة قارص وأخذ الجنرال درهوجاسوف يهدد مدينة بايزيد وذهب غيرهما من قواد الروس لاحتلال مدينتي اردهان و باطوم ثم تمكن الجنرال مليكوف من احتلال اردهان عنوة وحاصر قارص وأخذ يهدد ارض روم وعد أن اسـتولى الجنرال درهوجاسوف على مدينة بايزيد . وانتصر على العثمانيين بمجهه حرام هافع تقدم جيش مختار باشا واحتل مرتفعات زون وكان يؤلف من ٥٩ زورا

من المشاة و ٤٠٠ من السوارى و ٦٠ مدفعا وكان مع اسماعيل حقي باشا قوة كبيرة من الاكراد فتمكن العثمانيون من قهر مليكوف وهوجاسوف وانتصر جيش مختار باشا انتصارا كبيرا على الروس فحقق جيشهم في جهة زون فاضطر الجنرال مليكوف أن يرفع الحصار عن قارص ورجع القهقرى بغير نظام فتمتقه الاتراك . أما الجنرال درهوجاسوف فتمكن من الانهزام وقصد مدينة ادير

ثم ذهب اسماعيل باشا حقي لقتال الجنرال درهوجاسوف بجيش مؤلف من ٤٠ تابورا و ٤٥ مدفعا بينما كان مختار باشا يستعد للاجهاز على قوة الجنرال مليكوف وبعد ذلك انتصر العثمانيون انتصارات عظيمة على الجيش الروسى في وقائع كركانة واني وايانية و اياك تسمى واوليار وقول تبه وأشهرها واقعة كدكار الذى استوجب مختار باشا من أجله صدور فرمان بالشكر وتلقية بلقب ( غازى )

فاضطر الروسون لطلب المدد من بلادهم فلما أتاهم تقدم الجنرال مليكوف نحو جيش مختار باشا الموجود في قول تبه والتقى الجيشان في جهة الاجة طاغ ودام

القتال بينهما أياما وانتهى بتفكر العثمانيين أمام كثرة عدد عدوم منحلين خسائر فادحة فاضطر مختار باشا أن يلتجئ إلى ارضروم فتمكن الروس من محاصرة قارص ثم استولوا عليها وأسروا منها ( ٧٠٠٠ ) جندي وأتولوا فيها على ٣٠ مدفع فأراد مختار باشا أن يوقف سير عدوه فلم يستطع فجعل ارضروم قاعدته الحربية وجمع فيها شمل جيشه بسرعة عجيبة أجمعت الجرائد الحربية على اكبارها وما زال يصد به هجمات الروس حتى انتهت الحرب ولما ذاع خبر سقوط قارص وبلغنا أعلن أمير الصرب الحرب على تركيا متهمزا فرصة ضعفها المتناهي وتأسست بها حكومة الجبل الاسود فأرسلت جنودها تغير على الحدود العثمانية

ولما حل فصل الشتاء لم ترد روسيا ان توقف رعى الحرب لثلاثتهزتر كياهذه الفرصة فتجمع جيشا جديدا فتصدت لفتح ودين وروسحق وشمله قبل اختراق البلقان فأحبل ذلك على الجنرال تولتين وقدم الجنرال غوركوف لاختراق البلقان فثلاثي بشاكر باشا فهزمه وأخذ صوفيا ولسلت الجنود التي كانت تحمي شبكة . ثم زحف

الجنرال غوركوف فالتقي سليمان باشا فحدث وقعة دامت ثلاثة أيام أظهر الترك فيها من مدهشات الصبر والجهد مع قلة عددهم وفساد عددهم ما غلظ لهم الذكر العاطر في تاريخ الوطنية ثم تهاقروا إلى رودب . واحتل الجنرال اسكوبيليف ادرنة ثم تقدم الروس حتى لم يبق بينهم وبين الآستانة غيره ٥٠ كيلو مترا فاضطرت تركيا لطلب هدنة لمكالة في الصلح فعين السلطان نامق باشا وسرور باشا لاداء هذه المهمة فذهبا وقابلوا الفرانديق فيقولوا في بلدة قزاقلق فأشار عليهما بالانتظار لحين نجح جواب القيصر فلما جاء صار التوقيع على اتفاقين احدهما بين الفرانديق فيقولوا ونامق باشا وسرور باشا مفاده استقلال البلغار استقلال اداريا واستقلال رومانيا والجبل الاسود استقلاليا سياسيا تماما مع تعديل حدودهما وتقرير غرامة حربية لروسيا تدفع تقدا أو يستعاض عنها ببعض البلاد

والاتفاق الثاني كان بين المندوبين العسكريين العثمانيين وبين المندوبين الروسيين وفيه بيان شروط الهدنة وبمذالك وقفت الحركات العسكرية وأمر الباب العالي برفع الحصار عن سواحل روسيا التي على

تكون بلغاريا ايلة ممتازة وان نحدودها  
من نهر الدانوب الي بحر الارخبيل بحيث  
لا يترك للدولة التركية بأوروبا الا الآستانة  
وغالبولي وسانليك ونيرواحيا وبلادايير  
وتاليا والبانيا والبوسنة والمهرسك

أما بمجهات آسيا فستولي ازوسيا علي  
قارص وأردهان وياطوم ويايزيد وان  
تدفع الدولة العثمانية غرامة حرية قدرها  
(١٠٠.٠٠٠.٠٠٠) جنيهات تركيا

لما شاعت هذه المعاهدة بين الدول  
بعد التوقيع عليها كبر عليها هذا الامر لانها  
تمطي روسيا نفوذا كبيرا في البلقان وبلاد  
الترك فيتهدم ما بنته سياستها في قرن فأمرت  
انجلترا بمجم جيشها الاحتياطي فأسرعت  
أساطيلها بالاجتماع في مالطة حيث أحضرت  
قوة عسكرية من الهند ولكنها مع ذلك  
كاه لم تجرأ على مقاتلة روسيا لعدم اقدام  
دولة اورية لمساعدتها ولم تنجح في حل  
الترك على استئناف القتال فأخذت تخاطب  
روسيا والمانيا والنمسا حتي تدخل  
البرنس بيسارك في الامر فخذ انفاقا سرايا  
بين روسيا وانجلترا والنمسا فقبلت روسيا  
أن تعرض معاهدة سان استافانوس علي  
مؤتمر دولي ، وفي الوقت عينه تمكن القورد

البحر الاسود وعاد القردانودق قولا الي  
بطرسبورغ

ولما علمت انجلترا بمحصل هذه الهدنة  
والشروط الاولى خافت أن تقع الآستانة  
في يد الروس فأمرت أسطولها القوي كان  
بخليج شبة فدخل بحر مرمرة خلافا  
للمعاهدة باريز فاكثفت تركيا بإقامة الحجة  
علي هذا العمل وطلبت محض الدول ان  
تعرض شروط الصلح عليها خشية أن يكون  
فيها اخلال بمعاهدة باريز فلم تقبل روسيا  
بعد هذا اجتمع مندوبو الدولتين  
ببلدة سان استافانوس التي اتخذها الجيش  
الروسي معسكرا له فكان من قبل الدولة  
كل من صفوف باشا ناظر الخارجية وسعد  
الله بك سفير الدولة في برلين ، وكان من  
قبل روسيا المسيو نيليدوف والسكونت  
أغنايف فوق المندوبان العثمانيان علي  
معاهدة مؤلفة من ٢٩ مادة هما ما يأتي:  
ان تزداد أراضي الجبل الاسود اكثر  
من الضعفين وأن تستولي علي نهر اسيتزا  
وانتقاردي . ويزاد علي بلاد الصرب التي  
صبحت مستقلة لواء يش وأن تأخذ رومانيا  
التي احتلت أيضا بمجهات دوبرويجة بدلان  
بساريا التي استولى عليها الروس . وان

يكون سفيد ووزير انجلترا من عقد معاهدة مع تركيا مقتضاها أن تكون الدولتان بدنا واحدا في صدعجات الروس وقد تمت نحو بلاد الاناضول . وتمهد الباب العالي في مقابل ذلك باصلاح حال المسيحيين الموجودين بتركيا خوفا من أن ينفذوا الي تسويلات روسيا وتسمح تركيا لانجلترا باحتلال جزيرة قبرص وجعلت جلاها عنها موقفا على ترك روسيا لمدينتي قارص باطوم ( معاهدة برلين ) لما قبلت ازوسيا عرض معاهدة سان اسفانوس على مؤتمر دولي يستد في برلين كتب البرنس بشارك تلفراقا الي الدول كافة يدعوهم فيه لارسال مندوبيهم للاجتماع في يوم ١٢ يونية سنة ( ١٨٧٨ ) م فاجتمع المندوبون وتناقشوا ايما و كان ينوب عن الدولة محمد علي باشا وقره نيودري باشا وسعد الله بك . أما المعاهدة فمحورت الي ما يأتي :

تقسيم بلقاريا الي القسمين القسم الشمال يعطي امتيازاتا عاديا والقسم الجنوبي يمنح نوعا من الامتيازات وأن تستقل رومانيا استقلالها سياسيا ويضاف الي بلادها مقاطعة دوررجة في مقابلة استيلاء الروس على سارايا . وأن يضم الي الصرب اقليم

نيش وأن يعطي الجبل الاسود ميناءا انتقيا في وثلك الاراضي التي أعطيت له بموجب معاهدة سان اسفانو وان تستولي روسيا على سارايا التي كانت اتزعزت منها سنة ١٨٥٩ وأن يضم الي املاكها بآسيا قارص واردهان وباطوم . وان تنزك للدولة بلزبد ووادي الشمر .

اما من خصوص القرامة الحرية فقد قرر المؤتمر بقاها على حالتها بشرط ان لا تضرب بمصلحة الدائنين الاوربيين وقرر المؤتمر ايضا ان تستولي ايران على اقليم قطود والنمسا على قرضة اسبيرا وأن تحتل جنودها البوسنة والهرسك الي اجل غير مسمى

وتمهد الباب العالي ان يقبل بلانيميز بين دين ودين شهادة رعاياه املم المحاكم وان يتخذ النظام الذي سن لجزيرة كريد سنة ١٨٦٨ وان تدخل قطامات مشابهة لها في جميع تركية اوروبا بعدئذ وورها الي ما يوافق حاجة تلك البلاد

وان يتم الباب العالي بتنظيم بلاد الارمن وان يحميمهم من تدبكات الجركس والاكراد وأن يلمح الدول من حين لآخر ما حدثه من تلك الاصلاحات

هل علمت هذه الحرب الطاحنة تلك  
الحكومة الغافلة بعض مايجب عليها لحفظ  
الدمية الباقية من مملكتها / لا . بل أخذت  
بمسد الحرب تستعد للملاقاة طلاب إعادة  
الدستور بما يسكتهم ويقل أيديهم فرتبت  
حشوش الموايسيس ووزعت كتابها علي  
المدن وعلى الدور والطرق وأخذت تنفي أو  
تسجن أو تنقل كل من تقع عليه شبهة المطالبة  
بالحرية فكانت نتيجة ذلك ان هاجر الي  
اوروبا كل من يستطيع أن يخدم وطنه  
بإخلاص خشية أن يصيبه ماأصاب غيره  
من قول الحق وطلب الإصلاح وغلت  
الحكومة في حذرهم ووسوستها فوضعت  
علي الصحافة رقابة لم يسمح الزمان بمثلا  
في أمة من أمة لارض حتى كانت لا تصدر  
جريدة الا بعد أن تقرأها الرقيب ويقر  
علي نشرها . فذهقت بذلك روح الحرية  
ووقعت الامة من أمرها في ما هو أشبه  
بالظلام الحالك واستحال وظيفة الحكومة  
وقد انفردت عن الامة الي أن تداجي لاهل  
المطامع من دول اوربا وتداريهم وتتنازل  
لهم عن حقوقها بعد أن عاظمهم وتصاديهم  
واستمرت علي هذا ثلاثا وثلاثين سنة  
حتى سكادت الامة أن تنفد وجودها

هذه هي أهم مواد مساعدة برلين  
وهي كما يرى القارى . تدل على ما لم نتحكم  
الجماعة علي الفرد . والاد ذ كانت تستطيع  
تركيا عمله إذا هذا الاجماع الدولي  
أكانت تستطيع رفض هذه المعاهدة  
فبخاصم الجميع ، أم تستسلم للقدر / وهـ  
فأفعله فقد قبلت هذه المعاهدة مرغمة  
وخرجت من هذه الحرب مثقلة بالظهور  
بالديون والمخارم  
تركيا ليست بالدولة التي :- هل قيادها  
الي هذا الحد ولكن الفوضى التي كانت  
فيها حكومتها والاستعداد الذي أفادتها  
جر الامة الي القهول عن وجودها  
فلم تستعد لمدو ولم تنهض للقاء خطاب  
استعدادا وتأهبها يفتيان عند الحاجة فلما  
بفتها صائح الحرب هتت عقية من حماسها  
الاولي وسائق من نخوتها الوطنية تقاقل  
عدوا يفوقها عددا وعددا ونظاما تساعده  
ايم البقان بأسرها / وجميع اهل العصر من  
قادت احرب في الدنيا والتمسا فكانت  
النتيجة ان غلبت علي أمره ، واستلانت  
لمدوها فتسكن فيما اسمرطه عليها . فالعار  
ليس وقفا علي لامة ولكنه علي حكومتها  
التي لم تعتبر بالمضى ، ولم تعمل المستقبل

واستقلالها وهي لا تشر

في هذه الفترة كان أحرار الترك يكتبون في أوروبا ويخطبون فلا يصل من صدق أصواتهم وصرير أفلانهم الا ما هلت من استحکامات الحصار المضروب حول الامة من حكومتها ومع ذلك فقد أتبع هذا الجهاد المتواصل من الاحرار تأنبه وان كان ببطء عظيم فتنه بعض قواد الجيش للمسكر في سلايك فأنفوا فيما بينهم جمعة صرية شددوا في كتمان أمرها ويتواوجوب قلب تلك الحكومة واعلان الدستور وكان علي رأس هذه الجمعية الامير الای صادق بك والفريق شوكت باشا والضايفان اتورك ونيازی بك وغيرهم قرروا وجوب البدء في العمل فأعلنوا الدستور في سلايك وما جاورها فبلغ السلطان الخبر فأرسل من يتعرفون له جلية الامر ويصلون علي افشال عمل العاملين على اعادة الدستور فلم يعملهم الجنود قتلوا بعضهم وأسروا البعض الآخر وم جيش سلايك أن يزحف علي الآستانة فأصرع السلطان عبد الحميد باعلان الدستور وكان ذلك في ٢٤ يولي من سنة ١٩٠٨ وأصدر أمره بعمل الانتخابات فكان ذلك رقة فرح وسرور لم يهد لها مثيل في بلاد

الترك حتى ان الناس سهروا الليالي يحبونها بالمظاهرات ولم يمض غير قليل حتى تم تشكيل المجلس علي الوجه المتصور عنه بالدستور وأخذ يتناقش في شؤون المملكة علي نحو ما عليه أمثاله بالبلاد الدستورية وأصبحت الوزارة مشققة أمامه وتتوسى السلطان ولم يعد له ذكر في كبريات الامور وصغرياتها بعد أن كان هو الحاكم المطلق في كل جليل وحكيم من الشؤون فمن عليه هذا الحال فعمل على احداث ثورة لقلب الدستور فأوعز الى بعض خواصه بارشاء الفيلق للمسكر في الآستانة فثار مطالباً بارجاع حقوق الخلافة صابنا مطالباً بصيغة النفرة علي الدين زاعماً ان المجلس سلب السلطان سلطه الشرعية لحظ بذلك من كرامة ذلك للنصب النبوي الكريم فتظاهر السلطان بساطقة التوفيق بين المجلس والجنود الثائرة فمزل الوزارة وعين وزارة أخرى ونصح للجنود بالاخلاد الى السكينة وتم له بذلك التسلط علي المجلس والقوة التنفيذية ما . لولا ان جيش سلايك تنبه للامر فزحف الي الآستانة لتأديب المتمردين تحت قيادة شوكت باشا لحدثت موقعة دموية في الآستانة دارت

الدائرة فيها على جيش الاستبداد فرجع  
الفارون من أعضاء مجلس المبعوثان  
وانعقدت جلسة أجمع فيها الأعضاء على  
وجوب خلع عبد الحميد فخلع وأخرج من  
سراى يلدز الى سلانيك وأسكن هناك  
دارا يقال لها قصر الاتيني وانتهى بذلك  
هذا الدور الغريب وصودر جميع ما كان له  
من مجوهرات وأموال وأسلحة وغيرها  
وأضيف ذلك لبيت مال الامة لتتميم  
به على اصلاح شؤونها

ثم بايع أعضاء المجلس أخا السلطان  
المخلوع السلطان محمد رشاد الخامس وهو  
أرشد أمرا آل عثمان وبإيمه جميع اركان  
الدولة والامة

(محمد رشاد الخامس) وبم بالخلافة  
في ٢٩ ابريل سنة (١٩٠٩) فأظهر حبا  
للدستور وتمتع بها للدستوريين وصرح  
بأنه سلطان دستوري لا يحب أن يتعدى  
حدود النظام المقرر للحكومة فأحبه الناس  
وأجهدوا على مدحه

ارتاح الجميع للدستور العثماني الامارات  
البلقانية وبعض الدول ذات المطامع في  
مقدونيا فأمرت انتمسا لي اعلان ضمها  
للبوسنة والهرسك وشهرت بانتمزا اسنة لاهلها

النهائي من تركيا وصاحت كريد طالبة  
الانضمام الى اليونان فاضطرت تركيا وهي  
حديثه العهد باقلايها الدستوري أن تقر  
انتمسا وبأخاريا على ما فعلته في مقابل عوض  
مالي

ولم تكدر تركيا تخرج من ورطة البلقان  
حتى اتقوا الفتن في ائمن وحوران ومقدونيا  
والباينا فجددت لها الجيوش فأطفأها ولكن  
مقدونيا أندرت بحرب حرة عامة وبأخاريا  
نحرضها من خلف الستار لتضمها الى  
أملاكها

وفي شوال من سنة (١٣٢٩) هـ  
سلط ايطاليا على طرابلس الغرب زاعمة  
ان تركيا دامت على مصالحها فيها فلا بد  
لها من الاستيلاء عليها في مقابل تعويض  
مالي تعطيه لتركيا

وصلت هذه الاخبار الى الآستانة  
فهاج الرأي العام وماج وأسرع ايطاليا  
لضرب ثغر طرابلس بعد مضي الزمن  
المحدد لرد على انذارها وكانت الدولة  
قد أوعزت الى نشأت بك قومندان الجنود  
المعسكر فيها بحب جميع الاسلحة  
والذخائر الى داخلية البلاد ومقاومة  
ايطاليا بالاعتماد مع العرب ففعل ما أمر به

فأظهر الترك والمخارية من البسالة  
 في مدافعة إيطاليا ما أعجب به جميع  
 مكاتبي الصحف ونشروه في أرجاء العالم  
 ولكن تركيا رأت أن تنهى هذه المشكلة  
 فتصلحت مع إيطاليا وتركزت طرابلس  
 وشأنها ، فليقت إيطاليا ولا تزال تلقى  
 فيها من المتاعب ما يجب اليها تركها والجلاء  
 عنها

وفي سنة ( ١٩١٣ ) اتفقت الدول  
 البلقانية بلغاريا وصربيا والجبل الأسود  
 واليونان على محاربة تركيا لأخراجها  
 من أوروبا واقتسام أسلحتها . وكان  
 العامل الأكبر على هذا الاتفاق المسيو  
 فينيزيوس وزير اليونان وهو رجل  
 كريمة توصل بمواهبه العالية فترجم في  
 دست الوزارة وكانت غايته التي يرى  
 اليها أن يعيد لليونانيين مجدهم القديم  
 بلوجاج القسطنطينية وجميع سواحل  
 الأناضول إلى حوزة اليونان وهي الجهات  
 التي يكثر فيها النصر الأجنبي ولم فيها  
 مصالح كبيرة

فندقت جيوش الدولات  
 المتحالفة تدفق السيل من كل صوب  
 وكانت تركيا قد سرحت جيشها

بنصيحة بعض الدول لما بذلك . وافق  
 أن ناظر الحرية ناظم باشا الذي قاد  
 جيش الدولة لم يكن على شيء من  
 الحسكة العسكرية فتفقرت الجنود  
 التركية حتى وصلت إلى خط شطلجة ولم  
 يبق بين الأعداء والآستانة إلا موقعة  
 قاصدة . فثار بعض الضباط الأتراك تحت  
 قيادة أتور باشا وقتل ناظم باشا وهو في  
 مجلس الوزراء . فسقطت وزارة كامل  
 باشا وتولت وزارة تحت رئاسة شوكت  
 باشا من حزب الاتحاد والترقي فواجهت  
 الحالة بجنون رابط وقوت خط شطلجة  
 وجعلته أمنع من جبهة الأسد فلما حاول  
 البلغاريون والصربيون اقتحامه عجزوا  
 كل العجز وخسروا خسائر فادحة فتم  
 الاتفاق على أن تبقى تركيا بالآستانة  
 ويكون خط الحدود أيونوس ميديا . ولما  
 اجتمعت الدولات المتحالفة لاقتسام  
 الأسلاب بدا من بلغاريا ما هو مفروس  
 في طبعها من الصلابة والجشع وأنفي  
 تنازعهم إلى تحكيم الحسام فوقعت  
 بينهم الحرب . فانتصر أتور باشا هذه  
 الفرصة فأمرع لاحتلال أدرنة واضطرت  
 تلك الدولات إلى إعادة أدرنة إلى



وجعل خط الحدود حوالى نهر مارنزا  
بنودها الى غاليلوي فأبدى الترك من

فقدت تركيا في هذه الحرب تراقيا  
الغربية ومقدونيا والبانيا وأضاعت فوق  
ذلك شيئا من سمعتها العسكرية  
القديمة

( دخول تركيا في الحرب العامة )  
آتت تركيا من فرنسا وأنجلترا جفاء  
نحوها ورغبة في حلها فما كادت تعلن  
الحرب العامة بين المانيا والنمسا من  
جهة والروسيا وأنجلترا وفرنسا وبلجيكا  
من الجهة الاخرى حتي سارعت  
لاقتحامها في جانب المانيا وبادرت الي  
اقفال المردنيل فعبست الروسية في  
تركيا

بلادها وقطعت كل اتصال بينها وبين  
حلفائها . وخشى الحلفاء ان تغضي عزلة  
روسيا عن زميلاتها الي ضعفها تحت  
الهجمات الالمانية فأسرعت إنجلترا  
وفرنسا الي ارسال أساطيلها الي المردنيل  
لاقتحامه واحتلال الآستانة وبذلنا من

الجهد في هذا السبيل ما يناسب الخطر  
لذي يتوقعانه فدافعت تركيا عنه دفاعا  
سجل لها الفخر في تاريخ الغروب فلم  
تستطع الدولتان مجتمعتين ان تنالاه

فما سلمت المانيا لحلفائها اضطرت  
تركيا للتسليم معها وكان غضب الحليفين  
قد بلغ علي تركيا أشد درجاته فصممتا  
علي حلها وتقاسم بلادها وجعل مايقب  
منها مناطق نفوذ فلا تقوم لها بعد ذلك  
قائمة

فاحتل الحلفاء الآستانة وجردوا  
الجيش التركي من أسلحته وصرفوا  
رجالها الي بلادهم واستولوا علي الحكومة  
بيد من حديد واحتلوا المواهي والمدن

التي رأوا في احتلالها موصلا لهم الي  
أغراضهم ، وأسمرت فرنسا فاحتلت  
كيليكية اذ وقعت في حصارها من أسلاب  
ترسكيا وكذلك فملت ايطاليا باضاليا  
وأوعزوا الي البونابا باحتلال ازمير  
وولاية آيدن ومدوا من احتلالها الي  
بورصة لتسل كل حركة ثورية تبدو من  
الأتراك . فل الحلفاء . كل هذا وأخذوا  
يشغلون في عقد الصلح مع المانيا والنمسا  
وبلغاريا وحل المشاكل التي ولها  
الحرب وتركوا تركيا حانيا قسمة منهم  
انهم ان تستطيع أقل حركة . وماذا  
يظهر من أمة أنهكتها الحرب اتقى  
عشرة سنة وأخذ سلاحها ونمت رجالها  
واحتلت عواصمها واكبر مدنها وأوسع  
وأغني أقاليمها ؟

رأى الترك ما فعله الحلفاء فأيقنوا  
بالويل واليبور ولكنهم من أفذاذ الأمم  
التي لا تستكين للخطوب مهما عظمت  
وقد صرنت في تاريخها المجيد الطويل علي  
معاركة الحوادث ومغالبة الخطوب .  
ولكنها والحق يقال لم تل في كل أدوارها  
يمثل ما بلت به هذه الدفعة  
تسلل رجالها المفكرون النافعون من

الآستانة وحدانا الي أرضروم وفي  
مقارنتهم جندى بأسل يقال له مصطفي  
كأل باشا عرف بالدرية العسكرية  
والمهارة الادلرية ، فاجتمع هؤلاء في  
تلك المدينة يعيشون في وجه رفع نيز  
الاستعداد عن أمتهم وإعادة سمعة  
دولتهم ، فقر رأيهم علي تكوين حكومة  
تركية جديدة وحشد ما يمكن حشده من  
الرجال وتسليحهم بما تصل اليه أيديهم  
من الاسلحة لمقاومة الذين يمدون علي  
سيادتهم القومية ، وطردهم الذين يحتلون  
بلادهم التركية أوبخوتون كراما

مطالب ظهرت خيالية وهمة لجميع  
الذين عرفوا ما آلت اليه حالة الأتراك  
من الضعف بمد ضياع جيشهم وانسلاخ  
أغني وأحرر مقاطعاتهم ، وقبض الجيوش  
المعادية علي نواصي بلادهم

هنا ظهرت مواهب الأتراك  
الحقيقية ، ونجحت مزاييم القومية ،  
وصفت نفوسهم من جميع الشوائب  
الخلافية ، فجردوا للدفاع عن حمام  
لايلوبهم عنه كثرة أعدائهم ، ولا ما هم  
فيه من الضعف وقلة المدد ، ولم تلائم  
حركاتهم أرضروم فرحلوا عنها الي

سيواس فوحدها لاثوانتهم فمهرروها الى اقرة وهناك استنزلوا علي ارواحهم ما اقام دولتهم من عوامل الصير علي المكاره . وكان كل همهم طرد اليونانيين اولافشر بذلك فينزولوس ، فامر جيشه بالقضاء علي هذه الحركة قبل ان تستفحل فلقني من المساومة ما اشهره بأن الفوز يستدعي تخريد قوى اليونان كلها لمكافئتها . ودأب الترك علي جمع صفوفهم وفي هذه الاثناء حدث ان الملك اسكندر الجالس علي عرش اليونان عقب اعتزال ابيه فسططين اصابته عضة من قرد بدميته مات منها فاعقب موته ثورة في مصلحة ابيه ورأت انخسرة ان اعادته تكون في مصلحتها لتحسمه للحرب ضد الاتراك فسمعت بمودته وما كاد حتي اعلن انه سيقود جيشه في ميدان الشرف ويلاشي تلك البقية الضئيلة من المقاومة التركية . فحشد جيشا لا يقل عدده عن ربع مليون جندي زوده الحلفاء بكل ما استطاعوا من الاسلحة الحديثة ولما كان شهر سبتمبر سنة ١٩١١ زحف به علي خطوط الاتراك فاندحبا أمامه بنظام حتي وصلوا الي ضواحي

اقرة في منطف نهر سقارية وهناك قلد الحركة المصاحبة فدامت ٢٢ يوما وانتهت بمخذلان اليونانيين خذلانا تاما فارتدوا منهزمين الي خط اسكيشرافيون قره حصار فلحق الترك بهم وربطوا حبالهم وفي أغسطس من سنة ١٩٢٢ زحف الترك علي افزون قره حصار فأخذوها في يومين وزحفوا منها علي دولو بنار وهناك ضربوا الجيش اليوناني في مجع أعصابه فسحقوه فلم يبق أمامه الا الهرب وأتبسه الجيش التركي حتى أوصله الي ازمير فشهد العالم كله آية حرية لم يشهدها من قبل وهو فناء جيش برمنه مستكمل العدد والعدد ضربات متوالية لم تبق ولم تفر ، واطرد الترك سيرهم الي الآستانة حتي صاروا امام اخلفاء وجها لوجه فاقترحت الدول عقد مؤتمر في لوزان لحل المسألة الشرقية فالتأم هذا المؤتمر واستمر شهورا وانتى بمعاودة خوات الترك جميع حقوق السيادة علي بلادهم وقضت بأن لا يبق في الاناضول يوناني واحد وأن لا يكون منهم في تركيا اوروبا الا عدد محصور ونصت علي بطلان الامتيازات

الاجنبية وجميع القيود التي تقيدت بها تركيا في عهد اسبق ولما دخلوا الآستانة أعلنوا فصل الحكومة عن الخلافة فكان هذا أجل حل ملوه لضمان سلطة الشعب وفي ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٢٣ أعلنوا الجمهورية التركية فأثبت الأتراك بهذه المعجزات انهم أنجب الشعوب وأحساها أفا وأمنها حوزة

﴿تركستان﴾ من آسيا الوسطى هي الجزء المسكون بالخمس التركي وهو مكون من أقطار مختلفة بعضها تابع لروسيا وبعضها تابع للصين

فالتركستان التابعة لروسيا وتسمى أيضا طوران تحدها غربا جبال الاور و بحر قزوين ، وجنوبا هضبة ايران وشرقا جبال تيان شان وشمالا أكلت قليلة الارتفاع تبلغ مساحتها (١١٩٠٠٠٠) كيلو مترا مربعا وعدد اهلها ( ٥٠٠٠٠٠٠ ) نسمة

هي عبارة عن سهول منسقة وفي جزئها الغربي منخفض من الارض يسمى بحر قزوين شمالا وغربا يظهر انه قاع بحر قديم كان متصلا ببحر أزاك (أزوف) أما اواسط هذه الاراضي وشمالها

فأريضات لا تقل عن أريضات سيبيريا حفاظا ومحولا وهي تمناسز بصحاريها الرملية بين رمال سودا. وبضاه وحمراء

اما جنوبه فيحتوى على وديان خصيبة نوبها أنهار غزيرة المياه

ارض التركستان صالحة للزراعة ولكن الجهات التي يتقصبها الماء بقيت صحراوية لهذا السبب اما الاراضى التي فيها الماء فقد استحات الى حان خصيبة . من هذه الجهات سفوح الجبال ووديان نهري سيجون وجيجون . قان فيها مروجا وبراغي ومزارع للارز والقطن والكتان والتبل والعنب والحبوب . اما سفوح الجبال فيها فقطاة بأشجار من الحور والصنصاف

المعادن كثيرة في جنوبها الا انها لم تستخرج الآن كما يجب ففيها الفحم الحجري والرصاص والفضة والنفط . وهي أغني بلاد العالم في الاحجار الكريمة فيوجد بها الياقوت والماس واللازورد والفيروز وغيرها

( التركستانيون ) منهم مليونان من الايرانيين والشبك وهم الفلاحون والتجار

المخضرون أما بقية المبدوع فن الطورانيين  
والتركمان والكرجين والقلدون والاوزبك  
وهم قبائل رحل معبشتهم رعوية ونجد  
المخضرين والرحل فيها في شقاق مستمر أدى  
الى ابتلاع روسيا لبلادهم وافقاهم استقلالهم  
(أقسامها الادارية) تنقسم التركستان  
الروسية الى عشرة ايلات وهي اورالسك  
وتورجاي وأكولتسك وسيبيا لاسك  
وسيمير تشنك وما وراء قزوين  
واموداريا وسيرداريا وفرغانة أو خوقند  
وزرافشان أو سمرقند

أشهر بلادها شقند عدد أهلها (١٢٢)  
الف نسمة وهي مبنية في سهل خصيب  
جعلتها روسيا عاصمة تلك البلاد فأسست  
بها الدور العلمية والمكتبات وأقامت بها  
داراً لرصد الكواكب وبابها في العمران  
قبرنوى وهي على الطريق الواصل من  
التركستان الى الصين الغربية ثم يليها مدينة  
انديجان ومنديجان وخوجند وهي سهول  
فرغانة ثم يليها خوقند وعدد أهلها يبلغ ٣٥  
الفا وهي مدينة حربية ثم يليها سمرقند  
وكانت عاصمة تيمور لك وبها الآن مصانع  
لنسج الاقمشة وعدد عديد من المدارس ثم  
يليها مدينة (اسكباد) وبسومنها عشق آباد

ومن التركستان الروسية امارة بخارى  
وقد تكلمنا عليها في موضعنا من هذا الكتاب  
وخوارزم او خوة وسيرد السلام عليها  
وفي التركستان امارة صغيرة أخرى  
وضعتها روسيا تحت حمايتها امارة مرو  
وهي واقعة غرب بخارى على نهر مرغ آب  
وبها آثار قديمة وقد استغلت هذه الامارة  
بالحماية الروسية سنة ٨٨٤ ثم امارة كوندوز  
المعروفة بكثرة الاحجار الكريمة فيها ثم  
امارة بادشكن ونايخ وهما باراضي أفغانستان  
(لحظة من تاريخنا) لتاريخ التركستان  
شأن كبير باعتبار انها في طريق المبادرات  
الكبرى وفي مكاتب البعثات التجارية  
والحرية ولقد كانت لها مدينة قديمة من  
زمان بعيد وكان سكانها كثيرين والعمران  
آخذاً حظه بينهم . وقد كان التركستان  
تشمل منذ العهد الاقدم ككتران ومغديان  
وبلادشورسميان وشمال بلاد الفرس الحالية  
في القرن السادس من الميلاد وقعت  
تحت نير قبائل الهونيين والترك في القرن  
الثامن انتقلت الى الدولة الغربية فأحدوا  
بها عمرانا كانت به درة متلثة في آسيا  
بعد انحلال الخلافة العربية اهتمت هذه  
المللحة الى عدة امارات كانت مجتمعة

نحت لوا. الدولة السلجوقية . ولكنها بعد  
القرن الثاني عشر وقعت تحت نير الغنم  
الغولي المشهور جنكيز خان ولما مات وقعت  
في حصة ابنه (دجاغاناي) الذي هورأس  
الحانات الحاكمين الى اليرم

في القرن الرابع عشر وقعت التركستان  
تحت حكم تيمورلنك فكانت الدولة الواسطة  
من عقد مالمسكة فلما توفي سنة (١٤٠٥) م  
انقسمت هذه المملكة الى ممالك عديدة  
أخذ بعضها يقاتل بعضها حتى كان ذلك سببا  
لضياع استقلالها .

كانت روسيا تلمح للاستيلاء على  
التركستان من زمان وكان لا يحببها منها الا  
الصغار التي فصلها عنها ولكن لما تولى  
القيصر بطرس الاكبر أرسل البرنس  
بلوفش الشر كسي الي تلك الاصحاح لبشر  
النفوذ الرومي فذبحه التار هو ومن معه  
وفي القرن التاسع عشر أرسلت روسيا  
بثة مؤلفة من ثلاثمائة رجل الي سواحل  
بحر قزوين لاكتشاف محيط ذلك البحر  
فوصل أحد ضباط هذه البثة وهو ايلوزاشي  
مورافيف الي خبوي بصفة سفير . وفي  
السنة التالية أي سنة ١٨٢٠ وصل البارون  
مسندورف الي بخاري بنفس هذه الصفة.

فتحصات روسيا يمثل هذه السفارات  
على معلومات قيمة عن حالة تلك الاقطار  
ورأت انه من المفيد لها أن تستعوز عليها  
فعملت لتحقيق هذه الامنية . ففي سنة  
(١٨٢٩) م أرسلت هذه الدولة قوى حربية  
ضخمة الي خبوة تحت قيادة الجنرال  
يوسف فيلت من شتا تلك الجهات أهوالا  
فاضطر الرجوع متحملا خسائر فادحة جدا  
فلم يشن ذلك من عزيمه الروس بل ظلوا  
يرالون تلك البلاد بالبعثات العسكرية حتى  
ثم لهم الاستحواذ بين سنة ١٨٢٥ و ١٨٥٥  
على ما تبلغ مساحته مساحتي فرنسا واسبانيا  
مجتنتين قاستمرت هناك قديم الحصون  
والقلاع ثم حدثت بينهما وبين أمراء خبوي  
وقائع فاصلة انتهت برفوعهم تحت سلطانها  
ولم ينضم انضمام أمراء بخاري معهم في قتال  
الروس ولكن لم يتم هذا الا سنة ١٨٦٦  
وفي سنة ١٨٦٧ عينت ازروسيا كوفن  
بمحافظة على التركستان فأخذ بمقدد معاهدة  
تجارية مع امير بخاري ولكنه لما بالته ان  
الامير المذكور يتأهب لقتاله أخذ يستعد  
له حتي تلاقيا فانهزم الجيش البخاري شر  
هزيمة واضطر امير بخاري تقبول شروط  
الروس سنة (١٨٦٨)

وكان من تلك الشروطان محتل روسيا

هر التارم

مدائن سمرقند وأزغون وقائمة كورغام  
ثم لما ثار بكوات بخاري على أميرها اضطر  
هذا لطلب دعوة الروس فأمرعوا بتلبية  
طلبه وتمكنوا بذلك من سر غور البلاد كلها  
وفي سنة (١٨٧٠) ضم الروسيون إلى

التركستان حوض نهر ذرافشان ومقاطعة  
قاراب

وفي سنة (١٨٧٢) م حدث بين  
أمراء خيوى والروسيا فتور أدى إلى  
الحرب فساء ذلك أنجذرة وخشيت من  
اقدام تقدم الروس إلى حدود الهند فطلبت

تفصيلات من ذلك من الحكومة الروسية  
فأجابته أنها لا تنوي شرا بالخبويين ولا  
أعمر كنها هذه امر ليس الهند

والكنها بعد هذا النصر خرج قانات اهل خيوى  
ودحرتهم وأخذت منهم غرامة حرية  
رجيم الشاطلي لايسر نهر عمود اريا ومن  
في سنة (١٨٧٢) أصبح أمير  
بخاري بهادرية الروسية

(التركستان الصينية) وتسمى بخاري  
الصغرى وكاشغر مساحتها ١٦٤٠٠٠

كيلو متر مربع وعدد أهلها ١٦٢٠٠٠  
في وسط هذا لاقبر صحرا ودية بحر منها

التركمان هو شعب تركي منتشر  
في بلاد التركستان والقوقاز وقد أطلق  
بعض المؤرخين كلمة التركمان على كل سكان  
التركستان وهو خطأ فان التركمان شعب  
قائم بنفسه

وقد بحث علماء اللام في اصل هذا  
الشعب فلم يجدوا اليه سبيلا فقال بعضهم أن  
بلادهم كانت في اقدم مملكة بقوم يقال  
لهم الترغماس ولكن هذه الكلمة فيما يظهر  
معرفة عن كلمة التركمان وقال بعضهم ان اصلهم  
صيديون

اما العلامة نستور فيعتبر التركمان كفرع  
أصلي للشعب التركي وقد حرف الروس  
كأن تركمان فماتوها تركمان

قال عالم سبتزار التركمان قبائل يدوية  
يطوفون قطعانهم شمال الفرس ومحيط بحر  
قزوين

وقال البرنس مورافيف الذي راد  
تلك الجهات في سنة (١٨٦٣) في كتابه  
المسمى (سياحة في بلاد التركمان وخيوى)  
قال :

التركمان يشبهون الاوزبك اكثر  
من يشبهون الساريس وترام في الحروب

يمتلون صهوات الخلق بمهارة ليس لها نظير  
ولهم حيل حرية لا تتألم فيها أمة وهم أهل  
شره وليس لهم من عمل غير قطع  
الطرق والنهب وصفتهم الميزة التفاق  
والحيانة »

الترك لا يحنون عن أصولهم الاولي  
ولا يمتنون ببذل شيء من المهورات في  
ذلك فان سألته عن أصولهم وجدته  
لا يبدرون منها ما ينتمى الي تكونهم الى قبائل  
ويسردون لك أسماء مؤسسيها

يقسمون على ثلاثة عشرة قبيلة وهي:  
اسين ايل وغوغلان وتيكيه وياوند  
وارساي وسالور وساريك وساكلوروي  
وايلاك وكارا ادا وال ايل وامرايل  
يقول بعض الاكابر انهم كانوا أمة

واحدة يحكمهم خان يقال له سيو وكان له  
ثلاثة عشر ولدا فلما مات تقاسم أولاده  
الترك ان حتى انه بقيت كلمة (سيو) للآن  
يصيحون بها في وجه العدو العام الذي  
يهاجمهم جميعا أما في حروبهم الداخلية  
فكل قبيلة تصيح باسمها الخاص بها

هذه القبائل تعيش منفصلة بعضها عن  
بعض شاغلة حيزاً كبيراً من الارض  
قال المسير يونيسلاس زالسكي ان

الترك ان أشجع شعوب الاصل التركي القوي  
ولكنهم أكثر توحشا وصفتهم الميزة حب  
الاستقلال ولقد اشتهر رئيسهم قره يودف  
بزمائمه القاتع تيمورلك . اما في جيش  
نادر شاه الفارسي فكان الترك ان أقوى فرقه  
المحاربة وهم لا يتحملون أن يحكمهم حكومة  
واحدة وزمام يخرون بكونهم فوضي لا  
رئيس لهم قائلين كلهم سواء . وان كل  
واحد منهم ملك في ذاته

بلاد الترك ان داخلة تحت نفوذ الروس  
ولكن هذه الدولة اكتفت من السلطان علي  
بلادهم باحتلال بعض النقط الحربية  
﴿ الترمذي ﴾ بضم التاء أو فتحها او  
كسر هاءو ابو عيسى محمد المحدث المشهور  
احد أئمة الحديث للشيوخين صنف كتاب  
( الجامع والمطل ) وهو تلميذ أبي عبد الله  
محمد البخاري

توفي سنة (٢٧٩هـ) بترمذ وهي مدينة  
قديمة على طرف نهر بلخ وهو جيمون  
﴿ الترمذي ﴾ ابو عبد الله بن محمد  
علي الترمذي من كبار شيوخ الصوفية وكان  
عاشافي القرن الثالث له كتب في التصوف  
سئل مرة عن حالة الناس فقال : ( ضعف  
ظاهر ودعوي عريضة )



غاية في القيمة مثل القنفونية والزفت  
والقطران النافى

الترنقينة من الحواجر المركبة لعدد  
كثير من الورد نيشات والشمع الاحمر وذا  
قطرت نتج منها عصير الترنقينة وما بقي  
فهي القنفونية

عطر الترنقينة هذا مركب من كربون  
وايدروحين وهو اخف من الماء يغلي على  
درجة (١٥٥) وهو سريع الانتاب جدا  
ويشتب لهب كثير الدخان يستعمل لازالة  
الادهان عن الثياب وفي صنع الورد نيشات  
ولا ذابة الالوان وقد يستعمل للاستنباح  
وهو كثير النفع في الطب

◀ ترموبيل ▶ هو من بلاد اليونان  
مضيق مشهور في تاليا اشتهر فيه ابونيداس  
ملك اسبارطا (٤٩١-٤٨٠) ق م بمقاومته  
فيه لارنخس شارش ملك الفرس بثلاثمائة  
جندى من اسبارطا وكان مع ملك الفرس  
نحو مليونين من العساكر المدربين جميع  
ليونيداس عسكره الى مأدبة ثم خطبهم قائلا  
اناستمشي اليك عند الموتون (اله الاموات  
في معتقداتهم) ثم دافعوا الفرس حتى هلكوا  
كاهن

◀ الترموسكوب ▶ هو آلة طيمنية

◀ ترمس ▶ حسم وفمر الطعم  
يزرع في الاراضي الزملية ولا تستدعي  
زراعته كبير عناية ويقام نباته من لارض  
ولا يقطم بالشرشرة ويصدق بالعصي المتفصل  
يزوره

(خواصه) يفرج الاخلاط الزخية  
وهو مع السهل يذهب ضيق النفس والسعال  
والنفوس منه حتى تذهب مرارته ضعيف  
الفعل عسر الحضم

◀ الترمينينة ▶ واسمها الحقيقي  
الترنقينة هي سائل صفي يسيل من جذوع  
بعض الاشجار اذا جرحت بالآلة حادة وهي  
نوعان مشهوران ترمينينة فينيزيا وترمينينة  
بورديو الاولى تؤخذ من شجر العرعار البرى  
والثانية من الصنوبر البحرى ولا حل اخذه  
يجرحون جذوع تلك الاشجار فتسيل  
منها الترمينينة قليلا قليلا الى وعية موضوعة  
تحتها

شجرة الصنوبر تعيش من ٦٠ الى  
٨٠ سنة . تسيل كل سنة من ٣ الى ٤ كيلو  
غرامات من الترمينينة

ترمينينة بورديو غليظة متماسكة ذات  
رائحة حادة كزينة وطعم مرير جدا ينجف  
بملاسة الهواء وتنتج منها منحصلات

لقياس الحرارة التبلية وهي أنبوبة منحنية على شكل النون الكوفية متبينة من طرفيها بكرتين وهي محتوية على سائل هو حمض الكبريتيك الملون ، سطحاه دون الكرتين فيوضع الصفر عند سطح السائل ثم تعرض إحدى الكرتين الى حرارة أشد من حرارة الكرة الاخرى عشر مرات فيند هوا الكرة ويخفض السائل فيوضع رقم ( ١٠ ) حيث وقف السائل ثم يدرج عنق الانبوبة بين الصفر و ١٠ الى عشر درجات متساوية . وبما ان السائل انخفض في الانبوبة الاولى فيكون بالضرورة ارتفع فيما يقابلها وقت تعرض الكرة الاولى للحرارة فيوضع في نهاية ارتفاعه رقم ١٠ من الانبوبة غير المعرضة للحرارة وتقسيم تلك المسافة أيضا الى عشر درجات . وهذا الزمسكروب ينقسم لتسعين اختلاف درجة حرارة قطعتين متجاورتين  
- في الترمومتر - اخترعت هذه الآلة اواخر القرن السادس عشر وهي معدة لقياس درجة الحرارة المختلفة سواء كانت في الجو أو في الاجسام ولاجل صونه تؤخذ أنبوبة شعيرة قطرها الباطن متساو في جميع امتدادها وتنتهي من أسفلها

بمستودع اسطوانتي فينبلا ذلك المستودع والانبوبة كلها بالزئبق ويقل حتى لا يبقى فيه أبخرة ولا هوا . ثم يسد طرف الانبوبة سدا محكما ويوضع في الثلج فينخفض عمود الزئبق لان البرودة تقبض الاجسام ووقف عند نقطة لا يتعداها فيمل هناك صفرا ثم تدخل الانبوبة بعد ذلك في اناء مملوء بالماء الغالي بحيث يكون البخار غامرا لطولها كله فيرتفع عمود الزئبق لان الحرارة تعدد الاجسام ( انظر حرارة ) ثم يقف العمود في نقطة لا يتعداها ما أغايت الماء وهناك يوضع رقم ١٠ ثم يقسم ما بين المائة والصفر الى ١٠ درجة متساوية فان وضعت هذه الآلة في أى مكان بعد ذلك ارتفع الزئبق على حسب درجة حرارته ووقف في نقطة فقرأها فاجدها ٢٥ او ٣٠ أو أقل أو أكثر على حسب درجة الحرارة ان كنت في الصيف أو الشتاء . ولاجل تكيل درجات الترمومتر يدرج بها الصفر الى المستودع وتسمى هذه الدرجات درجات البرودة عند العامة ويعبر عنها بدرجات تحت الصفر فان الحرارة في البلاد الباردة تصل أحيانا الى ٢٥ تحت الصفر ٣٠ وزيادة ويشار الى درجات فوق الصفر

بهذه الملامات (زائد) والى درجات تحت  
الصفر بهذه العلامة —

هذا الترمومتر يقال له الترمومتر  
المثوى ويستعمل في فرنسا أما في إنجلترا  
وهولاندة وإسبانيا فيستعمل ترمومتر  
( فرنيت ) وهو المبطي من علماء القرن  
الثامن عشر والفرق بينهما ان ترمومتر  
فرنيت درجة الصفر فيه يتحصل عليها  
بتبريد صناعي ناتج من مخلوط مكون من ملح  
النشادر والثاج المجرى وفصل البرودة  
لدرجة ببدة جدا هي ٥٢ تحت الصفر ويقل  
هناك بالصفر وتكون درجة دومان لجديد  
درجة ٣٢ التي هي درجة الصفر في الترمومتر  
المثوى وأما للدرجة العليا منه فهي درجة  
غلين الماء وبذل أن يضع هناك ( ١٠٠ )  
يضع ( ٢١٢ )

فاذا قبل لك ان للدرجة ( ٧٢ ) من  
ترمومتر فرنيت وأردت أن تعرف كم هي  
في الترمومتر المثوى تطرح ٣٢ من ٢١٢ فيقي  
١٠ هي المسافة المحصورة بين دومان الثلج  
وغليان الماء فيكون ١٨٠ اذا يساوى ١٠٠  
فالدرجة الواحدة تساوي ١٠٠ على ١٨٠  
يساوي ٥ في ٢٠ على ٩ في ٢٠ يساوي  
٥ على ٩ فاذا أردت تحويل ٧٢ درجة

فرنيت الى درجات مثنية يطرح ٤٢ فيقي  
٤٠ فتضرب في ٥ على ٩ فيكون الناتج  
٢٢٤٢٢

وهناك ترمومتر مستعمل في فرنسا  
أيضا يقال له ترمومتر ديومور مقسم مابين  
الصفر الذي هو قطعة دومان الثلج وقطة  
غلين الماء الى ٨٠ قطعا بدل ١٠٠ وهو شائع  
الآن في بوتنام مع الاول

➤ الترخ ➤ هو الا تخرج ثم شجر  
من قصيلة البرقانية ( أنظر برتقال لاجل  
زراعتي ) وهو مفرح ينفع الرئة ويزيل  
الحقان والسدد ويحلل الرياح الغليظة  
ويعوى المعدة ولحمه نضر المدة

ترجمان ➤ هي الملبسا ( انظر مليسا )  
➤ ترندف ➤ هي قطر افريقي أسسه  
الوير ( انظر هذه الكلمة ) وهو الآن

مملوك للأجانب وهو في جنوب افريقيا مساحته  
( ٨٥ ألف ) كيلومتر وماليتها ( ٢٤٠ مليون  
فرنك ) ديونه ( ٦٠ مليون ) فرنك تجارته  
الخارجية ( ٤٥ مليون ) فرنك وهو قطر  
زراعي تربي فيه الماشية . ويستخرج منه  
الذهب وبلغ قيمة ما تحصل منه من سنة  
١٨٨٤ الى ١٨٩٨ ( ٧٥ ر ٦٠ ٦٩ ٧٤ ١٧ )  
فرنكا . وقد بلغ ما تحصل منه سنة ١٨٩٨

وحدها (٣٣٧٥ ٤٠١٨) فرنسكا  
ويحصل من هذا القطر ايضا الصوف  
والجلد والماشية والحبوب وريش الحمام  
والماج وسكك الحديد ١٢٣٩ كيلو مترا  
ومن الاسلاك الكهربائية ٩٠٩٢ كيلو مترا  
عاصمته بريثوريا يسكنها (٨٠٠٠) نسمة  
ومن مدنها الشجرة حوهنبرغ ويسكنها  
(١٠٠ الف) نسمة ويستخرج من  
الترسقان الماس بكميات كبيرة وقد استولى  
الانجليز على هذه البلاد سنة ١٨٩٥

﴿رانسيافانيا﴾ حكومة كانت قديما  
يسكنها (١٦٩٣٠٩٢٥٩) نسمة عاصمتها  
كلوزنبورغ

﴿التُرَّهَة﴾ الطريق الضيق  
للتشعب من الطريق الواسع ج (ترهات)  
ثم اطلقت الترهات على الابطال

﴿التُرَّهَة﴾ الابطال جميعا تراربه  
في تروادة - اسم مملكة قديمة في  
آسيا الصغرى كان يسكنها البلاجيون وم  
اقوام قداماء من قبائل ما قبل التاريخ كانوا  
يقطنون بلاد اليونان والارخيل وشاطي.  
آسيا الصغرى واطاليا. اشتهرت هذه  
المملكة بمقاومة حصار اليونان لها عشر  
سنين. وسبب هذه المحاصرة العظيمة ان

ابن ملك تروادة نزل ضيفا عند ملك اسرطا  
من بلاد اليونان فأتحد مع امرأته وهرب  
بها الى بلاده فكبى الامر على جمع اليونانيين  
فاجتمع ملوكهم لذلك. هذا الطار تخريب  
مملكة تروادة فعاصروها عشر سنين ولم  
يتم لهم اخذها الا بمساعدة أحد ملوك اليونان  
المسمى (اوليس) فانه اشار عليهم بصنع  
حصان كبير جدا من خشب فصنعه على  
صورة يمكن لمن يدخل فيه ان يفتح من  
الداخل ويخرج منه ثم اتدب رجالا من  
فرسانهم ودخل معهم الى جوف ذلك  
الحصان وقفلوه عليهم وأمروا الجيش برفق  
الحصار والمسير حتى شوم ترواديون انهم  
أقلعوا عنهم فلما تمت لهم هذه الحيلة فتبع  
اهل تروادة لابواب فوجدوا ذلك الحصان  
المائل فتعجبوا من صنعه وارادوا ادخاله  
الى المدينة فضاقت عنه الباب فأدام عدم  
الخطر الى هدم جزء من الحائط ليتمكنوا  
من ادخاله وكانت جواسيس اليونانيين  
يمرأى من ذلك فلما دخل الحصان خرج  
من بابه الملك اوليس ورجاله شاهرين  
السيوف مستميتين في القتال وسرعان  
ماتداركهم الجيش اليوناني فاقتمحو تلك  
الثلة التي أحدثوها في الحائط وحصل بين

عبد الله التستري كان أوروغ أهل زمانه وأعيانهم وأرهدم وهو معدود من كبار الصوفية من كلامه : « كل فعل يفعله العبد بغير اقتداء ( أى بغير تقايد ) طاعة كان او معصية فهو عيش النفس وكل فعله فله بلا اقتداء ( أى تقسدا ) فهو عذاب على النفس » توفي سنة ( ٢٨٣ ) هـ وقبل سنة ( ٢٠٣ ) هـ

﴿ تسعة ﴾ يتسعة ويتسعة ويتسعة اخذ

تسعة مائة . و ( تسعة ) صار تسعم

( التاسعة ) اليوم التاسع من الشهر

و ( التسعة ) ذو التسعة من كل شيء .

( تساع ) أى تسعة تسعة ( جاؤوا

تساع ) أى تسعة تسعة

( التسع والتسيع ) حزم . من تسعة

﴿ تشاد ﴾ هي بحيرة في السودان

لاوسط منخفضة عن سطح البحر بنحو

( ٢٧ ) مترا وتبلغ مساحتها ٢٧ ٠٠ كيلو

متر مربع وعمقها من ٦ الى ٨ أمتار

﴿ تشرين ﴾ اسم شهر من شهور

السنة الرومية

﴿ تشكند ﴾ مدينة في آسيا الوسطى

هي عاصمة التركستان الروسى عدد أهلها

( ١٢٤ ) ألف ( انظر تركستان )

الفرجين قتال عفيف جدا انتهى بطلبه اليونان فأحرقوا أتروادة وجعلوها أتراحا عين فاشقت أهلها شذرا فذروها حرق فريق منهم الى بعض شواطئ ايطاليا مع ملك لهم فأسسوا دولة الرومان الشهيرة ( انظر رومان ) وقد نظم هذه الواقعة الهائلة هوير شاعر اليونانيين واخذ عنه القس الفرنسى ( فبيلون ) مواد قصته الشهيرة بذلك

﴿ التبراق ﴾ هو معجون مستعمل

مر دمان مديد وهو أسود اللون يخلو بعم

مركب من عدة سوهر مسكبه وميه جبر

من ائة جزء من لادن وشي من البند

وهو يدفع من آلام المعدة والذكريان وان

دهن به من اظاهر سكن الآلام وحال

الاورام

( التبريا والتبراية ) الخمر

﴿ تساليا ﴾ قصعة من بلاد اليونان

عاصمتها لاريسا حصنات فيها مواقع بين

اليونان والدولة العثمانية سنة ( ١٨٩٧ ) أي

فيها الجيش العثماني بالمدهشات الحربية في

فون المناورات المصرية بهمة قائده المهنك

المشير ابراهيم ادم باشا ( انظر يونان )

﴿ التستري ﴾ هو ابو محمد سهل بن

بواسطة الطيب. وما يجب التنبيه اليه ان مسحوق الفحم مضاد لكل سم فيبادر المصاب بأن يتعاطى منه ملاءق عديدة كل ربع ساعة ملقعة (انظر فحم)

﴿ لَتَفْتَحْ ﴾ الوسخ . و ( تَفْرُث ) يَفْرُثُ ثَمَاش . ترك الادهن فملاه الوسخ  
﴿ الفناح ﴾ الفناكة المروقة . من

خواصه يقوي الدماغ والقلب ويذهب عسر التنس والحقنات ويصلح السكبد والدم والمشوى منه يصلح المصدة ويدفع ضرر الادوية السمية وهو مطبوخ والمربي يمنه أجود في كل خواصه وقبل انه يولد النسيان والرياح الفايظة . ( زراعت ) هذا الشجر يألف الاراضي الطينية الجيرية والاراضي الطينية الرملية الرطبة قليلا والاقاليم المعتدلة ولا يصلح في الاراضي الرملية والمحتوية على

كثير من كربونات الجير

أحسن وسيلة لتكاثره ان يطم على سيقان شجر الفرجل وقد يطم على شجر التفاح البلدى ولكنه لا يكون قويا مثل الاول والمرضان الاذان يوافقانه الجنوبي والجنوبي الشرقي . والتفاح لا يصح في الفيضان المعرض دائما لحرارة فان المهرات يبيد اليانته الشعرية التي تتولد على سطح

﴿ تعب ﴾ يتعب كل فهو تعب و ( التمتع والمتعبه ) موضع التعب

﴿ تعس ﴾ يتعس تعسا انكب على وجهه ويقال تعيس يتعس ايضا ( تعسا له ) اي اهلكه الله

﴿ تم ﴾ يتعم تعسا امرخي  
﴿ نعمة ﴾ ألقه

( نعيم في خطته ) تردد فيها و ( النعائم ) الاراجيف

﴿ التفتحة ﴾ صوت الحلي

﴿ التفيئة ﴾ الحين والزمان

﴿ التفتازاني ﴾ هو سعد الدين

التفتازاني عالم من كبار علماء المسلمين قرى الاصل نغ في القرن الثامن وله كتب كثيرة في الفلسفة وعلم الكلام والمنطق توفي سنة (٩٧٢) هـ

﴿ تفتة ﴾ هو حبر من مركباته

الدية وقد يحصل منه سم فيعثرى المصاب دوار وعرق وبرودة وتلون الوجه والاعماص باللون الازرق وضيق في النفس واتسار رائحة التفتة في النفس

يعالج بالامر باستنشاق الهواء النقي وأخذ المنبهات وعند الاقتضاء يستعمل التنفس الصناعي ويسهل له تحويل في الدم

## (التشقل) (التعاب

تلس مدينة مشهورة  
بالتراب وقاز الرومي في آسيا يسكنها  
(١٠٤٩٠٠) نسمة وهي مقر حاكم تلك  
الجهة والتراب قوز هي البلاد الواقعة بعد

جبل القوقاز و (جوجية القديمة)

تلس (تلف) عدم الطعم

(طعمه) (تلفه) لا طعم له

(تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

(تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

الحق في عمله

(تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

(تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

(تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

الارض ، وارضه يجب ان يكون سطحها

مستويا فان كان معدراً قاب الامطار

بانصابها تسمى جذوره فقسمة من الية

وان كان مندرعا في رضى رمية قدغن

تكون جذوره غائرة تكون الزمونه

مفوفة لديه دائما وان كان في ارض طيبة

منحة فيبقى ان عنه عنه نثير البوسة

بالعرق السطحى ثم تدفن لاسمدة دورا

سطحيا بعرق خفيف واذا كانت لارض

وملية خفيفة تبدل بالعرق تعالفة قاعدة

الاشجار بالسبل في الربيع وتدفن الية

التي وضعت في السنة الماضية ويحسب ان تلم

شجرة الفاح نفاجا قصيرا لتولد منه زوا

زهريه كثيرة ولابل اجرة التفرع مني

نصيح وحفظه في الحزن لزمه الية

التي نحر بها سائر الفواكه ويرج ذلك

فيما كتبه في (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

تلفه (تلفه) (تلفه) (تلفه) (تلفه)

وهذه الكلمة أوروبية آتية من اليونانية من ( تيل ) أى بيد و ( مكويو ) أى أختبر وهو مركب على نظرية المدسات البلورية ( أنظر عدسة ) وأول تلسكوب ظهر في أوروبا كان من العالم الهولاندى ( ميتيوس ) سنة ١٦٠٩ ثم صنع العالم الايكوسى ( هريوتى ) تلسكوبا ذا مرآة في سنة ( ١٦٦٣ ) ثم صنع العالم هرشل الانجليزى المتوفى سنة ( ١٧٢٢ ) تلسكوبا فكل صنع التلسكوب وأعطاه الصورة التى هو عليه الآن من الاقان وقد وضع تلسكوب في مرصد باريس سنة ( ١٨٧٥ ) يمكن به لرصد أن يرى القمر على بعد ( ٣٠ ) فرسخا وذلك لانه يكبر قطر مرئياته مما تراه العين المجردة ( ٢٤٠٠ ) مرة ولا يزال العلم دافيا على تحسين هذه الآلة لوقوف على بدائم السما.

﴿ تلف النهار ﴾ تلف طلع

( تلف ) مد عتقه

( التلفعة والتلفم ) طول الضيق

( التلفعة ) ماعلان الارض وما

سفل أيضا فهو ضد

﴿ تلفراف ﴾ كلمة اوروبية مشتقة

من اليونانية من ( تيل ) أى بيد و ( غراف )

اى اكتب وقد كلفت الامم من أقدم الازمنة بإيصال أخبارها بأمرع ما يمكن تجنب الخطر أو نهوضا لطاريء حتى ان اليونان الاقدمين كانوا يتخاطبون من بعد شاسع بنار يشعلونها على قمم الابراج فيفتاهمون بضوئها ليلا وبدخانها نهارا وكتب قيصر امبراطور الرومان أن بعض الفوليين كانوا يقفون على سائر حركات جيش عن بعد بواسطة النيران من على رؤس الجبال . وعرف في فرنسا على أبراج عالية كانت للرومان وكانوا يستخدمونها في إيصال اشارتهم عن بعد . ويرى أن الصينيين كانوا أكثر اتقانا في هذه الوسائل ولكن اختراع التلفراف بمعناه المصرى ينسب ( لسلود شاب ) للمهندس الفرنسى وانه اخترع آلة لنقل الحركات عن بطنى الهواء سنة ( ١٧٩٣ ) فاستعملت بين باريس والبلاد المحيطة بها وطار صيتها في أوروبا كلها وشاع استعمالها ولكن من عيوبها انها كانت لا تنقل الحركات لبيلا ولا في جو مشوب بالضباب لان مدارها كان على رؤية المركبات من بعد شاسع بهذه المنظارات القربة . وهذه الفكرة فكرة استعمال المنظارات لرؤية الحركات



عن بعد جاءت أولا لاسالم (اموتون) من الاكاديمية الفرنسية في القرن السابع عشر وأما عد المهندس (شاب) مخترعا للتأخراف الهوائي المؤسس على هذه القاعدة لأنه اخترع آلة دقيقة تحدث تلك الحركات نهاية الـهولة والضبط

ولما توالت الابحاث الكهربائية ارتأى العالم الفرنسي امبير أن يصنع التأخراف بالتيارات الكهربائية فصنع (روالدس) تلمرقا كهربائيا سنة (١٨٢٣) م ثم زاده البارون (شلنغ) الانجليزى اتفاقا . ثم زاده نحسينا كوك وويستون الانجليزيان ثم جا. مورس من نيويورك بامريكا فأوصل التأخراف غاية ارتفاعه المعصرى سنة (١٨٧٣)

آلة التأخراف مركبة من عتين موضوعتين في المظنتين الحاصل بينهما التخابر وتلك المدن متصلان بذلك معدنيهما كانت المسافة الفاصلة بينهما طويلة فاذا أريد التخابر بها ضغط العامل على زر في المدة التي أمامه فيسرى تيار كهربائى فانظر تيار وكهرباء في السلك كله فيصل أثر تلك الضغطة الى الآلة التي في النقطة المطلوبة فيرسم على شريط

من الورق ملف على اسطوانة متحركة بمدة ساعة والشريط موضوع بحيث اذا حصل عليه ضغط ما من أثر التيار الكهربائى يلامس عجلة مضطأة بمقدار من الحبر فتورسم هذه العجلة على الشريط خطوطا مختلفة في الطول على قدر المدة التي لبثها العامل ضاغط على زر لآلة

وقد اصطلحوا على الاستدلال على الحروف بقط وشرطات فنقدم الالف ترسم هكذا (—) والفا (—...—) والبدال (— — —) والذون (— — —) وهكذا الى آخر الحروف فان أراد ان على العامل على من يقابله في البلد الآخر كلمة (افندي) أثر على زر الكهرباء التي أمامه بسلامة الف وهي شرطة ونقطة ولذلك يضغط على الزر حتى ترسم هنالك شرطة ثم يرفع يده ويدق الزردقة خففة مريضة بلا انتظار لترسم نقطة فيعرف مقابله نها الب ثم يرسم الفاء بعمل شرطة وقطنتين والبدال ثلاث شرطات ونقطة وهكذا فيؤلفها مقابله فيجدها كلمة افندي فيكتبها ويضم عليها غيرها على هذا النحو حتى تتم كلمات التأخراف المرسل فيقلفه ويحده الى صاحبه واسطة الساعي

التخاير على هذه الصورة عن بعد بضمة  
أببال ثم هدي أخير الآقان الآلة قصارت  
تقبل التيارات عن بعد لاحده وقد شاع  
الآن استعمال هذه الآلة في كل الممالك  
ولكنها لم تحصل للآن محل التلغرافات  
السلكية والمتنظر أن تحصل محلها بعد زمن  
قريب وقد سهلت هذه الآلة أمر التخاير  
حتى استخدمتها الجرائد الامريكية  
والاوروپية لآخذ الاخبار ساعة فساعة  
من ساحة القتال بواسطة مكانيها المراقبين  
لجيش اليابان والروسيا في الحرب التي ثارت  
بينهما سنة ( ١٩٠٥ ) وتم في ضمير الوجود  
من سر سيدهى الله اليه الانسان حتى يبلغ  
الابداع متناه والامر بعد ذلك لله

أفلا تأدب أولئك للتكبرون بالباطل  
الذين يزعمون علم كل شيء فينكرون الروح  
وعالمها والخلود واحواله بحجة ان العلم  
الطبيعى لم يثبتها وهل انطى الطبيعى اقدس  
يفتخر به أولئك المدعون الاجل مرتب  
كما قال ذلك بعض علماء أوروبا وهذا  
هو العلم التجريبي قد قام اليوم يرينا شيئا  
وراء المادة ( انظر اينوتزم واسبرتزم  
ومانيوتزم ) على يد رجال العلم المادى أقضهم  
فما بل التكبرين بالباطل لا يتواضعون

( التلغرافات البحرية ) لما هدى  
الانسان لاستخدام الكهرباء في إيصال  
الاخبار بواسطة الاسلاك المثبتة على  
الموارض الخشبية على طول الطريق تاق  
الى توصيل الاسلاك تحت الماء فحاول  
أولاً مد سلك من نحاس منطلي بطبقة من  
( الجوتبركا ) وهو صمغ بعض الاشجار  
بين فرنسا وانجلترا ولم يمكن ايصاله بين  
البلاد البعيدة الا بعد أحداث تحمينات  
كثيرة في الاسلاك وكيفية غمرها

والمواصلات الآن مكونة من حزمة  
من سلك نحاسية معزولة عن مياه البحر  
بغلاف من الجوتابركا محاط بغلاف آخر  
مكون من جلة سلك من حديد كل منها  
مغلف بطبقة من النيل وجيما ملفوف لثا  
حازونيا حول الموصل . وحكمة وضع هذا  
الغلاف الاخير حفظ المواصلات من  
عوادى البحر

( التلغراف بدون سلك ) بكار الباحث  
الابطالى التشيلى ماركوني في اوائل القرن  
المشرين في أحداث آفة قبل التيارات  
الكهربائية المنبعثة من آفة اخرى من  
الهواء المباشرة بلا سلك وبذلك غاية  
جهده فاهدى أولاً لطريقة أمكنه بها

ولا يستغنون الا بال كبر الذي يتقشونه  
في روع هذا الانسان الضعيف بتعاليمهم  
المؤيدة ليس من العلم في شيء. فان العلم  
الذي يتكلمون باسمه لم يزل مكانه من  
الاعتبار الا بتواضعه وقراره معجزه وهم  
العلماء. يقرون بذلك ويعترفون به ( انظر  
يولوجيا وعلم وفلسفة ) فسا بال او تلك  
المدعين لا يتصاغرون ولا يتضاملون

﴿ التَلَف ﴾ الهلاك

( تَلَف ) يَتَلَف تَلَفًا هَلَكًا و ( اتْلَف )  
أَهْلَكَ و ( التَّلَف والتَّلَفَة ) التَّلَف

﴿ التالفون ﴾ هو آلة معدة لقتل  
الكلام لي جهات بيده واسمها مشتق  
من اليونانية من ( تيل ) اي حيد و ( فون )  
اي صوت وهذه آلة تتركب كآلة التلفراف  
من عِدَتَيْن احدهما موجودة في قطعة  
الاستقبال ومن سلك موصل بينهما ويوجد  
من هذه الآلة انواع كثيرة على قرب  
عدها . ان اول تلفون مضاطيعى أنشئ

كان سنة ( ١٧٨٦ ) بواسطة ( بيل )  
الانجليزى. وممر مريان الصوت في سلك  
التلفون هو ان الجزء الذي يتكلم أمامه  
الانسان مركب من علة فيها صفيحة من  
الحديد المطاوع تتأثر بتموجات الهواء

التي يحدثها الكلام فتنتقل آثار تلك  
التوجات الى السلك المتصل بتلك العلة  
فيحدث فيه تيار كهربائى يسرى عليه حتى  
ينتهي الى العلة التي في العدة المقابلة لها  
فيحدث في الصفيحة التي أمامه أى التي  
بجانب اذن السامع عيين الذبذبات التي  
حصلت بالكلام في الصفيحة التي في الآلة  
الاولى فتنتقل منها الى الهواء فتحدث تلك  
الذبذبات عينها فتسمع الاذن ذلك الكلام  
اعينه لان الصوت ماهو الا ذبذبات تحصل  
في الهواء بواسطة لسان والحنجرة فلما  
تكلم المتكلم أمام صفيحة التلفون حدثت  
ذبذبات كوت ماسمع من كلامه وقد  
انتقلت كما قلنا تلك الذبذبات عنها بواسطة  
السلك المتكرب الى الصفيحة الاخرى  
ومنها الى الهواء. فحدثت بعينها كما خرجت من  
فم المتكلم فلماذا لا يحدث منها نفس الصوت  
الذي حدث أولا فتكون كأنك تسمع  
صاحبك يتكلم ؟

﴿ تَلَك ﴾ اسم اشارة للمفردة المؤنثة  
﴿ التل ﴾ قطعة من الارض مرفعة  
جمعها ( تلال وتلّ )

( تَلَّه يَتَلَّه تَلًا ) صرعه

( هو ضالّ تالّ ) اتباع

(التلّال والتلاّلة) بمعنى الضلال  
والتلاّلة

(التلّيل) العنقج (أُتْلَ وُتْلُ) و  
(التلّيل) بمعنى المصروع جمعها تَلّى

(تلتله) حركة وززله وساقه بنفس  
﴿التلّيد﴾ المتعلّما او عنة جمه  
تلاميذ وتلاميذة

(تَلْذَلْه وتَلْذَلْه) صار تليذاه  
﴿تلسان﴾ بلدة من قطر الجزائر

يسكنها (٢٩٤٤٤) وفيها مدارس عربية  
وفرنسية وفيها نجارة للحبوب والفلين  
والماشية

﴿التلساني﴾ هو محمد بن سليمان  
الملقب بالشاب الطريف وهو من مجيدي  
الشمرأ ولد بمصر سنة (٦٩١) هـ وتوفي  
بدمشق سنة (٦٨٨) هـ

﴿التلساني﴾ هو احمد بن يحيى  
المروف بابن ابي حجة صاحب (ديوان  
العصابة) توفي سنة (٧٧١) هـ

﴿التلّود﴾ معناه بالعريّة الظلام  
وهو مجموعة من التلايم التي قررها احبار  
اليهود شرحا للتوراة واستنباطا من اصولها  
وهو مقسم الي كتابين من لبن الترن  
الحادي عشر وهما تلّود اورشليم وتلّود

بابل ولكن طائفة اليهود (القرابين) لا  
يخضون لاه حكم التلّود ويودون ان  
يكونوا احرار الفكر في شرح التوراة (انظر  
قراين)

﴿تلاه﴾ يتلوه تلووا تبعه و (تلا  
الكتاب) تلاوة قرأه

(تلاه متلاه) تابعه متابعة  
(تسلاه) تتلّيه تتبعه

(التبّادو) ما يقدم الشيء جمه (أتلّو)  
ومؤثته (تقوة)

﴿التلاوة﴾ القراءة وسجود التلاوة  
سنة عند مالك والشافعي واحد للقاري

والمستمع. وقال ابو حنيفة واجب. والسامع  
من غير استماع لا يتأكد السجود في حقه  
عندمالك والشافعي واحد وقال ابو حنيفة  
هما سواء. ولو كان التالي في غير الصلاة

والمستمع في الصلاة لم يسجد المستمع فيها  
ولا بعد الفراغ منها. وقال ابو حنيفة اذا  
فرغ سجدوا جميعا على وجوب توفر شروط

الصلاة في الساجد. وحكى عن ابن السبب  
انه قال الخاضع تومي برأسها اذا صنعت  
آية فيها سجدة وقول (سجد وجهي  
لذي خلقه وصوره) ولاية م الر كوخ بقلبه  
عند الأئمة الثلاثة وعند ابي حنيفة يقوم مقامه

ويصلحه الخشخاش والسكنجبين وان  
يرس مع العناب أو الاجاص ويشرب  
الى ( ١٠ ) دراهم

﴿ غوز ﴾ شهر من السنة الرومية  
﴿ الفساح ﴾ دابة بحرية زاحفة لها  
أنياب وأربعة مخالب جسمها مستطيل  
محملة في ظهرها مادة حجرية تميمها من  
الطواويء وهي تسكن أنهار البلاد الحارة  
وتتغذى من السمك والمصايف البحرية  
والزاحف لما تنفرس فريسة تقتلها تحت  
الما ثم تتركه في الماء بضعة أيام ثم تخرجها  
الى الشاطئ وتأكلها لانها تستطيع الاكل  
تحت الماء وهي تقعى جزءاً كبيراً من  
عمرها على الشواطئ يترقب الصيد من  
الانسان والبقر وغيره ولتنام هناك وهي  
تبيض بيضا أكبر من بيض الوزنة وتتركها  
على الرمل تفرخها الطبيعة بواسطة الشمس  
ولا يزيد طول صغارها عن ٢٠ سنيمترا  
ولكنها تنمو بسرعة والتناسيح خفيفة جدا  
لشدة قوتها وصلابة جسمها

والتناسيح ثلاثة أنواع . النوع الاول  
يسكن افريقيا ويمتاز بطول نابه السفلى  
الرايح وهو تمساح نيل مصر الذي يبلغ  
طوله ( ٧ ) أمثا وقد أصبح الآن نادرا

استعبانا . واذا كرر قراءة آية سجدة وهو  
غير متوضى . لم يسجد في الحال ولا بعد  
تعارفه الا في قول لبعض الشافعية انه يتوضأ  
ويأتي بجميع السجدة . وهل تتداخل  
السجدة او يتكرر سجود التلاوة على  
تكررها ؟ فقال ابو حنيفة السجدة عن  
القراءة الاولى فيها غفي عن التكرير بتكرير  
القراءة في المجلس الواحد

﴿ غماف ﴾ هي ميناء في جزيرة  
مداغشقر يسكنها ( ثلاثة آلاف نسمة )

﴿ الثمير ﴾ الجاف من البلح  
واحدته ثمرة ولحم ثمرات

( ثمر الرطب ) وأمر صاير ثمرأ

( رجل نامر ) أى عمه غمر

( الثمار ) بائع الثمر

﴿ الثمر هندي ﴾ ويقال له الصبار

والثمر شجرة كشجرة الرمان وهو يكون  
بالهند في افريقيا وثمره قولي سميك مستطيل  
لهي ويحتوى على جملة بزور مصحوبة بمادة  
لينة سكرية يستعمل غذاء والتسمين للمواشي  
وأجوده الاحمر الخالي من العفوسة التي من  
اليف وخواصه تسكين الالبيب وهيجان  
الدم والقي والفتيان والصداع وهو يحدث  
للسعال ويخبر الطحال ويزيل السدد

في النيل من جراء الحرب التي أصلاه  
الانسان نارها بعد اكتشافه للأسلحة  
النارية ويتغذى من السمك وقد يهجم  
على الانسان فيختطفه ولتساعح الذكر  
ريح مسك حاد جدا وذلك المسك يكون  
عنده في غدد خاصة به يستخرجها منه  
السودانيون وله عديم قيمة كبيرة وم  
يأكلون لحمه مع انه ليس بذلك وفي آسيا  
من هذا النوع ما يبيش على الشواطي وهو  
في غاية الخطر

والزراع الثاني يسكن أمريكا ويبلغ  
طوله نحو ثلاثة امتار وزيادة ويسكن  
الجهات الحارة منها وهو يهجم على قطمان  
القم ويكدها خسر جسيمة ولكنه جبان  
فيهرب غالبا من الانسان اذا كان يده  
عصى بسيطة ويلد نحو من مائة بيضة قدر  
بيض الدجاجة الرومية

والنوع الثالث في آسيا ويبلغ طوله  
نحو ستة أمتار وهو جائحة على السمك هناك  
ولا خطر منه على الانسان  
﴿ التام ﴾ الكامل

( تَم الشيء ) يتم تَمًا وتَمًا

( تَمه وأتمه ) جمه تاما

( استتمه ) كمله

( لية التمام ) اطول لية في الشتاء  
( التمامة ) ما يتم به الشيء  
( التمامة ) البقية  
( التيم والتَم والتَم ) التمام  
( التَمَة ) هي المودة التي تعلق على  
الاطفال لوقايتهم من الحسد وغيره جمه  
تمام

( تَم في الكلام تَمَة ) ردد كلامه  
الى التام والتم فهو ( تَمّام وهي تَمّامة )  
ويقال ( به تَمّمة )

( تَميم ) قبيلة شهيرة من بلاد العرب  
﴿ تام ﴾ أبو تام الطائي هو حبيب  
ابن أوس الطائي الشاعر الاشهر وفد بقرية  
جاسم من أعمال دمشق سنة ( ١٩٢ ) هـ  
ونشأ بمصر وتوفي بالموصل سنة ( ٢٣١ ) هـ  
بلغ أبو تام في الشعر درجة لم يلتها  
شاعر قبله ولا بعده علي رأى الكثيرين  
حتى قيل ان أبا الطيب المتنبي لم يلحق  
شأوه في جودة معانيه ومثاق أسلوبه

وقد نظم أبو تام في كل ضرب من  
ضروب الشعر ولكنه نبغ في الرثاء نبوغا  
وترك جميع الشعراء خلفه فيه . وأجاد في  
الادصاف كل الاجادة كما يراه القاري .  
وقد عرف معاصروه من الملوك والامراء

نقوته على ملوك القريش فأجزلوا عطايه  
حتى انه يروي انه لما أنشد أباداف المجلبي  
قصيدته البائية التي مطلعها :

على مثله من ارح وملاعب

اذبلت مصونات الدهوع والواكب  
عطاه خمسين الف درهم وقال له  
واقفه انها لدون شعرك . ثم قال واقفه مامثل  
هذا القول في الحسن الالمربة التي رثيت  
بها محمد بن حميد الطوسي . فقال أبو تمام  
وأبي مرثية زرد الأمير قال قصيدتك  
أحسنه الجرجاني :

إذا فاجبه الماعذب بالفتح الامر

فليس لغير لم يقصر ماؤه عند  
دونه انما مك في قتل  
الامير بنفسه واهله واكون  
بذمه منيه . فقال أبو ذؤانف انه لم يمض  
من رثيته الشعر

وروى المسامد محمد بن عبد  
الله بن زياد بقصيدته التي يقول فيها :

بجة سمحة قياد سكوب

تقيث بها ترى المكروب

بمع لا عظام اخرى

اسمي فمها المكان الجديب  
بما انه لزيات ( كان من كبار

وزراء الدولة العباسية ) يا أبا تمام انك لتعلم  
شعرك من جواهر لفظك ودرر معانيك  
ما يزيد حسنا علي هي الخواهر في ايجاد  
الكواعب وما يدخر لك شيء من جزيل  
المصكافاه الا ويقصر عن شعرك في  
الموازاة . وكان يحضرته الكندي الفيلسوف  
فقال له ان هذا التي يموت شابا ، فقيل  
له من اين حكمت عليه بذلك ؟ فقال رأيت  
فيه من الحدة والذكاء والنفاة مع لطافة  
الحس وجهدة الخطر ما علمت به ان النفس  
الوحاية تأكل جسمه كما يأكل السيف  
المنه عماد

نشأ أبو تمام بمصر كما قلنا قبل انه كان  
يقي الماء بالجرة في جامع مصر وقيل كان  
يخدم حائكاً ويعمل عنده ثم اشتغل  
بلاذب وتنقل الي أن صار واحد عصره  
في ديباجة لفظه ونساعة شعره وجهال  
أسلوبه . وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه  
فيه غيره حتى قيل انه كان يحفظ أربعة  
عشر الف أرجوزة للعرب غير القاطع  
والقصائد

وكان في لسانه حبة وهي نغمة اذا  
تكلم وفي ذلك يقول ابن المعدل او ابو  
العميل

يا بني الله في الشعر

رويا عيسى بن مريم

انت اشعر خلق الله

ما لم تتكلم

وفد ابرعهم البصرة وفيها عبد الصمد

ابن المعدل الشاعر فلما سمع بوصوله وكان

في جماعة من اتباعه وغلمانة خاف من قدومه

ان تحمل الناس اليه ويعرضوا عنه فكتب

اليه قبل دخوله البلد :

انت بين اثنتين تبرزلنا

س وتلقاهو بوجه مذل

لست بملك راجيا لوصال

من حبيب اوراغباني نوال

اي ما يقي لوجهك هذا

بين ذل الهوى وذل السؤال

فلما وقف على الايات اعرض عن

مقصده ورجع وقال قد شغل هذا ما يله

فلا حاجة لنا فيه

قصص ابرعهم عبد الله بن طاهر

بخراسان وامتدحه بالقصيدة التي اولها :

أهن عوادي يوسف وصاحبه

فرض ما قدما أدرك السؤل طالبه

انكر عليه ابرعهم الشاعر وقال له

لم تقول ما لا يفهم ؟ فقال له علي الفور :

لم لا يفهم ما يقال ؟ فاستحسن منه هذا

الخطاب علي البديهة

ذكر الصولي انه امتدح احمد بن

المنعم او ابن المأمون بقصيدة سينية فلما

اتبعني الى قوله فيها :

اقدام عمرو في ساحة حاتم

لي حلم احف في ذكاء اياس

قال الكندي الفيلسوف وكان حاضرا

ان الامير فوق ما وصفته به. فأطرق قليلا

ثم رفع رأسه وانشد :

لا تنكروا ضربي له من دونه

مثلا شرودا في الندى الياس

قاله قد ضرب الاقل لنوره

مثلا من المشكاة والنبراس

فمجب الحاضرون من شدة فطنته

ومرعة استذراكه

وقد عني بأمره الحسن بن وهب فولاه

بريد الموصل فتولاه بها اقل من سنتين

وتوفي بها. ورثاه الوزير محمد بن عبد الملك

الزيات وزير المنعم بقوله :

نياً اني من اعظم الانبا.

لما ألم مقلل الاحشا.

قالوا حبيب قد ثوى فأجبتهم

فأشادكم لا تجملوه الطائي



وقيل هذه الايات لابن الزبرقان  
عبد الله بن الزبرقان الكاتب  
(مؤلفات أبي تمام) لابن تمام مؤلفات  
ممنعة تدل على غزارة علمه وسعة باعه منها  
ديوان الحماسة الذي جميع فيه عبون الشعر  
ووجوهه من كلام العرب  
وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع  
فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهليين  
والمفسرين والاسلاميين  
وله كتاب الاختيارات من شعر  
الشعراء

(مختارات من شعر أبي تمام) في  
كلام أبي تمام ما لا يجمل طي ذكره فالاول  
بنا ان فاني هنا على غيظ من غيظ ادلالا  
على فضله. فن غرد شعره قوله بمدح موسى  
ابن ابراهيم الوافي ويمتدح اليه :  
شهدت لقد اوتيت سنانكم مدى

ومحت كما محت وشائن من برد  
وانهدتم من بعد اتهام داركم  
قيادهم انهدني على ساكني نجد  
لعمري لقد اخلقتكم جدة البكا  
عليّ وجددتهم به تخلق الوجد  
وكم احرزت منكم على قبح قدها  
صروف الردي من مرهف حسن القد

ومن نظر بن السجوف عليه  
ومحتضن شخت ومبة سم برد  
ومن زفرة تعطي العصابة حقها  
وتورى نادا الشوق تحت الحشا السلد  
الي ان يقول :

سأجهد نفسي والمطايا فاني  
أري العفو لا يمتاح الا من الجهد  
اذا الجدل لم يجدد بنا اورى الفتي  
صر انا اذا ما امرخ الجدها الجدل  
فكم ذهب سبط النادح قدمت

اليك به الايام من أمل جمد  
سرين شارها ووخدا وانما  
بيت ومضى النجيب ذمة الوحد  
قواصدا لسبر الحديث الى أبي  
مفتت فماتتلك نزل أو نخدى  
الى ان يقول :

كريم بني أمده أمده والورى  
ممي ومنى مالمته لمته وحدى  
ولو لم يزغني عنك الحلم وازع  
لا عديتني بالحلم ان العلي تعدى  
ابي ذاك اني لست أعرف دائما  
علي سؤدد حتى يدوم علي العهد  
واني رايت الوشم في خلق الفتي  
هو الوشم لا ما كان في الشعر والجلد

أردى عن عرض حروم منطلي  
وأملأها من لينة الأسد الورد  
وقد كثرت مثل الناس بهذا البيت وهو  
السيف اصدق أبناء من الكتب  
في حده الحدين الجد والحب  
وهو لا يني تمام الطائي من قصيدة  
مدح بها المعتصم ولما سبب بحسن إرادته  
هنا . وذلك أنه بينما كان المعتصم يتناول  
شرايا إذا بالحاجب يقول رجل يستأذن  
علي أمير المؤمنين في مهم عراه . فأمر بإدخاله  
فلما مثل بين يديه قال يا أمير المؤمنين سمعت  
بأحدى مدائن الروم صوتا لامرأة مسلمة  
تستغيث فسمعت فإذا بها أسيرة عند رومي  
يسى . إليها فسمتها تقول وامتنعاه .  
فقال لما الرومي مستهزئا هاهو آت اليك  
علي حسان ابلق ، فأكبت علي نفسي ان  
أبلغ أمير المؤمنين ما سمعت  
فلما أتم الرجل كلامه رد المعتصم كأس  
الشراب الى سابقه وقال له والله لا شربة  
حتى ألك تلك الأسير وأمر لوفته بحشد  
جنده وان لا يكون فيهم حسان غير ابلق  
فقال له بعض من حضر الطالع نحس  
بأمر المؤمنين فانتظر الي وقف آخر . فقل  
نحس عليهم لا علينا وخرج غاريا ففتح

تلك المدينة وأسرع الي بيت الأسير  
علي حسان ابلق واقطعه وهو يقول  
ليك ، وخلصها من أسرها وردا الي  
أهلها ووطنها  
فلما عاد المعتصم الي بغداد رفع اليه  
أبو تمام قصيدة ذكر فيها تفصيل بعض ما  
صادفه وألم ببعض ما قبله من نحس الطالع  
فقال :  
السيف اصدق أبناء من الكتب  
في حده الحدين الجد والحب  
بعض الصفائح لأسرد الصعائف في  
متونهم جلاء الشك والريب  
والعلم في شهب الأرماع لامة  
بين الخيسين لافي السبعة الشهب  
ابن الرواية بل ابن النجوم وما  
صاغوه من زخرف فيها ومن كذب  
فخرصا واحاديثا ملقاة  
ليست ببيع اذا عدت ولا غرب  
عجائبا زعموا الايام محزنة  
ضهن في صفر الاصفار او رجب  
وخوفوا الناس من دعياء مظلة  
اذا بد الكوكب القريب فوالقذوب  
وصبروا الابرج العليا مرتبة  
ما كان متقلبا او غير متقلب

يقضون بالامر عنها وهي غافلة  
 ما دار في ذلك منها وفي قطب  
 الى ان قال يذكر فتح المعتم  
 فتح الفتوح تعالى ان يحيط به  
 نظم من امر او ثمر من الحما  
 فتح فتح ابو السما له  
 وبرز لارض في اثرها انشد  
 ما يوم وقته يعود به انه فت  
 عنك التي حذلا موصولة للخل  
 ثم قال يذكر تحريب المعتم امودية  
 المذكورة :  
 لقد تركت امير المؤمنين بها  
 فادس بوما ذليل الصخر والحشب  
 فادرت فيها بهر اقباء وموضعي  
 يقلها وسطها صبح من الهب  
 بن كان جلايب الدحى رقت  
 عن لونها او كان الشمس لم تنب  
 ذبو من النار والظلماء كفة  
 وظلمة من دخان في ضحى شحب  
 فالشمس طالعة من ذاق قد اقلت  
 والشمس واجبة في ذا ولم تنجب  
 الى ان قال :  
 تدبير متقدم بالله متقم  
 لله من رغب في الله مترب

ومطعم التمس لم تكلم أسننه  
 يوما ولا حجت عن روح معجب  
 لم ينز قوما ولم ينهض الي بلد  
 الا تقدمه جيش من الرعب  
 الى ان قال :  
 خليفة الله جازى الله سعيك عن  
 جر تومة الدين والاسلام والحشب  
 نصرت بالراحة الكبرى فلترها  
 تال الا على جدر من التنب  
 ان كان بن صروف الدهر من رحم  
 موصولة او زمام غيره  
 فبين ايامك اللاني نصرت بها  
 وبين ايام بدر اقرب النسب  
 بقت بني الاصفر المصفر كاسهم  
 صغر الوجوه وجلت اوجه العرب  
 وقال يصف فاضلا :  
 من ي بانسان اذا اغضبه  
 وجهت كان الخلد رد جوابه  
 واذا طربت الي الدمام شربت من  
 اخلاقه وسكرت من آذابه  
 وتراه يصني للحديث بقلبه  
 وبسمه ولله ادرى به  
 ومن قوله يذكر الطول ويتنزل :

من سجايا الطول ان لا تميبا  
فصواب من مقلتي ان تصوبا  
فاسألها واجمل بكك جوابا  
تجد الجمع سائلا ومجيبا  
قد عهدنا الرسوم وهي عكاظ  
لصبا تزدهيك حسنا وطيبا  
اكثر الارض زائرا ومزورا  
وصعودا من الهوى وصوبا  
وكماها كأنما البستها  
غسلات الشباب بردا قشبا  
بين البين قدحها قلما ته  
رف قدأ الشمس حتي تنيبا  
لعب الشيب بالمفارق بل جد  
د قاهسكي تماضرا ولوبا  
خضبت يدها الى لؤلؤ القد  
د دما وان رأت شواني خضيا  
كل داء يزجي الدواء له إل  
لا الفظلين ميتة ومشيا  
اما مرثية الرائية التي رثي بها نصر  
ابن حميد الطوسي وتعني أبو دلف ان لو  
مات وكانت فيه فهي من غرر الشعر  
ثبتها هنا قال رحمه الله :  
كذا قيل الخطب وليفدح الامر  
فليس لمن لم يفض ماؤه اعذر

توفيت الآمال بسد محمد  
واصح في شغل عن السفر السفر  
وما كان الا مال من قل ماله  
وذخرا لمن امسى وليس له ذخو  
وما كان يدري مجتدي حود كفه  
اذا ما استلقت انه خلق العسر  
ألا في سبيل الله من علقت له  
فج سبيل الله وانتثر الثغر  
ففي كفا قضت ميوت قبية  
دما ضحكته عنه الاحاديث والذكر  
ففي دهره شطران فيا ينوبه  
ففي بأسه شطر وفي جوده شطر  
ففي مات بين الطمن والضرب ميتة  
تقوم مقام النصر ان قاته النصر  
ومامات حتي مات مضرب سيفه  
من الضرب واعنت عليه القتا السر  
وقد كان قوت الموت سهلا فرده  
اليه الحفاظ المر والخلق الوعر  
وقس تصاف العار حتي كأنما  
هو الكفر يوم الروح اودوه الكفر  
فأبوت في مستقع الموت رجلا  
وقال لها من تحت أخفصل الحشر  
فدا غدوة والحدنج ودائه  
فلا ينصرف الا وأ كفاء الاجر

تردى ثياب الموت حمرا فاحي  
 لما قبل لا وهي من سندس خضر  
 كان في نهان يوم وفاته  
 نجوم مجاء خر من بينها البدر  
 يعزون عن دار تعزى به النلى  
 ويبكى عليه البأس والحدود والشر  
 وأني لهم صبر عليه وقد مضي  
 الى الموت حتى استشهداهو والصبر  
 فتي كـ عذب الروح لامن غضاة  
 ولكن كبيرا ان يقار به كبر  
 فتي سابه لحبل وهو حي لما  
 ويزنه نار الحرب وهو لما جمر  
 وقد كانت البيض لم تبرى الوفي  
 بو تر فعي لان من مده تر  
 امن حد على الحدقات محمدا  
 يكون لاوب الدى ابد اشتر  
 اذ شبرات اعرف حذت اصولها  
 فو افرع وجد ذوق الغمر  
 من انض لدر الحون اعقده  
 هدى بمن يحب له الدهر  
 ش غدرت في الزوع ايامه به  
 فاعريت منها نعيم ولا بكر  
 كذاك ما نملك فقهه لكنا  
 ار كناني فقهه البدو والحضر  
 في الفثغ ذوارت الارض شخصه  
 وان لم يكن فيه سحاب ولا قطر  
 وكيف احمالي فانيوث صنية  
 باسقاها قبرا وفي لحده البحر  
 مضي طاهر الاثواب لم تق روضة  
 غداة نوى الا اشتت انها قبر  
 نوي في الثرى من كان يحيا به الثرى  
 ويعمر صرف الدهر نائلة القمر  
 عليك سلام الله وقفا قاتي  
 رأيت الكريم الحر ليس له عمر  
 ومن قوله في الزهد :  
 لم بأن تركي لاعني ولا ليا  
 وعزمي على ما فيه اصلاح حاليا  
 وقد ذلني الشبب وابض مغري  
 وغات سوا دى شهة في قذاليا  
 وحالتني الحلات عما عهدتها  
 شكر القبالي والقبالي كاهيا  
 أصوت بالدنيا وليست نجيبني  
 احاول ان ابقي وكيف بقاها  
 وما تبرح لا يام محذف مدي  
 مد حساب لا كهد حسابيا  
 لنمحو آثارى وخلق جديني  
 ونخلي من ربي بكره مكابيا  
 وقد غدرت قبلي بطسم وجرم

وادخر التتوى بمجهود طاقتي  
 وار كى في ردى خلاف حوائيا  
 على اتر ما قد كان منى صباة  
 ليالى فيها كنت لله عاصيا  
 واني جدير ان اخاف واتقي  
 وان كنت لم اشرك بذي العرش ثانيا  
 ﴿تناواريف﴾ هي عاصمة مملكة  
 الموقاسين بجزيرة مدغشقر والموقاسيون  
 هم النمر الاكبر من سكان جزيرة  
 مدغشقر نزحوا اليه من سبعة او ثمانية قرون  
 واخضعوا اهله الاصليين وحكوم حتى  
 جاءهم الفرنسيون سنة ١٨٩٦ فادخلهم  
 في طاعتهم . وهم يسكنون وسط الجزيرة  
 الوانهم صفراء زيتونية . يتكلمون اللغة  
 الملاغاشية ولهم شي من المدنية وقد احصي  
 عددهم سنة ( ١٩٠٠ ) فبلغ ( ١٨٥٠٠٠ )  
 نسمة ( انظر مدغشقر )  
 ﴿التبناك﴾ يطلق على التبغ الذي  
 يوضع في النارجيلة ويدخن به وضرره  
 كضرر التبغ وان كان دخانه ينسل قبل  
 مروره الى الفم فان مادة النيكوتين لا  
 يأخذ منها الا شيئا  
 ﴿التينبيل﴾ والتينبيل القصير  
 جمه تنابة

وآل نمود بعد عاد بن عاديا  
 واتقي صريما بين اهل جنازة  
 ويحوي ذو والميراث خالص ماليا  
 اقول لنفسى حين مالت بصفوها  
 الي خطرات قد فتحن امانيا  
 هيني من الدنيا غفرت بكل ما  
 تميتت او اعطيت فوق الامانيا  
 اليس القبالي غاصباتي مهجتي  
 كما غصبت قبل القرون الخوالي  
 ومسكتني لحدا لدى حفرة بها  
 يطول الى اخرى القبالي ثوانيا  
 كما اسكنت حاما وساما وياقتا  
 وموسى ومن امسى بمكة ثاويا  
 فقد انست للموت نفسى لا تي  
 رايت للتبا يهتر من حياتبا  
 فيا ليتني من بعد موتي ومبني  
 اسكون رقاقالا على ولا يا  
 اخاف الى تم ارجو نواه  
 ولكن خوفي قاهر لرجائبا  
 ولولارجائي واتكالي على الذي  
 توحد لي بالصنع كلا وناشيا  
 لما ساف لي عذب من الماء بارد  
 ولا طلب لي عيش ولا زلت باكيا

بكر بن قريصة وابن معروف وغيرهم  
وما منهم الا ابيض اللحية طويلها فاذا  
طالب لائز ولد السجاع وبلغت الخمر  
مياهه مئة مئة كل منهم في يده طاس  
من الذهب الخالص ملوه شرابا فيغمس  
خيته فيه ويرش بها رفاقه ثم يرقصون  
بأجمعهم وعابهم المصبات فاذا أصبحوا  
عادوا كعادتهم في التوقر وصيانة أهله  
القضاء والوزارة

من شعر النوخى قوله :

وراح من شمس مخلوقة

بدت في فدم من نهار

هوا ولكنه جامد

وما ولكنه غير جار

كان النادر لها بانمي

ن اذا مال لثني اوباليسار

ندرع ثوبا من الياشمي

ن له فردكم من الجلتار

وله ايضا :

بأي حسنتك لو اش

جه منك صنيع

أنت بدر ماله في

ذلك لوصل طلوع

﴿ تنعائيك ﴾ هي بحيرة في جهة  
خط الاسراء من افرقيط في الجنوب  
الغربي من بحيرة ( فيكتوريا ) اكتشفها  
سنة ( ١٨٥٨ ) المستكشفون البريطانيون  
ووصل اليها واداه الشيخ ( سيدك ) ايضا  
تباع مساحتها ( ٣٤٥٠ ) كيلو مترا مربعا  
وتبلغ أعماق انقطة فيها ٣٠٠ متر

﴿ تنوخ ﴾ قبيلة عربية

﴿ النوخى ﴾ هو ابو الناعم علي بن  
محمد بن أبي الفهم النوخى كان عالما بأصول  
المعتزلة وعلم النجوم

قال الثعالبي عنه : وهو من أعيان العلم  
والادب ، وأمر دأكرم وحسن الشبه ، قد  
قضاء البهرة والاهواز ضم سنين وحسين  
صرف عنه قصد سبب الدولة بن حمدان  
مادحا فأحسن استقباله وأكرمه وفادته ،  
وكتب عنه في بغداد وأعيد الى ولايته  
وزيد في رتبته ورتبه

وكان وزير المهلب وغيره من كبراء  
العراق يميلون اليه ويمدونه أنظار الندماء  
وذلك كان ممن يحضر مجلس لوزير المهلب  
لندامة وكما اتفق علي ابيد بن في لاسبوع  
يخلعان فيها رداء الحشمة - ويتسلطان في  
القصص والهمم وكان يتركه التمهني او

رضك شباب لا يليه مشيب  
وسخطك داء ليس فيه طيب  
كانك من كل النفوس مركب  
فأنت الي كل النفوس حبيب  
ولد التنوخي بانطاكية سنة (٣٧٨) هـ  
وقدم بغداد وتلقه علي مذهب أبي حنيفة  
وسمع بها الحديث وكان معتزلياً ونوفي  
بالبصرة سنة (٤٤٢) هـ  
﴿التنوخي﴾ هو القاضي ابو علي  
الحسن بن القاسم التنوخي بن المقدم  
قال الثعالبي عنه هو : هلال ذاك القمر ،  
وغصن هاتيك الشجر ، والشاهد المدل  
بمجد ابيه وفضله ، والفرع المشيد لاصله ،  
والنائب عنه في حياته ، والقائم مقامه بعد  
وفاته . وفيه يقول ابو عبد الله بن الحجاج  
الشاعر :

اذا ذكر القضاة وم شيوخ  
تخبرت الشباب علي الشيوخ  
ومن لم يرض لم أحضه الا  
بمحبرة سبدي القاضي التنوخي

سمع الحديث بالبصرة من أبي العباس  
الأثرم وأبي بكر الصولي والحسين بن محمد  
ابن يحيى بن عثمان النسوي وطبقتهم ونزل  
بغداد واقام بها وحدث الي حين وفاته

وكان أديباً شاعراً اخبارياً . تقلد القضاة  
قبل أبي السائب عتبة بن عبيد الله بالقصر  
وبابل وما والاها في سنة (٣٤٩) هـ ثم  
ولاه الخليفة الطيع لله القضاة بسكر مكرم  
وايذج ورامهرمز وقد بعد ذلك امعلا  
كثيرة في نواح مختلفة  
ومن شعره في بعض المشايخ وكان قد  
خرج للاستسقاء فلما دعا اصحت السماء :  
خرجنا لتستقي بمن دعائه  
وقد كاد يذهب الغيم ان يلحق الارضا  
فلما ابتدأ يدعو تكشفت السماء  
فسأتم الا والغمام قد انفضا  
ومما ينسب اليه من الشعر قوله :  
قل لليلحة في الخمار المذهب  
افسدت نسك اخي التي الترهب  
نور الخمار ونور خدك نخبه  
عجبا لوجهك كيف لم يطلب  
وجعت بين المذهبين فلما يكن  
لحسن عن ذهبيهما من مذهب  
واذا أنت عين لتسرق نظرة  
قال الشاعر لما اذهبي لانهدي  
وكتب في رمضان الي بعض الرؤساء :  
قلت في ذا الصيام ماتشترسه  
وكفكك الاله ماتشترسه



انت في الناس مثل شهر لك في الاخير  
 ▶ الثنور ◀ اي الكاؤون ومحل  
 به مثل لية القدر فيه  
 انضار الماء.

وفي سنة ( ٣٨٠ ) وكانت ولادته  
 ▶ نهته ◀ زرد في الباطل و ( التهايمه )  
 سنة ( ٣٢٧ ) هـ  
 الا باطيل

▶ الثنوفة ◀ الحارة والفلاة جدها  
 الواقعة في شمال الحجاز . ويحيى رسم الله  
 صاه

اليتنين ◀ الموت والافنى  
 العقيلة جده تنانين ( انظر اقمي وثعبن )  
 ( انظر عرب )

▶ التني ◀ هو حوض التنيك يوجد في  
 كثير من النباتات وفي قشر شجر البلوط وفي  
 الفص الذي هو انقادات تكون على شجر  
 البلوط بسبب وخز حشرة ويخرج التنين

من هذا الفص بسبب الاثير كبير يترك  
 المزوج بشرة في المائة من الماء . فهذا الماء  
 يذيب التنين من الفص ويسقط في قاع

الاناء . على هيئة سائل له قوام فيؤخذ ويصل  
 بالايثير ويصعد على حرارة خفيفة وهو  
 جسم صلب لونه ابيض ضارب للصفرة

لارائحة له طعمه قابض كثير القالبية لندوبان  
 في الماء

يتمدد حصى التنيث بمجد الحيوانات  
 بركه . مركب عديم اللون لا يمتزج ولا  
 يمكن هزؤ السوائل منه ولذلك يستعمل  
 لدم الجلود . والثنين يستعمل في عمل حبر

فاستحب الاوا . وهي عوامل  
 فاسد السحب لديه وهو كمشور  
 آل ونها . ابحار جداول

ومن جود شعره قصيدته التي يروي  
 ومن جود شعره قصيدته التي يروي

نہا ولده . منها يذكر الحساد :

اني لا رحم حامدي غرما

ضمت صدورهم من الاوغار

نظروا صنيع الله بي فيونهم

في جنة وقلوبهم في نار

ومنها في ذم الدنيا :

طبت على كدر وانت تريدها

صفوا من الاقذاء والاكدار

ومكلف الايام ضد طباعها

متطلب في الماء جلفوة نار

واذا رجوت المستحيل قلتما

تبني الرجاء علي شفير هار

ومنها أيضا :

جاورت أمدائي وجاور ربه

شتان بين جواره وجواري

وتلب الاحشاء شيب مفرقي

هذا الشماع شواظ تلك النار

وله من قصيدة طويلة :

كم قلت اياك المجاز فانه

ضربت جآزره بصيد اسوده

وأردت صيدهما المجاز فلم يسا

عدك القضا، فصرت عرض صبوده

ومن شعره أيضا :

بين كريمين مجلس واسم

والود حال يقرب الشاسم

والبيت ان ضاق عن ثمانية

منع بالوداد التاسع

وله بيت في غاية الحسن من قصيدة

ومو :

واذا جفاك الدهر وهو أبو الوري

مارا فلاتتب علي لولاده

وكان التهامي المذكور قد وصل الى

مصر متخفيا ومعه كتب كثيرة من حسان

ابن مفرح بن دغفل البدوي وهو متوجه

الى بني قرة فظفروا به فقال أقامن بني نعيم

فلما انكشفت حاله عرف انه التهامي الشاعر

فاعتقل في خزانة البنود وهو سجن بالقاهرة

وذلك سنة (٤١٦) هـ ثم قتل سرا في سجنه

في السنة المذكورة

﴿ تهم ﴾ — أَنَّهُمْ أَيَّ آتِي زَهَامَةٍ . وَ

(التَّهْمَةُ وَالتَّهْمَةُ) جُ تَهْمَةٌ وَ (تَهْمَةٌ)

نسب إليه جرعة

﴿ نها ﴾ — يَنْهَو تَهْوَاغُفْل

﴿ توب ﴾ — التَّوْبُ وَالتَّوْبَةُ الرَّجُوعُ

واصطلح علي انها الرجوع الى الله من الذنب

و ( تَاب ) يتوب تَوْبًا وَتَتَابًا رَجَعَ عَنْ

المصيان وَ ( تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ ) رَجَعَ عَلَيْهِ بِالْعَفْوِ

(استثناه) سأله ان يتوب

١٥ او ٣٠ يوما

﴿التوبوغرافيا﴾ مشتقة من اليونانية (توبوس) بمعنى محل و (غرافو) أى وصف ومعاها تحديد محل من المخلات تحديدا معسولاما مفصلا وهي من الكلمات الشائعة بين المهندسين

﴿التوت﴾ ويسمى الفرصاد بملو شجره من ٨ الى ١٢ مترا فأكثر ويبلغ محيط جذعه الى مترين . أصله من بلاد الصين وغيره من الاقاليم الاسيوية . شجر التوت الاحمر يله ارتقاعه في امريكا الشمالية التي هي وطنه الاصلي الى نحو مشربن مترا فأكثر

قر التوت يولد دما جيدا ويسمن ويفتح السدد ويصاح الكد ولكنه مورت قشخم ومرا به أقوى فعلا منه في كل ما د رعه

زراعته يتكاثر بالبذر والعقل وترقىد ولكنه بالبذور أقوى واحسن ويجب ان تكون ارضه متوسطة الاندماج وان لا تكر مفرط اليوسه او الرطوبة وتعزق الي عمق قدمين وان تسمد بقليل من الدل العتيق وتوضع البزور على قيراط من سطح الارض وهي تثبت بمدعى

الشجر مندمج اصفر لهوني جميل المظهر قابل للاقتل ولاخرط يصنع منه اثاث للبيوت وتعمل منه العربات والبراميل ويستعمل وقود ايضا ولاجل منع تسوسه يلزم قطعه في الشتاء.

﴿التوتيا﴾ هي او كسيد الزنك غير اللقي مخلوط مع الزرنيخ لاستعمل في الطاب ﴿تاج﴾ يتزوج توجا ليس التاج و (توجه) البسه التاج و (تتوج) ليس التاج . و (التاج) صاعب التاج و (التاج) لا كليل جمعه تيجان

﴿التاج﴾ قديم الاستعمال حتى ان المؤرخ اليوناني (تيليه) نسب اختراعه الى (جانوس بيفرونس) اليوناني وسفا المزول ليس له أساس جدى ويظهر ان استعمال التاج كان معروفًا من اول نشأة الانسان وحيث لان حب الرينة غريزة من غرائزه وقد اشيع الاسان الاقدم هذا الميل فيه بالزهور التي كالب يجمدها بين يديه . وكان أخصس أنواع الرينة عند الاقدمين وصم تاج من الزهور على الرأس كما هو شائع عند متوحشى هذا العصر ويظهر ان استعمال التاج دعت اليه حاجة

وبعد أن كانت التيجان خاصة بالآلهة انتقلت الى خدمتهم فصار الكهان والسادة يضمون على رؤسهم تيجانا عند الاحتفال بصلواتهم العامة ثم صاروا يتوجون الاشياء المقدسة مثل الاواني والذباح وكل ما هو خميص بالمعبادة . ثم سرت عدوى حمل التاج الى الناس فصار يلبسه الامراء والاميرات حتى الراعيات في الفلوات وكان لا يصح الخلو - علي اللواتي التاج علي الرأس - وعلائس في استعماله حتى ان كل مدعو كان يحمل معه ثلاثة تيجان يلبس أحدها علي قمة الرأس والثاني علي الحبهة والثالث علي الخد في بحث قبح علي لاكتف وعل الصدر

روى المؤرخ الروماني ( بلين ) ان ( غليسير ) عمدة المصور ( وزانياس ) هي التي اخترعت كيفية وضع الازهار المكونة لتيجان علي أشكال متناسبة بالنسبة لآلواتها وروائعها وقد شاع استعمال التيجان من الزهر حتي وصات صناعتها الي حد ليس وراءه مرمي لزام

وقد أسرف الناس في استعمالها حتى ان الطبيين مستوس كالجالك انبر بالاعطن علي هذه العادة وقرروا بأنها تفسد أخلاقاً

اخرى وذلك ان الانسان في الزمان الاقدم كان بعد أن يعمل لنيل قوته يعمل لراحة فكان يستر وجهه من حرارة الشمس بتاج يتخذ من الاعشاب يحد لها ويحيط بها رأسه وكان أكثر استعماله لهذا النوع من التاج عند تناوله الطعام فنشأ من هنا المبل الي لبس التيجان في الولاثم وجعل عنوانا علي الراحة وطأنية القلب ومن هنا نشأت عادة توبيج الآلهة عند الوثنيين فتوج اليونانيون الاله جوبيتر كبير آلهتهم تاج مكون من جميع الازهار ادلالا علي شؤ - سلطانه علي جميع الآلهة وتوجوا كل اله من الآلهة التي تليه بتاج خاص علي - الوطائف التي كانوا يشفونها في تدير هذا العالم . وكان يريدو التقري من هذه الآلهة يهدونهم التيجان ليستجلبوا ذلك رضا هم وارتي صنع التيجان فبعد أن كانت من الزهور صارت تصنع من الاحجار الكريمة فكان الملوك والاعضاء يهدون المسابد والهيكل تيجانا من الذهب والفضة . فقد أهدى ( ايل ) ملك بيرغام الهيكل النكايتول تيجانا من الذهب باسم الآلهة وكاف فيليب ملك سورية سفرا - باهداء ذلك الهيكل تاجا لا يقدر بمال كاقيل

الدماغ بدل أن تطلبها ولكنهما لم يستطعا  
أن يتفقا على عاطفة التزين الداعية الى  
لبس التيجان . علي ان هذين الطيبين قد  
وجدوا كما هو الشأن في كل زمان ومكان من  
تزييف آباءهما فقد انبرى لهما العالمان يقولون  
وأريستون فرعما أن التتويج بالزهور  
يفتح مسام المخ ويسمح لاجرة القدم  
والنييف أن تنفذ فلا تضر بصحة المدعويين  
وقد سرت عادة التتويج الى لاضاحي  
فكانوا يلبسون الحيوان أو الانسان للمقرب  
للألفة تاجا من بعض الازهار أو من الشوك  
ومحت حتي وصلت الي الموتى فوامع الناس  
باهداء الموتى والمقابر تيجانا من الازهار  
وبقيت هذه العادة الى زماننا هذا عند  
المسيحيين

كانت عادة التتويج بالازهار أو  
بأوراق الاشجار عند الاسرائيليين علامة  
علي الفرح والسرور . فكان اذا دخل  
ملك أو قائد الى بلد مسورا استقبله  
الناس بتيجان من الازهار يقوونها بين  
يديهم وتحت قدميه واستعملوها أيضا في  
الولائم وفي القرايين . وكانت اقربون  
بعضون علي رؤسهم تيجانا ايضا  
ولما جاء (كلوديوس بلوشر) ففصل

الروماني زاد علي التاج الزهري دائرة من  
الذهب مع تغطية قصون الزيفون بأوراق  
من الذهب ثم زادوا علي ذلك فيما بعد  
أشرطة تتدلى علي الكثف  
ثم استعمل التاج في الزواج فصار يضع  
الزوج علي رأسه تاجا وضع المردس تاجين  
أحدهم من الزهور الطبيعية وذلك عند  
إيصالها الي بيت زوجها والثاني من الذهب  
المرصع بالاحجار الكريمة

وقد جعل الرومانيون التيجان من  
المكافات فقبلوا تاجا لأول جندي يقتحم  
استحكامات العدو وتاجا لمن ينجي جنديا  
رومانيا من الخطر في الحرب وتاجا لأول  
جندي يساق جدار المدينة المحاصرة  
وتاجا لمن ينجي جيشا رومانيا محصورا  
وتاجا لأول جندي يلقى نفسه في سفينه من  
مضن الأعداء في الحرب البحرية . وتاجا  
لقائد الذي انتصرت فرقته علي الأعداء  
وان لم يكن حاضرا تلك الواقعة

وقد أذن السناو (ليوليوس قيصر)  
يحمل تاج من زهور أذفل ليخني حملته  
ثم انتقلت هذه العادة الي جميع الامبراطرة  
من ذريته فلما جاء (هيليوس غابل) أبدل  
التاج لزهري بتاج من ذهب مرصع

كانت عادة التتويج بالازهار أو  
بأوراق الاشجار عند الاسرائيليين علامة  
علي الفرح والسرور . فكان اذا دخل  
ملك أو قائد الى بلد مسورا استقبله  
الناس بتيجان من الازهار يقوونها بين  
يديهم وتحت قدميه واستعملوها أيضا في  
الولائم وفي القرايين . وكانت اقربون  
بعضون علي رؤسهم تيجانا ايضا  
ولما جاء (كلوديوس بلوشر) ففصل

بالدر (انظر رومان)

فلما جاءت المسيحية كره قاذنها التاج  
لأنه بقية من بقايا الوثنية وعادم للساواة  
التي جاءت تلك الديانة لتقربها بين الناس.  
ثم انتهى الامر بقبوله ومار رجل الدين  
أسبق الناس الى وضعه على رؤسهم  
فلما ذهبت ربح الدولة الرومانية  
ونشأت الدول الاوربية الحالية استقرت  
فيهم عادة لبس التاج وشاعت شيوعا تاما  
أما المسلمون فلم يأخذوا فيها أخذ ومن  
الامم عادة لبس التاج الا النساء. لتحريم  
الاسلام لبس الذهب والفضة على الرجال  
الا ملوك الفرس فقد كان لهم تيجان مرصعة  
بالماس النجدين واللاآلي. الكريمة وربما كان  
من عادة بعض ملوك الهند لبس التيجان  
ولكن لم تنف من ذلك على ما يحسن  
الاعتدال فيه

«تاج الدين» هو ابوسعيد ويقال  
أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد  
الملقب بتاج الدين الخراساني المروزي  
البندهمي الفقيه الشافعي الصوفي

كان أدبيا متضلعا من كلام العرب  
ناهيك انه شرح مقامات الحريري في  
خمس مجلدات ألم فيها بما لم يلم به سواه.

شرحها أيلم كان مقما بدمشق بالحاقاه  
السميساطية والناس يأخذون منه بعد أن  
كان يلم الملك الافضل أبا الحسن على بن  
السلطان صلاح الدين

حكى أبو البركات الهامشي الحلبي قال  
لما دخل السلطان صلاح الدين الى حلب  
سنة (٥٧٩ هـ) ونزل تاج الدين للذكر  
الى جامع حلب وقعد في خزانة كتبها الورق  
اختر منها جملة أخذها ولم يغمضها ولم  
رأته وهو يحشوها في عدل ولقيت جماعة  
من أصحابه وسعت منهم وأجازوني  
كان كثيرا ما ينشد :

قالت عهدتك بكى دما حزار التناهي  
فلم تعوضت عنها بعد الماء بماء  
قلت ما ذلك مني لسوة أو عزاء  
لكن دعوي شابت من طول عمر بكائي  
ولد تاج الدين سنة (٥٧٢ هـ)

وتوفي سنة (٥٨٤ هـ)

«تاج الدين الكندي» هو أبو  
الخير زيد بن الحسن كان واحدا عصره  
في الآداب ولده في بغداد ونشأ في دمشق  
صحاب الامير عز الدين بن أئى السلطان  
صلاح الدين بن أيوب وسافر بصحبته  
الى الديار المصرية من شعره

دع النجوم يكبو في ضلاله

ان ادعى علم ما يجري به الغافل

تفرد الله بالعلم القديم هـ

انسان يشر كفيه ولا الملك

أهدأ رزق من اشر اكه شركا

وبعثت الحدتان الشرك والشرك

﴿توحي﴾ تاح له الامر بتوحي توحي

نبيا و (أناحه له) هبأ له

﴿التوحي﴾ انا صغير

توران شاه ﴿ابن ابوب هو احو

السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب

كان اكبر منه سنا . وكان صلاح الدين

يكثر الثناء عليه وبغضه علي نفسه وكان

من قواده يمشي في حروبه ويستخلعه علي

ملكه . توفي سنة (٥٧٦) هـ

سوره ﴿ يطلق اسم التوراة

علي احدى الكتب الاولى من الكتاب

القدس عند المسيحيين ومعني التوراة

القانون باللغة العبرية . جاء في درة معارف

لاروس تحت كلمة تورة ما يأتي :

« العلم العبري ولا سيما المقدس الألماني

قد أثبت بعد بحاث مستفيضة في الآثار

القديمة والاربع وعلم اللغات ان التوراة

يكنم موسى واما عمل احو لمذكروا

سهم عليهم لغوها علي التساقب معتمدين

في تأليفها علي روايات جامعة سموها قبل

أمر بال : بل ذهب بعض العلماء الي ان

هذه الاسفار الحية ايس فيها كل الروايات

الاسرائيلية . ولكنهم يحوي فقط علي

اشارات ورموز وحكايات . وان هجرة

مصر هي لا قصة وهمية او حادثة رمزية

ايس لم أدب أصل حقيقه انتهى

السامرة لهم توراة اخاف توراة اليهود

وليس يعرف زمن ظهور هـ هذه التوراة

السامرية وقد جهلوا العلم في تحديد زمانها

فلم يوفقوا له

ولقد يعرف انه كان في القرن السادس

عشر مبعولا وفي السابع عشر جلب العالم

إمبريوس نسخا منه من الشرق وفي

وقت نفسه جلب لمسيو هارلي دوسانتر

صغير فرنسي لذي تركبا نسخة منه مع كتب

أخرى

﴿التوريد﴾ او التوريل هو

غلاف من القصدير يسع نحو من ٥٠ ليبرا

ومقوم من دأخه الي قسمين بحاجز

وسطى فالجزء الادني يعمل مخزنا للهواء

وأما القسم العلوي وهو الاصغر فيحشي

بالبارود وعليه مطرقة مركبة علي زنبرك

التوزى كان أعلم من الرياشي والمزني وكان  
أكثرهم رواية عن أبي عبيدة معمر بن  
المتي (توفي سنة (٢٣٨) هـ)

﴿التَوَقُّ﴾ الشوق

(تأق إليه) يتوق توقاً وتوقاناً .  
اشتاق إليه فهو (تأق وتواق)

﴿التَّوَلَّى والتَّوَلَّى﴾ السحر وما  
يشبه السحر

﴿تولوز﴾ مدينة فرنسية مشهورة  
تبعد عن باريس نحو (٧١٣) كيلو متراً  
من جهة جنوبها الغربي يسكنها ١٤٧٨٠٠  
نسمة وفيها مجمع للعلماء ومراكز للثقافة  
المالية ودار للصنائع البحرية وفيها تجارة  
للخشب والنفط والصوف والماشية

﴿تولوستوي﴾ هي تكونت إيون  
تولوستوي بن الجنرال الكونت تولوستوي  
المتوفي سنة (١٨٤٤) حفيد الكونت  
تولوستوي السياسي الروسي المتوفي سنة  
(١٧٢٩) م كان هذا الرجل أرفع الزارين  
بمدينة اور باصوتاً وأجر أم قلباً وأمضام  
لساناً وقلماً

نشأ جندياً ثم اشتغل بإصلاح المياه  
الاجتماعية أخذ يكتب الأقاصيص بوعدها  
منهجه حتى ذاع صيته وطبق آفاق العالم

في الخارج يميل به إلى اللثا بلامسها ويسمر  
هكذا في الماء فتي مرت سفينة ولاست  
ذلك الحبل أو العوامة التي ربط فيها ذلك  
الحبل وقمت المطرقة على الحديد وهذه  
بضغطها على البارود تشعله لاوقت فتصاب  
السفينة من جزئها السفلى وتغرق  
اول من جرب هذه الآلة المفرقة

(يوشل) من امريكا سنة (١٧٧٧) م  
وبعد عشر من سنة جاء (فولتون) الامريكي  
فقوى تجارب (يوشل) ثم تسمى التوريد  
الى سنة (١٨٥٤) م حتى ارتأى الدكتور  
(جاكوبي) ان يستعمله في حرب القرم  
ثم تولت امريكا تحسين التوريد في جلته  
وتفصيله وأدخلت اليه الكهرباء فصار  
جائحة على المراكب وهو يستعمل الآن  
في حماية الممرات والمضايق

﴿تورينو﴾ مدينة ايطالية كانت  
عاصمة للمملكة يسكنها (١٥٢٤٧٠٠)  
نسمة وفيها دار كتب نفيسة وآثار قديمة  
ومدارس جامعة

﴿التوزي﴾ هو محمد عبد الله  
التوزي من اعيان علماء ائمة اخذ من  
أبي عبيدة والاصمعي قال ابن يزيد المبرد  
(ما رأيت احداً أعلم بالشمع من أبي محمد)



وعرف فضله حتى الجاهل في كسريته .  
تصدى لقادة الاديان وصاح بهم صيحات  
انتقاد واستهزاء حملتهم على حرمانه والحكم  
بالحلاده ، وجاهر للحكومة الروسية بما يضر  
لها الشعب من الخلل حتى صادرت مؤلفاته  
وأحاطت بالسجون والارصاد ولولا كبرته  
وكثرة أحرابه لأولعت به

كان هذا الرجل يرى ان نجاته العالم  
في أن يسكون مسيحياً بالمعنى الأنجلي  
الحالين أى بالزهد المطلق في الدنيا فكان  
مذهبه مبني على عدة أصول أهمها عدم مقاومة  
الشر بالشر فمن ضربك على خدك الأيمن  
فأدر له الأيسر . وعليه فلا داعي لوجود  
حكومة ولا قانون ولا شرطة ، وقد خلط  
هذا المبدأ بشئ من أصول الاشتراكية  
والسكومية المتطرفة . وانا ادلالا على  
شئ مما كان عليه نأني علي مقال ترجمه  
الفاضل مليم افندي سر كريس عن جريدة  
( النيويورك هيرالد ) الامريكية قال حضرته :  
« من هو تولستوى ؟ كيف نال  
أجداده لقب كونت ؟ ما هي فائزته ؟ وصف  
مبشئته ، حديث معه

« كان مؤسس مائة وتسوى جنديا  
عاديا علي عهد بطرس الأكبر المشهور

بكالائه فجعل تولستوى حارساً لاقصر  
الخاص بجلالته في القصر . وفي ذات يوم  
بينما كان الحارس تولستوى مقبلاً علي حراسة  
باب مولاه جا . أحد أشراف البلاط  
وأراد الدخول علي القيصر فنمعه الحارس  
قائلاً :

- مولاي الامير الطور أمرني بصراحة  
أن لا اسمح لاحد بالدخول عليه اليوم  
فقال الشريف - ولكنني البرنس ..  
فقال الجندي - عفواً ياسيدي فاني  
لا أقدر أن اسمح لك بالدخول

فرفع البرنس سوطه وضرب الحارس  
علي وجهه . فلما يتحرك من مكانه بل قال  
- اضرب ياسمو البرنس واضرب أيضاً  
ولكنك لا تدخل من هذا الباب

فقلق الامير الطور في غرفته ففتح بابها  
وهو يتوكأ على عصاه فقال ما الخبر ؟ قال  
البرنس - مولاي القيصر ان هذا الحارس  
منعني عن الدخول علي جلالتكم فهاقبت  
بسرطي فدفعت القيصر عصاه الي الحارس  
تولستوى - وقال لقد ضربك هذا  
الشريف يا تولستوى لانك صدعت بأمرني  
لخذ الآن عصاي واضربه كما ضربك .  
فصاح الشريف - ولكن هذا الرجل

جدي عادى. فقال القيصر — اذن اجمله  
قطانا. فقال الشريف ولكني ضابط في  
حرس جلالتك. فقال القيصر اذن اجمله  
امير الاي الحرس لمساظ على حياتي  
قال البرنس وهو يريد أن يتخلص من  
الاهاة — اتني كما نعلم يا ولدي في رتبة  
جنرال. فقال القيصر — اذن ارفع هذا  
الرجل الى رتبة جنرال ايضا فيضربك  
نظيرك. ضرب الحارس ذلك الشريف  
بعضا القيصر. ولما كان صباح اليوم التالي  
جمل تولستوى جنرالاً واعطي لقب كونت

...

« اما عن الفيلسوف تولستوى والمبادئ  
التي اشتهر بها فأفضل اوضح بعيد القراء  
هو ما كتبه عن المستر كريلف أشهر  
مكاتب الصحف الاميركية وقد زاره في  
بلد ( نانيا بوليانا ) وهي قرية صغيرة في  
اواسط روسية اوربا اتخذها الكونت سكنا  
له ولاسره قال :

« كلفني صاحب جريدة النيويورك  
هرالد أن ازور الفيلسوف وناقشه في  
موضوع رواية الفهاودعاها كروتزسونه تا  
فأحدثت تأثيراً عظيماً في السلم المتهدد  
ولذي علمته بشأن تأليف هذه الرواية

سمعت من فم الفيلسوف تولستوى وذلك  
انه كان يقرأ ذات يوم تفاصيل اعدام  
جمهور من الضباط أرادوا تحرير الامة في  
عهد تقولا الاول فقال الى كتابة رواية  
كثيرة الخواطر فقال لزوجته قبل أن أكتب  
هذه الرواية يجب أن أطعم على خفايا ثقافة  
الروسية فان الحقائق الراهنة يجب أن تروي  
بلهجة الشعب الحاضر ولذلك سأنتقل الى  
الطرق المحيطة بمنزلنا وأحداث الحجاج  
القاهيين الى موسكو فالتقط منهم كلمة  
أراها جديدة لاني أريد أن أكتب بلغة  
الفلاحين وأن أفكر كما يفكرون

« وفعلا لم مآراده ورأى من خلال  
مسكنه هؤلاء القرويين قناعة وسعادة  
أفقته فكان اذا عاد الى منزله يقول لزوجته  
« — لت أفهم كيف يعيش هؤلاء  
الباس سعداء. وهم لا يملكون مالا من القروي  
والحاج والفلاح هم سعداء. حقيقة ومع ذلك  
فنحن الذين نملك المال الكثير ولدينا جميع  
وسائل التعليم لاننا نملك تلك السعادة. وبعد  
أن مضت عليه شهر في هذا التدقيق  
أدرك المر القدي كان قد خفي عليه وقال  
« — ان الدين هو السبب في ذلك  
والكيسة هي التي توعد لهم هذه السعادة

فهم لا يهتم جوع أو عرى أو فقر. والايان | تذكر تولستوى الايمان التي أقسمها  
الحقيقي بزمهم أما نحن فعل غير الايمان | الالاس في الكاندرانية بابية الكنائس فمتر  
الصحيح ولذلك لا نستطيع أن ندرك | هذا الشريف الروسى النابغة على عدد  
سعادهم | من الأجهل وأقل من بعدها نبيا قرويا  
من ذلك الحين بدأ الكونت يتردد | ينادى في ظلمات الرسيمات ان مسيحية  
على الكنيسة. وكان يقضي اوقاته امام | القرن التاسع عشر قد غمرت المسيح. وفي  
الايقونات وبعض الساعات ممددا على وجهه | لحظة واحدة تهدمت أماله أركان الكنيسة  
فوق البلاط. فالتزم السما من طريق الصدم | فقل للكونتس زوجته  
والصلاة. وفي غضون هذا قتل اسكندر | - اما الكنيسة معلم كاذب. فقد  
الثاني وخلفه انه وحصر تولستوى في | رأيت الكهنة جيني بطلبون من الالاس أن  
اسكندر الثالث في كنيسة لكر ماير وسمع | يحلفوا لي لا يجمل الذي ينهى عن الحلف  
الناس يقسمون بين الطاعة. فعد تولستوى | فأنا لائق. لخدمة هذا الأثم يجب ان  
الى بيته في موسكو بأس شديد. كان قد | أقرأ لا يجمل لنفسي. وأستأنف القراءة  
أشرق على عقله نور عظيم وما لبث أن فتح | فوصل الى قول المسيح:  
أنجيله وأخذ يقرأ في موعظة المسيح على | «وأما أنا فأقول لكم لا تقاموا الشر  
الجبل فوصل الى قوله عليه السلام «ايضا | ل من اعطاك عني خذك الايمن فحول له  
سمعه انه قبل للقدماء. لا تحث ل اوف | الآخر أيضا» فهاجت في نفس هذا الرجل  
قرب قسامك وأما أنا فأقول لكم لا تحلفوا | عاصفة شديدة وقال:  
البتة لا بالسماء لانها كرمى الله ولا بالأرض | - اذا ما معني ما أراء من الاثوف  
لاها موطي. قدميه ولا بارسليم لاسما | المؤلفة من الجنود يلبسون الكسوة القيصرية  
مدينة الملك العظيم ولا بحلف برأسك لملك | وتباركهم الكنيسة ليلا ونهارا وهم لا عمل  
لا تقدر ان نجعل شمرة واحدة ايضا او | لهم الا ان يترنوا على قتل الالاس؟ فاذا كان  
سودا. ل ليكن كلامكم نعم نعم لا لا وما | مقاومة الشر خطأ فمن الخطأ أيضا تسليح  
زاد على ذلك فهو من الشرير

الى معسكر. يقول المسيح لا تخلف ولا تقاوم الشر. وهذه الكنيسة قد سترت الحقيقة عن عيون الناس، فلننقط

» ومن ذلك الحين عكف تولستوى على قراءة الانجيل وهو يعتقد بوجوب فهم كلمات المسيح بمعناها الحرفي وكان يقول : « — كل هذه الرسايات والاسرار

اللاهوتية تقليد للدين الحقيقي. فالصرانية الحقيقية هي المحبة، وليست محبة ان شخص بل محبة جميع الاشخاص بدون تمييز في الجنس والقراية والوطنية. فالحبة هي الدين والدين هو المحبة وعلى أثر ذلك بدأ الاقلاب القريب في حياته فأهمـل قصره الفخم في موسكو وعكف على لاقامة مع القرويين الحشنيين. وهناك جرد منزله من الامعة الثمينة والرسوم الجيدة وسائر أسباب الابهة ولبس ثياب القروي ووضع حزاما من الجلد حول وسطه واخذ يحرث الحقول بيده وهو يقول :

« لا يبحى لي ان اطلب من سواي ان يعملوا بأجسادهم ثم انحجب أنا العمل ، واصبح صانع الاحذية في تلك القرية نديما للكونت الى ان برع في هذه الحرفة وتآخى مع الفلاحين وارسل بناته اليهم

ليعملوا حياتهم بهجة وأصحت ديانته الحب والمثل

« قال المستر كريلمان: وقد حادثت الكونت تولستوى بعد ذلك في أمور كثيرة وفيما أنا أناول الطعام على مائدته وضموأ أمامي قطعة من اللحم فأشار الى الكونت بأنها (الحبة) ففرت منها وقالت له :

« — أنت لانا كل اللحم اذن؟  
« — اتني لأفعل ولست أدري لماذا تقتل الحيوانات وفي إمكاننا أن نصبش على النبات  
« ولكك تقطع الشجرة والشجرة ذات حياة وهي تنفس من خلال أوراقها وترتوي بواسطة أمها. ونظي من النبات الحساس انه يشعر وكيف تلم امك متى قطعت الشجرة بفأسك لا تحدث الماعظيا؟  
« — رعا صبح ما قوله ولكنني اعلم الحروف أقل شعورا من الرجل والبرغوث أقل شعورا من الحروف والشجرة أقل شعورا من البرغوث فيجـ ان كيف اعمالي بالنبية . أما قطع الشجرة فضروري وأما ذبح الحروف فغير ضروري » انتهى ما نقلناه  
« بلغ تولستوى من المعرعة فما كان نوفمبر سنة ١٩١٠ اراد ان لا يموت الا وهو على حالة مسيحية محضة فحاولت زوجته



هذا العزم ولكنه نفذ ما رعى اليه ولم يبق  
الا بيته وقد جعل داراً للآثار  
ليس في فلاسفة العصور المتأخرة  
رجل ضارح هذا الرجل في مطابقة عمله  
لقوله . فقد عهدنا الفلاسفة المصرية كلاماً  
في كلام ولكن تولستوى قرن القول بالفعل  
فماش عيشة ترفعه الي مصاف الرجال  
أولى العزم

لسنا نرى مبادئ تولستوى مما يمكن  
العمل به في هذا العالم الآن ولكننا لانملك  
أنفسنا من الإعجاب بثبات يقينه وقوة  
ارادته وكبر تأثيره فلا جرم انه من  
عظماء هذا الجيل وقد تمضي الاجيال ولا  
يذم له نظير

﴿توموكنو﴾ هي مدينة بالسودان  
الشرقي مأهولة بنحو ٥٠٠ ٤١٩٤ نسمة  
وهي محطة لخط سكة حديد واسعة تقربها من النيجر  
احتلتها الفرنسيون سنة ١٨٩٤ م

﴿التومنية﴾ هم أصحاب أبي معاذ  
التومني الذي كان مذهبه ان لايمان هو  
ما عصم من الكفر وهو امم لحصل اذا  
تركوا التارك كفر وكذلك لو ترك خصلة  
واحدة منها كفر ولا يقلل الخصلة الواحدة  
منها ايمان ولا بعض ايمان . وكل معصية

صغيرة او كبيرة لم يجمع عليها المسلمون بأنها  
كفر لا يقال لصاحبها كفر ولكن يقال  
عمي . وقال ان تلك الحاصل هي : المرفة  
والتصديق والمحبة والاخلاص والاقرار  
بما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم

﴿نونس﴾ تسمى هذه المملكة في  
كتب جغرافي العرب والرومانيين  
(افريقية) محدودة من جهة الشمال بالبحر  
الايض المتوسط ومن الشرق بطرابلس  
القرب وبالبحر المذسكور . ومن الجنوب  
بالصحراء السودانية والغرب ببلاد الجزائر  
مساحتها (١١٦٤٠٠) كيلومتر مربع وعدد  
أهلها نحو (١٥٠٠٠٠٠) نسمة من العرب  
والبربر اي سكانها الاصليين وفيها خليط  
من الاتراك واليهود والفرنسيين  
والايطاليين وغيرهم عاصمتها نونس ويبلغ  
عدد سكانها نحو (١٠٠٠) نسمة قصدتها  
المسلمون سنة (٧٠) تحت قيادة حسان بن  
التمان في خلافة عبد الملك بن مروان فصالحه  
الرومان على الحراج ثم ركبوا مراكبهم  
وهربوا ودخلها حسان واصلاحها ونفي بها  
داراً لصناعة السفن وفي سنة (١١٤) هـ  
بني بها واليها عبد الله بن الحباب داراً

لصناعة السفن الحربية اشتهرت شهرة  
 فاققة من أشهر مدنها (منستير) (وقابس)  
 و (كر كنه) وهي جزيرة بمخليج قابس على  
 بعد (١٥) كيلو مترا من الشاطئ. تجرية  
 بنسج فيها الصوف والحجاد (وصافس)  
 وهي من أشهر نفور تونس و (المهدية)  
 و (بنزرت) وهي مدينة حصينة حربية  
 اشتهرت بنس من زمن اقرطاجيين  
 الذين استولوا عليها قبل المسيح بمدة قرون  
 ثم ملكها الفنداليون والبيزنطيون ولما فتحها  
 العرب وبنوا بها دوراً لصناعة الاساطيل  
 أخافت أساطيلهم كل سواحل أوروبا  
 واشتهرت شهرة ساطعة في دولة الاغلبة وفي  
 زمانهم أي القرن الثاني امتدت اسم أوروبا  
 كلها من ركوب البحر خوفاً من اساطيل  
 تونس لما جاءت الدولة العبيدية زادت  
 في انشاء الاساطيل وغزت سواحل فرنسا  
 وإيطاليا وغيرها وغنمت منها غنائم لا تعد  
 ولما جاءت دولة بني زيري الصنهاجيين ودولة  
 الموحيدين بقيت لها شهرتها البحرية ولما  
 جاءت دولة الموحدين أهملت الاساطيل في  
 أواخر حكمها حتى تلاشت أو كادت فجاء  
 الاسبان واليونان فاستولوا على أكثر سواحلها  
 ثم والبرتغاليون ولكن لما افتتحها الأتراك

اعنتى ولانها بأمر الاساطيل ثانية فاشتهرت  
 شهرة باهرة وصار لاصوصها البحرية صيت  
 دوي في جميع أرجاء العالم حتى كادت  
 تنافس التجارة البحرية الاوربية  
 فاضطرت لتجارة سنة (١٦٥٤) لارسال  
 اسطول لدفع الاصوص ثم قننت بها فرنسا  
 سنة (١٦٦٩) ثم افتتت أرضها هولاندة وما  
 زالت هذه الدول تنازع تونس وتناوشها  
 حتى اضطرت لوضع حد لعمل قرصان البحر  
 سنة (٨١٦) م

كان الخلفاء الامويون ومن بعدهم من  
 الخلفاء العباسيين يعتبرون لادافريقيا كلها  
 ولاية واحدة ولذلك كان لبلدونه الولاية  
 على افرقيا ساطة عامة على جميع انحاء تلك  
 القارة من الممالك التابعة للمسلمين وبناء  
 عليه فأخبار ولانها والمنغلين عليها من  
 الاسرة الملكية تابعة لمراكش فانظرها  
 هناك . ومن الدول التي تنقلت عليها بنو  
 الاغلب نسبة الي ابراهيم بن لاغلب الذي  
 ولاء هرون الرشيد عليها سنة (١٨٠) هـ  
 ولاية وراثية ولم تزل بها أولاده ولادة الى  
 سنة (٢٩٦) هـ اشتهرت هذه الدولة  
 بالاساطيل وقهرت الرومان في سنة  
 (٢١١) هـ وقعة بحرية هائلة في مياه جزيرة

صقلية فنسبت منها ثسم سقائن وأغرقت غيرها وكان ذلك في عهد زيادة الله بن الاغلب (٢٠١-٢٢٣) ثم تولى هذه الامرة دولة العبيديين من سنة (٢٩٦ الى ٣٩١) هـ أصل هذه الدولة من الامامية (انظر هذه المملكة) ومن الشيعة. وتحقيق هذا الخبر ان ابا عبد الله الشيعي كان يدعو الي محمد أبي المهدي ثم لما توفي محمد هذا حرب ابيه المهدي من المكتفي الخليفة العباسي ولحق ببلاد العرب فمل به عامل بني الاغلب فحبسه بساجدة وكان ابر عبد الله الذي يدعو له في الغرب قدم ملك مراكش فجاء وأخرجه من السجن وملكه البلاد فتقوض ملك بني الاغلب سنة ٥٢٩٦ هـ ثم أراد المهدي هذا فتح مصر في عهد دولة الاخشيد (انظر الاخشيد) فاستولى قائد اسطوله علي لاسكندرية سنة (٣٠٢) هـ ولكن جيوش العباسيين التي كان يقودها مؤنس الخادم هزمت جيوشه بين مصر والاسكندرية ودحرتها. ولكنه أرسل جيشا ثانيا مع ولده ابي القاسم فملك الاسكندرية ووصل الى الجيزة وبعض الصعيد فلما علم الخليفة العباسي المقتدر بالله أرسل مؤنس الخادم بالاساطيل فاقتلت

الاساطيل والجيوش قانهزمت جيوش ابن المهدي واساطيله فعادوا الى بلادهم ولما تولى المزدين الله (٣٤١ - ٣٦٥) هـ جهز مائة الف جندي تحت قيادة جوهر (٣٥٥) هـ فاستولى علي بلاد مصر بلا حرب في آخر عهد الاخشيديين ثم قصدوا المزدين الله نفسه سنة (٣٩١) هـ وجعل القاهرة التي اختطها جوهر سنة (٢٥٨) هـ مقر ملكه وأسس بها دولة الفاطميين (انظر هذه الكلمة)

ثم جاءت دولة بني زيري الصنهاجيين من سنة (٣١١ الى ٥٤٢) هـ وهي تنسب الى صنهاجة وهي قبيلة أصلها من حمير سكانوا في مبداهم عمالا لدولة العبيديين ولما قام المزدين الله الي مصر استخلف منهم يوسف بن بلكين بن زيري ولما كانت سنة (٥١٣) هـ انتحبا فرنج صقلية الي سنة (٥٥٥) هـ حتى جاء عبد المؤمن ملك دولة الموحديين في مراكش وخلصها من أيديهم. ومن بعده آت لدولة الموحديين من سنة (٥٥٥ الى ٦٠٣) هـ ثم جاءت دولة الحفصيين من سنة (٦٠٣ الى ٩٨٢) هـ وم يفسبون الي حفص عمر بن ابي يحيى وكان من أصحاب المهدي من



دولة الموحد بن (انظر الموحد بن) فلتاتوني المهدي وخلفه عبد المؤمن بادر ابو حفص الى مبايعته وشايه فجعله رئيس وزارته وتبع عبد المؤمن اباه في التتمة بني حفص واستبزارهم وتقليد المواليات واول من تولى منهم تونس عبد الواحد بن ابي حفص ولما كان زمن (الحسن بن محمد) من سنة (٩٣٧ - ٩٣٩) كان خير الدين (بارباروس) حاكما على الجزائر (انظر خير الدين) فلم ين احواله لانطرد في الانظام الا بانضمامه الى دولة الترك فسكانت السلطان سليمان اقا توني قتل طله وأرسل له جودا وفخام حربية فتاقت نفسه لامتلاك تونس فانهز فرصة اختلال احوالها فلوصل الى غرضه هذا فذهب الى الآستانة سنة (٩٣٩) هـ واستاذن من سليمان القانوني سلطان العثمانيين ان يفتح تونس فأذن له وأمدّه بالرجال والمد فأطاع اليها (١٥٠) سفينة وأرسل المراكب اليها فهرب ملكها الحسن بن محمد ودان الالهالي لعمانيين فم كان من الحسن هذا الا ان استعجد بشر لكان امير اطور اسبانيا ومانيا فتجده بأسطرل فيه (٣٠٠٠٠) مقاتل من عساكر اسبانيا وهر لاند ومانيا ومارولي

وصيلة وكان عدد السفن (٥٠٠) سفينة تحت قيادة الامبراطور نفسه فانهزم خير الدين بأسطيله وهرب الى بلاد المغرب ورجع الحسن الى ملكه وأباح البلاد ثلاثة ايام ولما أراد الفلك بالحصاة سنة (٩٤٠) هـ وخرج اليهم وجاء ولده (احمد حميدة) وجلس مكانه وما الى الالهالي وخلموا اباه استعد أبوه بالاسبانيول فجاءوا بمجوشهم وأساطيلهم فدمروهم (احمد حميدة) وأسكت بهم مملكته وسلب عنيه وحجسه واستمر حاكما بالمدن الى (٩٧٨) هـ حيث ارسات الدولة العثمانية على باشا قائدها فسكت لاداء فاستمد (احمد حميدة) الاسبانيول فأتوا على طمع في جعل من المال لم يرض اميرهم بالمال وطلب ارضا فأتى احمد ذلك فمز لوه وولوا اخاه محمد قتل طلمهم وادخلهم الى البلاد وشاركوه في حكمها واخذت الاحول وصارت الامور وهرب الناس وكان الاسبانيول اخبروا المدارس ومزقوا كتب العلم واستفحل امرهم على المسلمين وحصلت بينهم متن كبيرة فلما نهي الخبر الى السلطان سليمان بن سليمان جهز الاساطيل تحت قيادة من باشا (٩٨١) هـ وملك البلاد بعد قتل شديد وقهاها من الاجانب فرجعت

الامور لمجرها الاصل ثم استبد بالامر فيها رؤسا. المسكر التركي وتلقبوا لقب (داى) من سنة (٩٩١-١١١٧) وبسبب ولايتهم الاحكام ان رؤسا. الجنود الذين كان رتبهم سنان باشا قانع تونس عند عودته الى الآستانة استبدوا على جنودهم وركعتهم بما قاعد الجنود على قتلهم في يوم معين ثم هجموا عليهم في الدربان وأصلوا فيهم السيف حتى اقنوم ثم اتخذت كل فرقة عسكرية رئيسا فكان عددهم يبلغ نحو امان ثلاثمائة فتيات الامور لواحد منهم بسمي عثمان داى بعد اضطرابات كبيرة فاستبد بالامر وحده وشتت اخوانه المناظرين له وحكم البلاد بدير وشجاعة من سنة (١٠٠٧ الى ١٠١٩) هـ فلما علم سلطان العثمانيين بهذا الامر أرسل أسطوله فجاء عثمان داى وأعلن طاعته للسلطان امام أمير البحر فأقره السلطان ولما مات خلفه غيره حتى جاءت دولة «البايات» والباى هو لقب حاكم لولاية من قبل الدولة التركية وقد علمت ان (الدايات) تطلبوا عليهم وقد «هذا القبط بسمي رجل جزائري وصل بصفاته وشجاعته لان ينال رتبة باى واقتنى ما يملك نهب منهم كثيرون

وأشهرهم مراد باى مملوكه تولى الملك بعده وجاءه الفرمان السلطاني سنة (١٠٠١) هـ ثم خلفه ابنه ثم حفيده ثم ابنا حفيده وهما محمد باى وعلي باى فما زالوا يقتافسان وبنو تلالن حتى غلبت علي باى بعد جهد جهيد سنة (١٠٥٨) هـ لحكم البلاد بديل وتدبير ثم وقعت حرب بين الجزائر وتونس انتهت فيها علي باى وأسر وانكمر جيشه فولى التونسيون ابنه (المولى حسين) وهو أول الدولة الحسينية من سنة (١١١٧) الى (١١٥٣) فأقرت الدولة العثمانية ولايته وما زالت هذه الاسرة تتوارثها باستقلال تحت سيادة الدولة العثمانية حتى سنة (١٨٨١)م فقدت استقلالها بدخولها تحت حماية فرنسا وسبب ذلك ان وزيرا اسمه مصطفى بن اسماعيل ترقى الى منصب وزارة تونس وكان به نزعة للخيانة ففرسها فيه فنصل فرنسا فوعده ان هو ممكن لفرنسا نشر الحماية على تونس أن يرقبه لمنصب الباي فأقتر بهذا الوعد وعمل من ذلك اليوم لانه لفرنسا هذا الغرض وصار يطلع القنصل على جميع أسرار الحكومة ويظهر بما كسبه فنصل فرنسا والميل للدولة العثمانية ودأب سرا يخلق المشاغب ويشعل نيران الفتنة الخارجية

حكومات تلك الجهات في جنوب الصين فأغضب تدخلها ذلك حكومة الصين وحدث أن قائد الجيش الفرنسي توغل في بلاد تونكين فأحاطهم قتل فاستردت تونكين ما افتتحه ورجعت لتبعتها الأصلية لحكومة أنام ( انظر هذه الكلمة ) وكان ذلك سنة ( ١٨٧٤ ) ثم حدث أن التونكيين تظاهروا بعدم احترام تلك المعاهدات فاضطرت فرنسا لإرسال جيشها إلى هاتوين عاصمتها لإجبار التونكيين على احترام المعاهدة فاندأت الحرب بين فرنسا وأنام وانغراء الصين فأوغل الجيش الفرنسي في مداتها فاضطرت الصين التي هي صاحبة السيادة على أنام التي من أجزائها التونكين أن تعقد معاهدة مع فرنسا ثم خانت عهودها فاضطرت فرنسا لإرسال جيشها ومراكبها لقتل أنام وحد حرب سجال تم الأمر بدخول التونكيين تحت الحماية الفرنسية سنة ( ١٨٨٥ )

مساحة التونكين ٣١٤٠٠٠ كيلومتر مربع . محصولاتها الرز والبنجر والجاموس والحبول والاملاك . وفيها مناجم الفحم والامادن الخشنة . وبمنم فيها الحاربر والحلى يتوه توها هلك . ونكبر

ويوقع تونس في الارتباكات الدولية ويعرض على الباى في خلال ذلك طلب الحماية الفرنسية فيأبى عليه ذلك فلما أبته الحيل أوغر صدور القبائل النازلة على حدود الجزائر لتسويغ تدخل فرنسا فحدثت جيشها على الحدود ثم عرضت بسطحايتها على الباى قبلها سنة ( ١٨٨١ ) ودعا عن ايمار الدولة التركية له بعدم القول ومن العجب أن الدولة لم تعرض على فرنسا إلا بعد نشر الحماية فحسمتها فرنسا قوطا أن تونس لم تكن جزءا من الدولة التركية ولو كانت كذلك لاعترضت عليها حين الشروع في نشر حمايتها ثم شرعت فرنسا في تدويخ البلاد المستعمية عليها فضرب اسطوطا الثغور وحارب جيشها الاهالى ولولا فساد أسلحة التونسيين لاصحوا الفرنسيين ناز حرب دموية ثم تم لامر باستتباب الحكم فيهما وهي لآن والله عالم بصور الاحوال

تونكين هوقطر في الشمال الشرقي من الهند الصينية يسكنه ١٤٤٠٠٠٠٠ نسمة وه تحت الحماية الفرنسية وسبب نشر حمايتهم عليه أحداث محنة في تلك الجهات اصلاحة الصبرة فابتدت تتحرك في

(دوه) اهـ لكـ

(جا. تـوا) أى جا.ك قاصدا لا

يلوي في طريقه على شي. فان لواه شي. فلم  
يجثك تـوا

﴿ني﴾ اسم اشارة مؤنث مفرد  
يشار به للقريب

(تيك) اسم اشارة مؤنث مفرد  
يشار به للمتوسط في البعد. ويشار بذلك  
للبعيدة

﴿تيا ترو﴾ كلمة مشتقة من الكلمة  
اللاتينية: (تيا تروم) أو من الكلمة  
الاغريقية: (تيازون) ومعناها النظر  
باعتجاب أو التأمل والتدبر

التيازرو بالمعنى المعروف لنا الآن كان  
معروفا لدى قدماء اليونانيين والرومانين  
وكانوا في المبدأ يمثلون بعض الاقاصيص  
في بيوت من خشب تركب وتقوض بالارادة  
ثم لما تخافهم حب التمثيل جعلوا له مباني  
خاصة وأول تيازرو بني من الحجر كان في  
أثينا قبل المسيح بخمسة قرون وسماه تيازرو  
ياخوس وبخوس عندهم اله الخمر وكان  
يسمى «٣٠٠٠» متفرج. ومن أشهر  
تيازراتهم تيازرو «ايدور» وهي اسم بلدة  
عندهم وتيازرو (أوفيز) وهي بلدة عندهم

أيضا وكان كل منها يسع أكثر من  
(٢٥٠٠٠) نسمة

أما أشهر تيازرات روما فكان تيازرو  
(يومييه) بناءة وصل روما بعد عودته من  
حرب في آسيا الصغرى وكان ذلك في  
منتصف القرن الثاني قبل المسيح وكان يسع  
(٢٠ ألف) نسمة وتيازرو (سكودوس)  
وهو من كبراء روما وكان ألهم تيازرات  
الرومانين كان في وجهته الخارجية ثلاثة  
صفوف من الاعمدة صف من خالص  
المرمر وصف من اللور وصف من الخشب  
المذهب وكان بين تلك الاعمدة التي يبلغ  
عددتها (٣٠) عمودا من المدن في غاية  
الابداع الصناعي

ثم جا. حكم القسوس في اوربوا  
غُرمت الكنيسة التمثيل فابث هذا الفن  
(١٥) قرنا في غيبة العدم ثم حيي في فرنسا  
في عهد لويزاناك عشر (١٦١٠-١٦٤٣) م  
وشخصت قصة في قصر القوفر ولكن  
ايطاليا سبقت فرنسا فان أول  
تيازرو بني فيها كان في أوائل القرن  
الخامس عشر بناء (برامنت) المهندس  
في فناء الفاتيكان محل بابا النصارى ثم انتشر  
في أكثر مدن ايطاليا وعم جميع اوربوا في



ما نفعهم ينفعنا أو أن ما يكرههم لا يبدو  
 على كيما ؟  
 ان قل كيف تختلف نوايس الترقى  
 بين أميين ؟ فلما ماقاله تعالى ( ولكل وجهة  
 هو موليها ) فان هالك عوامل اجماعية  
 عالية وعوامل دونها ولا ينكر علينا أحد  
 ان العوامل التي رقت العرب الاولين  
 الى الاوج الاعلى وبلغت بهم من  
 الرفعة المسكن الاسى كانت ارقى من  
 العوامل التي رقت الرومانيين واليونانيين  
 بما لا يندر ( انظر عرب ورومان ويونان )  
 وانما مدار الامر على وجود السبب وهو  
 مانعبر عنه بالحياة فتى وجدت للامة حياة  
 وهي هبة يهبها الله لمن يشاء من الامم بدون  
 دخل لارادة أحد فيها حيث الامم تقدمت  
 ولا ننكر ببرا أن مذمة يبين حياة  
 حالية ثملة وحياة سابقة ساقطة رزوا كان  
 بينهما حياة ثالثة متذبذبة بين هذين  
 الطرفين

وقل الحق من رسك فن شاء فليؤمن  
 ومن شاء فليكفره فن اعتقد ان اللسان  
 حياة بعد هذه الحياة وان امامه كالا لا يبلغ  
 التصور مداه وان سبل ذلك امتلاك  
 ازمة الاهواء والنسب على مهاب الميول

والوقوف بالنفس موقف الاعتدال ذم معنا  
 ابتذال النساء فوق المسارح وتغيبل أدوار  
 العشق برأى ومسمع من الناس اجمعين  
 وعد ذلك الضرب من الهوى أضرم مائيت  
 به هذه الامة من أنواع التقليد . ومن كان  
 لا يعتقد بالدار الآخرة ولا يظن ان هناك  
 كالا روحانيا الا ما يهديه الجسد للشاعر  
 المحسومة من ثم ثمر اورشفت كاس فليعتقد ان  
 التشخيص فن يرقى المواطف ويكسل  
 النفوس . ولكن ليل انها عواطف قرمه  
 وملكت ذويه وعشيرته

هنا لعل اسمع قائلا يقول هذا تعصب  
 للقديم ، هذه معارضة لنوايس الترقى ، ذلك  
 جهود يقف بالامة حيث هي الخ الخ وهي  
 اقوال اعتاد الخ ونون بالماديات ان يصارضوا  
 بها كل داع الى الانفصال ، عامل  
 انحلال رط الآداب ولا زير ما قل امتناع  
 ولا نفني بالرد على اصحابها

نعم ان في غضوب بعض وقائم  
 اصعب عطات ولكنها ضائعة بين تلك  
 الملهيات التي توقظ نائم الاهواء ومحرك  
 ساكن الشهوات

ليعلم معارضونا ان رقي الامم وحياتها  
 لا يتوقفان على امتثال هذه الملامح فان الحياة

أولا - اسم ولقب وسن ومحل ولادة  
وصناعة ومحل إقامة وتبعية الطالب ومدير  
المحل

ثانيا - نوع المناظر التي يفتح التياترو  
لأجلها

ثالثا - عدد محلات الجلوس التي  
يمكن أن يحوى عليها

رابعا - اسم ولقب ومحل إقامة وتبعية  
مالك العقار

خامسا - قوة المحرك الميكانيكي إذا  
كان في المحل محرك من هذا القبيل وتوقف  
العلل -ات برسم يوضح بالتفصيل تقسيم  
التياترو من الداخل وكذلك الشوارع  
ولاملاك المنصلة به

(٦) في المدن التي يتقرر مريان هذه  
اللائحة فيها طبقا لأحكام المادة ( ١٩ )  
يشكل قوميون للتياترات توضيح كيفية  
تأديته في ذات أقرار الذي يصدر من نظارة  
سريان الملاحة

( ١ ) إذا وافق المحافظ أو المدير على  
موقع المحل يقرر بعد أخذ رأى قوميون  
التياترات ما يلزم رعائته من الأبعاد وما  
يجب اتخاذ من التدابير المتعلقة بالبناء  
وكذلك التسيقات والانارة على الخصوص

حادث جليل تهب على الامة تابعة لقوانين  
عليها وضعا واضحا القادر جل وعز على  
مقتضى علمه وحكمته لانسبة بينها وبين  
التياترات والادبرات مطلقا وانه في الزمن  
الذي كان يهدم العرب فيه أساس الدولة  
الرومانية ونحو صرجيو شهم عواصمها كانت  
روما أهلة بالتياترات على النحو الذي  
وصفناه آنفا فلم نغن عنهم شيئا وضاعت  
عليهم الارض بما رحبت

قد أصدرت الحكومة المصرية لائحة  
لتياترات يحسن بنا إيرادها هنا  
ناظر الداخلية

بعد الاطلاع على قرار الجمعية العمومية  
بمحكمة الاستئناف المختلطة بتاريخ ٢٣ مايو  
سنة ١٨٩١ الصادر طبقا للامر العالي الرقم  
١٣ يناير سنة ١٨٨٩

قرر ما ياتي  
عن المرحوم

(١) لا يجوز فتح تياترو للعموم أو  
تشغيله قبل الترخيص بذلك - عندما من  
الحفاظة او المديرية

( ٢ ) تقدم طلبات الرخص على  
الارنيك الذي تقرر جهة الادارة ووضع  
فيه ما ياتي :

المقدم من قومسيون التيارات  
 فإذا لم يتواءم هذه الاحتياطات في الميعاد  
 الذي يتحدد لذلك فلهيئة المحلية إصدار  
 الأمر بإقفال التيارات مؤقتا  
 وفي حالة وجود خطر مدام فلهيئة  
 المحلية إصدار الأمر بتعطيل التشخيص  
 إجراءات لحفظ النظام والأمن  
 (٩) على كل من يروم تشغيل تيار أو  
 أن يحظر المدير أو المحافظ قبل التشغيل  
 لأول مرة ثمان وأربعين ساعة على الأقل  
 عما يأتي :

أولا — اسم كل جوق جديد  
 ثانيا — مواعيد التشغيل باليوم  
 والساعة

ثالثا — يلبس الروابط أو  
 البروغرنمت والمناظر  
 (١٠) ممنوع ما كان من المناظر أو  
 التشخيص أو الاجتماعات مخالفا للنظام العام  
 وللآداب والبوليس الحق في منع ما كان  
 من هذا القبيل واقتال التيارات عند  
 الاقتضا.

(١١) ممنوع ما يأتي :  
 أولا — المكوث في المرات المخصصة  
 للمرور أو وضع الكراسي فيها

للاحتياطات اللازمة لمنع الحريق وحصره  
 وتسهيل الخروج للمصوم عند حدوثه  
 (٥) لا تعطي الرخصة بفتح التيارات  
 إلا بعد أن يتحقق القومسيون بأن جميع  
 الاجراءات التي قررت صار تنفيذها  
 (٦) تدرج في الرخصة شروط تشغيل  
 المحل والاحتياطات التي يلزم اتخاذها للوقاية  
 من الحريق خصوصا فيما يتعلق بالتدقيق  
 من صيانة الجرادل والطلقات والمواسير  
 وادوات المراسح كالكاتر والحبال  
 والمسالك المؤدية الى المراسح ومن مساعدة  
 رجال المطافي، والتدقيق عموما من مكافأة  
 جميع الاحتياطات التي صار تقريرها  
 عن التدقيق

(٧) لكي يتحقق قومسيون التيارات  
 من ان جميع الاحتياطات التي قررت قد  
 روعيته، له ان يفتش بذاته وعند القوم  
 بواسطة مندوبين خصوصيين التيارات  
 كما ائتمت الحال على أن يكون هذا  
 التدقيق مرة واحدة في السنة على الأقل  
 (٨) عند ظهور مضار خطيرة تتعلق

بالأمن العام فلي أصحاب التيارات  
 القائمين بتشغيلها تنفيذ الاحتياطات التي  
 يقرها المحافظ أو المدير نا، على التقرير



ثانياً: التدخين داخل التيارات في غير  
المحلات المخصصة لذلك ما لم تكن هذه  
التيارات من التيارات المدخول لها صريحاً  
بترك الحضور يدخون في محل مشاهدة  
ذاته

ثالثاً: الضوضاء، وكل ما من شأنه  
التشويش على التمثيل

والبوليس في حالة حصول شيء من  
التشويش طرد المسبب له

(١٢) بمخصص مكان موافق لضبط  
البوليس المبوط بالمرافقة وقت التمثيل

(١٣) لا يجوز إلقاء التيارات  
ممنوعة إلى ما بعد الساعة الأولى

بعد نصف الليل إلا بتصريح  
حسوبي

(١٤) كل مستحاجة تمثيل إلى  
إطلاق عيارات نارية مثلاً فلا يكون

لاطلاق مرمو ما نحو حالة المدفحجين  
(١٥) إذا اقتضت الرواية تمثيل

منظر نار مضلمة أو إطلاق سهام نارية  
فمن الواجب إخطار المحقق أو المدير عن

ذلك قبل الميعاد بأربع وعشرين ساعة  
ليتمكن من اتخاذ وسائل المراقبة اللازمة

لذلك

أحكاماً عمومية

(١٦) تسرى أحكام هذه اللائحة  
مع أحكام لائحة المحلات العمومية ليس  
فقط على التيارات بل يضاهل محلات لعب  
الحوول (السرك) ومحلات السينما وغرف  
وقرأوى الموسيقى وما أشبه من المحلات  
العمومية كافة والمشااهدة

وإذا كان في المحل محل يمكن أن يكون  
أية آلة أخرى يمكن أن يشأ عنها خطر

للأمن العام فيمكن تقييد لاحتياطات  
اللائحة وما يختص تركيب الآلة وتشغيلها

(١٧) كل من أراد تحويل محل  
موجود إلى محل تشخيص (تبارو) أو

إلى قفزة موسيقى أو إلى سرية أو إلى صالة  
لمشاهدة المسطر أو إلى شيء لم يذكر في

الرخصة التي يده فعلية أن يقدم بادي  
بده طلباً عن رخصة جديدة بالكيفية المبيحة

في المادة ثمانية

(١٨) كل تغيير في شخص متولي  
تشغيل المحل أو مديره يجب الإخطار عنه

في ظرف ٣ أيام وفي حالة عدم الإخطار  
يبقى الشخص الأول المتولي تشغيل المحل

أو المدير الأول مسئولاً عنه وسدا لا يجمع  
أيضاً من إقامة لدعوى على الشخص الجديد

( ٩ ) تسرى هذه اللائحة بقرار من نظارة الداخلية في المدن التي يرى وجوب سرانها ، ويمكن ان تفوض الى المجالس البلدية الاختصاصات الواردة في هذه اللائحة

## عن العقوبات

( ٢٠ ) كل من خالف احكام هذه اللائحة او النصوص الواردة في الرخصة او مقررته السلطة المختصة يعاقب بغرامة لا تتجاوز ٢٠٠ قرش مبالغ وذلك عدا ما نص من حق الحكم غلق التيارات من دون حالة الشبهة المكونة للمخالفة ويمكن ايضا الحكم باقفل المحل نهائيا في حالة ارتكاب متولى تشغيل المحل ثلاث مخالفات متعاقبة عند احكام هذه اللائحة خلال السنتين السابقتين للحكم وكلف ارتكابها في المحل ذاته

## عن الاحكام المؤقتة

( ٢١ ) علي اصحاب التيارات الكائنة في المدن التي تسرى فيها هذه اللائحة بقرار وزاري ان يقدموا اخطار انهم الى المحافظة او المديرية في ميعاد ٢٠ يوما من تاريخ صدور القرار ويحتوى هذا الاخطار على جميع البيانات

الواردة في طلالت الرخص ويرفق به رسم المحل المنصوص عنه في المادة ( ٢ ) ( ٢٢ ) يقوم قوميون التيارات او مندوبون لتفتيش التيارات والمحلات الموجودة الآن من نوعها

وله ان يقرر لسكل منها ما يراه لازما من الاحتياطات لصالح الامن العام وأن يحدد المدة اللازمة لتنفيذها

فاذا انقضت المدة ولم تنفذ الاحتياطات المذكورة يعمل بمحض مخالفة ضد المالك وضد المتولى تشغيل المحل

وفي حالة وجود خطر مدام يمكن القبول ان يأمر اداريا بايقاف الشخص في المحل ، وهذا النص لا يؤثر في المادة الثامنة من حيث سرانها على المحلات الموجودة الآن لو اقتضى الحال

الاسكندرية في ١٢ يوليوسنة ١٩١١

١٦ رجب سنة ١٣٢٩

محمد سعيد

هذه هي لائحة التيارات وكما نود ان تقرأ الروايات قبل تنفيذها فلا يصح بتشييد رواية يكون تحتها وسداها القرام فان ضرر ذلك على الشبان والشابات لا يحتاج

ليان



يعرف من التيفوس نوعان التيفوس البطني | شديد وعطاش شديد وقد تام في الشبهة والتيفوس (الطنحي) وأعراض 'ضلع' آفات نحبة شديدة وآلام

النوع الاخير لا يوجد الا على شكل في جنوب العينة وامساك واسهل وبأي في المسكرات عقب الحروب او في المحال الضيقة المسكونة بأشخاص كثيرين كالسجون او سفن الماحرات ومن هنا تسمى هذه الحمى بأسماء مختلفة كتيفوس الجيوش وتيفوس المستشفيات وتيفوس السفن الخ

يقول الأستاذ (لزي) في كتابه الطب الطبيعي ان هذا المرض اذا اصاب الشبان الاقوياء نجوا منه بسهولة وان اصاب من فوق الاربعين من السن هلكوا بالعاقير الطبية.

(لان الرجل من مذهبه عدم تعاطي الادوية انظر دواء وعلاج وطب والاكتفاء في الاستشفاء بوسائل الطب الطبيعي) وفي آخر اليوم السابع تشتد الحمى فتصل الى الحد الخطر فيقفد المريض مقاومته ويسير كالأبله لا يبى شيئاً ويسمر لونه ويجف ريقه ويخشن الجلد ويكثر الاسهال ويحدث الانسان على نفسه بدون شعوره وسلو للظفر والوجه عرق لزج مارد

وفي الاسبوع الثاني او قبله يحدث تحسن في المرض ان سار طبيعياً من مبداء فيقطع الهذيان وينام المريض نوما هادئاً ويتغير لون الطفح ويجف وتسقط قشوره وتزول بعد ذلك بارعة أو سبعة ايام وفي ظرف ثمانية او عشرة او خمسة

الى نوعين التيفوس البطني العادى او التيفويد والحمى العصبية (أعراض التيفوس الطني) انحراف في الصحة مدة تختلف بحسب الاحوال ثم تليها حمى وقلق عام وضف وقد في الشبهة ورعشة وعطش واحمرار في العينين وسرعة في النبض . ثم يلي ذلك ضعف

عشر بواترحة الشبهة والقوة وتقطع الجني  
ويقل ورم الطحال تدريجاً  
أمامة هذا المرض تختف على حسب  
حسن العلاج وطبيعة المرض وقوة مقاومة  
المرضى

وقد يختلف سير هذا لمرض اختلافاً  
كبيراً على حسب الظروف فيصير التيفوس  
أخف مما ذكرنا أو أشد خطراً  
أما خط هذا المرض فيعصر في  
شده الجني والتهاب فيكثر الموت في  
هذا الدور ويندر في الدور الثاني ثم يكثر  
الموت في دوره الثالث  
وسبب هذا المرض قدارة المبيدات

والأغذية والهواء ومن أسبابه المصافة  
والوصاخة والحمران والكبد والحموم ومن  
الأسباب لا يصابون بهذا المرض وهم  
هو مستعمله

(العلاج) الأطباء أسالط في العلاج  
تختلف باختلاف حالته ولكن دكاترة الطب  
الطبيعي وليس عددهم قليل في أوربا الآن  
فيقولون أن العلاج بالعقاقير فيه خطر على  
المرضى وقاينجو منهم من جازن الأرمين  
أما هم فيصنون له ما يأتي :  
أن ياتف المريض كل يوم مرتين أو

ثلاث أو أربع مرات في الملاءة فراش مثله  
مع وضع زجاجات من الحوة الماء الساخن  
وعلموه في حرق تحت قدمي المريض قد  
ساعة . ثم الملاءة الحسنة في نحو  
٤٤٤

ثم إذا لم يكن المرض شديداً بذلك  
جسم المريض الماء الحار ولما تمود جسم  
شديدة بعده ونزل إلى الماء جسم ثابته بملاءة  
فراش مثله مدعصرها  
أما نزل من تحت رطله مع الماء  
الجسم بالملاءة ودون . وصره ذلك أن  
يحاط لرأس بحرق مثله مدعصرها على  
هيئة محمية مع دواء رطلها . و .

الالفت من تيفوس  
ليشق الهواء في إساءة ذلك على  
مقاومة الجسم أما أهل الأقاليم فيفتل  
الهواء ويعد الشا .

ثم تغسل المريض أمعاء بمحقة بجزول  
الاسهال وتترطب الأمعاء وما أخفة يجب  
أن تكون حرارته خفيفة جداً  
أما الغذاء فيجب أن يقهر معه على  
شرارة الأرض دون لحم وأن تجتنب الأغذية  
المهيجة حتى ولو تناول المريض من غذائه  
هذا ما يقوته أئمة الطب الطبيعي

والله أعلم

هذا المرض يعدي من العزاز فيجب عزل المصاب اني جهة خاصة وأن يحترز ممرضه من الاصابة بمكروبه بكل الوسائل التي من أهمها تطهير يديه بمحلول السلياني قبل تعال إلى الغذاء

«تيك» اسم اشارة ينادى به المؤنث المفرد المتوسط في البدو وتصغيرها تياك

«نسم الله» هو حى من نبي نكر من العرب

(النسيما) العلاة و (النسيمة) الشاة التي نحر في المنزل وليست ساعة

(نامة الحب) يتبعه تما ويتيمه ذله «التييمس» هي أشهر جرائد انجلترا بل العالم كله ظهرت أول نسخة منها في أول يناير سنة ١٧٨٨ . أصدرها الناشر ( والتر ) وكان أصدر قبلها بثلاث سنين جريدة اسمها (يونيفرسال ريجيستر) فبدل هذا لاسم بالتييمس

بقيت هذه الجريدة خاملة الذكر الى سنة ( ١٨٠٣ ) حتى تولى ادارتها ( جون والتر ) ابن مؤسسها فأوصلها الى مكانة هامة وأصبح له منها ثروة طائلة ذلك لانه

اختط لجريدته خطة مستقلة فكان يؤيد من يؤيده من الوزراء والحكم بلا غرض ، على ما يجد في ذلك السبيل من الصعوبات والشدائد

وفي مدة الحروب الكبرى التي وقعت فيها انجلترا مع نابليون جازف جون والتر برونه فعين لجريدته مرادلين في كل جهة يوافونه بالاخبار في حينها فلم يرق ذلك في نظر وزارة ( يت ) في انجلترا فكانت الحكومة تصدر ما يرد للتييمس بالبوستة .

فلم يش ذلك من عزم ( جون والتر ) فأحدث لجريدته سفنا وسماة يحملون له الحوادث عند وقوعها فكان ينشر في جريدته من الاخبار الصادقة عن السياسة والحرب ما يجهلها الوزراء أنفسهم . وكان ذلك المدمر النشيط ينقد أولئك المراسلين والسطاة مرتبات كبيرة حتى يصدقوا في أداء منتهم

وكان من دأبه أن يصيد كبار الكتاب ولو كانوا مجهولين وبهذه الصفة جمع في جريدته من نخبة الكتاب الانجليز من لم يجمعه غيره . فكان لديه الدكتور ( سنودارت ) والمستر (بارنسى) والقبطان ولا يقبل منهم رشا ويخذل من يخذله رخصا

( ستونج ) والمستر ( هنري بروغام )

والمستر (جون جوزيف لوسون) الخ

وما ينسب لمدير التيمس من التحسينات

الطباعية انه أول من استخدم البخار في

ادارة الآلات وكان ذلك سنة (١٨١٤)

لعب التيمس دوراً مهماً في تاريخ

الهندسة في القرن التاسع عشر فكان قوة

من قوى المملكة وكان له تأثير كبير على

الناس فكان مابرويه لهم ينزل منزلة

الحقائق والمراجعات . ففي كل نازلة وفي

كل دهاء مظلمة يسأل الناس ماذا قال

التيمس عنها . وكانوا يعتبرون مايقوله فصل

الخطاب . وقد نال هذه الثقة باستقلاله عن

الاحزاب فكان لا يخدم غرض طائفة من

الطوائف بل المصلحة العامة وكان يستقي

اخباره من اوثق المصادر

التيمس يعتبر اول جريدة انجليزية

اخذت مناقشات مجلس العموم ومجلس

الوردات بينما كانت الجرائد الاخرى تملأ

بها نحو ثمانية أشهر بالاحرف الدقيقة فلا

يقرأها الا افراد يمدون عدا . اما التيمس

فكان يتوخى قدرة الناس لجمل مناقشة

المجلسين باختصارها لما يمكن الا ا م ه

عند الكلفة

الذي رفع مكانة التيمس في نظر

الناس وجعلهم يقدمون خدمته حق قدرها

حادثان غريبان . وذلك انه في سنة ١٨٤١

علم مكاتب التيمس في باريس انه قد تأملت

مصاغة من بعض الرجال ذوى الاقارب

القصد منها سب نحو عشرين مليون فرنك

من البنوك الاوروبية بنوع من المضاربات

فأخبر الادارة بذلك ووقع بنك فلورنسا

في الفخ فأمرع دفع (٢٥٠٠٠) فرنك فما

كان من التيمس الا ان أخذ ينشر المقالات

الدالة على فساد مشروع تلك المصاغة وان

القصد منه السب بهذه الطريقة الخداعية

لاغير وكان يوم ان تلك المقالات تأتبه

من بروكل لا باريز ليكشف ستر اولئك

المداهين وفشل مشروعهم كل الفشل فخل

الغيظ أحد أولئك المداهين علي اتهم

الجريدة بأنها أهانته ورفض عليها قضية يطالب

بها تعويضا كبيرا فحكمت المحكمة على التيمس

بدفع جزء من ثمانية وأربعين جزاً من الشلن

مبلغ حثير جدا ولكن مصاريف التقاضي

كانت باغت (١٢٥٠٠) فرنك فأمرع

الشعب في فنيح اكتاب لجمع هذا المبلغ

فالتيمس تقديراً لخدمته العظيمة . ولكن

التيمس فضل أن قبل درهما واحداً لئلا يهانه

ومن حوادث التحايل على جلب  
الاخبار التي اشتهر بها التيمس ما حكمه  
مكاتبه في باريز وهو المستر بلوتز  
قال بلوتز انقضت الحرب بين تركيا  
والروسيا واقرت الدول على عرض المسألة  
الشرقية على مؤتمر برلين سنة (١٨٧٨) م  
فكنت أنظر لهذه المسألة بالاهتمام الذي  
ينظر بها اليها كل صحفي . فاتفق ان  
الادارة تربتني للذهاب الى برلين لتصيد  
حوادث ذلك المؤتمر فلغري من مكاتبي  
الجراند الاوروية . وبينما أنا أفكر في وجه  
الحيلة اذ دخل على شاب وبده خطاب  
توصية من أحد أصدقائي يطلب أن أرى له  
وظيفة بمكاتبي تليق به . فأنعمت قراءة  
الخطاب حتي رفعت اليه رأسي ودرته بهذا  
السؤال وهو : هل لك في أن تصحبني الى  
برلين فأجاني بالاجاب . فبنت له اليوم  
وقلت له اسمع فإني كان ذلك اليوم حتى حضر  
الى متأجاً فاستصحبته معي الى عاصمة المانيا  
وبذلت كل ما أستطيع بذله من المجهودات  
حتى عينته كاتباً في المؤتمر وأعدت معه علي  
ان ينقل الى بومبا ما يدور بين الاعضاء من  
الناقشات . فكان هذا الشاب يؤدي  
وظيفته بكل غابة وكانت تظهر التيمس

لم يفعل بخدمته تلك الاما يجب عليه فعدلت  
لجنة الاكتاب عن اعطائه النقود الى اظهار  
مرور الامة منه بنصب لوحة من الرخام في  
بورصة لودرة منقوش عليها خدمة التيمس  
وأخرى في ادارته وفتح بورصتين جدينتين  
باسم التيمس في اكسفورد وكبوردج  
أما الحادثة الثانية فهي من باب التذو  
عن المستقبل وذلك ان قوانين المنجثرة كانت  
تحرّم أن يجاب التجار حبوا من الخارج  
جريا على مبدأ ترويج الصناعة الوطنية وكان  
ذلك موافقا لموى القوردرات أصحاب  
الاراضي الواسعة وكان التيمس من هذا  
الحزب وكثيرا ما كتب فيه الفصول الضافية  
ولكنه انقلب فجأة الى تحسين مبدأ حرية  
المبادلة مدعيا ان في ذلك نجاة البلاد من  
أزمة خطيرة بشأن وتنبأ بان الوزارة ستضطر  
لطلب الغاء ذلك القانون قريبا . فدهش  
الناس من انقلاب هذا وسخروا منه ولكنه  
لم يمض ستة اشهر حتى حدثت أزمة شديدة  
اضطر معها الوزير الاول القورديل لطلب  
الغاء قانون الحجر على دخول المحبوب كما  
تنبأ التيمس بذلك . فدهش الناس من  
صدق نظر التيمس في الامور وازدادوا  
وثوقا بأخباره وتنبأته



بمحارها واطيرها بالبرق لا سيما. فكان هذا الامر من حيرة واضعها في ذهنه. ثم ذكر المستر لوز انه توصل اليه قبل اخبار آخر جلسة قبل سواه باحثه له علي بعض السفراء فبسات جريده من النوائد المادية ما لا يقدر

قديرا. جريدة التيمس طبعت علي الآلة المحركة بالبخار من سنة ( ١٨١٤ ) ولم تأت سنة ( ١٨١٨ ) حتى أدخل تحسين آخر علي آلة الطباعة فاخترعت آلة ذات ثمان اسطوانات تطبع في الساعة الواحدة ثمانية الاف نسخة ولكن لم تكن هذه الآلة لتذهب الادارة بحاجتها الي الدخيل بسرعة فاخترع المهندس الانجليزي ماكدونال آلة أخرى تطبع في ساعة ونصف من الزمان ستين الي نسخة وتزيد علي هذه السرعة ان الدخيل تطبق داخلها وهو عمل كان التيمس قد خصص له وحده اربعين عاملا

التيمس اليوم ليس في الميزة التي كان فيها منذ عشرين سنة لكنه وحده عن خطه الاستقلال، التي كان فيها وانكسر لايرون صوته ارفع صوت في المجترة وشهرته ابعد

في مساهمة كل يوم وفيها كل مادة في قاعة المؤتمر فدهش ذلك راى العالم الاوربي وحير الصحافة الاوربية التي لم تكن اقبل الي بعض ما وصل اليه. فاغظ ذلك البرسر سجان رئيس المؤتمر وشدد علي جميع كتاب المؤتمر بأن لا يقابلوا احدا ومن يتجاري علي ذلك يعزل ونشر وراء الموظفين المبعوثين والجواسيس قال فاجتهدت مع ذلك الشاب علي أن يلبس قبعة ثم ثل قفني ويكتب ما يريد اطلاق علي وفيه الورقة داخل قبعة ثم يجلس علي احدى التهورات ويضع قبعة علي امانته فاحضر فأجلس بجانبه من غير ان يراه غير اني أقوم بعد برهه فأخذ قبعة بدل قبعتي وأطالع ما فيها وتلك الحيلة كان بها التيمس دغا عن البرسر بـ جارك حافلا بأخبار المؤتمر فزاد دهشه حتى انه دخل مرة ففتش أسفل لقاعد المصنوفة قائلا لي أجد المستر لوز تحت هذه حافلا أعياء الامر أمر موظفي المؤتمر بعدم الجلوس في المحلات العمومية. فاجتهدت مع صاحبي علي أن يكتب ما يريد كتابته في ورقه ويركب مركبه ذات رقم تعقاعليه وأن يضع لورده في ثيابه من ايامها الذي دخل في صرع لاه فكنت أركب بعده وأستخرج لورقه من

شهرة في العالم

حكم تيمورلنك هو الفاتح المغولي المشهور من ذرية حاكم خان ولدي مدينة (كيش) قرب سمرقند سنة (١٣٣٦) م وقد روى الفصحاء انه ولد ويده مقبوضتان وملاّتان بالعماء . وكان أبوه رئيساً لقبيلة (برلاس) بلب بلب هويان ويحكم على مقاطعة (كيش)

ولد تيمورلنك ورمع فظهرت فيه مخايل الشجاعة حتي انه كلف بتذليل الخيول الصعبة القياد وبصيد الوحش مع أمثاله من الشجعان ولما كانت سنة اثني عشرة سنة غاص غمرات الحروب فأظهر فيها من البأس وشدة الشكينة مازفته في عين قومه فزق رفعتة بنسبه وشرف منصبه . ولكنه لم يلب دوره في التاريخ الا بعد موت أبيه سنة (١٣٩٠) م

مات أبوه في أثناء الحروب التي كانت تتنازع مملكة (جاغاتاي) للمغولية التي يدهمها إقليم (كيش) فاستقل كل أميراً تحت يده ولم يبق لآخر لا كبير الا لقب لما تولى تيمورلنك زعامة قبيلته اتحد مع الأمير حسين خصمه وتزوج بأخته وأغار معاً على سيستان ففرج تيمورلنك جرحين

أحدهما في يده والآخر في فخذه فأصابه العرج من ذلك الحين وسمى تيمورلنك ومعني لنك الاعرج . ثم انه قتل الأمير حسين شريكه في الفتح ولكنه رأى من حسن السياسة أن لا يتقلب بقلب خان فيثير عليه أحقاد أنصار ذرية جنكيز خان فأعطي لقب (صاحب قران) أي ملك العالم وسط جمية مكونة من كبراء التار وأعيانهم فورث أعقاب هذا القب من بعده ولم يلقب تيمورلنك بسلطان الا في أواخر أيام حياته

جلس تيمورلنك على سرير الملك فثارت عليه بعض الجهات فبادر لاختصاصها فاستتب له الامر ثم شرع في الفتوحات ففتح خوارزم وكاشغر وخراسان وقارس وجنوب روسيا وبلاد الهند وسورية وأخر بحداد ودمر جيورجية مراراً

وفي سنة (١٤٠٠) طلب السلطان بايزيد العثماني الي أحد تابعيه أن يدفع له الجزية فأعاط ذلك تيمورلنك فكتب للسلطان خطاباً كاه تهديد ووعيد ولم يرض غير قبل حتي تلاقي الفاتحان الكبيران السلطان العثماني والسلطان المغولي وحدث بينهما معركة دموية ساحقة انتهت بهزيمة

الجبش التركي ووقوع السلطان في د  
 تيمورلك أسيرا وقيل ١٠١ سنة ١٢١٠ هـ  
 من الحديد وأساء إليه وأهانته وقبل لانه  
 أكرمه وأحسن إليه ووعده برد ملكه اليه  
 ولكن السلطان التركي توفي في أمره بعد  
 زمن قليل  
 ظل تيمورلك في البلاد النمانية  
 بضعة أشهر ثم انساح على جيورجية فأخربها  
 ثم عاد إلى عاصمته سمرقند مدغية سبع  
 سنين ففقد مدارسها ومستشفياتها  
 ومسجدها ثم جلس لاسر ينظر ظلالها ثم  
 وشكاياهم ولم يحجب عابديلا ولا حقيرا  
 وفي سنة (١٢٠٥) تميز لفتح بلاد  
 الصين فحشر جيشا عرمرما وقاده فلما وصل  
 إلى اوتزاد أدركته الوفاة فمات تاركا  
 خلفه ملكا واسم الاطراف شاسع  
 الاكتاف مزقته الحروب الداخلية  
 وللطامع الثورية  
 قالت دائرة معارف لاروس عند  
 ذكرها هذا الفاتح الكبير ماعناه :  
 كان تيمورلك من أكابر قادة  
 الجيوش في الشرق . وكان قووا نشيطا  
 جريئا ذا قريحة وقدوة عقل راجح وثبات  
 لا تزعزعه اسقام ولكنسه كان متعصبا

لادين صفا كالدماء قاصيا . وكانت له طامع  
 واسمه كطامع جنكيز خان وهي احلامه  
 في أن يؤسس مملكة عامة فقد روى عنه  
 انه قال لا يجوز أن يكون في الارض الا  
 ملك واحد كما ليس في العالم الا اله واحد  
 وقد كان تيمورلك على سنة الفاتحين  
 المتوحشين فلم يعمل الا فتح الملك  
 وتخريبها ثم ضمها إلى ملكه على تلك الصورة  
 وبروي انه لما حاصر سيواس أخرج  
 إليه أهلها ابن طفل يستطونه عليهم فأمر  
 فرقة من خياله فهدمت عليهم وداهمهم  
 بسنالك الحبول وقد أغرق جيورجية في  
 دماء أهلها وأخرب منها نحو ٧٠٠ قرية  
 ولما فتح بغداد أمر بقتل جميع أهلها  
 فدامت المذابح نمانية أيام وأمر ببناء ١٢٠  
 هرما من الرؤس المصنوعة من أجادها  
 وقد كان بناء هذا النوع من الاهرام من  
 عاداته في فتوحاته وقد كررها مرارا  
 عديدة بل انه حلي شوارع بعض المدائن  
 بهذه الآثار الغضبية كعلامة على انتصاره  
 وقد جاء بغضبية لم يسم الناس بمثلا  
 في فتحه سبزاور فقد قتل جميع أهلها الا  
 الذين منهم اعتبرهم من الاحجار فبني بهم  
 عدة بروج مع القن ( الطوب ) والمؤونة

ولما فتح دلي من بلاد الهند قتل فيها  
مائة ألف أسير ثم أخرب الهندستان وأتى  
فيها من الفطائم بما لا يسمع التاريخ بنقل  
نفاصيده

كان تيمور لك طويل القامة ذاجبهة  
عريضة ورأس ضخمة وكان أبيض اللون  
مشرباً بحمرة طويل اللحية جهوري الصوت  
ثابت العزم قوى الإرادة لا يخشى الموت  
وكان يكره الكذب ويحب الحقيقة وكان  
لا يتخير حاله على حسب الأحوال سواء  
أكان في وسط المكروه أم مضمناً الخاب  
وكان لا يحب أن يتكلم أحد في عجله بمزاح  
أو عن القساوت. وكان يحب أهل الجدارة  
وكان هو في نفسه نشطاً يقظاً قوياً لا يتعب  
يحسن الحكم على الأشياء ويدرك ما يراد  
أن لا يصل إليه وكان يحترم العلماء ومن  
يمتاز من أهل الصنائع وكان ملماً بجميع  
ما يحدث في مملكته

كان تيمور لك مسلماً شيعياً ويمزى  
إليه كتاب الفقه بلنته في السياسة وفنون  
الحرب ضاع وبقيت منه نسخة مترجمة إلى  
الفارسية وبوجد فرناً كتاب منه مكتوب  
باللغة الفارسية إلى الملك شارل السادس  
تيماء. بلد صغير في بادية تبوك

﴿ تيمية ﴾ ابن تيمية هو أبو عبد الله  
محمد بن أبي القاسم الحضرمي محمد بن الحضرمي  
ابن علي بن عبد الله المروفي بابن تيمية  
الحرماني الملقب بخر الدين الخطيب

كان المتفرد بالعلم في بلاده المشار إليه  
في الدين وأصوله لقي جمهوراً من كبار العلماء  
وأخذ عنهم. وقدم إلى بغداد وتفقها على  
أبي الفتح بن المظفر، وسمع الحديث بهما من  
شهادة بنت الأبري وابن القرب وابن البطي  
وغيرهم. وكان حنبلي المذهب صنف فيه  
أحسن مختصر جامع لأصوله وفروعه وله  
ديوان خطب في غاية البلاغة. وله تفسير  
لقرآن الكريم. وكانت له الخطابة بحران  
ولاه من هذه

من شعره ما رواه أبو المظفر سبط بن  
الجوزي قال سمعته في جامع حران يوم  
الجمعة يشد بعد الصلاة:  
أحبابنا قد نظرت مقلتي

لا تلتقي بالنوم أو تلتقي  
رفقا بقلب مغموم راعطوا  
علي سقام الجسد المفرق  
كم تملوني بلبالي القفا

قد ذهب العمر ولم تلتق  
كان ابن تيمية يدرس التفسير في كل

يوم وكان حسن الاداء رشيق الكلا-  
جيد الاخلاق له قول عدد المص  
والعام

وكانت له قدرة كبيرة في تفهيم  
القرآن وهذا فضلا عن تفوقه في جميع  
العلوم وأشد له :

سلام عليكم مغي ماضي

فراقى لكم لم يكن عن رضا  
سألا ايل غني مذ غنم

أجفني بالوء هل أعضا  
أحباب قاي وحق الذي

بر الفراق علي ما غي  
لشء عاد بعد اجتماعكم

وعودت من كانت مرص  
لأنتمين مطابكم

بوجهي وأفرشه في العسا  
ولو كان حوا على حيوتى

ولو لمع الوجه جرافهي  
فأحبا وأشد من فرحتى

سلام عليكم مغي ماضي  
ثم قال سأته عن امر تبعية مامناه

فقال : حج أبى أو جدى ، أنا شئت أبهما  
قال ، وكانت امرته حاملها كن ثيا ،

رأى جويرة حسنة الوجه قد خرجت من

خا فلما حم الي ، أن وحد امرته قد  
وصعه حارة ، فله رفة ، له قل ما توبة  
ياتبعية مغي انها شبه الي رها ، ما مغي  
بها

والد رحمه الله سنة (٥٠٢) هـ وبوفى  
سنة (٢٠) هـ

﴿ التيل ﴾ انظر (تيل)

﴿ التين ﴾ معروف وأحمد  
الكبر الامم الضم المكب الذي لا يهنيح

هو أصبح الواكه عدا إذا أكل على الحلا ،  
ولم ينم شيء وهو يفتح السدد ويقوى

الكبد ويذهب الـ اسو ، وعسر البول  
والخفقان وزو وحشونه الفصحة وبهم

سريع والحدون والـ واس ، وهو  
عسر الكبد الضيف والمحل وبصلحه

الحول او لا يهون  
(رأى عنه) التين يذت نفسه في جميع

البلاد الحرة من اوروبا وآسيا وامريكا  
وكما كانت البلاد التي هو فيها حارة كان

جود ، يتكاثر ، لبدو ، بارا ، وسكنر  
تكاثره ما ترقيد ، وخذ المروع التي منها

من سنة الى سنتين ثم يصنع شقة في الجزء  
الذى يدفن منه الى الارض ثم تغفل في

فصل الحريف اقبال وتفرس في مكانها

لذي أعد لها والاحوط ترقيده في سبت  
لانه يلب من القمل . وكمية تكاثره  
بالقمل از تخت عقـل من فروع قوية  
ماولها من ٢ الى ٧٥ سنتمرا ذات عقب  
فغرس في مكانها علي وجه بحيث يكون  
الزر الانهائي على حد ٣ الى ٤ سنتيمترات  
مروجه الارض . ولا كساب التين حلالة  
ورائحة عطرية بوضع عدد غروب الشمس  
على سرة كل تينة نقطة من الزيت الجيد  
بواسطة قشة . وذلك عند ما تكون تلك  
السرة قد اجرت فترى التين بعد ان كان  
ياسا يزداد نموا وطراوة وحلاوة ويصح  
عما اذا ترك وتأنه . وعند ما تقط اوراق  
شجرة التين تعرق ارضه مرة او مرتين  
وتوافها الاسبدة الطيبة النحل كحل  
الاشجار مثل العظام المجروشة والقرون  
والخرق التي من الصوف فان لم توجد  
فيوضع لها السمق من الضأن والحيل  
وزرق الحام الاراضي الرطبة وروث البقر  
الاراضي اليابسة فتدفن هذه الاسبدة في  
اثنا العرق في فصل الخريف . والاسبدة  
الاولي لا توضع الا مرة كل ست سنين  
والثاني يحدد كل سنتين  
التين الشوكي < اصله من

جهات أمريكا الحارة وثبت من قسه في  
أفريقيا . وهو يزرع في كل الاراضي ولا  
يخشى عليه الا من الرطوبة للمستديمة  
وميعاد تكاثره فصل الربيع فتقطع فروع  
المفرطة وتترك على الارض عدة أيام حتي  
يلتئم محل القطع ثم تفرس في مكانها بأن  
تدفن من محل القطع في ارض مزرقة او  
محرثة الي غور ٥ او ٦ سنتيمترات ولا  
ضرورة لسقيه الا اذا كانت الارض جافة  
جدا واذا زرعت جملة فروع ساقها الخشي  
كان المحصول سريما ولبس قلبية ضروريا  
ولا عزق ارضه ولكن اذا قلم وعزقت  
ارضه نما وكثر محصوله . وفروعه السفلى  
التي تزال بالتقليم تحرق ويند عليها الدخان  
فتأكلها المواشي بشراهة

< تيرس > هو مؤرخ فرنسي تولي  
رئاسة الجمهورية سنة ١٨٧٦ ومات سنة  
١٨٧٧

< تاه > بنيه تيبها تكبر  
( تاه في البلاد ) ذهب فيها متحيرا  
وضل فهو ( تياه و تيهان )  
( تيبه وأناه ) أخه  
( التيه ) الكبير والضلال والمفازة جمه  
أنياء وأناويه

( النبيه ) هي الصحراء التي ناه فيها | ومتيبهة ( مضلة )  
 بنو اسرائيل بعد خروجهم من مصر (النهور) الارض المطشاة . وموج  
 هذه أرض زينة وتيسها ومتيبهة البحر المرتفع جمعه تياهير

## حرف الثا.

ذلك انه يقوم مقام الوازع الحكومي فانهم لما  
 لم يكونوا خاضعين لسلطة مركزية كان  
 من الواجب ان يكون لنوى الميول الشريرة  
 شيعة تردم عن ارتكاب الجرائم ولا  
 تكون تلك الشيعة الا اذا حافظت كل

أمرة على وجودها يتبع العايب بها  
 ولما دخلت أمم تحت سلطات حكومية  
 منتظمة لم تبطل عادة الأخذ بالثأر بتاتا  
 ولكنها على اطلاقه ضارة لان الانسان  
 ان لم يشف غيظه من خصمه حكم المحكة  
 عليه بحجة ان الحكم الذي أصابه لا يوازي  
 الاثم الذي لحقته منه ونزع الى التربص  
 له للاخذ بثأره تولدت العداوات في الامة  
 وتعمد أعداء البعض لأصدقاء البعض  
 الآخر واستتحات الامة لكذب متعادية  
 وفرق مشاقة فأثر ذلك على مجموعها تأثيرا  
 سيئا . ولما سكن المانية واتساع العلاقات

﴿ الثاب ﴾ حال يمتري الانسان  
 ينتج معها فاه على آخر اتساعه ويقال لها  
 ( الكؤيا ) ايضا . و ( ثاب ) اى حصل  
 له التثاوب

﴿ الثأر ﴾ هو اذنه قاتله الجرعة التي  
 اجترمت على الانسان بمثلها جمعه ( آثار )  
 و ( آثار الرجل منه ) اى ادرك ثأره منه  
 و ( ثأر الرجل ) اى أدرك منه الثأر . و  
 ( ثأره بكذا ) اى ادرك به ثأره منه . و  
 ( ثأر القتل وثأر القتل ) يثأر ثأرا )  
 طلب دمه او قتل قاتله

يقول العرب ( يا قاتل ثأرات ) عند طلب  
 الثأر . وعندم ( الثأر المنيم ) هو القى اذا  
 أدركه صاحبه نام بعده مسترخيا

﴿ الأخذ بالثأر ﴾ عادة متأصلة في  
 قلوب الشعوب المنحلة في سلم الاجتماع  
 البشرى وهو ضروري لديهم لمفبد لهم

الاقتصادية ومثابك المصالح الاجتماعية قد أنصف هذه النزعة كل الاضاف حتى ان الرجل يلطم الرجل علي قارعة الطريق فيرضيه أن يحكم المحكة علي خصمه بخمسة قروش والمصاريف ولا يجد في نفسه نزوعا الي التبرص لطمه علي وجهه

الميل للاخذ بالتأثر وإن كان قد ضف بين أفراد الامة الواحدة نظام القوي الراذعة فان ذلك المب ليزال علي حدته الاولي بين الامم أو يكاد ذلك لانه لا يوجد بين الامم قوي وازعة تنتصف المظلوم من الظالم فاذا أهانت أمة أخرى عدت الامة المهيمنة الي اشهار الحرب علي خصيمتها وعدت ذلك واجبا من واجباتها ويظهر ان الطبيعة الانسانية مبالاة لايجاد قوي وازعة بين الامم تعلى كل مرسوم اخق حقه . وقد ظهر منها هذا الميل قديما فظهر السفارة ، فكانت الامة ان ظنت انها أهينت أرسلت من لئنها سفراء الي خصيمتها ليتداولوا مع رجالها فيها يجب اغناذه لاتقاء الحرب بين الامتين

اما لدى الامم المتقدمة فقد خطت السفادة خطوات واسعة فأصبحت

مستديمة قد اعتادت الامم أن ترسل سفراء عنها يقبضون في عواصم الملك ليتلافوا الامور عند حدوثها بالمحكة ولا شك في ان هذه السفارات المستديمة قد دعا اليها اشتباك المصالح القولية العامة . وقد روى المؤرخ الفرنسي المشهور ( ميشليه ) ان أول من أحدث السفارة المستديمة . بلونز الحادي عشر ملك فرنسا وقد استقبل قيصر الروميا السابق القرن العشرين باقتراح غاية في الخطورة وهو اقامة محكة لتحكيم مستديمة في مدينة ( لاهيه ) من هولاندة لتعرض كل دولة غلاتمتها عليها ويكون حكمها نافذا اذا تراخت الدولتان المتنازعتان وقد أقيمت تلك المحكة وحلت مشا كل كثيرة بين الدول لولاها لتأدت الي الحرب الجانحة . ولكن ليس لتلك المحكة سلطة تنفيذية وليس لقانون الدول نفسه هيئة مشرعة فقانونه السوابق ليس الا ، وليس علي الدولة التي تخالفه من حرج الا سوء السمعة ، وقليل تأثيرها علي الدول ذات المطامع

اما طلب التأرعند الحرب فكان من اشد ميولهم تأثيراً عليهم حتى انهم كانوا



بمقدون انت الرجل اذا فذل عثت | صا الان ما قاله ادى لا نظام .  
روحه بشكل طيرة يقال له ( الهمة )

ووقفت على قبره وصاحت ( اى قوني )  
اسقوني ( اى اى قوني من دم قاتلى ولا  
تزل كذلك حتى يثار اهل القتل من  
قاله وكان من شدة الغار على الرجل  
أن يترك قاتل مضاه له ويندم هو  
بنحابة وادع حتى جعل السوال  
لألحاحى طلب النار من مفاخر قومه  
فقال :

وما من مناسيد حنيفة

ولا أهل صاحب كان قتل  
يقول ظل دم القتل اى ذهب هذا  
فلما حار الا سلام آخى بين الناس وحل  
ما بينهم من المذلات وسل ما قلوبهم من  
السلام فقل تعالى عنه عليهم « واذكروا  
اذا كنتم أعداء فألف بين قلوبكم وأصلحت  
بينكمته اخوانا » ولم يكن ذلك قد  
لم حكومة نظامية تتولي مراقبة المتهدي .

واشارة من العرب للاخذ بالثأر حات  
الشرعة بعد العين بالعين والشر  
بالس وكى مشرعى العرب زعمون ان  
هذا قانون وان كان قد أخذ حذبه  
في أيام لاسايه الاولى لانه صبح لان

قل الى ( ليته يتنوك وبقولك ) اى  
ليج حوك فلا تنطيع لك وبجوبك  
فلا تنطيع هي  
( تنذت في امره ) اخذ بالظلم فيه  
ولم جعل ومث ( استنبتوه ) و ( التنت )  
هو شات والداء حده ( تنذت ) .  
وقل ( هو تنذ ) فى تنذ

من لا تنذت والحد هو  
الصوفيه كما فى العلامة المشيرى : وهو

رفع أوصاف العادة والاثبات إقامة أحكام  
العبادات فن نفي عن أحواله المتعذر  
القدسية وأني بدلتها بالأفعال والأحوال  
الحيدة فهو صاحب محو والاثبات

ثابت بن قرة — الحراني هو أبو  
الحسن ثابت بن قرة بن هارون الفيلسوف  
الحراني كان أول أمره صيرقا بخراسان  
ثم انتقل إلى بغداد وشتغل بالفلسفة فبرع  
فيها وفي الطب

والذي عني بأمره هو محمد بن موسى  
فقد استصحبه معه من بلاد الروم . ثم  
وصله بالمعتزلة الخليفة العباسي وأدخله في  
جولة المدحمين

لم يكن في زمن ثابت بن قرة من جماله  
في صناعة الطب ولا غيرهما من جميع ضروب  
الفلسفة

قال العلامة ابن أبي أصيبعة في طبقات  
الاطباء : ثلث أرساد حسان فشبس  
تولاهم ببغداد وجمعهم في كتاب بين فيه  
مذهبه في سنة الشمس وما أدركه بالرسد  
في موضع أوجها ومقدار سفيها وكيفية  
حركاتها وصورة تبدلها . وكان جيد  
الذلل إلى العربية حسن العبارة وكان قوي  
المعرفة بالغة السريانية وغيرها

قال ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة  
ان الموقف لما غضب على ابنه أبي العباس  
المعتزلة بالله حبسه في دار اسماعيل بن بلبل  
وكان أحمد الحاجب موكلا به وقدم  
اسماعيل بن بلبل إلى ثابت بن قرة بأن  
يدخل إلى أبي العباس ويؤنسه . وكان  
عبد الله بن اسلم ملازما لابن العباس فأنس  
أبو العباس بثابت بن قرة أنسا كثيرا . وكان  
ثابت يدخل إليه إلى الحبس في كل يوم ثلاث  
مرات يحادثه ويسليه ويعرفه أحوال  
الفلاسفة وأثر الهندسة والنجوم وغير ذلك  
فشغف به ولطف به محبة فلما خرج من  
بسه قال لبلد غلامه يابدر أي رجل  
أقدنا بعدت ؟ فقال من هو يابدرى فقال  
ثابت بن قرة

قال أبو اسحق الصائغ الكاتب ابن  
ثابت كان يمشي مع المعتزلة في الفردوس وهو  
بستان في دار الخلافة في رياضة وكان  
المعتزلة قد اتكأ على يد ثابت وهما يناشيان  
ثم نثر المعتزلة يده من يد ثابت شدة ففزع  
ثابت فان المعتزلة كان مهيأ جدا . فلما نثر  
يده من يد ثابت قال يا أبا الحسن وكان في  
الخطوات يكنيه وفي الملا يسميه سهوت  
ووضعت يدي على يده واستندت عليها

وليس هكذا يحب أن يكون فان المد  
يعلون ولا يعلون  
عن محمد بن الحسن بن موسى الوهمي  
قال سألت أبا الحسن ثمان بن قرة  
مسئلة محضرة قوم فكره لاحابه عنهم  
عشدهم وكنت حديث السنه اعني عن  
اجواب . فقلت ممتلا:  
الامالي لا ترى عند مصححي  
بليل ولا بحري يوم الي طر  
يلي ان عجم الطير بحري اذا حرت  
بليل والى لدر الطير  
فلما كان من غد فني في طاق  
ومرت معه فأجاني عن المسئلة حواما  
وقال زجرت الطير بالامام محمد فأحياي  
فامتدت اليه وفات واقه يابدي ما  
اردتلك بالبيتين  
ومن يدبغ حين تعرف ثمان بن  
قرة في الملاج حكاية بو الحسن ثمان بن  
قل حكي أحد حدادي عن  
جدنا ثمان بن قرة به اجتر يوما مضى  
الى دار الخليفة مصعب صياحا وعوبلا فقال  
أما انت القصاب الذي كان في هذا الدكان  
فقالوا له أي واقه يابدينا البارحة فجاءه  
وعجبوا من ذلك فقال ما مات خدوا ما  
اله . فبول البار معه الى القادر فهدم الى  
السا . بالا سلك عن القلم والصباح وأمر من  
أن يعامل مريدة وأمر الى بعض غلمان  
من مصر القصاب على كنهه بالهوا وجمل  
يده في محبه وما زال ذلك بهرب كنهه  
الى أن قال حسبك . واستدعي فدحا  
واحج من شكنه في كنهه دواء فداهه في  
اقدر قيل ما . ففتح في القصاب وسفاه  
ايام فأساءه ووقعت الصبحه والزحفه في  
الدار وفي الشاء أن الطالب قد أحد  
المسته فهدم ثمان بن قرة القاب ولا سئل  
منه فوجد مصاب منه وطعمه .  
وأحياه فهدم عدة ساعة .  
الخليفة حاش يدعو به .  
قد افادت والعهه حوله به . الى أن  
دخل .  
قل له ثمان ما هذه المسبحه التي تلبسها  
حك قال يا مولاي كنت أجتاز على هذا  
القصاب . الخطاه بشرح الكد ويطرح  
عليه الل . وأكاد . فكنت أستفدر  
فله ولا . ثم علم نسكنه سناحقه فصررت  
زاعه ولا عمت عاقته ابصررت ور كبت  
فكسكة دو . استصحه ممي في كل يوم .  
فلما اجترت اليوم وسعت الصباح قلت

مات التماسا ؟ قالوا نعم فجاءه البارحة فقلت  
ان السكتة قد لحقته . فدخلت اليه ولم  
أجس له نبضا فضررت كفه الى أن مات  
حركة نبضه وسقيته الدواء . ففتح عينيه  
وأطعمته مزورة . البقرة يأكل رغيفا بدراج  
وفي غد يخرج من بيته  
كان من تلاميذه ثابت بن قررة عيسى بن  
أسيد النصراني وكان ثابت يقدمه ويفضله  
وقد نقل عيسى بن أسيد من السرياني الى  
العربي بمحضرة ثابت ويوجد له جوامع  
ثابت لمسائل عيسى بن أسيد  
ومن كلام ثابت بن قررة ليس على  
للشيخ أضر من أن يكون له طماخ حاذق  
وجارية حسناء لانه يشكر من الطعام  
فيستقم ، ومن الجمع فيهم  
وقال راحة الجسم في قلة الطعام وراحة  
النفس في قلة الآثام وراحة القلب في قلة  
الاهتمام ، وراحة اللسان في قلة الكلام  
(مؤلفات ثابت بن قررة) كتاب في  
سبب كون الجبال ومساكنه الطيبة وكتاب  
النبض . وكتاب وجع المفاصل والقرص .  
وجوامع كتاب باري عينا وجوامع كتاب  
انالوطيقا الاولى . واختصار المطلق ونوادر  
محفوفة من طويقا . وكتاب في السبب

الذي من أجله حلت مياه البحر ملحة  
واختصار كتاب بعد الطبعة ومساكنه  
المشوقة الى العلوم وكتاب في اغليط  
السفسطانيين وكتاب في مراتب العلوم .  
وكتاب في الرد على من قال ان النفس  
مزاج وجوامع كتاب الادوية المفردة  
لجالينوس وجوامع كتاب الامراض الحادة  
خاليونوس . جوامع كتاب الكثرة لخاليونوس  
وجوامع كثيرة بشرح ازهرم لخاليونوس .  
وجوامع جاليوس المولودين في صبعة  
اشهر وجوامع ما قاله جاليونوس في كتابه  
في شرب صناعة للطب وكتاب أصناف  
الامراض وكتاب تسهيل الحصى وكتاب  
المدخل الى المحصى وجوامع كتاب الفصد  
لجالينوس الى غير ذلك من المصنفات الفحة  
كان ثابت بن قررة من الصائفة وهم  
فرقة من النصارى وقد رأيت كتب كان  
الخليفة المعتضد بالله بكرمه ويأنس به عما  
يدل دلالة صريحة على ان المسلمين ليس  
لديهم للاحقاد الدينية محل وسيرد في تراجم  
غيره من علماء النصارى والصائفة واليهود ما  
يشه هذا واكثر فالمسلمون في كل زمان  
ومكان قد دلوا على صفاء قلوبهم وحمو  
شعائهم في معاملة مخالفينهم وربما لم يعجبهم

ما صاحبهم لا انعموا في هذه الحصة الكريمة  
والدس د اشدر برصا

ولد سنة (٢٢١) ووفى سنة (٢٢٨) هـ  
وحرر في سنة ١٢٠٠ رقة بين نهر لدغه  
والمرات

والمرات سنة ١٢٠٠ رقة بين نهر لدغه  
ابن يحيى بن محمد بن يحيى بن علي  
طوبه وظهر في سنة ١٢٠٠ رقة بين نهر لدغه  
بهم اسلام شريف لاضي رئيس المومنين  
في سنة ١٢٠٠ رقة بين نهر لدغه  
الكتاب ومن سنة ١٢٠٠ رقة بين نهر لدغه  
احمد يحيى بن علي في سنة ١٢٠٠ رقة بين نهر لدغه  
الكل شي سنة ١٢٠٠ رقة بين نهر لدغه

ومن سنة ١٢٠٠ رقة بين نهر لدغه  
أرى من مهي عما وخيم عدنا

كفر ثوا ارض مزار وبات  
نعيا له لواء الفدات في سنة ١٢٠٠

حانورها اذ قبل فدهت في سنة ١٢٠٠  
وأصبح أهلها حيرى لفقده

وزال به ركن من العلم ثابت  
وكانوا اذا ضلوا هداهم انهم بها

حير بفصل الحكم لحق ناطق  
ولما أناه الموت لم يمن طيبه

ولا ناطق مما حواه وصات

ولا امتعت بالقني فنة الردي  
الارب روق قال وهو باث

فلو انا طاع الموت في سنة ١٢٠٠  
لدفعه عنه حجة مصداق

فنة من الاخوان يصون وده  
وابس لما بقي في سنة ١٢٠٠

أبا حسن لا يمدن وكذا  
له كك ففجوع له خزن كات

أآل ان نحلى من الحق شبه  
وشدك موهو وصوك حاد

وعد كل سر من تبديك احي  
وكل قول حير تطلق ساكت

بآلك ولا من البعد في  
وسنة ١٢٠٠ رقة بين نهر لدغه

فلم يبق في سنة ١٢٠٠ رقة بين نهر لدغه  
ه انا لم يبق بعدك كات

وكم من مح قد قدت وأنه  
خيرك من رم شأرك هات

عجت لارض غيبك ولم يكن  
ليث فيها ملك الدهر ثات

نهذت حتى لم يكن لك منفض  
ولا لك اغتافك الموت شات

وبرزت حتى لم يكن لك دفع  
عن الفصل الا كاذب القول باهت

مضي علم العلم الذي كان مقنعا

فلم يبق الا مخطي . من هافت  
 ﴿نَبِج﴾ الكلام يُنَبِّجُه تَبْجًا لم  
 يأت على وجهه و (نَبِج الخط) عَمَّاه  
 و (نَبِج) يَنْبِجُ نَبْجًا و أوجا أقمى على  
 اطراف قدميه و (نَبِج الراعى بالعصا  
 و نَبِج) جعلها على ظهره وجعل يديه من  
 ورائها و (النَّبِج الاماء) امتلا و (النَّبِج  
 الرجل) ضخم واسترخى ومثله (استنَّبِج)  
 و (النَّبِج) ما بين السكاهل الى الظهر .  
 والنَّبِج من كل شيء وسطه او مقلبه او  
 اعلاه جمعه أنباج ونبج و (النَّبِجَة) اليوم  
 ﴿نَبْر﴾ انبجرت انبجرتا  
 ارتدع من فزع . و (انبجرت الحمار) جفل  
 و (انبجرت الماء) سال وانصب و (النَّبْرَة) حفرة  
 بحفرها ماء الميزاب جمعا نابعير  
 نبره ﴿نَبْرَه﴾ نبره نبره وطرده  
 ولعله فهو مشهور يقال ما نبرك عن  
 هذا اي ما منعك عنه و (نَبْر يَنْبُرُ  
 تبورا) هلك و (نَبْرَه الله) اهلكه .  
 والعربي اذا اصابته شدة قال (وا نبراه)  
 و (نبرت القرحة) تَنْبُرُ نَبْرًا اغتاحت  
 و (نَبْرَه الشيء) و نَبْرَه حبس عليه .  
 و (نَبْر الله فلانا) اهلكه و (نابر على

الشيء) واظب عليه و (نابرا في الحرب)  
 تواتبا و (النَّبْرَة عن الامر) تناقل عنه .  
 و (النَّبْر) المواظبة و (النَّبْرَة) الارض  
 السهلة وقل ارض ذات حجارة بيض .  
 والحفرة في الارض والنفرة في الجبل نمسك  
 الماء كالصهريج و (نبر) اسم جبل يلاذ  
 العرب بجمعه النبرة . و (النَّبْر) مجزر  
 الجزور . والموضع الذي تلد فيه المرأة  
 والمكان الذي تفتح فيه الناقة

﴿نَبَطه﴾ عن الامر يَنْبُطُه نَبْطًا  
 و نَبَطه نَبْطًا شغلته وعوقه . و (النَّبَطه  
 المرض) لم يكده يفارقه و (نَبْط) عن  
 الامر) نغوى . و (النَّبِيط) الاحق  
 والضعيف في عمله وهي نَبِيطَة جمعه النباط  
 ورباط

﴿نَبَقَتْ﴾ العين تَنْبُقُ نَبْقًا بادر  
 دمعها و (نَبِق النهر) أسرع جريه و كثر ماؤه  
 ﴿النَّبِيل والنَّبِيل﴾ البقية في اسفل  
 الاناء وغيره

﴿نَبِن﴾ الثوب يَنْبِنُه نَبْنًا و نَبْنًا  
 ثي طرته وخاطه و (نَبِن الشيء) جعله  
 في الثياب وحله بين يديه في وعاء ومثله  
 (نَبَنه) . و (النَّبِن) وعاء كان تعطف  
 طرف قميصك فتجعل فيه شبتا جمعه نَبْن

﴿نَجِل﴾ يشجّل شجلا عظما عليه

واسخرى (الشجلة) عظم البطن وسمنه و

(الانجول) عظام البطن مؤنثة انجلا و

(شئ) شجّل (أى ضخم

﴿نجمه﴾ يشجّمه نجمها صرفة

بسرعة و (نجمت السماء) وانجمت

أمطرت بسرعة ثم كفت

﴿النجن﴾ واشجن طريق في

حزونة و غلط

﴿نجا﴾ ينجو نجوا سكبا و

(أنجاه) نسكبه

﴿نحشه﴾ النحشة صوت فيه

بُنة عند الإقامة

﴿نحجه﴾ ينحجه نحجا جره

جرا شديدا

﴿نخن﴾ يخنن نخنونة ونخانة

ونحا غلط وصلب فهو نخين و (أنخته

المراحة) أضفته و (أنخن في المدو) بالغ

في قتلهم و (انخن في الارض) اكثر من

القتل

يقال (أنخن فلان هذا الامر معرفة)

أى قتله معرفة و (أنخن) اوهته الجراح

و (انبخن) الملاظة والصلاة والنخين

الغلظ الصلب جمه نخنا . و (رجل

و (المتنبئة) كيمس تضع فيه المرافعة

وأدواتها جميعا فنان

﴿نبي﴾ النبي يشفيه نبيا جمه

ومثله (نباه) و (نمال النسي) الميعود

(نباه) اصلحه ونعمه و (نبي الله النعم)

ساقها اليه و (نبي علي بلان) اني عليه كثيرا

في حياته و (النبه) وسط الخوض والجماعة

والمصيبة من الغرسان و (لأنبه) الجماعة

الكثيرة جميعا نبي

﴿نجم﴾ الماء يشجّ نجما ونجوا

سالم و (أنج فلان الماء) أساله و (اشجّ

الماء) سال و (النجاج من المطر) السيل

و (النجة) الروضة ذات المياه

والمسالات الماء جميعا نجاجات و (عين

نجوج) غزيرة الماء و (النحج) السبل و

(النحيجة) زبدة اللبن تترك باليد والسقاء

و (النحج) الحطيط المنفوخ

﴿نحج﴾ الماء أساله فنحجج اى

فسال

﴿النجر﴾ والنجر والانجر

المرضى الغليظ والشجرة ما حول الثغرة

يقال (طعنوم في الثغرة والنجر) و (النجرة)

القطعة المنزقة من النبات ووسط كل شي

و (النجير) نذل كل شي يعمرو وهو عرب

نحر السلاح ( شك

﴿ نَدَق ﴾ المطر يَدُقُ نَدَقًا جاد  
ونَدَق الوادي سال و ( سحب نَدَق )  
منصب ( وَاَنَدَق عليه الناس ) حلوا عليه  
﴿ انْدَم ﴾ الفدم والمبي عن  
الكلأ والمخاض مع قفل و رخاوة ( النَّدَام )  
المصفاة و ( نَدَمَه ) جعل عليه النَّدَام ومنه  
( ابرق نَدَمَه )

﴿ اَدَن ﴾ اللحم يَدُنُّ اَدَنًا  
تغيرت رائحته و ( اَدَن زيد ) كثر لحمه  
ونزل و ( شَدَن وَاُلْدَن ) الكثير اللحم  
﴿ نَدَا ﴾ يندوه نَدَوْا فَنَدَى  
نَدَى ندى له قاتل و ( النَّدَى ) غدة في  
صدر المرأة في وسطها حلمه متقوية يمتص  
طافها منها اللبن وهو مذكر ويؤنث جمه  
النَدَى و ( المرأة النديا ) العظيمة  
الندي

﴿ الندى ﴾ يجب على كل امرأة  
الاعتناء بنديها لان وظيفةها من أكبر  
الوظائف تأثيرا على حياة طفلها . البنت  
وهي صغيرة لا ينم بها من حيث نديها  
لانها يكونان غير موجودين ولكنها متي  
كبرت وأبتدأ نديها في الظهور، هنا يجب  
أن تبدأ العناية بهما بإعداد كل ما يضرهما

وهما في هذا الدور من النمو. ولا يضرهما  
شيء أكثر من المشد الذي يشد به النساء  
صدورهن وأوساطهن . فان كان للنساء  
السنات عذرا أو شبه عذري جعل صدورهن  
على شكل منتظم فأى عذر لفتيات في لبس  
المشد وأنذاؤهن لم تبلغ غاية نموها ؟

ان هذا العضو في حاجة لان ينمو  
معلقا تحت تأثير الطبيعة ذاتها فلا موجب  
لضغط عليه ومنع الدم من الصعود اليه  
بذلك المشد الحديدى المكروه وهو ذلك  
العضو القزير الدم الذى تقتضى حياته أن  
يرد اليه وينصرف منه دم كثير في أثناء  
كل دورة دموية فان طاشت أحلام بعض  
الفتيات لحد عصيان هذه النصائح الطيبة  
فلا لوم الا عليهن حين يصاب نديها بما  
أو أحدهما بتجمدات مختلفة بسبب عدم  
صعود الدم بحرية تكون مبدأ لاورام

خبيثة أشهرها السرطان القاتل

ومن أصول صحة الندى أن يعتني به  
فلا يكون رخواً فان اعتراه الاسترخاء  
عدت صاحبه الي غشله كل يوم بالماء  
البارد . وهذه من الامور الهامة لان كثيرا  
من الامهات يتضررن من استرخاء أندائهن  
وعدم مقاومة حلماتها لمس أطفالهن وعليه



فيجب مداواة هذا الالتهاب قبل أن  
تصير السدة لامة دائمة نديها في أداء  
وظائفها وعند حال الاعتناء يؤدين  
وظيفة الاربع كما عرفت لفظ ل م م  
من امراض وآلاء كثيرة

(الامراض التي تصب التدى) من  
ملك الامراض السرطان وهو رمد حيث  
يظهر على التدى اربعة اقسام - فؤده  
الرحل فيظهر أولاً على شكل رمد صغير  
مؤلم ثم يزداد حجماً ويمتد الى احد الى  
نحو لا يبط وهو لا يحمي لا ثدياً واحداً  
اذا أعت المرأة الاثني أو في اوائل  
الاربعين من عمرها

(وصف المرض) هو رمد صلب أورخو  
ولاخير أشد خطورة وفي الحالة الاولى  
يشاهد حول لورم عقد صغيرة جامدة مدودة  
تدور تدريجاً . واللورم لاصل وهو يندحق  
لحم الصدر والاصلاخ وقد يصل الى عدد  
الابط ثم يتكون فيه دمل ويخرج منه مادة  
عفنة فتظهر هنا آلام شديدة لا ينام معها  
المريض فيقع في ضعف شديد

أما اذا كان الورم رخواً وهي الحالة  
الثانية فتظهر هذه الامراض عنها ولكن  
تخرج في أدوارها

(الاسباب) اسباب هذا الداء لا  
تعرف حدد ولكن لا شك في ان الوراثة  
من أهمهات لمصولة

(علاجه) الاطباء طرقة في علاجه على  
حسب شدته وسوءه ولكن دكايرة الطب  
الطبيعي بما عونه بالادوية فيصحون المراض  
يقول تدى لمصولة القاترة عدة مرات  
في اليوم . ومن أحد المراض كل أسبوع  
ثلاثة أو أربعة حمامات بأن يغمر في الماء  
الذي . ويحس في مدة نصف ساعة وأن  
يضع على التدى دكايات بخ ربة . وأن  
يحد الاغذية الممنوعة ثانياً ويمتنع عن  
الاجام وعن القهوة والشاي والنعال وجميع  
المبهجات متباعاً باز

ولا يجوز المراجعة أن تمتنع عن  
الحضوء لاشارة الطبيب في عمل جراحي  
(آلاء التدى) هي آلاء عصبية  
شديدة تترى التدى لدى بعض لاواس  
والسيدات عصبية . المادة وهذه الآلام  
نتيجة الاثيميا والكلوروز واليوراستينيا  
والهستيريا

(الملاج) الاطباء الرسميين عقاقير  
خاصة يصفونها الدبضة على حسب سنها  
ومراجها وسبب المرض لديها أما اطباء

الطبيب العلمى فمصنفون للمريضة أن تأخذ حماما امر نكبيا فإزا وأن تضع رقادات فائزة على الثدى مع الاحتراس من أن يصيب الثدى تيار من الهواء.

ويقولون أن الرقادات المبتلة بالماء الحار تسكن الآلام أيضا. أما الطعام فيحب أن يكون غير مهيج وأن تكثر المريضة من أكل الفاكهة وتشرب كثيرا من الماء البارد وأن تستشق هوا متجددا وأن تعني نفسها من حمة البراز ليكون وميا (انفخ الثدى) قد يحدث لاعتبات اللاني يلقن سن الحما انتفاخ والمي أندائن وسبه يحاصر الدم في تلك الاعضاء بصرفه وضع رقادات على الصدر والتدين مبتلة بالماء الفاتر

(التهاب الثدى) يحدث هذا المرض بأسباب مختلفة منها شدة الاضغال والخوف والاصطدام والبرد الخ فيتورم الثدى ويحدث به ألم . وقد يستمرى المريضة رعدة وحرارة متعاقبتين فتزداد درجة الحرارة يوما فيوما وتصير الآلام قاسية لا تحتمل . ويتكون عادة دمل على الثدى يختلف حجمه باختلاف الأحوال ثم ينمجر وتنزل منه مدة ولا بد من التحول

في هذه الحالة على طبيب جراح ماهر ﴿الحيوانات الثديية﴾ حيوانات قصرية (أنظر هذه الكلمة) ذات قلب له أربعة تجاويف ودم حار وتنفس رئوى ولها فك سفلى متصل بالججمة وجسمها مغلف ببروتودا أحياء وقد عدد العلماء للماديين الانسان من هذا النوع . أكثر أشخاص هذا النوع يمشي على الارض وبضه يطير في الهواء ولكن بأجنحة غشائية لاريشية مثل الخفاش ، وبضه يعيش في الماء كالقبطسة ولذلك تتنوع أطرافها وتستحيل الي عوامات وقد تنطم في بعضها . وبعض الحيوانات الثديية يتكون جلده مغلف بتولقات قصرية من طبيعة الشعر الا أنها صلبة كالشوك مثل (الثفند) ومنها ما يكون جسمه مغلفا بشعر مكونة من شعر ملتحم مثل (الثور) وصغار كل هذه الحيوانات تولد أحياء وتفتدى بالبن ولكن منها ما يكون تام النمو فيجربى عقب ولادته ومنها ما يتكون عيناه مغلقتين . والحيوانات الثديية تنقسم الي حيوانات : أولا ( ذات اليدن ) وقد عدد العلماء للماديين الانسان من هذه

الرتبة بالنسبة لجسماته دون روحه ، وثانية  
الحيوانات ذوات الاربع وثالثا الحيوانات  
ذات الايدي الجاهية كالخفاش ، ورابعا  
الحيوانات آكلة الحشرات وتتميز بشكل  
أسنانها فهي موضوعة بحيث تتعشق  
وتندخل وخامسا الحيوانات الكاسرة برة

وبخرية وقاعدة العكس سر ( المر ) هو  
ذو فكوك قصيرة تتحرك بصلوات قريبة  
مفصلها الاقصى ضيق فلا يمكنها فعل حر كات  
جانبية ولذلك تحرك رأسها كما بعد لا كل  
أسنانها حادة قاطعة . ولبعض هذه

الحيوانات سرعة كبيرة في الحركة .  
أما الكواسر البحرية فهي بالنسبة  
لصفاتنا التشريحية مشابهة لكواسر البرية  
والكن أطرافها موضوعة للمرور كما هو الحال

عند ( الدرفيل ) وسادسا الحيوانات  
اقراضه وصفاتها المميزة فقد الانياب  
والكنم ذات قواطع نامية جدا متينة للغاية

منها الفأرة ، وصابجا الحيوانات عديمة  
الاسنان وتتميز بعدم اقواطع فليس لها  
لأنياب ولا أضراس ولبس بعضها أسنان  
اصلا كالحوانات التي تتغذى بالمل وثامنا

الحيوانات ذات اخلاذ اثنين وهي ثلاث  
فصائل : ( ١ ) ذوات الظلف الواحد  
مثل الحصان ، ( ٢ ) وذوات الظلفين او  
الاظلاف ومنها الخنزير وجاموس  
البحر ، ( ٣ ) ذوات الخرطوم كالغزل وذلك  
الخرطوم هو نصف مستطيل ، وثامنا  
الحيوانات المجنرة

﴿ اثرب ﴾ الفشاء الرقيق القدي  
يوجد في انكرش ولا ماما . حمه ( ثروب )  
﴿ ثروب ﴾ يثر به وثر به وثر ب  
عليه فعله . لاه وبعبره وقبح عليه فعله  
( لا ثريب عليكم ) لا لوم عليكم  
﴿ الثريد واليربدة ﴾ هو ما يبر عنه  
الآن نالت اي فت الحيز في مرق اللحم  
او العين جمعا ( ثرايد وثرود )  
( ثرد الحيز ) يثرده ثردا فته في مرق  
الحجم فهو ( ثريد وثرود )  
﴿ الثر ﴾ الكثير الكلام  
( العين الثرة ) الكثيرة الماء . ومثلها  
( الثرة )

( ثرت العين ) ثير ثرا اكثر ماؤها  
( ثرت الكلام ) اكثر منه ولفظ به  
( الثر ) المتشقق  
﴿ ثرم ﴾ يثر به ثرم ما وثر به كسر  
ثينه من اصلها او كسر منه من اصلها  
( ثرم الرجل ) يثرم صار أثرم

الحيوانات ذات الاربع وثالثا الحيوانات  
ذات الايدي الجاهية كالخفاش ، ورابعا  
الحيوانات آكلة الحشرات وتتميز بشكل  
أسنانها فهي موضوعة بحيث تتعشق  
وتندخل وخامسا الحيوانات الكاسرة برة  
وبخرية وقاعدة العكس سر ( المر ) هو  
ذو فكوك قصيرة تتحرك بصلوات قريبة  
مفصلها الاقصى ضيق فلا يمكنها فعل حر كات  
جانبية ولذلك تحرك رأسها كما بعد لا كل  
أسنانها حادة قاطعة . ولبعض هذه  
الحيوانات سرعة كبيرة في الحركة .

أما الكواسر البحرية فهي بالنسبة  
لصفاتنا التشريحية مشابهة لكواسر البرية  
والكن أطرافها موضوعة للمرور كما هو الحال  
عند ( الدرفيل ) وسادسا الحيوانات  
اقراضه وصفاتها المميزة فقد الانياب  
والكنم ذات قواطع نامية جدا متينة للغاية  
منها الفأرة ، وصابجا الحيوانات عديمة  
الاسنان وتتميز بعدم اقواطع فليس لها  
لأنياب ولا أضراس ولبس بعضها أسنان  
اصلا كالحوانات التي تتغذى بالمل وثامنا  
الحيوانات ذات اخلاذ اثنين وهي ثلاث  
فصائل : ( ١ ) ذوات الظلف الواحد

المضغ قائما على هيئة المشاك ولكنهم امعدة  
لاصا - فريستها من الحرب

لكثير من انواع الثماين شعبان  
ثاميتان في الفك الاعلى يتصلان بقدة تفرز  
سانلا ساما (انظر افي) وتلك الشعبان  
مختلفان باختلاف انواع الثماين ولكلها  
عند جميعها تصلحان لان يسرى منها السم  
الموجود خلفها الى عضو الحيوان الذي  
تعضاه ويكون تأثير ذلك السم ان يجمد  
دم الحيوان الملسوع ويأخذ ذلك التجمد  
في الانتشار في سائر الدم الموجود في عروقه  
فيموت على هذه الحالة اي ان سم الثماين  
لا يقتل الا بهذه الخاصة خاصة نجميد  
الدم فلنزل الى المدة فلا يسم مادامت  
المدة صحيحة من الجروح

هذا السم ذو تركيب واحد عند  
جميع الثماين ولكلها يختلف في الكمية  
ولذلك فمض الثماين أشد فتكا من  
بعض وهذا السم أشد فعلا على  
الحيوانات ذوات الدم الحار مما هو على  
ذوات الدم البارد علي انه لا فعمل له على  
الثماين انفسها

الحركة عند الثماين تكون بواسطة  
الزحف فان عمودها الفقري ممتنع بحركة

(الآرم) من سقطت ثلثه جمه ثم  
﴿ ترى الرجل ﴾ يترى قري  
كثرا ما

( ترى المال ) يترى ثراء كثيرا  
ويقال ايضا ( ترى القوم ) اي كثروا  
( اترى الرجل ) كثرا ما  
( اترى ) القوي و ( رجل قري )  
كثير المال

( الثروة ) كثرة العدد من الناس  
وبقل ( الاقتصاد مائة ليل ) اي  
يكثره

( الثريا ) سبعة كواكب في السماء بحمسة  
( الثرى والثراء ) الثواب  
﴿ الشعب ﴾ سيل الماء في الوادي  
جمه كلبان

﴿ الثمان ﴾ هو نوع من  
الحيات الطوال وهو يذكر ويؤث جمه  
ثماين والثماين من الحيوانات الزاحفة  
التي لا غالب لها وتمتاز عن باقي  
الزواحف بتحريك المجموع العظمي  
المركب لفضها وتلك الحركة تسمح  
لها بأن تومس من حنكها جدا حتى  
تزدرد فريستها على كبر حجمها  
بالنيبة لها وليست اسنانها معدة

نشطة تمسكها بها. اما ما اتفق وهي  
من الحيوانات أكالة اللحوم وتعمل  
فرائسها اما بسحبها أو بخنقها أو بالضغط  
على اجسامها بالتمسك بها عليها وهي تستمر  
على امساكها بما لها من خاصية عذرها  
فهي رأثها فريستها جدت مكانها  
كأنها ميتة فتسحبها ثم تزدردنها على  
كبير دغها عن افرانها اما غريزا  
للتدويل ذلك وما دامت معدتها في حالة  
همم فائما ينقب في الحذر ومنها ما  
تكنفي في غذائها الخث وهي نمح اللاد  
الحرة

وهي هناك أقوى وأطول و  
مما اما البلاد المعتدلة وهي فيها  
طولا وأسر خطرا واشدة شوقها  
بإبرد تنحدر في فصل الشتاء بعد  
تذوق نفسها في ثراب ودا حاسم  
قلت تسمى في الحملات الحرة  
بوجده من أنواعها ما يشي "حر  
كالهك . وهي تبيض بيضا قبيل  
المقاومة ومنها ما تدعى دخالها وتفقر  
فيها أيضا . ولزده اعز اكثر الثعابين  
من الحيوانات المصرة لا أنواعا قليلة  
ناقمة عدها المياه المشتغلون بحتمها

لا غدت بالحيوانات و في الآن من  
والها نحو ( ١٦ ) وح . في اربابها  
( ٢٦ ) نوما  
من أنواعها الثعابين ذوالخمس وهو  
شده خطرا وعذر قشور فية  
منشفة مضرا بحس في نهاية ديله  
فاذا حرك سم له صوت عن حد . فاذا  
عض هذا الثعابين حيوانا أمات في سويحات  
قليلة مد أن مدقه من الالام أشدها  
وأولها وهو وحدي نريك الشماية  
والخو . وينتدى من الطور والزواحف  
ولا ف حث

وهو نوع ( اسون ) وهو يسكن  
له وفيه في الحملات الحارة لطبة  
ينتهي عدة بالاشجار والبطط ( ١٣ )  
منها وخطوته في شدة قوته فانه لا  
يسم قاد راد انفسه هجم على الغزلان  
والخا برنم تها بالهدهدها وازرددها  
بدون مصغط . كبير

ومن أنواعه ( البورا ) وهو يسكن  
امريكا الجنوبية وليس سام ويحك في  
الحملات الحرة ويقندو بالفيران والارانب  
بارداده دون مصغط . هولا به احم الانسان  
ل ولا يد مع عن غمه حتى انه يقتل

يكنى النمل بأبي الحصين وأبي النجم  
وأبي نوفل وأبي الزئاب وأبي الخنص .  
والاشي ام عويل والذكر نملان

النمل حيوان من ذوات الثدي وهو  
وان كان اضعف من القذب الا انه شرير  
خطر سريع الزوغان من عدوه مثله وهو  
من فصيلة الكلب مثله ايضا . ويمتاز بذيل  
طويل كثيف الشروكون اشقر وفي نهاية  
ذيله حزمة من الشعر الابيض

يبلغ طوله ٧٥ سنتي مترا من اول فمه  
الى منبت ذيله ويبلغ طول ذيله ٤٠ سنتي مترا  
ويبلغ ارتفاعه ٣٨ سنتي مترا وهو قوي  
وخفيف الحركة جدا ، حديد السمع  
والشم والظر بأوي الحلات القريبة من  
المساكن ويسكن باطن الارض في جحور  
يجمها ذات سفح مائل لكيلا يصبه الماء ،  
اذا انصب في الجحر وجحره يتكون من  
سارب مشبكة لها جلة مخارج . أشاء تله  
من ٣ الى ٦ صغار في شهر ابريل وهو يعيش  
منفردا ويصطاد منفردا ويتغذى من  
الطيور المنزلية ومن الفرائس التي تقع له وهو  
طامع يقتل ما يزيد عن حاجته وبأخذه الي  
جحره ويصطاد الفيران والحشرات ايضا  
وهو يوجد في كل القارات الا لاقابوسية

سهولة مع ان هيئته الظاهرة مخيفة فانه  
يلغم طوله الي ثمانية امتار ( انظر علاج  
النمل في كلمة انمي )

﴿ نمل ﴾ بنو نمل حمى من بني  
مايي لهم شهرة في رمي السهام

﴿ نمل ﴾ علم أشي النمل ، يقال  
في الامثال أروغ من نمل . قال الشاعر :

فاحنلت حين صرمتني

والمرء يصجز لانهالة

والدهر يلعب بالمتي

والدهر أروغ من نمل

والمرء يكسب ماله

والشيخ يورثه الفسالة

والعدو يفرع بالعصا

والحر تكفسه المقالة

وقال العرب في امثالهم اعطش من

نمل . واخذوا في تغذيته فرعم محمد بن

حبيب انه النمل وخالفه ابن لاعرابي فزعم

ان نمل رجل من بني محاشع شرب بول

رفيق له في مفازة فأت عطشا

﴿ النمل ﴾ حيوان معروف الاشئ

نملة والجمع نمل وأنمل وقد جاء في

الحديث النبوي الشريف شر السباع هذه

الانمل . معنى النمل

وجاء يورد هنا بمناسبة كلمة الثعلبان  
انه قد انشد للكشاف عليه هذا البيت :  
أرب يبول الثعلبان برأسه

فقد هان من بالث عليه الثعالب  
قال العلامة الدميروى وهو وم فقد  
رواه أبو حاتم الرازى الثعلبان بالفتح على  
انه ثنية ثعلب وذكر ان بني ثعلب كل لهم  
صنم يسدونه فيضاهم ذات يوم اذا قبل ثعلبان  
يشندان فرفع كل منهما رجله وبال على الصنم  
وكان الصنم سادن يقال له غاوى بن ظالم فله  
البيت المتقدم ثم كسر الصنم وآتى النبي صلى  
الله عليه وسلم . فقال له النبي صلى الله عليه  
وسلم ما اسك ؟ قال غاوى بن ظالم . قال  
لابل انت راشد بن عبد ربه

وفي كتاب نهاية التريب انه كان  
لرجل صنم وكان يأتي بالحيز والزبد فيضمه  
عند رأسه فيقول له اطعم فجاء . ثعلبان  
فأكل الحيز والزبد ثم عدل على رأس  
الصنم اى بال والثعلبان ذكر الثعالب  
وجاء في كتاب المروى قوله : فجاء  
ثعلبان فأكل الحيز والزبد اراد ثنية ثعلب  
قال الجاحظ خطأ المروى في هذه الرواية  
وصحف في روايته وانما الحديث فجاء  
ثعلبان وهو الذكر من الثعالب اسم له

معروف لامشي فأكل الحيز والزبد ثم  
عسل بالعين والصاد على رأس الصنم فقام  
الرجل فضرب الصنم فكسره ثم جاء الى  
النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره بذلك  
وقال فيه شعرا وهو :

لقد خاب قوم أملاك لشدة  
أرادوا زوالا ان تكون نحارب  
فلا أنت تنقي من أمور تواترت  
ولا أنت دفاع اذا حل نائب  
أرب يبول الثعلبان برأسه

فقد هان من بالث عليه الثعالب  
وأهل القفة يستشهدون بهذا البيت  
في أسما الحيوان والفرق في ذلك بين  
الذكر والانثى كما قالوا الاقنوع ذكر  
الاقامى والمقر بان ذكر الثعالب  
قال العلامة الدميروى :

الثعالب سبع جبان مستضعف ومكر  
وخديعة لكنه فرط الحبث والحديعة يجرى  
مع كبار السباع ومن حيلته في طلب الرزق  
انه ينأوت وينفخ بطنه ويرفع قوائمه حتي  
يظن انه مات فاذا قرب منه حيوان وثب  
عليه وماده وجبلته هذه لانه على كلب  
الصيد :

قال الجاحظ : من أشد سلاح الثعلب

عندم الروغان والثاوت وسلاحه سلحه  
قان سلحه اتن والزج وأكثر من سلح  
الجبارى . قالت العرب «أدعي وأنتن من  
سلح الثلب»

فاذا تعرض الثلب للقنذ وأراد  
صيده وتعمكور القنذ وبرز له أشواكه  
سلح عليه فينبسط فصدقه يقبض على  
مراق بطنه

من شان الثلب اذا دخل برج حمام  
وكان شعبان قتلها ورمى بها ليعودا اذا جامع  
ومما يحكى عنه ان البراغيث اذا  
تكاثرت عنده تنف حزمة من صوفه بضمه  
ثم انغمس في الماء شيئا فشيئا فتصعد البراغيث  
الى أعلاه فلا يزال كذلك حتى تترك  
البراغيث في حزمة الصوف التي بضمه  
فينغمس كله تاركا الصوفة يبراغيتها ثم  
يخرج من الماء وليس عليه برغوث  
ومما بروى من جبل الثلب ما ذكره  
الشافعي قال :

كنا في سفر في ارض اليمن فوضنا  
سفرتنا لتشمي وحضرت صلاة المغرب  
فقمنا نصلي ثم تشمي فتركنا السفرة كالهي  
وقنا الى الصلاة وكان فيها دجاجة فجا.  
الثلب فأخذ احدى الدجاجتين فلما قضينا

الصلاة أسفنا عليها وقتنا حرمتا طعامنا فبقينا  
نحن كذلك اذ جاء الثلب وفي فمه شيء .  
كانه الدجاجة فوضه فبادرنا اليه لناخذه  
ونحن نحسبه الدجاجة فتردها فلما قتناجا .  
الى الاخرى وأخذها من السفرة وأصبنا  
الذي قنا اليه لناخذه فاذا هو ليف قد  
هياء مثل الدجاجة ( انتهى من حياة الحيوان  
لدميري )

ومن الحكايات التي يشار بها الى  
مكر الثلب ما قاله المعاني بن زكريا وقته  
عنه ابو الفرج بن الجوزي في كتاب  
الاذكيا . قال :

«دعوا أن أسدا ولما وذبنا اصطحبوا  
فخرجوا يصيدون فصادوا حمارا وظييا واربا  
فقال الاسد للذئب اقبس يبتنا صيدنا ،  
فقال الامرأين من ذلك ، الحمار لك  
والارنب لابي معاوية يعني الثلب والظبي  
لي . فخبطه الاسد فأطاح رأسه . ثم أقبل  
على الثلب وقال : قاتله الله ما أجبه بالقصة ،  
هات أنت يا أبا معاوية . فقتل الثلب :  
يا أبا الحارث الامر أوضح من ذلك ، الحمار  
لنذاك والظبي لمتائك والارنب فيما بين  
ذلك . فقال له الاسد قاتلك الله ما  
أفضاك ، من علك هذه الاقضية ؟ قال



رأس القذائف الطائفة عن حثه

في ثمنه

﴿ ثعلبي ﴾ وهو أبو أسحق أحمد

يا نكر شتمل أصحاب القرآن، أقرآن

ابن محمد الثمالي الديلمي المشهور كان

وهو زوار شتمل أصحاب الحديث بالحديث

أعلم أهل زمانه بالتفسير له ألفه ير الكبير واه

وناروا واشتمل أصحاب يومه بألفه فذروا

كتاب المرائس في قصص الأنبياء توفي

واشتهر أن يزيد وعمرو فلبث شعرى ماد

سنة (١٧٨) هـ وقبل سنة (١٣٢) هـ

يكون حالي في لاخرة في معرفة من

﴿ ثعلب ﴾ هو أبو العباس أحمد بن

عبد الله بن أبي علي عليه وسلم نكث

بمحمي بن زيد بن سيار الدعوى الشيء

لألفه في الماء فقال لي : أقرأ بالباس غني

الولاء المروف ثعلب

اللاء وقل له أنت صاحب العلم المستطيل

كان إمام الكوفة في الدعوة والفتنة

قال أو عبد الله الرور رى العهد الصالح

قرأ علي ابن لاعم في الزبير بن نكر

أراد أن الكلام به لؤلؤ ولطاب به يحمل

وروي عنه الأخفش الأصغر وأبو بكر

وان حرم المعلوم مفقودة له

الاباري وأبو عمرو الزاهد وغيرهم كان

قل أبو عمرو لأحد المعروف بالمعز

حجة ثقة مشهور بألفاظه والصلاح وصدق

كنت في محسن أبي العباس ثعلب قال له

القول واتحفظ في الفتنة ورواية الشعر

سأل عن شيء فقال لا أدري فقال له

وكان الشيوخ يقدمونه عليهم وهو حديث

أقول لا أدري وإليك نصر

السن لعمرو وعنده وكان لاعم أبي ذا

الال وإليك زحلة في كل مدافعة له أبو

شك في شيء سأله عنه فله من فرارة حمله

الحسن لو كان لملك عدد ما لا أدري من

قال ثعلب عن نفسه : ابتدأت في

لا شتمت

طلب للربية والفتنة في سنة ست عشرة

صدم ثعلب كتاب الفصيح وهو

ومائتين ونظرت في حدود الفراء وسني

صغير الحجم جم الفوائد وكان يقول الشعر

ثماني عشرة سنة وبانت خمسا وعشرين سنة

قال أبو بكر بن نعيم الاباري في بعض

وما بقيت على سنة الفراء إلا وانا حفظها

إما به أشدني ثعلب ولا أدري هل هو له

قال أبو بكر بن مجاهد المري قال

أو لغيره :

إذا كنت قوت النفس ثم هجرتها  
فكم ثلبث النفس التي أنت قوتها  
ستبقى بها. الغضب في الماء. أو كما  
يميش بيداء المهامه حوتها  
قال ابن الأنباري وزاد أبو الحسن  
ابن البراء فيها:  
أغرّك مني أن تصبرت جاهدا  
وفي النفس مني ملك ماسيبتها  
فلو كان ماني بالصخور لهدا  
وبالريح ماهبت وطال خفوتها  
فصبرا لعل الله يجمع بيننا  
فأشكو هو ما منك فيك لقيتها  
ولد ثعلب في سنة مائتين وقبل سنة  
مائتين وأربع وقبل سنة إحدى ومائتين  
وتوفي سنة (٢٩١) هـ ببغداد  
وكان سبب وفاته أنه خرج من الجامع  
يوم الجمعة بعد العصر وكان قد لحقه صمم  
لا يسمع إلا بعد عشاء وكان في يده كتاب  
ينظر فيه في الطريق فصدته فرس فألقته  
في هوة فأخرج منها وحمل إلى منزله  
فمات في اليوم التالي  
من تصانيفه: كتاب المصون. وكتاب  
اختلاف النحويين. وكتاب معاني القرآن  
وكتاب ما تلحن فيه العامة وكتاب القرائات

وكتاب معاني الشعر. وكتاب التصغير  
وكتاب ما ينصرف وما لا ينصرف وكتاب  
ما يجري وما لا يجري. وكتاب الشواذ.  
وكتاب الامثال. وكتاب الايمان وكتاب  
الوقف والابتداء وكتاب الالفاظ وكتاب  
الهجاء. وكتاب المجالس وكتاب الاوسط  
وكتاب اعراب القرآن وكتاب المسائل  
وكتاب حدائق وغير ذلك وكلها كتب  
جليلة القيمة والفائدة  
وقد رثاه شاعر قبل أن يموت وذلك ضمن  
مرثية في المبرد مؤلف كتاب الكامل فقال  
ذهب للمبرد واقتضت أيامه  
وليدفن أثر المبرد ثعاب  
يت من الآداب أصبح نصفه  
خربا وبقي بيتها فسيخرّب  
قابكو المنسلب الزمان ووطنوا  
لقد هز أنفسكم على ما يسلب  
وتزودوا من ثعلب فيكاس ما  
شرب المبرد من قريب يشرب  
وأرى لكم أن تكتسوا أقالمه  
ان كانت الاقاص مما يكتب  
هذه الايات لاني بكر الحسن بن  
على المعروف بالعلاف وكان ابن الجواليقي  
كثيرا ما ينشد

﴿انشائي﴾ هو أبو منصور محمد  
 الملك بن محمد بن اسماعيل النعماني البصري  
 صاحب كتاب البنية  
 قال ابن بسام صاحب الفخيرة في  
 حقه : كان في وقته احدى ثلثات العلم ووجه  
 أشتات السر والظلم ، رأس المؤلفين في  
 : مانه . وامام المصنفين بحكم قرانه . سر  
 ذكره سير ائبل . وصرت اليه ابطلال  
 وطلعت دورته في المشارق والمغرب .  
 طالع الحوء في الغياب . نوابغه شهر  
 موضع وأبهر مطالع ، وأكثر راو لها  
 وجامع ، من أن يستوفيا حد وصفه أو  
 يروي حقها نظم أو وصف الخ  
 لشمالي شعر جديته قوله :  
 لك في الفاخر معجزات جمة  
 ابدأ أخبرك في الوردى لم نجح  
 بحران بحر في الـلافة شابه  
 شعر الوليد وحسن لفظ لاصمى  
 ورسد العسائي بزين علوه  
 خط ابن مقلد ذو الهل الارقم  
 كالنور أو كالحر أو كالبدراو  
 كالوشى في برد عليه موشع  
 شكرا لكم من فخر تلك كالغني  
 والي الكريم بعيد فخر مدقم

وإذا تعنى نو شرك فاضرا  
 فالحسن بين مرصع ومصرع  
 أرجلت فرسان الكلام وودعت أذ  
 رأس الدبع وأنت أجد مبدع  
 ونفشت في فص الزمان بدائما  
 نرى بأثار الربيع المرح  
 ومن شمره :  
 يا مننت فلم نرحب مطالعي  
 وأصمت نار شوقي في تلميحها  
 ولم أجد حيلة نقي علي رمي  
 فذات عيني رسولى أذ رأك لها  
 وله في وصف فرس أهدها اليه مضمين :  
 يواهب العرف الحواد كأنما  
 قد أسطوه بالرياح الاربع  
 لاشي . أسرع منه لاحاطرى  
 في وصف مائلك اللطيف الموقف  
 ولو أتيت أنصفت في اكرامه  
 لجلال مـدبه الكريم الالهي  
 أقضته حب الفؤاد لجه  
 وجعلت مرطبه سواد الدمع  
 وخطمت ثم قطعت غير مضمين  
 برد الشباب لجلله والبرقع  
 وكتب الي أبي نصر بن سهل بن  
 المرزبان بمحاجيه :

حاجت شمس العلم في ذا المصر

نديم مولانا الامير نص

ما حاجة لاهل كل مصر

في كل ما دارو لكل قطر

ليست تري الابد المصر

فكتب اليه جوابه :

يا بحر آداب بغير جزر

وحفظه في العلم غير نزر

حررت ما قلت وكان حروري

ان القى عيت دهن البرز

بصره ذو قوة وأزر

من مؤلفاته فقه اللغة وسر البلاغة.

وسر البلاغة . ومن غاب عنه المطرب .

ومؤنس الوحيد . وشي . كثير جمع فيها

أشعار اثناس ورسائلهم وأخبارهم وهي دلالة

على سعة اطلاعه . وأحسن مؤلفاته وأشهرها

قيمة الدهر في محاسن أهل مصر . قال

فيها أبو الفتوح نصر الله بن قلاؤس

الاسكندري الشاعر المشهور :

آيات أشعار اليتيمة

أبكل أمكلر قديمه

ما تواو عاشت بعدم

فلذاك سميت اليتيمة

ومن شعر الثعالبي أيضا :

يا سيد المكرمات ارندي

واتمل العمون والفر قدا

مالك لا تجرى على مقتضي

مودة طال عليها المدى

ان غبت لم أطلب وهذا سليمان

ابن داود بني الهدى

تفقد الطير على شمله

قال مالى لأرى الهدى هذا

كان الثعالبي فرا . يعمل الفراء المقتشة

بجلود الثعالب وهي تسمى الآن الكرش

ولذلك لقب بالثعالبي ولد ببسابور سنة

( ٣٥٠ ) هـ وتوفي سنة ( ٤٢٩ ) هـ

﴿ ثَغْب ﴾ الشاة يشبهها ذئبها ( ثَغْبَة

الريح ) طائفة ( ثَغْب ) الثلج ثَغْب ذاب

( ثَغِبَتْ لثته بالدم ) سالت ( والثَغْب )

الغدير الذي لا تدب فيه شمس فيبرد ماؤه

جمعه ثَغْبَان وقيل هو الماء المستنقع في

صخرة أو أرض ملبة

﴿ ثَغْغ ﴾ الصبي عرض قل أن تثبت

أستانه . و ( ثَغْغ في كلامه ) خلط به ومنه

( الثَغْغَم والثَغْغَاغ ) الخلط في كلامه يقال

( كلام فلان من قبيل الثَغْغَمَة ) أى بلا نظام

﴿ الثَغْر ﴾ الفم جمه ثغور . وكل فرجة

في جبل أو غيره . والاسنان ما دامت في

واحدة (قفاة)

﴿ قفد ﴾ قفد درعه بطمنا . و  
( القفاود ) سعائب بيض بعضها فوق  
بعض و طائن الثياب و ( القفد ) طائن  
الثياب واحدها ( يقفد )

﴿ قفر ﴾ قفره قفيرا ساقه من  
ورائه و منه اقفره ( واسنفر الكلب يقنبه )  
جعله بين قنبيه و ( القفر ) بالتحريك  
وقد يسكن الير القوي في مؤخر السرج  
جمعه قفار و ( القفار ) الدابة التي تزي  
سرحها الي مؤخرها

﴿ قفرق ﴾ القفرق روق غلالة قم  
القمرة

﴿ قفل ﴾ قفل حديد يسهل يحمل  
فوق الرمي واحجر الاسفل من الرمي .  
و ( القفل ) الحجر الاسفل من الرمي و قفل  
الرمي يثقلها ثقلا قافها بالقفل ( قفل  
الشيء ) نثره مرة واحدة و ( قفل الشيء )

رسب ثقله في أسفله و ( قفل ) الرجل أكل  
الثقل و ( ثاقلة ) جالسه و ( ثقل ) قصر  
عن المكالم و ( القفل ) الثقل وهو ما سفل

من كل شيء و ( قفل الرمي ) ثقلا  
﴿ قنن ﴾ القنينة ما يقع على الارض  
من أعضاء البعير ومن الانسان هي الركبة

منابتها . وللوضع الذي يخشى منه هجوم  
العدو . واحد العاصل بين المتمادين .  
( والقنطرة ) قرة النهر والذقة والاحية  
والطريق السهلة جمعا قنطرة . والقنطرة  
المفد و ( القنطرة ) لسان الصفر و ( قنطرة  
الشيء ) يثقله ثقل القنطرة ( قنطرة  
سداها و ( قنطرة فلانا ) كسر ثمره و ( قنطرة  
فلان ) دق قفه و ( قنطرة العبي ) ثورا  
سقطت أسنانه فهو منثور و ( قنطرة العبي )  
سقطت أسنانه أيضا و نثرت وهر من  
الاضداد فهو ( قنطرة )

صحة القنطرة ( انظر قم )

﴿ القنفة ﴾ والقنفة ام حبر أحمر  
الزهر والقنفة كان جاعتها رأس أحمر .  
و ( القنفة ) الأبيض و ( القنفة ) لآلحه و  
( قنفة الوادي ) أنبت أشجاره و ( قنفة الرأس )  
صار كقنفة بيضاء و ( القنفة ) الصاري  
من الكلاب

﴿ القنفا ﴾ صوت الشاة و ( القنفة )  
الشاة و ( قنفت الشاة ) شق ثفها .  
صاحت

﴿ قني ﴾ القنيبة الموح  
﴿ قنفا ﴾ اقدر يدها قنفا كسر  
غليظها و ( القنفا ) هو حب الزناد

والثَّقِفُ القف الخفيف السريع والثقيف  
والثَّقِيفُ الحاذق الفطن . و ( تَقْيِفُ )  
ابو قية من هرازن والنسبة اليه قَيْيُ  
و ( الحَلُّ الثَّقِيفِ ) الحامض جدا  
و ( تَقْفُ يَتَقَفُ تَقْفَاةً ) فطن وحقق  
ومثله تَقِفُ يَتَقِفُ تَقْفًاوَتَقْنُو ( تَقِيْدُهُ  
يَتَقَفُهُ تَقْفًا ) اخذه وغلظ به او صاده  
و ( تَقَفَ الدُّمُيُّ اَقْصَرَمَدَةً ) اى اسرع اخذه  
و ( تَقَفَهُ يَتَقَفُهُ تَقْفًا ) غلبه عليه في الحق  
و ( تَقَفَهُ بِالرَّمْحِ ) لحنه و ( تَقَفَ الرَّمْحُ )  
قومه وسواه و ( تَقَفَهُ مِتَاقِفَةً وَتَقَافًا )  
لاعبة بالسلاح و ( تَقَفَهُ مِتَاقِفَةً ) غلبه فغلبه  
و ( التَّقَافُ ) الفطنة من النساء

﴿ تَقُلُّ ﴾ يَتَقُلُّ تَقْلًا وَتَقْلًا ضِدَّ  
خَفٍ فَهُوَ تَقِيلُ وَتَقَالُ وَتَقَالُ جَمْعُهُ تَقَالُ  
وَتَقُلُّ . و ( تَقُلَّتِ الْمَرْأَةُ ) امْتَبَانَ حُلْمُهَا  
و ( تَقْلَهُ يَتَقْلُهُ تَقْلًا ) اخبر ثقله و ( تَقِيلُ  
الْمَرِيضُ ) يَتَقِيلُ تَقِيلًا اشْتَدَّ مَرَضُهُ فَهُوَ  
تَقِيلٌ وَثَقِيلٌ . و ( تَقْلَهُ ) جَمْعُهُ ثَقِيلًا .  
وَأَثَقَلَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ ذَاتَ ثَقُلٍ فَهِيَ  
مُثْقِلَةٌ وَثَقِيلَةٌ . وَثَقُلَ أَكَلَ طَعَامًا ثَقِيلًا  
وَتَثَقُلَ تَكَلَّفَ الثَّقُلُ . وَثَقُلَ ثِقَالًا  
وَلَمْ يَنْهَضْ لِلْمَجْدَةِ وَاسْتَقْلَلَ الشَّيْءُ كَانَ  
ثَقِيلًا وَاسْتَقْلَلَ الشَّيْءُ وَجَدَهُ ثَقِيلًا

وَجَمْعُ السَّاقِ وَالنَّخْذِ . و ( التَّقْنُ ) دَانِي  
الْأَمْرُ . و ( ثَقَانُهُ ) جَالِسُهُ كَأَنَّهُ الصَّقُّ ثَقْنَةً  
رَكْبَتُهُ بِظَهْرِهَا مِنْ مَعْدَنَةٍ

﴿ نَقُو ﴾ نَقَاةً يَنْقُوهُ تَبْعُهُ وَهُوَ مِنْ  
بَابِ ضَرْبٍ أَيْضًا و ( ثَقَى الْقَدْرُ وَثَقَاها )  
جَعَلَهَا عَلَى الْآثَانِي . و ( أَثَقَى الرَّجُلُ ) تَزَوَّجَ  
ثَلَاثَ

﴿ ثَقَبَ ﴾ الثَّقَبُ الْحَرَقُ النَّافِذُ جَمْعُهُ  
ثَقَبٌ وَثَقَبٌ وَ ( الثَّقَبُ وَالثَّقْبَةُ )  
الثَّقَبُ الصَّخِيرُ جَمْعُهُ ثَقَبٌ وَثَقَبٌ .  
( وَالرَّجُلُ الْإِثْقَابُ ) الدِّخَالُ فِي الْأُمُورِ  
و ( الْمُثَقَّبُ ) الطَّرِيقُ الْعَظِيمُ . و ( الْمُثَقَّبُ )  
آلَةُ الثَّقَبِ جَمْعُهُ مِثْقَابٌ وَ ( ثَقَبَهُ يَثْقِبُهُ  
تَقْبًا ) خَرَقَهُ بِالْمِثْقَابِ و ( انْتَقَبَتِ النَّارُ ثَقُوبًا )  
انْتَقَدَتْ و ( ثَقَبَ الْكَوْكَبُ ) اخْضَا و ( تَقَبَّ  
رَأْيُهُ نَفَذَ و ( ثَقَبَ النَّارُ ) اوقدها و ( تَقَبَّ  
الشَّيْءُ ) اذْهَبَ و ( تَشَقَّبَ فَلَانُ الشَّيْءِ ) اَتَقَبَهُ  
و ( الثَّقَابُ ) النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ الْهَبْنُ وَالْكَوْكَبُ  
الْإِثْقَابُ الَّذِي يَثْقِبُ ضَوْؤُهُ الظِّلْمَةَ . وَالرَّأْيُ  
الثَّقَابُ النَّافِذُ وَالثَّقَابُ وَالثَّقُوبُ مَا تَشَعَّلَ  
بِهِ النَّارُ مِنَ الْعِيدَانِ الْحَدِيقَةِ

﴿ ثَقَفَ ﴾ الثَّقِيفُ الْحَصَامُ  
وَأَقَامَ مِنْ خَشَبٍ تَسْوِيٍّ بِهَا الرِّمَاحُ .  
و ( اِثْقَفَ وَالثَّقِفَ ) الْحَاذِقُ الْفَطْنُ



عنها

﴿ثُمَّ﴾ ثَمَّ الطريق والامر بِثَمَّه  
ثَمَّ الزمة وَثَمَّ بالمسكن وَثَمَّ به من  
باب نصر وفرح أقام به . وَثَمَّ الطريق  
وسطه

﴿لَكِنْ﴾ لَلثَمَّة السرب من الحمام  
وغيره . ومركز الجنود ومجتمعهم على لوا.  
قائدم . وحفرة قدر ما يوارى الشيء . جمعها  
ثَمَّكَان

﴿ثَلَب﴾ ثَلَبَهُ يَثْلِبُهُ ثَلْبًا عَابَهُ  
وطرده . وَالثَّاب البعير انكسرت  
انياه من الحرم مؤشبه ثَابَةً جمعها ثَابَةٌ وَ  
الزمرج الثَّاب اى المثلج والرجل الثَّاب  
والثَّاب اى المحبب . والثَّقْلِب الكَلَابُ  
القَدَم الاسود والاثَّاب قات الاحبار  
والتراب جمعها اثَّاب والثَّابوت اسم واد  
ببلاد العرب

﴿ثَمَّث﴾ الثَمَّثُ يَثَمِّثُهُمْ ثَمَّثًا اخذ  
ثَمَّث اموالهم وَثَمَّثَهُمْ يَثَمِّثُهُمْ مَكَان  
ثَمَّثَهُمْ اَوْ كَلَّمَهُمْ ثَلَاثَةً بِنَفْسِهِ . وَ ( ثَمَّثَ  
الاثْنَيْنِ جَعَلَهُمْ ثَلَاثَةً . وَثَمَّثَ الشَّيْءَ  
جَعَلَهُ ثَلَاثَةً اَوْ كَانَ وَثَمَّثَ الْقَوْمَ صَارُوا  
ثَلَاثَةً وَاسْتَوُوا صَارُوا ثَلَاثَيْنِ . وَالثَّمَاث  
معروف وقد تبدل ثَمَّه فيقال قد مر

عامان وهذا الثمالي اى الثالث . وفلان  
ثالث ثلاثة اى هو أحد ثلاثة . وَالثَّلَاثَا.  
وَالثَّلَاثَا. اليوم الخامس من الاسبوع  
مثنى ثلاثا . ان وجهه ثلاثاوات وثلاثا . ان  
والثالث . والثلاثي ذو الثلاثة . وَالثَّمَث  
والثالث والثليث جز . من ثلاثة جمعه  
الثلاث . وَالثَّمَث وله الناقة الثالث  
وسقى زرعها الثَّمَث اى سقاه مرة في  
ثلاثة ايام والثليثان والثلاثان غناب  
اشطب والثلوث الناقة التي تملا ثلاث  
اوان في حبة وَالثَّمَث وَالثَّمَث  
السامي بأخيه عند السلطن . وَالثَلُوث ما  
اخذ ثلثه . وَالارض الثلوث هي التي حرثت  
ثلاث مرات

﴿الثَلُوث﴾ مَارَكَبٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ .  
ومنه الثالوث الاقدس عند النصارى وهو  
اعتقادهم ان للخالق ثلاثة اقانيم اى اصول  
الآب والابن والروح القدس . وليس  
التثليث خاصا بالنصارى فان بعض الاديان  
القديمة فيها تثليث خاص بها

نعم كان التثليث موجودا في ديانة  
قدماء المصريين بالنسبة لآلهتهم الوطنية  
وقد اندثرت تلك الديانة الآن  
والثالوث الهندي موجود للآن لدى



التاريخ الذي يربنا كيف ظهرت هذه العقيدة وكيف نمت وكيف علفت بها الكنيسة حد ذلك . نعم ان المادة في التعميد كانت أن يذكر عليه اسم الآب والابن والروح القدس والكنيسة سترك ان هذه الكلمات الثلاث كان لها مدلولات غيرة ما يفهم منها الآن بصرى اليوم . وان تلاميذ المسيح الاول الذين عرفوا شخصه وسموا قوله كانوا أبدا الناس عن اعنة دانه أحد الاركان الثلاثة للمكونة لذات الخالق . وما كان حارس حواريه يهتبه الا رجلا موحى اليه من عند الله . أما بواس فانه خالف عقيدة ثلاثية الاقربين لبسبي وقال ان المسيح رقي من انسان وهو عودج انسان جديدى عقل سام متولد من الله وكان موجوداً قبل أن يوجد هذا العالم وقد تجسدها لتخليص الناس ولكنه مع ذلك تابع لله الآب

الى أن قالت دائرة المعارف : فكان الشأن في تلك العصور أن عقيدة انسانية عيسى كانت غالبية مدة تكون الكنيسة الاولى من اليهود المنتصرين فان الناصريين ( سكان مدينة الناصرة التي تسمى بها النصارى والايونيين وجميع الفرق

للملايين من الناس في الهند والصين وهو ان البراهمة يعتقدون ان الخالق تجسد أولاً في برهما . ثم في فيشنو . ثم في شيفا . ويصورونهم ملتصقين اشارة الى هذا التجسد الثلاثي . ويعتقد البوذون أن الاله ( فيشو ) الذي هو أحد أركان الثلاث الهندي تجسدهم ارا عديدة لتخلص العالم من الشرور والذنوب وكان تجسده في وداعة للمرة التاسعة

تقعة التاريخ في اوربا يزعمون ان التثليث لم يقرره الانجيل ولا الحواريون ولم يكن معروفا عند أولئك الامراء الاولين وانما هو بواس الذي كان عاشقاً للمسيح أول من أدخل هذا القول في الديانة النصرانية وانتشر بكتبه ورسائله فصار أصلاً من المسيحية وهو ليس كذلك جاء في دائرة معارف لاروس قالت :

ان عقيدة الثلاث وان لم تكن موجودة في كتب العهد الجديد ( الانجيل ) ولا في أعمال الآباء الرسليين ولا تلاميذهم الاقربين الا ان الكنيسة الكاثوليكية والمذهب البروتستنتي الوقف مع التثليث يزعمون ان عقيدة التثليث كانت مقولة عند المسيحيين في كل زمن وغماع ادلة

أقل من السفر تجلدت أجزاء الماء فيها وتبلورت ومقط على هيئة ثلج كالندف ذوات الاشكال المنظمة فيها عجمية ومنها مسدة الاضلاع وغير ذلك

(كُلِّج الصدر يَنْجَج لاجا وثلج) برد وسر اللّاج بانه الثلج والندجة محل الثلج و(الماء المثلوج) المبرد و(أُلجبت السماء) أُلجت الثلج و(أُلج القوم) دخلوا في الثلج و(أُلجبت نفسي بالشيء) بردت وسرت مثل أُلجبت و(المثلوج الفؤاد) البليد و(النصل اللّاجي) الشدبدالياس (المثلّج) البارد : (ماء ثلج)

﴿الثلج﴾ هو الماء المتجمد ويشهد على درجة الصفر دائما فيعظم حجمه فاذا تنجج ماء محبوس في آنية كسرهما لزيادة حجمه لان الماء يتلجه قل كثافته فيزيد حجمه وما يحدث لابتات من التلف بالبرد ناشئ من ثلج عصارتها فتمزق الاغشية الحاوية لها. ومتى صار الثلج أكبر حجما من الماء الذي هو اصله صار أخف منه أي صارت كثافته ٠.٩١٦. وكثافة الماء واحد صحيح وهو متخذ وحدة لقياس الكثافات (انظر ماء) فيطفو الثلج عليه لذلك السبب وإذا تثلج الماء فوق الانهار

النصرانية التي تكونت من اليهودية اعتقدت أن عيسى ابنان محض مؤيد بالروح القدس وما كان أحديهم اذذاك بأنهم متدعون وملحدون. قال (حوسن مارشير) (وهو مؤرخ لاتيني في القرن الثاني) انه كان في زمنه في الكنيسة مؤمنون يستقدون ان عيسى هو المسيح ويعتبرونه انسانا محضا وان كان أوتي من غيره من الناس. وحدث بعد ذلك انه كلما نأ عدد من نصر من الوثنيين ظلمت عقائد جديدة لم تكن من قبل. انتهى كلام دائرة المعارف الفرنسية

﴿الثلاثي﴾ الفعل الثلاثي هو ما كان على ثلاثة أحرف ويسمى مجردا من الزيادة وله ستة أوزان :

- (١) فعل يفعل كنصر ينصر
- (٢) فعل يفعل كضرب يضرب
- (٣) فعل يفعل كفتح يفتح
- (٤) فعل يفعل كفرح يفرح
- (٥) فعل يفعل كظرف يظرف
- (٦) فيل يفعل كحسب يحسب

﴿كُلِّجت﴾ السماء تَنْجَج ثلجا وأُلجبت أنزلت ثلجا وسبب نزوله انه اذا انخفضت درجة الحرارة في السحب الي

والبحار صار كأنه أرض صخرية فتمر عليه المركبات والخيول ويحفظ مادونه من الماء من تأثير البرد فلا يتجمد حفظا لحياته السمك الآلات المعدة لعمل الثلج مركبة كلها على نظرية أن الجسم الصلب متى استحال إلى سائل استدار كمية من الحرارة من الوسط المحيط به فيبغض درجة حرارته كثيرا أو قليلا على قدره فترام يستعملون لتجميد الماء عادة بعض الأملاح مثل الآرورة وكلوريدات النوشادر وكربونات الصودا وسلفات الصودا وتترت البوتاسا الخ فإذا أريد تجميد الماء مثلا بمصر بين بعض هذه الأملاح وتترك لتذوب حتى أخذت في التدويران احتاجت لحرارة تستعمل بها من حالة الجمود إلى حالة السيولة فتستمر تلك الحرارة من الماء وهو جارحها تنخفض درجة حرارته ولا تزال تنخفض حتى تبلغ الصفر فيتجمد وقد حملت تلك جملة آلات ويمكن تنزيل درجة الحرارة إلى أكثر من الصفر وتلك جملة طرق: منها أن تملأ جزء من الملح بجزئين من الخرش والحروش الحرارة من ١٠ إلى ١٨ تحت الصفر. وإن خلط جزآن من

كلوريد الكالسيوم بجزء من ثلج الحروش تزلت الحرارة من ١٨ إلى ٥٤ وإن خلط جزء من أزوتات النوشادر بجزء من الماء سقطت الحرارة من ١٠ إلى ١٦ وإن خلط ثمانية أجزاء من كبريتات الصوديوم بخمسة أجزاء من حمض الكلوريدريك الممد بثلثاء انخفضت الحرارة من عشرة إلى ١٧ درجة تحت الصفر

﴿ ثلج ﴾ رأسه يتنامه شدة

﴿ ثلج ﴾ رأسه يتلغ شدة

﴿ ثل ﴾ البشر يثلها فلا يخرج طينها

و (ثل النوم ثلا وثلة) اهلكهم. و (ثل البيت) عدمه ومنه (ثل الله عروهم)

أي اذهب ملكهم و (ثل التراب على البئر)

عاله وصافيا. و (ثل كل ذي حافر) رات

و (أنه إنللا) أمر ما صلاح مائل

منه. و (أتل فلان) كثرت عنده الثلة

وهي جماعة القوم جمعها ثل وثلل. و

(الثلة) أيضا الصوف يقال. كساء جيد

الثلة. و (ثلة البشر) ما خرج من طينها.

جمعها ثل. و (الثلة) الجماعة من الناس

و (الثلة) الهلكة و (المثلة) المظلة

يستظل بها في الصحراء و (المثيل) من

عادة بعض الأملاح مثل الآرورة

وكلوريدات النوشادر وكربونات الصودا

وسلفات الصودا وتترت البوتاسا الخ فإذا

أريد تجميد الماء مثلا بمصر بين بعض هذه

الأملاح وتترك لتذوب حتى أخذت في

التدويران احتاجت لحرارة تستعمل بها

من حالة الجمود إلى حالة السيولة فتستمر

تلك الحرارة من الماء وهو جارحها تنخفض

درجة حرارته ولا تزال تنخفض حتى تبلغ

الصفر فيتجمد وقد حملت تلك جملة آلات

ويمكن تنزيل درجة الحرارة إلى أكثر

من الصفر وتلك جملة طرق: منها أن تملأ

جزء من الملح بجزئين من الخرش

والحروش الحرارة من ١٠ إلى ١٨ تحت

الصفر. وإن خلط جزآن من

الارض جهة رُباد وقيل هو الماء القليل  
الذي لامادته وقيل هو الحفرة التي يجتمع  
فيها ماء المطر ثم أطلقت على الماء مجازاً .  
وتمد الماء . يتمدو ويمدّه تمداً أخذه تمداً  
وهو ان يمد الي موضع فيجعله حوضاً  
يجتمع فيه ماء المطر . و(تمد الشيء . فلاناً)  
كثر عليه حتى أنفي ماعنده . و(أتمد الماء)  
بمعنى تدمه ومنه (استمده) و(استمد  
يسحق ويكتحل به . و(تمود) انظر عرب  
﴿ تمر ﴾ الشجر يثمر تمروراً  
طلع ثمره ، و( تمر زيد القتم ) جمع لها  
التمر لتأكله ، و( تمر الرجل ماله )  
كثره و( أتمر الشجر ) طلع ثمره و( أتمر  
القوم ) أطعمهم من الثمار و( استثمر  
الشيء ) جعله يثمر و( الثامر ) ما أدرك  
ثمره وطاب . و( الثمر ) حمل الشجرة  
الواحدة ثمرة جميعاً ثمرات وجمع الثمرات  
وجمع الجمع ثمر . و( الثمرات ) الشجرة  
ذات الثمر والارض العكسيرة الثمر . و  
( ثمرة كل شيء ) منفته و( ثمرة الانسان )  
طرفه . و( الثمرة من السوط ) عقدة في  
طرفه و( ابن تيمبر ) كنية  
الجل

كثرت عنده القتم . و( تثلت الدار )  
اندمت . و( اثلوا عليه ) اثلوا عليه  
وانصبوا

﴿ ثلث ﴾ الثراب حركة يده . و  
( تثلت الدار ) انهدمت

﴿ تلم ﴾ الحائط وغيره يثليه تلماً  
احدث فيه خلا . و( تلم الاثنا ) كسره  
من حافته . ( تلم الوادي ) يثلم تلماً  
انكسر حرفه فهو أثلم بين التثلم و( تلمه )  
مثل تلمه . و( تثلّم ) واثلم انكسر حرفه  
و( اثلوا عليه ) يعني اثلوا واثلوا عليه  
أي اهلوا عليه و( التلثة ) في الحائط  
 وغيره الخلل : و( اثلّتم ) اسم علم عند  
العرب . و( المثلم ) علم على ارض في بلاد  
العرب

﴿ ثماء ﴾ يشماء ثماً أطعمه الاسم  
و( ثماء الكهانة ) طرحها في السمن .  
و( ثماً رأسه ) شدخه . و( ثماً الحيز ) ثرده  
و( ثماً اقنه ) كسر حرفه فسال منه الدم  
﴿ تمج ﴾ الشيء يثميح تمجاً  
خلطه . و( التميح ) من الرجال الذي يثي  
التياب الوافاً متنوعة

﴿ التمد والتمد ﴾ هو ماء المطر في  
حقونا تحت رمل فاذا كشفته أدتته

﴿زراعة﴾ الثمرة تكون من الاجزاء التي توجد في مبض الزهرة . وهذا المبيض ليس هو الا ورقة متنوعة ولذلك تجد في الثمرة جميع اجزاء الورقة اي ثمرة باطية وثمره ظاهرة وبينهما نسيج خلوي وعند ما يمين وقت تكون الثمرة بنوع المبيض متاورة كالفنداء ولا يكون ذلك الا بعد أن تنفتح الزهرة ( انظر ابرواقح ) تنسقط اوراق الزهرة وأعضاء التذكير ويحط عضو الأنثى لا العضو نفسه ( انظر استجداء وانيرة ) ويبقى كاس الزهرة لاسفل ، وهذا المبيض الذي يحيطه فتحة البويضات وتدعى زور والبويضات هي أجسام صغيرة مرتبطة بالمشيمة التي تمت كذات للبزور ، والمشيمة هي الحبل المنسحق في نسيج المبيض ( انظر زهرة )

أما الحز . الخالي من المبيض فينبو ويكون لحم الثمرة وأحياناً يكون هذا الحز . الحلو جافاً أخضر كما في قشرة الوز والبندق الداخلية والذي يؤكل منه هو البزرة فقط وهذا الحز . الحلو الذي يكون لحم التفاح وأمثاله يصير في مثل البرتقال قشرة أما الحز . الذي يؤكل فيكون من نسيج خلوي ينمو في مسكن المبيض أما الغلاف الباطن من المبيض فيكون عادة رقيقاً شفافاً غلب جدران مسكن الثمر وعدد مثل تفاح والكثير ترسب فيه مادة ليفية وبصير علاقا صلباً متظافاً للبزرة وفي مثل قوز والبندق ينش ويصلب ويكون الغلاف الذي يكسر لاجراج البزرة منه ، أما في مثل البرتقال فيكون الغلاف الشفاف الذي يفصل

المقصود حصها عن مض

الغلاف الظاهر لدى يكون حلة الثمرة يكون في المادة رقة احاطا بالهبة التي كان عليها في عضو الأنثى مثل الخوخ والكرز والبرقوق والشمش الخ ولكنه في مثل التفاح والكثير يتحد الغلاف الظاهر بكاس الزهرة وعالي ينش وهو خلايا جديدة فيه وأحياناً يتحلى بشوك

نل ﴿الرجل قوته يشبههم ويشملهم تشمل اعانهم وقام بحاجاتهم و ( تشمل يشمل تحملا ) سكر فهو نل و ( عمل الابن ) كثرت فئانه وهي الرغبة و ( نمله الشراب ) أسكره . و ( تشمل مافي الاناء ) تحملاه و ( السيف الثمل ) البعيد العهد بالذات . و ( البلد الثامل ) الذي

يقول العرب (فلان لا يملك ثما ولا رثما) أى لا كثيرا ولا قليلا . وقيل التثم قاش الاساقى والآنية والرم صرمة البيت و (الثمة) القبضة من الحشيش  
يقول العرب (هذا رجل مذمم ومذمم) أى يأكل الجيد والزدي .

﴿ تَمَم ﴾ التمام أى اكتم . (وتمتم القربة) ربطها الى اسطوانة ليحتم فيها اللبن  
يقول العرب (مردنا بهم فتمشوا بنا برهة) أى اسكونا لتسريح  
ويقولون (هذا صارم لا يُتمم نصه) أى لا يمتلى إذا ضرب به . و (التثمم) التلثم و (الاثمائم) من اذا أخذ شيئا كسره

﴿ التامية ﴾ هى فرقة من الفرق الاسلامية زعيمها ومؤسسها هو ثامة بن اشرس النخري . كان شيخ القدرية في عهد المأمون والمعتصم والواثق بالله . ورررررررررر هو الذى سول للمأمون الاعتزال وقد زاد على من تقدم من المنزلة رأيين كانا سيبا في تكفير بعض الفلاس . له (أولها) انه لما شاركه أصحاب المعارف في دعواهم ان المعارف ضرورية زعم ان من لم يضطره الله الى معرفته لم يكن مأبورا بالمعرفة ولا

يحمد المقام به . و (الثمال والثلل) الثم الملقم أى المختمر و (اليثام) الثياب التى يقوم بحاجات قومه . و (ثمة) اسم حي من العرب و (الثلثة والثلثة) البقية في أسفل الانا . وغيره

تقول العرب (ان فلان ثمل وثمة وثمة) أى شيئا من حزم وعقل و (الثلل) السكران والملاّن الثنيل . و (الثليل) اللبن الحامض . و (الثلجة) البقية . والبقية من الماء في الصخرة او في الوادى جمعا ثمل و ثمال و (الثلل) للجمأ . و (الثلثة) الصم . بيج

﴿ تَمَّ ﴾ اسم يشار به الى المكان البعيد وقد تلحقه التاء فيقال (تمة) ﴿ تُمَّ ﴾ حرف صلف يأتي لترتيب مع التراخي وقد تدخل عليها التاء .

﴿ التمام ﴾ ثبت ضعيفه خوص بعشي به واحده تامة وهو يضرب به المثل لما هو سهل المتناول لقصره فيقال (ان هذا الامر منك على طرف التمام) (تَمَّ الشيء) يشته تَمَّا أصلحه ورمه

و (تَمَّ الشاة التبت بئها) قلته و (اشدوا عليه) انهالوا عليه . و (انتم جسم فلان) قاب

منها عن الكفر ، وكان مخلوقا لا خيرة  
والاستبارة لحسب كسائر الحيوانات التي  
ليست بمكلفاء ، وزعم لاجل ذلك ان موام  
الدهرية والزنادقة وغيرهم من أهل المثل  
يصيرون في الآخرة نرايا وقال ان الآخرة  
انما هي دار ثواب أو عقاب وليس فيها من  
مات طفلا ولا من لا يعرف الله تعالى  
بالضرورة طاعة يستحقون بها ثوابا ، ولا  
معصية يستحقون عليها عقابا ، فيصيرون  
حينئذ نرايا اذ لم يكن لهم ثواب ولا معصية  
( وثانيتها ) قوله ان الافعال المتولدة  
افعال الاصال لها وهذا القول كما قلنا مبهم  
يجهل الى انكار صنع العالم لان لو صح وجوده  
فقل بلا فاعل لصح وجود كل فعل لا فاعل  
ولم يكن حينئذ في الاصل دلالة على فاعلها  
ولا كان في حدوث العالم دلالة على صانعها  
كما لو أجاز انسان وجود كتاب لا من كتب  
ومن مذهب ثامة أيضا انه كان يقول  
في دار السلام انها دار شرا ، وكان يجرى  
الشي لان الله صي عنده ما عصى به ذلم  
يعرفه ، وانما الله صي عنده من عرف به  
بالضرورة ثم جده أو عصاه  
وقد حكى اصحاب التواريخ عن ثامة  
أشياء عجيبة منها ما ذكره عبد الله بن

مسلم عن قتيبة في كتاب مختلف الحديث  
ذكر فيه ان ثامة بن أسد بن رضى قوما  
يوم جمعة يتهدون الى المسجد الجامع  
لخوفهم فوات الصلاة ، فدل لرفقة انظر  
الى هؤلاء الحبير والقر ، ثم قال ماذا  
صنع ذلك العربي بالاس ، يعني رسول  
الله صل الله عليه وسلم ، وحكى الجاحظ  
في كتاب المصاحف ان المؤمنين ركع  
يوما فرأى ثامة سكران قد وقع في الطين  
فقل له ثامة قال اي والله قال لا تستحي  
قل لا والله ، قال ما بك لثامة الله ، قال  
مري م مري  
وذكر صاحب تاريخ المارزفة ان  
ثامة بن أسد بن رضى سمى الى اوراق احمد بن  
عمر الروري وذكر له أنه يكفر من يسكر  
رؤية الله تعالى ومن يقول بحق القرآن  
فانهم من دعة القدرة ، فله ثم يدم  
على قتله وعذب ثامة وابن أبي دؤاد  
وابن ريات وكانوا قد شاربقتله ، فقل  
له ابن الريات ان لم يكن قتله صوابا فقتلني  
الله تعالى بين الماء والبار ، وقال ابن أبي دؤاد  
حدثني الله في جلدي ان يكن قتله صوابا ،  
وقل ثامة سخط الله تعالى على السيوف  
ان لم تذكر أنت مصيبي قتله ، فاستجاب

الله تعالى دعاء كل واحد منهم في نفسه  
 أبا ابن الزيات فإنه قتل في الحمام وسقط  
 في أثوابه فأت بين الماء والنار . وأما ابن  
 أبي دؤاد فإن التوكل وحده الله حبسه  
 وأصابه في حبسه الفالج فبقي في جلده محبوسا  
 بالفالج حتى مات ، وأما ثامه فإنه خرج إلى  
 مكة فرأى الخزاعين بين الصفا والمروة  
 فبادى رجل منهم فقال يا آل خزاعة هذا  
 الذي سمي صاحبكم أحمد بن مهر وسمي  
 في دمه فاجتمع عليه بنو خزاعة بسيوفهم  
 حتى قتلوه ثم أخرجوا جثته من الحرم  
 فكلتها البع . انتهى من كتاب الفرق بين  
 الفرق لأبي منصور عبد القادر بن طاهر  
 وأما نبيه القاريء هنا إلى وجوب  
 الاحتياط فيما نقلناه عن أصحاب التواريخ  
 في ثامة فله كله أو أكثره من وضع  
 خصومه فإن ثامة كان من شيوخ المعتزلة  
 وكان قد افتتن بالمأمون والمعتصم والوائق  
 بالله فلا غرو إن عاداه جم غفير من  
 العلماء والعامة وحسدوه مكاتبه من الخلفاء  
 فتقولوا عليه وأما كنا نود أن يكون  
 بين أيدينا مذهب ثامة مدونا بقله لتحكم  
 له أو عليه

لاقول ذلك لأننا نميل إلى المعتزلة

ونصوب كل ما ذهبوا إليه ولكننا قوله لأننا  
 متحققون من أن المؤرخين إنما كانوا  
 يتلقفون عنهم الحكايات المضحكة ويثبتونها  
 في سيرة بدون تمحيص تشفيا منهم فينقل  
 ذلك خلفهم لأن بعدم ويزيدونه تشويها  
 والافضل ينقل أن خليفة في عتقل  
 المأمون وجملة قدره يمتنه في دينه رجل  
 قابله سكران قد وقع في الطين يستنزل على  
 نفسه لعنات الله ترى ؟ وما شأن خلفاء  
 يستنوبهم رجل ينظر إلى المصلين فيشبه  
 بالحير والبقر ويمر على النبي صلى الله عليه  
 وسلم بمثل ما قاله في حق

أنا نكاذنهم بأن ذلك كله لا نصيب

له من الصحة والله أعلم

﴿ ثمن ﴾ ثمنهم بثمنهم ثمننا أخذ  
 ثمن أموالهم فإذا كان من باب ضرب فعناه  
 كان ثمنهم و ( ثمن البضاعة ) جعل لما ثمننا  
 و ( ثمن الشيء ) جعل له ثمانية أركان  
 و ( ثمن القوم ) صاروا ثمانية . و ( أئمت  
 الرجل متاعه وأئمتته له ) أعطيته ثمنه و  
 ( الثمن ) ما يقدر عوضا للبيع جمه أثمان  
 وأئمن وأئمتته . والثمن القيلة الثامنة  
 من اظلام الليل . و ( الثمن والثمن ) جزء  
 من ثمانية جمه اثمان ومثله الثمين



والثمين أيضا المرتفع الثمن والمُثْمَن الذي  
 قدر ثمنه والذي جعل له ثابته أو مكان  
 والمُسوم والمُحْصوم  
**﴿ الثاني ﴾** هو أبو القاسم عمر بن  
 ثابت الثاني الضرب النحوي كان عارفا  
 بالنحوي مشكنا فيه أخذ هذا العلم من أبي  
 الفتح بن جني وله شرح كتاب الصح في  
 التصريف لابن جني توفي بفساد سنة  
 ٤٤٧ هـ. وثمانين اسم قرية من نواحي  
 جزيرة ابن عمرو  
**﴿ ثمن ﴾** الثمن والثمن البضة  
 المذرة  
**﴿ الثمن ﴾** الثمن للرجل بمنزلة الثمن  
 للمرأة  
**﴿ ثن ﴾** أن الحرم إثمنا على و  
 الثن ييس الحبش والثمن الشجرات  
 التي في مؤخر رشح الدابة التي أسبلت  
 على أم الفردان وهو ( ما بين الثمة  
 والحافر ) حتى تكاد تبلغ الأرض جمعا  
 ثن  
**ثني** الثني ثنيه ثنيا  
 عطفه . ورد بعضه على بعض . وكفه وثني  
 الرجل صرفه عن حاجته وكان ثانيه و  
 ( ثمن ثنية ) جمه ثمين . و ( ثني

الكامة ) ألحق بها علامة الثنية و ( أثناء )  
 صار ثانيا و ( أثني على فلان ) مدحه و ( أثني  
 عليه بالضرب ) ارتد عليه به . و ( ثني  
 الشيء ) انطف . و ( ثني في مشيه )  
 تمأبل . و ( اثني الشيء ) انطف . و  
 ( اثني فلان عنه ) انصرف عنه و ( ثني  
 ثمنيا . أثنى ) انطف و ( استثنى الشيء )  
 استثناء . أخرجه من القاعدة والثنيوني  
 الشيء اثنيان . انطف ( وثاني اثنين )  
 أي واحد اثنين . والثنا . المدح  
 والثنا . عقاب البعير وثنا . ومسي  
 مدلول عن اثنين قول العرب جاء القوم  
 ثنا . ومتي . وجاءت الفتوة ثنا . ومتي . و  
 الثني واحد ثنا . الشيء . يقال أرسلته  
 ثني كثنائي هـ . هذا أي في تضاعفه والثني  
 من الوادي والجبل منطفه والبشي  
 الامر بحد مرتين . والثنيان الذي  
 يكون دون اليد في المرتبة . و الثني  
 الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف  
 والحفر في السنة الثالثة وفي الحف في السنة  
 السادسة جمعا ثنيان وثنا . والاثني ثنية  
 جمعا ثنيتات والثنية أيضا واحدة  
 الثنايا من السن . وطريق العقبة جمعا  
 ثنايا وهي أربع أسنان في مقدم الفم ثنان

من نوق وثنتان من تحت

قول العرب : ( ملان طلاع الشبا )  
اي ركب المشاق والمخاطر . و ( الثنيبة )  
ايضا بمعنى الاستثناء .

و ( الاثنان ) ضعف الواحد والمؤنث  
( اثنتان وثنتان ) وان سمي باثنين او باثني  
عشر قيل في النسبة اليه ( ثنوى ) او  
( إثني )

و ( الاثني ) اليوم المعروف في  
الاسبوع لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان  
اريد جمعه كأنه صفة لراحد قبل اثنتين .  
و ( الاثنوى ) من يصوم الاثنين دائما  
( سفر النبوة ) هو الخامس من

اسفار التوراة وسمى كذلك لان الشريعة  
تثني فيه و ( الثاني ) ما بعد الاول من اوتار  
المود ، ومن الوادي معاطفه ، ومن الهداية  
ركبتها ومرقاها و ( مثنى الايادي )  
اعادة المعروف وتكراره والاضباب الفاضلة  
من جزور الميسرج ثشان و ( الكثرة )  
حبل من صوف او شعر او غيره و ( مثنى  
الشيء ) قواه وطاقاته . والعروج والطبي  
والالتواء . جمعا مثنائية

( الثاني ) سمي الله تعالى آيات القرآن  
بالثاني لانها تتلى فتكرر

المستثني في النحو هو اسم يذكر

بعد الا بخالفا لما قبلها في الحكم نحو :  
« لكل دا . دوا . الا الحاقة » وله ثلاث  
أحوال ( أولا ) أن ينصب اذا كان الكلام  
تاماً أى مذكوراً به المستثنى منه وموجباً أى  
غير منقضى كما في المثال السابق ( ثانياً ) أن  
ينصب على الاستثناء . أو ينبع على البدلية  
اذا كان الكلام منفيًا نحو : لا يجهى .

القوم ركبوا الا الزيدان أو الزيدين .  
( ثالثاً ) أن يكون المستثنى على حسب  
الموامل اذا كان الكلام ناقصاً بأن لا يذكر  
المستثنى منه نحو : لا يندم الا المقصر .  
فيرغم المقصر على أنه قاعل . ونحو لا تفل  
الا الحق فينصب الحق على انه مفعول .  
وهذا الاستثناء يسمى مفرغاً .

فاذا استثنى بقير وسوى فيجر ما بعدها  
بالاضافة وبثبت لهما ما للاسم الواقع بعد  
الأنحو لكل دا . دوا . غير الحاقة . ولا  
يقم في السوء غير قائم

وقد يستثنى بخلا وعدا وحاشا فيجر ما  
بعدها على انها حروف جر أو نصب مفعولا  
به اذا اعتبرت انما لا يفصح لك أن تقول جاء  
الناس خلازيد أوزيدا فان سبقت ما وجب  
النصب لان ما لا تدخل الا على الافعال

﴿التنوية﴾ هذه فرقة من الفرق الدينية يزعم اصحابها ان النور والظلمة ازيلان قديما بخلاف المجهوس فانهم قالوا يحدث الظلام وتساوبها في القدم واختلافي الموه والطم والعقل والحيز والممكن والاجزاء والابدان والارواح من هؤلاء التنوية الفيلسوف ماني بن قانك افارسي الذي ظهر بمذهب المانوية في عهد سابور بن اذشير مد المسيح مأسس ديننا بين المهرسية والمصرية وكان قول نبوة عيسى عليه السلام دون موسى

زعم ماني ان العالم مركب من اصلين قديمين احدهما نور والاخر ظلمة وانما ازيلان لم يزالا ولن يزالا واكثر وجود شيء لا من اصل قديم . زعم انهما لم يزالا قوين حامين سميين صير بن وهما مع ذلك في النفس والصورة والعمل والتقدير متضادان وفي الحيز متعاذلين فمبادئ الشخص والظل واتما يبين جواهرهما وافصلهما في هذا الجدول

النور الجوهر

جوهر حسن فاضل كريم صاف نقي

طيب الريح حسن المظهر

الظلمة الجوهر

جوهر عاقيق ناقص لثيم كدر خيث  
متن الريح قبيح المنظر

نفس النور

نفسه خيرة كريمة حكيمة نافعة عالة

نفس الظلمة

نفسها شريرة لثيمة سفينة ضارة جاحلة

فعل النور

فعله الخير والصلاح والنعم والسرور

والترتيب والنظام والاتفاق

فعل الظلمة

فعله الشر والفساد والضرر والغم

والنشوش والتعير والاختلاف

حيز النور

جهة فوق واكثرهم على انه مرتفع من

ناحية الشمال وزعم بعضهم انه يتجنب الظلمة

حيز الظلمة

جهة تحت واكثرهم على انها منخفضة

من ناحية الجنوب وزعم بعضهم انها يجنب

النور

اجناس النور

خمس ، اربعة منها ابدان والخاص

روحها . فالابدان هي النار والنور والريح

والماء وروحها النسيم وهي تتحرك في هذه

الابدان

## أجناس الظلة

خسة ، أربعة منها أبدان والخامس  
روحها فالأبدان الحريق والظلة والسموم  
والضباب وروحها الدخان وهي تدعى  
الهامة وهي تتحرك في هذه الأبدان

## صفات النور

حية ظاهرة خيرة زكية وقال بعضهم  
كون النور لم يزل على مثال هذا العالم له  
أرض وجو . وأرض النور لم تزل لطيفة  
على غير صورة هذه الأرض . بل هي على  
صورة جرم الشمس وشعاعها كشعاع  
الشمس ورائحتها طيبة أطيب رائحة .  
وألوانها ألوان قوس قزح . وقال بعضهم  
ولا شيء . إلا الجسم . والأجسام على ثلاثة  
أنواع أرض النور وهي خسة . وهالك  
جسم آخر ألطف منه وهو الجو وهو نفس  
النور وجسم آخر وهو ألطف منه وهو  
النسيم وهو روح النور قال ولم يزل يولد  
ملائكة وآلهة وأولياء . ليس على سبيل  
للمناكة . بل كما تتولد الحكمة من الحكيم  
والناطق والطيب من الناطق ، وملك ذلك  
العالم هو روحه ويجمع عالم الخير والحد  
والنور

## صفات الظلة

خيسة شريرة نجسة دنسة . وقال  
بعضهم كون الظلة لم تزل على مثال هذا  
العالم لها أرض وجو فأرض الظلة لم تزل  
كثيفة على غير صورة هذه الأرض بل هي  
أكثف وأصلب ورائحتها كريهة أنتن  
الروائح وألوانها لون السواد قال بعضهم  
ولا شيء . إلا الجسم والأجسام على ثلاثة  
أنواع أرض الظلة وهي . آخر أظلم منه  
وهو السموم ؟ قال ولم تزل تولد الظلة  
شياطين أراكة وعقارب لا على سبيل  
للمناكة بل كما تتولد الحشرات من  
العفونات الفدرة . وقال : وملك ذلك  
العالم هو روحه يجمع عالم الشر والدميمة  
والظلة

( المزاج والخلاص ) اختلف أتباع  
مالي في المزاج وسببه والخلاص وسببه  
فقال بعضهم ان النور والظلام امتزجا بالخط  
والاتفاق لا باقعدوا الاختيار وقال أكثرهم  
ان سبب المزاج ان أبدان الظلة تشاغل  
عن روحها بعض التشاغل فنظرت الى الروح  
فرأت النور فبشت الأبدان على عازجة  
النور فأحبها لا سراها الى الشر فلما رأى  
ذلك ملك النور وجه اليها ملكا من  
ملائكته في خسة أجزاء من أجناسها الحسة

فأختلط الظلمة النورية بالظلمة الظلمية  
 غطاط الدخان النسيم. وانما الحياة والروح  
 في هذا العالم من النسيم والهلاك والآفات  
 من الدخان وخالط الحريق النار، والنور  
 الظلمة، والسدوم الريح، والضباب الماء.  
 فها في العالم منفعة وخير وبركة فمن أجناس  
 الدور، وما فيه من مضرة وفساد وشرفين  
 أجناس الظلمة فلما رأى ملك النور هذا  
 الامتزاج، أمر ملكا من ملائكته فخلق  
 هذا العالم على هذه الهيئة لتلخيص أجناس  
 الدور من أجناس الظلمة وانما اسارت الشمس  
 والقمر والجموم لاستقصاء اجزاء الدور  
 من اجزاء الظلمة فاشمس تستضي النور  
 القدي امتزج شاطئ البرد، والنسيم القدي  
 في لارض لا يزال يرتفع لان من شأنه  
 الارتفاع الى عالمه، وكذلك جميع اجزاء  
 النور ابد في السدود والارتفاع وأجزاء  
 الظلمة ابدأ في النزول والتسفل حتي تخلص  
 الاجزاء من الامتزاج. ويبطل الامتزاج  
 وتتحل التراكيب ويسل كل الى كاه وعالته  
 وذلك هو القيامة والمعاد

قال دومايسين في التخليص وتجب زود مع  
 اجزاء الدور القديس والتقديس الكلام  
 الطيب واعمال البر فترتفع بذلك الاجزاء

الدورية في أعمال عود الصبح الى فلك  
 القمر فلا يزال القمر يقل ذلك في أول  
 الشهر الى النصف فيمتلي. فيمسير مداره  
 يؤدي الى الشمس الى آخر الشهر فندفع  
 الشمس الى نور فوقها فيسرى في ذلك  
 العالم الي ان يصل الى النور الاعلى المخلص  
 ولا يزال يخل ذلك حتي لا يبق من اجزاء  
 النور شيء. في هذا العام الاقدريسير من بعد  
 لاقدري الشمس والقمر على استصفاة فبعد  
 ذلك يرتفع الملك القدي يعمل لارض ويدع  
 الملك القدي يجندب الاموات فيسقط الاعلى  
 على الاسفل ثم توفد نار حتي يضطرم  
 الاعلى والاسفل ولا يزال يضطرم حتي  
 يتحلل ما فيها من الدور ويكون مدة الاضطرام  
 الما وأربعماية وثمان وستين سنة

وذكر العليوف ماني : ان ملك عالم  
 الدور في كل ارضه لا يتخلو منه شيء. وأنه  
 ظهر باطن وأنه لا نهاية له الا من حيث  
 تنامي ارضه الى ارض عدوه وقال أيضا ان  
 ملك عالم النور في سرة ارضه

وذكر ان المزاج القديم هو امتزاج  
 الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة  
 والمزاج المحدث الحار والبرد وقد فرض على  
 اصحابه العشر في الاموال والصلاوات لادبر

في اليوم واليلة والدعا. الى الحق وترك  
الكذب والقتل والسرقة والزنا والبخل  
والسحر وعبادة الاوثان وأن يأتي علي ذي  
روح مايكره أن يؤتي اليه بمثله ، واعتقاده  
في الشرائع والانبياء أن أول من بعث الله  
بالعلم والحكمة آدم ابو البشر ثم شيثا بعده ،  
ثم نوحا بعده ثم ابراهيم بعده عليهم الصلاة  
والسلام ومث ؛ لبددة الي أرض الهند  
وزارادشت الي أرض فارس والمسيح كلة  
الله وروحـه الي روم والمغرب ويولس  
بعد المسيح اليهم ، ثم يأتي خاتم النبيين الي  
أرض العرب

وزعم ابو سعيد الماتوي وهو رئيس  
من رؤسائهم ان القدي مضي من المزاج الي  
الوقت القدي هو فيه ستة احدى وسبعين  
ومائتين من الهجرة احد عشر الفا وسبعمائة  
سنة وان القدي بقي الي وقت الخلاص ثلاثمائة  
سنة فعلى مذهب مدة المزاج اثني عشرة ألف  
سنة فيكون فنا. العالم سنة احدى وعشرين  
وخمسمائة . وقد مضت تلك السنة وعاش  
العالم بعدها أكثر من ثمانمائة سنة .

هذا ملخص مذهب ماني الثوي وهو  
مايقول به عامة الثوية أو مايقرب منه وقد  
اعتقدنا في قوله علي العلامة الشهرستاني

في كتاب الملل والنحل وانا لانعرض  
لامثال هذه المذاهب بقدر ولا نهمرجح قان  
كلا منها يحمل الحكم عليه معه . ولقد  
كانت أجيال من الناس تستويهم العبارات  
وتستويهم القوامض المنطوية والمنعوية  
فيدينون لامثال هذه الفلسفات الكلامية  
ويتعصبون لها تعصبا يسترخصون حياتهم  
فيه ولكننا في زمان لاتتقي فيه غير الحقيقة  
النامقة والحق المراح وقدوفينا هذا الموضوع  
حق في كلمة دين واسلام فليراجع من شاء  
﴿ الاثني عشرية ﴾ طائفة من الشيعة  
الذين قالوا لا بد لعالم من امام معصوم ورأوا  
ان هؤلاء الائمة لا يكونون الا من عقب النبي  
صلي الله عليه وسلم من أولاد قاطمة زوج علي  
ابن ابي طالب رضي الله عنهما سموا بذلك  
لاتهم - اتقوا الامامة بعد علي الي اثني عشر  
ولدا من أولاده حتى وصلوا الي الامام القائم  
ابن حسن العسكري الزكي وقالوا انه الامام  
المنتظر وسيخرج فيملا الأرض عدلا  
وكالا

﴿ اثني ﴾ في النحو ما دل علي اثنين  
نحو رجلان ورجلين والقاعدة العامة للثنائية  
أن تزيد علي المفرد الفا ونونا في حالة الرفع  
ويا. ونونا في حالي النصب والجر

فتقول (جاء الرجلان) و(رايت الرجلين) و(مررت بالرجلين) ويستثنى من ذلك (اولا) المقصور فتقلب الفه يا. ان كانت رابعة فصاعدا ونزد الى اصلها ان كانت ثالثة نحو (دعوى دعويان) و(عصا عصوان) (ثانيا) المدود فتقلب هزتها واولا ان كانت لتأنيث وتقي على حالها ان كانت اصلية ويجوز الامر ان كانت للحاق او كانت متقلبة عن اصل نحو (صحراء صحراوان) و(قراء قراوان) و(علاء وكاء. علاوان وكاءان) او (علاوان وكاوان)

(ثالثا) واما المقوص فترد ياؤه ان حلفت فتقول في (هاد هاديان) ولا يثنى المركب كبطلك وسيبويه ولا مالا ثاني له في لفظه ومعناه كسر مع علي وسكعين للجارية والماء الجاري وياحق بالثني في امر اياه اثنان واثنان واثنتان وكلا وكلتا مضفين للضمير وما سمي به كحمد بن

﴿ثاب﴾ تشوب نوبا رجع و(الثابة) جمع النامر.

(نوب) مثل ثاب. ونوب الله ملائا كذا اعطاه اليه. وصلى بعد الفريضة

متغلا و(نوب المداعي) لوح بثوبه اي برى و(تشوب المصل) مثل بعد الفريضة و(انتاب المال) استرجعه و(استتاب فلانا) سأل ان يثيبه و(الثاب) الريح الشديدة التي تكون في اول المطر (اثابه) جازاه و(اثاب الخوض) ملاه

(للتواب والمثوبة) الجزاء. على العمل (التوب) سرور جمع ثياب واثواب و(التواب) الذي يبيع الثياب و(التياي) القائم على حفظ الثياب

اذا اردت ان تعرف ما يحسن من الثياب وانواعها فانظر كلمة (لبس)

﴿الثوانية﴾ هم اصحاب ابي ثوان المرجي. من الفرق الاسلامية الذين زعموا ان الايمان هو المعرفة والاقرار بالله تعالى ورسوله عليهم السلام وبكل ما لا يجوز في العقل ان يفهم وما جاز في العقل تركه فليس من الايمان وآخر العمل كله من الايمان. ومن القائلين بمقاتله ابو مروان غيلان بن مروان الدمشقي وابو شمر ويوسف بن عمران والفضل الرافضي ومحمد ابن شيب والثاني وصالح اخيه. وكان غيلان يقول ياقدّر خيرك وشره من العبد

وفي الامامة انها تصلح بشير قريش، وكل من كان قائما بالكتاب والسنة كان مستمقا لها وانها لا تثبت الا باجماع الامة

ولقد جمع غيلان هذا خلاصا لثلاثة وهي التقدر والارجاء والخروج والجماعة الذين ذكرناهم اتفقوا على أن الله تعالى لو عفا عن عاص في اقامة عفا عن كل مؤمن عاص هو في مثل حاله . وان أخرج من النار واحدا أخرج من هو في مثل حاله ، ومن المعجب انهم لم يجزموا القول بأن المؤمنين من أهل التوحيد يخرجون لاجلهم من النار ويحكمي عن مقاتل بن سليمان ان المعصية لا تضر صاحب التوحيد والايان وانه لا يدخل النار مؤمن والصحيح من النقل عنه ان المؤمن العاصي يذهب يوم القيامة على الصراط وهو متن جهنم بعصيه لفتح النار ولهبها فينال ذلك على مقدار المعصية ثم يدخل الجنة ومثل ذلك بالحجة في المقالة الموجبة بالنار

وقتل عن بشر بن غياث المريسي انه قال ان ادخل اصحاب الكبائر النار فانهم سيخرجون منها بعد ان يذبون بدنوتهم واما التخليد فيها فمحال وليس ببدل وقيل ان أول من قال بالارجاء الحسن

ابن محمد بن علي بن ابي طالب ركان يكتب فيه الكتب الى الامصار الا انه ما أخر العمل عن الايمان كما قالت المرجة واليونسية والمبيدة لكنه حكم بأن صاحب الكبيرة لا يكفر اذ الطاعات وترك المعاصي ليست من أصل الايمان حتى يزول الايمان بزوالها

هذا ما قلناه عن العلامة الشهرستاني بتصرف قليل ومنه يرى القاري ان أكثر خلاقات هذه الفرق من باب التلاعب بالالفاظ والتنازع في المجاهيل . أبس عجيبا أن تتناظر فرقان أو فرق عديدة في أمور الآخرة وما ينال العاصين فيأمن جزاء ؟ أما كان يسمعا أو ينسما أن وقف في الحد الذي جاء به القرآن من الاعتقاد بوجود نعيم وعذاب اخرويين ثم تفويض الامر فيها وراء ذلك فله جل شأنه ؟

﴿ ثار ﴾ الشيء . ثور ثورا وثورانا هاج . و ( ثار الثبار ) سطع . و ( ثار له النوم ) هجبوا عليه . و ( ثوره ) هيجبه . و ( ثور الكتاب ) بحث عن معانيه . و ( آثاره ) حاجه و ( تاوره ) . هاجه و ( تور ) مثل تار . و ( استاره ) مثل آثاره . قول العرب ( رآته ثائر الرأس )



شائب الرأس و ( ثار ثائرة ) حاج غضبه | من هذا الباب . ولكنا نريد هنا أن نأني  
و ( الثائرة ) الشعب جميعا واور  
﴿ الثورة ﴾ - الذكركمن البقر ( انظر بقر )  
و ( الثور ) ماعلا الماء من الطحالب  
ونحوه . و ( الثور ) للبيض في أسفل ظفر  
الانسان جمه ( أوار و ثيار و ثيران )  
و ( ثور الشقي ) حرته ومظله  
و ( الثورة ) مؤنث الثور والمهيجان  
و ( الارض المتثورة ) الكثيرة الثيران  
﴿ الثورة ﴾ في السياسة الحديثة  
هي كل تغيير ذريع يحدث في المنظمات  
السياسية لامة من الامم وعلى هذا التعريف  
فإن الثورات ما حدثت ببط . وسلام تحت  
تأثير التقدم العلمي والحلقي ومنها ما حدثت  
لجأة عقب اضطرابات وسفك دماء مقودة  
اما بمنصب أغرى فئة من الناس على تحقيق  
مطامحه واما بحركة بارادة الامة كلها  
بسط تاريخ الثورات يقتضى بسط تاريخ  
الانسانية برمتها فان الانسان بمجرد خروجه  
من الحالة الطبيعية ومعيشته وسط مجتمع  
ملك كل سبيل في صلاح نظاماته السياسية  
وهذا أمر لا نحاول عمله لانه من موضوع  
التاريخ العام وما على القارىء الا أن يتبهم  
الامم في هذا الكتاب ليقف على الكافية

من هذا الباب . ولكنا نريد هنا أن نأني  
على ملخص تاريخ ثورتين كبيرتين أثرتا  
على مجموع الانسانية تأثيرا متميزا  
التنويه بهما في هذه المادة وهما الثورة  
الانجليزية التي حدثت من سنة ١٧١٥  
والثورة الفرنسية التي حدثت سنة ١٧٨٩  
فالاولى كان تأثيرها اقامة الامة  
الانجليزية على دستور حكومي كان نموذجاً  
حياً أمام أمين مفكرى الفرنسيين  
منه مطوماتهم على حقوق الانسان والمجتمع  
البشرى . فسا كتابات فولتير وروسو  
ومونتسكيو التي تعتبر أصراً لا مثيرة للامة  
الفرنسية الا نعمة من نفعات تلك الثورة  
الانجليزية التي تمت بنظم اني شطب ساكن  
الجأش جيد عن التظاهر هو الشعب  
الانجليزي

وأما الثانية فكان تأثيرها عاما حاج  
الشعوب لطاب حريتها وتغيير نظامها  
واقضى الحال نالها

( الثورة الانجليزية ) هي في الحقيقة  
مجرد وارت لا ثورة واحدة نال فيها  
الشعب الانجليزي حقوقه تدريجاً لا طرفة  
وهذا التدرج الموافق لسنن الطبيعة هو  
الذي جعل النظام السياسي الانجليزي

أرسخ النظامات قواعد، وأمنها وطائده. فأوجدت للامة الانجليزية دستوراً وان كان غير مدون الا انه منقوش في تضاعيف قلب كل انجليزي فلا تستطيع الحكومة ان تعيد عنه قيد أنملة لالاتها مرتبطة به ارتباطاً المتعاقباً بالعقد بل لانه طبيعة راسخة في نفس القائمين بالامور العامة

بدأ الانجليزي في حركتهم ضد نظاماتهم العتيقة وفي نفس روح الحرية من سنة (١٧٢٥) في عهد الملك جان سان تير فتالروا ماسموه بالعهد الكبير تعهده الملك بجميع أصناف الامة وأخذ رأيهم في أهم الشؤون وغير ذلك مما يندفعها جديداً في ظلمات تلك الاجيال البعيدة مما جبل بين الانجليز وبين الامة الاخرى من هذه الوجهة يوماً بعيداً جداً في الحياة الاجتماعية الصالحة

ثم تحركت الامة حركة اخرى سلمية كسابتها ولكنها كانت تهدد بأموال جسام ان فشلت فيها فتال برلماتها حق الانزعاج على الضرائب وكان ذلك سنة (١٧٣١)

ثم تحركت الامة حركة اخرى فاعترف الملك للبرلمان بحق تدخله في كل اعمال الملك والاشراف عليه

كان البرلمان الانجليزي لذلك الحين مؤلفاً من السادة دون سوام قثار الكونت (ليستر) سنة (١٧٩٤) على الملك هنري الثالث وقائه مع اخوانه البارونات قتالا حينما أسره فيه وجعل للبرلمان قاعدة جديدة هي اشراك الشعب كله عظيمه وحقيقه في ادارة شؤون المملكة

دام الامر على هذا الحال الى سنة ١٥٦٦ حيث نبأ الملك جاك الاول فأصلى البرلمان فاحرب عوان وحكم البلاد بلا نظام ولكن الشعب الانجليزي أف أن يعيش مضموم الحق امام سلطة لا حد لها فسكن ولكن متحفزاً حتي تلوح له الفرصة. فلما تولى شارل الاول ابن جاك المذكور جمع البرلمان ليحصل على تقرير ضرائب جديدة فلم يجبه المجلس الا الي بعض طلباته. ثم جمعه بعد سنتين للحصول على أموال جديدة للحرب اسبانيا فاشتدت لهجة البرلمان على الورد بركنجهام وزير الملك وندبه لخل المجلس

ثانية

فاشتدت حاجة الملك للسال فجمع البرلمان فقرر بعد الماقشة الطويلة ان كل انجليزي يدفع الضريبة الموضوعة على المراكب من قبل الملك يستبر خائناً

لوطا

ثم حدثت بعد ذلك ثورة في اكويا  
 قاستدعي الملك البرلمان ليجعله حلالا لها  
 فحدث بينها اختلاف فحله رابع مره  
 فلما اضطر الملك للدال لاطفاء ثوره  
 اكويا جع البرلمان فاشتدت لهجته وبلغ  
 في نهجه على الملك ووزرائه واتهم الاورد  
 سترافورد وكان وزيرا الملك والاورد لاند  
 بأشنع الاتهم وحكم عليها بالقتل . ثم زاد في  
 نهجه على الملك فقرر ان يسحب من حق  
 تعيين الضباط وتظهير الخش وأخذت الملك  
 العزة وكاد يتميز بغضا ولم يجد مايشفي  
 صدره الا الاقضى على رؤسا المعارضين  
 والانتقام منهم فأصدر امره أخذه في القيود  
 والاغلال فهربوا فاجتمع اليوم ان الشعب  
 وقرر ان يستعيت دفعا عنهم فحدثت  
 حروب ذموية بين الطرفين انتهت خلبة  
 نواب الامة وكان رئيس هذه الحركة  
 الدستورية القائد الكبير ( كرمويل ) وكان  
 ميد مدى المطامع فأعلن الجمهورية لبصم  
 نفسه في رأسها واقف منه بحامي المجترة  
 وشملت شمل نواب الامة المرر قرن سدة  
 المعارضة وألف مجلسا على مايجوى . ولكن  
 كانت سياسته الخارجية حكيمة رشيدة، اما

في داخل البلاد فقد يؤثر عنه انه نشط حركه  
 الساعة وزاد في موارد الثروة ووضع أساس  
 عظيمة المجترة البحرية . ولما مات سنة ١٦٥٩  
 خلفه ابنه ولم يكن في مقدرة وحسبته فخره  
 الشعب وأعاد عهد الملوك المقيدين  
 ثم تحرك الشعب الانجليزى حركة  
 حربية اخرى سنة ( ١٦٨٨ ) قال بها من  
 الحرية وسعة اختصاص الارادة ما هو فيه  
 اليوم

سب هذه الثورة ان الامة شمت  
 حكم الملك جاك الثاني لنزوعه للاستبداد  
 فأنشد حرب الاحرار والمه فظن على عزه  
 وتمين الملك غلبوم دورايج على شرطان  
 بتقيد بالستور . فلما حل غلبوم المذكور  
 في مدينة ثوربي هرب الملك جاك الثاني  
 الى فرنسا فاحتفل الانجليز بتتويج غلبوم  
 ولكنهم لم يضعوا التاج على رأسه الا بعد  
 ان اقسم لهم باحترام الدستور

هذا ملخص تاريخ الثورات الانجليزية  
 التي حدثت في دائرة الخزانة البريطانية  
 ولم يشعر بها أحد ولكنها أنهضت على  
 السن الطبيعية شعبا هو الى اليوم أرفع  
 الشعوب الاوربية رأسا من هذه الحركات  
 التدريجية الطبيعية تعلم فلاسفة الفرنسيين

كيف تمهض الامم وكيف تلمس طرق النجاة فكتبوا لقومهم ذلك في اطوار. الاقاصيص وتضاميف الادبيات حتى تشبعت نفس الفرنسيين بوجوب النهوض فأحدثوا ثورتهم المشهورة سنة (١٨٧٩م) ...

( الثورة الفرنسية ) كان الفرنسيون الى القرن الثامن عشر عاشرين تحت ظل نظامتهم العتيقة . فلما حدثت الثورات الانجليزية ووصل الى بلادهم بصبص من نور ذلك الدستور الذي لا يفصله عنهم الا المائش أدركوا مبلغ الانعطاف الاجتماعي الذي هم عليه ، ومقدار المظالم التي ينوء تحنها الفقراء . وعادمو المحبة

كانت ارادة الملك لارادها ولا مقب عليها وكان الفلاحون يباعون مع أرضهم كالبهايم وكان رجال الدين يستولون جبل العامة استغلالا لاحدهم ويتحكمون في رقابهم بالانحداد مع رجال الحكومة تحكم السادة المطلقين في الميدان الاذلا . كل هذا وم يرون للامة الانجليزية رأيا محترما وارادة نافذة وحقا مقدسا لا يهضم ، فثارت في نفوسهم حية التخلص من حالتهم فأحدثوا تلك الثورة المشهورة

( مدأ الثورة ) كان خسوم النظام المتفق يؤجلون ان حدثت الحكومة الاملاحات المطلوبة وتدخل في النظام الجديد بمجرد طلب الامة ، ولكن الوزير تورغو أثبت لهم ان الطبقات الممتازة في الامة وهي الطبقات التي تنص دما - الفقراء ونجر البلاد الى تهبور الحراب لا تتنازل عما تسميه حقوقها الا باقوة فأخذ خسوم النظام الشيق يفكرون في وجه الخلاص بالقوة ولكن كان السبيل اليها مؤمدا فان الطبقات الممتازة التي كانت تستغل غياوة الطبقات السفلى من الامة ورجال الدين كانوا عقبات منيعة دون ذلك وكانت الحكومة في جانبهم فحظرت الكلام على الناس في الشئون العامة حتى ان السائح الانجليزي ( ارثور بونغ ) لما طاف فرنسا سنة ١٧٨٧ عجب من اهمال الفرنسيين البحث في شؤونهم فكثب يقول ان الفرنسيين أقل اهتماما بشؤون مملكتهم منهم بمملكة هولاندة ولكنه لم يمس علي هذا القول عامان حتى هبت الثورة

موضوع النزاع الذي هاج هذه الثورة كان فساد المالية فان الحكومة كانت منذ سنين تصرف اكثر من ايرادها

رفضوا على الحكومة مشروعها ولم يقبلوا  
أن يساووا بقية الأمة في دفع الضرائب  
التي قررت على أملاكهم الواسعة

(ثانيها) قوة البرلمان فانه رفض  
أن يحل أمر القرض الذي كانت تطلبه  
الحكومة حتى تثبت له ضرورته وضرورة  
الضرائب التي يستدعيها . فلما آتت  
البرلمان ان لامة وبيده طلب الى  
الحكومة أن تستدعي نواب الاقاليم الذين  
هم وخدم اصحاب الحق في قبول الضرائب  
التي تقرر عليهم . فثبتت الحكومة  
عاقبة هذه الحركة فبدأت خواطر الناس  
باصلاحات أحدثتها واعدة بولاياهم في  
كل فرصة . وذلك الاصلاحات هي ردها  
ليبروتونات الفرنسيين حقوقهم المدنية  
وانت وها بمجالس اقلية ومجتمعات الى  
البرلمان ففتم الى مدينة (تروا) وسلبته حق  
تسجيل الاوامر العالية

(ثالثها) قوة المجالس الاقليمية فانها  
اعترضت على ملك الحكومة مع البرلمان  
وحدثت في هذا السبيل سارك في بعض  
الاقاليم فكان المقاوم لهذه الحركات في  
الواقع هم الاعيان لحفظ امتيازاتهم ولكن  
في مقاطعة دوفينا انضم الاعيان الى العامة

حتى أصبح عجز الميزانية السنوية عادة .  
فكان هذا العجز يتراكم سنة بعد سنة  
ويكون دينا عاما للعسكيت الامة عت  
آصاره . فان الوزير (نيكر) اقترض في  
عهد وزارته وهي خمس سنين نحو الخمائة  
مليون فرنك واقترض خففه (كالون)  
٦٥٠ مليون اخرى حتى بلغ عجز الميزانية  
بعد دفع ارباح هذه الاموال في سنة ١٧٨٧  
نحو ١٦٢ مليوناً من الفرنكات

كانت العوائق المنازرة كالامراء  
ورجال الدين مدعين من دفع الضرائب  
التي كانوا يمدون دفعها طام من كرامتهم  
فكانت اعباء هذه الديون ملقاة على  
عاتق العامة والفقراء وخدم فأرادت  
الحكومة مساواة المتأخرين بعامية الامة  
في دفع قسطهم من الاموال الاميرية  
فأغلظ ذلك تلك الطاقة القوية ، وكان  
هي أيضاً تطلب الحكومة نشر الحرية  
فالذي سئل على التوربين أمر اثورة  
تناذ هاتين القوتين وتماديهما ، ولو كانتا  
أحدتاما لغتات اثورة كل الفشل  
فاصطدمت الحكومة في هذا الموقف  
الحرج ثلاث قوي  
(أولها) قوة الاعيان المتأخرين فانهم

وطالب أهل فيزيل بالحربة السياسية فاعتبر هذا الطلب أول حركة لثورة في ذلك الوقت لم يبق قياص حديث الا في فساد النظم الفرنسية وفي ضرورة تغييرها وكانت الحكومة قد قررت المراقبة على المؤلفات فالتفتها فتبع هذا الالقاء ان صدرت الوف من الرسائل تبحث في أمر النظم السالحة وتتمى على الحكومة استبدالها

حدث كل هذا والحكومة تشكو الافلاس حتى لم يبق في خزينتها ما تد به بعض الحاجات الضرورية فاستدعت نواب الاقاليم لتناقشهم في ضرورة إيجاد وجه للخروج من هذه الازمة وحددت لاجتماعهم يوم ٥ مايو سنة (١٧٨٩)

ولكن هل هؤلاء النواب كانوا يمثلون الامة الفرنسية تمثيلا صحيحا فان المطبقين المميزين رجال الدين والاعيان كان شكل منها يتناقشون ويقترعون على حدة . وكان نواب العامة على هذه الحال ايضا . فكانت الاغلبية دائما للاولين فطلب الرأي العام أن يكون عدد الاعضاء الذين عن الامة مساويا على الاقل لعدد المطبقين السابقين وأن تكون المناقشة

بالاشتراك والاقتراع كذلك قبلت الحكومة هذا الطلب

نشأت هنا منازعة على موضوع المناقشة فلاعيان كانوا يريدون أن تقصر المناقشة على اصلاح الضرائب مع حفظ امتيازاتهم وكان نواب العامة يرون ان هذا أمر قليل الجدوى لارتباط مسألة الضرائب بمسألة النظام العام للحكومة

هذه المنازعة جرت البرلمان الى صف الاعيان وطلبا مما أن يكون انتخاب العامة على القاعدة القديمة وأن يبق عدم التساوي بين الطبقات بالنسبة للضرائب فقم الناس على البرلمان وأقطوا كرامته فبقى الامر موكولا الى ارادة الحكومة فعلى اما أصغت لطلب أصحاب الامتيازات فحجبت الثورة وأمامالت الى رأى العامة فعملت على احداث الانقلاب . ولم تستطع الحكومة البت في أمر ولم تظهر ميالها لفريق دون فريق فسمح الوزير ( نيك ) بمضاعفة عدد نواب الاقاليم ولم يسمح بالاشتراك في الاقتراع بين الهيئات الثلاث . اما موضوع حقوق المجلس فلم يشأ ان يحددها

اجتمع ذلك المجلس في سراى فرنسا في ٥ مايو سنة (١٧٨٩) وترك له الحرية

في المناقشة في أي موضوع

اجتمع المجلس على الشكل المتقدم  
أي أن كل طائفة كانت في محل خاص  
تتناقش وتقر على حدة فأبى نواب الأمة  
أن يعلوا هذا الشكل ورفض الاعيان  
ورجال الدين أن يجتمعوا بهم في مجلس  
واحد واشتد الجدل ودام هذا الحل نحو  
سنة أسامع بعدها رأى نواب العامة أن  
هيشتم قتل الأمة الفرنسية تمام التمثيل  
وانهم يستطيعون الاستغناء عن رجال  
الدين والاعيان فاجتمعوا وحدهم مسمين  
هيشتم باسم (جمعية الأمة) فأرعت  
الحكومة إلى اقتفال المجلس في وجوههم  
فاضطروا أن يقدوا اجلساتهم في ملعبية ل  
له (جودويرم) وهناك أقسموا أغاظ  
الاعيان بأن لا يعودوا إلى بلادهم حتى يسوا  
الحكومة الفرنسية دستوراً يسير عليه  
هذا اضطرت الحكومة لأن تعين برلمانها  
للمناقشة بناء على أمر عال من الملك  
بالاقتصار على اصلاح الضرائب مع حفظ  
الامتيازات بين الطبقات وجاء في ذلك  
البرنامج مانعه:

«يرد الملك أن الميزات الموجودة  
بين الطبقات الثلاث المكونة الأمة تبقى

على ما كانت عليه باعشار أنها مرتبطة تمام  
الارتباط بنظام ملكيته»

فلي هذا البرهيج على نواب الأمة  
فاعتبروه غير كاف وأبوا أن يصدموا بأمر  
الملك في الخروج من قاعة المجلس فاشتبك  
التزام من ذلك الحين بين الحكومة ومجلس  
الأمة. وأحس الملك بفقده لهوى الرأي  
العالم وانضم رجال الدين وصغار الاعيان  
إلى العامة. ولكن القوة كانت في يد  
الحكومة فأشار عليه أنصار الملكية  
باستخدامها في تثبيت شمل مجلس الأمة  
فاستدعت جوشا من الاقاليم إلى باريس  
التي كانت الفوضى ضاربة أطرافها فيها

وانفق أن محصول سنة (١٧٨٨)  
كان ردينا جداً فأخرج إلى باريس جيوش  
من العفر، الحياض والاشقياء المجرمين وبما  
زاد الطين لثة رجال الصاحبتين سان اتوان  
وسان مرسوا اتفقوا مع نواب الأمة على  
مهمة ومدة الحكومة. وخشي الباريزيون أن  
تحدث مقنلة بين جنود الحكومة ونواب  
الأمة والمتحزبين لهم فتموا دخول الجيوش  
الافندية إلى مدينتهم

في ذلك العهد كان في باربر سجن  
اسمه (الاستيل) سكان باقي في ظلماته

الكتاب والمؤلفون ورجال السياسة الذين  
يعا كسون الحكومة وكان يروي عنه من  
أنواع الفضائل ما تشع له الأبدان، وكان  
وجوده رمزا محسوسا على الاستبداد (انظر  
باستيل) فأراد أهل باريس خدمه وملاشاته  
لخاضعوه فلم يحفظه لهم فاستولوا عليه  
وهدهوه وأقاموه على أرضه مرقصا. وكان  
ذلك في ١٤ يوليو فاعتبر عيد الحرية. وعد  
الثائرون هذه الحركة كفاحا نصر كبير  
وأحست الحكومة بهزيمتها فرأى الملك  
أن يخوض غمار هذه الحركة فحضر إلى  
المجلس بنفسه وخطب نواب الأمة قائلا:  
« اتى اعتمادا على اخلاص رعاياي  
قد أمرت الجيوش أن تثمد عن باريس  
وفرساي، وأذن لكم ل أدعوكم لأن تبذلوا  
هذا الامر إلى أهل العاصمة. »

أمر الملك جيوشه بالانصراف ولكن  
الأمة تسلمت فأصبحت القوة في يدها  
فألفت جيشا أهليا تحت قيادة (لافايت)  
( ليه ) اغسطس ) ضمت سطوة  
الحكومة في جميع أرجاء فرنسا بعد هدم  
الأمة لاسحق الباستيل، وبطلت الشرطة  
فقطت مناصر القصوص واضطر أهل كل  
مدينة لتأليف قوة أهلية مسلحة للدفع عن

أنفسهم. وحدث في كثير من الأقاليم أن  
الفلاحين هجموا على أصحاب الامتيازات  
المسيطرين عليهم فأحرقوا السجلات التي  
فيها أسماؤهم وما عليهم من التكاليف وانهبوا  
قصورهم وأهانهم

لما هذا الخبر إلى مجلس الأمة خشي  
عاقبة هذه التمديدات فمهد لجنة لوضع نظام  
كامل للامن العام. واجتمع المجلس في ليلة  
٤ اغسطس وقرر المساواة العامة بين جميع  
الفرنسيين وأبطل السخرة وغيرها مما كان  
يشكو منه الفقراء. ولاشت الالتزامات  
كان نظام الحكومة قائما على هذه  
الاصول الثلاثة وهي :

( أولا ) سكان الملك حاكما مطلقا  
التصرف لامعقب لارادته

( ثانيا ) كانت الأمة مقسمة إلى أقسام  
لكل منها حقوق غير متساوية

( ثالثا ) كانت الحكومة سائرة على  
نظام وحش عتيق

لجاء المجلس فحما الامتيازات ومهم  
المساواة وشرع في وضع دستور عام للحكومة  
فقرر المجلس حذف كل امتياز وكل لقب  
وكل سلطة غير مستمدة من القانون وقرر  
أن لا سيطرة لاحد على احد الا في دائرة



النظام العام . وحذف كل الهيئات القديمة كالجلس الخاص بالملك والبرلمانات والمحاكم وصادر أملاك الكنائس وأضافها ليست لمال ( اعلان حقوق الانسان ) فرد مجلس الامة بنا . على طاب ( لا قايت لأن يشر الاصول التي سيقوم عليها بنا . النظام الجديد قبل أن يسن القوانين الحافظة له . وقدم تدوين تلك الاصول بعد مناقشات طويلة في اكتوبر سنة ( ١٧٨٨ ) واليك أهم مبادئها .

« الناس يولدون وهميون احراراً ومتساوين في الحقوق »  
« حقوقهم هي الحرية والامن العام ومقاومة كل قوة قاهرة . والراد عنها الحرية القدرة على عمل كل مالا يضر بالغير »

« الامة مصدر كل سلطة »  
« القانون هو مظهر الارادة العامة ولجميع الوطنيين ان يساعدوا بذواتهم أو سواهم على تكوينه وهو يجب أن يكون واحداً للجميع »

« بما ان كل المواطنين متساوون في الحقوق فلا ميزة لاحد على احد في دخول وظائف الحكومة كل على حسب كفايته وأعطيت

« لا يمكن أن يتهم انسان أو يقض عليه أو يحبس الا في الاحوال التي نص عليها القانون »  
« لا يجوز اضهاد انسان من جرائ آرائه التي يديها وان كانت دينية على شرط أن لا يكون نشر تلك الآراء ضاراً بالنظام العام الذي قرره القانون . وكل انسان يستطيع أن يقول وبكته ويفسر ما يريد »  
« الضرائب يجب أن توزع على الناس على نسبة أملاكهم »

« لما كانت الملكية من الحقوق المستحقة للرعايا والاعتبار فلا يجوز حرمان احدين املاكه بدون حق الا اذا اقتضت الضرورة العامة وحيفت يجب أن يحوز على صاحبها بدل عادل »

« هذه هي الاصول التي أقامت الثورة الفرنسية عليها نظامها الجديدة . ولتلك جعلت شعارها ( الحرية والمساواة والاخا . )

( أصول المجتمع الجديد ) زالت الميزات القديمة بين الفرنسيين فلم يعد فرق بين فرنسي وفرنسي آخر في شيء . فتلشت طائفة الايمان ولم يعد رجال الدين أدنى امتياز وفتح لسكافة جنب

المدحول في الخدومه . فتعهد ان جميع  
الرجال الذين خدموا فرنسا في مدى  
القرن التاسع عشر كانوا من العامة

أما الاراضي فقد زادت قيمتها بعد  
أن تخلصت من ربة أصحاب الالتزامات  
ويتمت أملاك رجال الدين فزادت في  
أموال الامة ولم يعضذن حتي أصبح ثلث  
الارض ملكا للملك صغار

تحررت الصناعة فصار كل عامل  
يستطيع أن يعمل على حسابه ماشاء وان  
يسمى بأى من شاء لمن يشاء

توزعت الضرائب على الاهالي بالسواء  
فخفت تكاليف الحياة على الفقراء وامتلات  
خزينة لامة بالمال

قرر مجلس الامة فيما قرره من الاصول  
ان لاسطة الالامة وهذا الاصل يحتمل  
عدة نظمات وهي اما ان تعطي السلطة للملك  
مقيد برلمان او لمجلس واحد ولا مبراطور  
وقرر المجلس إيجاد ادارة منظمة فكل  
مصلحة من مصالح الحكومة كانت تنمى  
الى وزارة مستقلة وتلك المصالح كانت  
العدلية والمالية والشئون الخارجية  
والحرية والبحرية والدينية والعلمية  
والصناعية والعلمية والتجارية والزراعية

ولاحل أن يكون النظام قائما بين جميع  
هذه الفروع من مجلس الامة لكل منها  
اختصاصه

ثم قسم المجلس فرنسا الى مقاطعات  
وقسم المقاطعات الى مراكز والمراكز  
الى أقسام أصغر منها وتلك الاقسام الى  
أقسام أصغر وجعل لكل منها موظفين  
تتأدى أمالهم الى من هم أعلى منهم حتى  
تتمركز السلطة في الوزارات المختلفة

( تدوين الدستور ) كان مما يشكو  
منه رجال الثورة وجود الاسبق في ادارة  
الاعمال فأرادوا أن يكون للحكومة قانون  
واضح النصوص ترتد اليه في أعمالها ولا  
تتمدها فتفتت على حقوق الناس فأخذ  
مجلس الامة على عاتقه سنة لما

ولما ساج بونغ الانجليزى في ذلك المهد في  
فرنسا اعتبر الرأى القائل بتدوين الدستور  
من الآراء المضحكة ورغما من ذلك فقد  
كان كتابة الدستور في أمة كالامة الفرنسية  
التي نشأ الدستور فيها طرفة من الواجبات  
وقد غيرت فرنسا من سنة ( ١٧٩١ ) الى  
سنة ( ١٨٧١ ) شكل حكومتها بضع مرات  
ولكنها في كل مرة ما كانت تخلص من دستور  
مكتوب . وقد أخذت الانم كتابة الدستور

عادة مربية الالامه الانجاسية التي  
لادور لها الالمائد والتقاليد وهي  
أرسخ الالم قدم في الحرية الاجتماعية  
وانظام الدستوري

(دستور سنة ١٧١٠) قلنا ان مجلس  
الامة اقسام اغاظ الاقسام بأن لا يرفض  
حتى يدون للحكومة دستورا نير عليه  
بقسمه ولبت يشغل مدة سنتين حتى  
أنه وأقسم الملك على احترامه وعائنه  
حرر هذا الدستور الحار الذي أحدث  
الثورة ولم يشاؤا أن يحفظوا الحكم الملكي  
بل أفروا مدتيده بالدستور ولكنهم  
كانوا يتوجسون خيفة من الطبقات  
المتأثرة التي نادت الامة تحت أعباء تكاليفها  
الباهظة. ففسوا على آثار هذه الامتيازات  
وجعلوها آثرا بدعين. وقرروا فصل  
السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية  
بعضها من سخر وجعلوا لكل منها استقلالاً  
فصمقوا بذلك نظرية المنع موتسكيو  
قرر الدستور أن لالسلطة الاللامه  
فحوا بذلك الاصل القديم الذي مقتضاه  
أن لالسلطة الالملك، ولكن الامة التي  
هي مصدر كل سلطة لا تستطيع ان تحكم  
بجعلها فلا بد من أن تقيب عنها هيئة تهيأ

السلطة لتحكم باسمها. فضل الثوريون أن  
يكون الملك هو النائب الوراثي عن الامة  
في استعمال سلطتها في مصلحتها وان له  
الحق في انتخاب الوزراء الذين يرى فيهم  
الكفاية لاعائه في مهمته العظيمة وأما كل  
ماعد الملك من نواب الامة وذوي السلطة  
فيجب أن يكون تعيينهم بالانتخاب، ولم  
يشأوا وضوا الدستور ان يسوا حق الانتخاب  
لجميع الافراد بلا استثناء بل قرروا أنه لا  
يصاح للامته الالامن بدفع ضريبة وازى  
أجرته ثلاثة أيام فاقدمت الامة بذلك الى  
شطين شرط منتمن بمقوق الانتخاب  
وشطر محروم منه

ثم ان وضعت الدستور صنفوا نظريه  
موتسكيو ايضا في ص - ثلاث سلطات :  
التنفيذية والتشريعية والقضائية. أما السلطة  
القضائية فقد أسندت الى قضاة انتخبهم  
الشعب. وأسندت السلطة التنفيذية الى  
الملك وله أن ينتخب وزرا. ويعهد بالسلطة  
التشريعية الى هيئة منخبة من الامة  
ثم نشأت مسائلان خطيران وهما هل  
يحسن اسناد السلطة التشريعية لمجلسين  
كما هو الشأن في انجلترا أم لمجلس واحد ؟  
وهل يجوز قبول لوزرا في المجلس باعتبارهم

أعضاء فيه كما هو الحال في إنجلترا لم لا يجب ؟  
 دلت التجارب في قرن على أن الحامية  
 أو المياج الوقتي قد يضطر المجلس الواحد  
 إلى اتخاذ تدابير صارمة حال أمر من  
 الأمور ثم لا يلبث أن يتبين له إفراطه  
 فيندم على ما حصل بدون روية . ولذلك  
 تقرر أن تكون السلطة التشريعية موزعة  
 بين مجلسين اثنين يمثل أحدهما من أفرات  
 الآخر . ولكن من وضع الدستور الفرنسي  
 كانت هذه التجربة لم تحصل فظهر لدوني  
 ذلك الدستور أنه مما يناقض الطبيعة والعقل  
 أن نجعل سلطة موزعة بين هيتين . وقد  
 هزى أكبر سياسي الأمر بكان للدعوى  
 فرنكلان من النظام الذي يقضي باستناد  
 التشريع لمجلسين فقال : سيكون لشعبان  
 رأسان فأراد أن يشرب وكان للماء غزيرا  
 على جانبيه فأراد أحد الرأسين أن  
 يشرب من جهة اليمين وأراد الآخر  
 أن يتناول الماء من جهة اليسار ، فجمد  
 الشعبان مكانه من جراء هذا الخلاف  
 ومات عطشا .

وكان غرض الدين يريدون إجماع  
 مجلسين أن يكون أحدهما خاصا بأصحاب  
 الأموال كما هو الشأن في إنجلترا فلم يخضع

أغلبية واضع الدستور لهذا الرأي قائلين  
 أننا ما عونا إلا دستور قراطية الأولى لنحل  
 محلها برستور قراطية أخرى . وتقرر أن  
 لا تستند السلطة التشريعية إلا للمجلس  
 واحد

وقد دلت التجربة أيضا على أن الوزير  
 الذي يؤخذ من خارج المجلس النيابي  
 لا يكون له سلطة على أعضائه في تنفيذ قراراته  
 في سياسة الأمة وقد شوهد أنه قد حدث من  
 جزاء ذلك بين الحكومة والمجلس منازعات  
 عنيفة بخلاف ما لو انتخب الوزير من  
 الحزب الخالب في المجلس فإنه يكون له  
 إذ ذاك من الانصار من يعملون على تأييده  
 في مواقفه إزاء بقية الأعضاء ولكن مسألة  
 فصل السلطات بعضها عن بعض اضطرت  
 رجال الثورة إلى تخلي هذه القاعدة لأهم  
 لو فعلوا ذلك لكان بمثابة وضع السلطين  
 التنفيذية والتشريعية بين يدي هيئة واحدة  
 وكان ضرر ذلك واضحا في إنجلترا التي  
 كانت سائرة على مقتضى هذا النظام الأخير  
 فقد رأوا أن وزراءها لا يجل حفظ مراكزهم  
 كما يشترطون أصوات أعضاء المجلس بالمال  
 وكان لذلك يستطيع استنواء رؤساء  
 المعارضين بأعطائهم مراكز في الوزارات

كان عامه وأدى بهم هذا التطرف إلى جانب  
الحكومة وظلمها ووضعها في يد الهيئة  
التشريعية

أما من الوجهة لادارية فإن وصية  
الدستور قرروا أن كل دائرة اختصاص  
لها أن تختص بحكمها الإداري وما  
لا يسم لها شواها من مضمون الحكم  
لأنهم يملكون إلى درجات كبيرة من السلطة  
والنفوذ وقد تقرر أن لا يسلط الموظف إلى  
السلطة التي كانت تحتها

وهو شها على حسب قامة كاحول  
ووصوه بأمر كل هيئة من هذه الهيئة  
التشريعية هيئات تشريعية وأخرى  
هذه هيئات وضمت إلى السلطة  
وهو رتبها إلى أشبه بمجموع جمهوريات  
صغيرة مستقلة بعضها من بعض كل ما كان  
يخشى وضوه الدستور هو عودة السلطة  
لاستبداده تلك ولوزرائه ولتلك فانهم  
نظموا الحكومة على شكل يعطي له حاس  
القوة على الهيئة التنفيذية ويجعل الأقاليم  
على حال يشبه الاستقلال عن العاصمة  
وعليه فالحكومة التي أقامها دستور سنة  
(١٧٩١) كانت حكومة ضيقة محاطة بهيئة  
تشريعية قوية فكانت نتيجة ذلك وقوع

الحول يبرروا أن وصية الدستور  
بعدم حرمان الملك من حق انتخاب وزيره  
من أعضاء المجلس إلى سجنه لأن أوائل  
الأمم في إعادة الدستور خافوا أن يفهم  
هذا النظام في انتخاب الملك ليس بوجوب  
وأنما حاشيتهم تلك لحشمه من العلاقات  
الودية التي كانت بين الملك وذلك السبب  
الخطير ثم قرروا أن أسس لوزير أن  
يتحدث في كلامه المجلس حدوده إلى  
المتابعة يورثه

ثم دأبوا طويلا في موقفة الملك  
حدود ما بينه وبين القوايم وهو  
له أن يرفض ما يرضى عنها المجلس  
وما صار الملك أن يكون له حق  
على الإطلاق وعارض خصومه تلك في ذلك  
أشد المصاة وطالبوا أن لا يكون الملك  
أدبي تدخل في الأمور التشريعية طال  
الجدل في هذا الموضوع حتى انتهى  
في الأمر وهو أن يكون الملك حق تعليق  
تنفيذ القانون حتى يعاد نظره

والخلاصة أن وصية الدستور اعتبروا  
مبدأ انفصال السلطات بعضها عن بعض  
وعملوا جهدهم على صديق حقوق الملك في  
دوائر معينة حتى لا يعود الإطلاق الذي

وسرعان مادوته وتلي على هيئة الاتفاق  
وصودق عليه

كان واضحاً هذا الدستور من تلاميذ  
الفيلسوف روسو فكان مبدأ أن لسلطة  
الاشعب ويجب على الشعب أن يستعمل  
سلطته مباشرة بدون وساطة وكانت هيئة  
الشعب تتألف في فلسفتهم من جميع الرجال  
الذين لا يقل سنهم عن ٢١ سنة ولا يشترط  
أن يكونوا من أصحاب الاموال ، وهذا  
الشعب يجب عليه أن يجتمع على شكل  
جسبات أولية لا ينتخب نواباً عنه بل  
ليتقش هو نفسه في القوانين المراد  
سنها

اما الهيئة التشريعية التي جعلت  
بالانتخاب فقد عهد اليها أن تقترح القوانين  
لا ان تسنها . وقد اوجسوا مجلس تنفيذي  
بدل هيئة الوزارة وكان مؤلفاً من ٢٤  
عضواً تعينهم الهيئة التشريعية بعد أن  
ترضاها المجالس الاولى

أتى هذا الدستور الحكومة المركزية  
ومجلس الامة وسمح للناس أن يشعروا على  
كل سلطة شرعية ان آمنوا منها حيقاً  
هذه الحطة التي سارت فيها الامة  
الفرنسية حاجت ضلها ملوك اوربا فاتهم

الامور العامة في حال تشبه الفوضى وما  
زاد الطين بلة أن الامور التشريعية وقعت  
في يد من لا يحسنها اذ انت واضع  
الدستور قرر وانه لا يجوز أن تنتخب  
الامة واحداً منهم لمجلس النواب

دستور سنة (١٧٩٢) عدنا ان دستور  
سنة ( ١٧٩١ ) أتى على الملك ووزرائه  
فلما آمنوا من أنفسهم الضعف جبال السلطة  
التشريعية جاهدوا لنيل بعض القوة وكانت  
الهيئة التشريعية ظاهرة الداء للهاجرين  
من الخارج الى البلاد الفرنسية ولطاقة  
رجال الدين فكانت تصدر ضد مصالحهم  
القوانين تلوا القوانين وكلن الملك بما له من  
حق المعارضة يعارض في تنفيذها

في أثناء النزاع بين السلطة التنفيذية  
والسلطة التشريعية تألف حزب جمهوري  
بدأ ضعيفاً ثم قوي فانضم ضواحي باريز  
اياه فجاهد في المجلس وراء ابطال الحكم  
الملكي واحلال الحكم الجمهوري معه فقلب  
هذا الميل على أعضاء المجلس فأسند تمام  
هذا المشروع لهيئة سموها (هيئة الاتفاق)  
وكان ذلك في ١٠ أغسطس سنة ١٧٩٢  
نوات هيئة الاتفاق الحكم وعهد اليها  
سن دستور لا يكون فيه ملك فكان ذلك

سنة ثلث الاعضاء. ولاجل أن يحمل حزب  
الجمهورية غالباً قرر ان يكون ثلث أعضاء  
المجلس الاول من أعضاء هيئة الاتفاق.  
أما السلطة التنفيذية فأسندت الى هيئة  
سموية. هيئة الادارة (ديركتوار) مؤلفة  
من خمسة أعضاء ينتخبهم مجلس الشيوخ  
من عشرة مرشحين بينهم المجلس المكون  
من خمسة أعضاء. وتقرر أن يحدد عضو  
من هؤلاء الخمسة في كل سنة. وكان على  
هيئة الادارة تعيين الوزراء والسفراء.  
ولاجل حفظ مبدأ انفصال السلطات  
تقرر ان لا يؤخذ لوزارة احد من النواب  
وليس لهيئة الادارة اقتراح اى قانون  
(جهاد الثورة الفرنسية بأوروبا) كانت  
فرسانيا سلام مع أوروبا في سنة ١٧٨٩  
وكانت في أوروبا اذذاك خمس دول عظام  
وهي إنجلترا وفرنسا وروسيا وأستريا وبروسيا  
فكانت أوسستريا تود ان تأخذ مملكة  
بافير بدلا من البعيدة وكانت بروسيا  
تأمنها في ذلك. وكانت روسيا تود ابتلاع  
بولونيا كلها وكانت أوسستريا وبروسيا تملكان  
لدة بينهما وكانت أوسستريا والروسيا تحالف  
على قسم املاك تركيا في أوروبا وكانت  
بروسيا لا تحب ان تكبر أوسستريا كانت

تألبوا عليها لارغامها الخضوع للملكها لاغية  
على ملكها ولكن خوفا من ان تقتدي بها  
شعوبهم فأرادت فرنسا ان ترجي تطبيق  
هذا الدستور حتى تضم الحرب أوزارها  
(دستور سنة ١٩٠٤) كانت هيئة الاتفاق  
قبل ان تحمل دوت دستوراً جديداً  
اجتهدت فيه بتجنب الخطأ الذي ارتكبته  
في دستور سنة (١٧٩١) واحتاطت كل  
الاحتياط لعدم تمكين الحزب الملكي من  
الغلب على المجلس

سحب هذا الدستور من المجالس  
الاولية كل سلطة وجعل عليه نفاذ سرية على  
اتحاد منتخبيين من الاكفاء هيئة  
من الامة. واشترط أن يكون نائب اراد  
سنوى لا يقل عن ٢٠ سنة وأصل النظام  
القاضي بمجلس نيابي واقام قامة مجلسين  
أحدهما مكون من خمسة أعضاء ووظيفة  
اقتراح سن القوانين والآخر سماه مجلس  
الشيوخ وعدد اعضائه ٢٥ وظنهم  
التصديق على تلك القوانين. وقرر وعدم  
سريلن اى قانون مالم تصادق عليه هيئة  
المجلسين واشترط أن يكون كلا المجلسين  
بالانتخاب واراد ان يتجنب التغيرات  
الضخامة للاعضاء. فقرر ان يتجدد كل

و كانت انهمزة تود ان يكون لما  
السلطان المطاق علي البحار حتي انها كانت  
تزمي الي تخويل نفسها حتي تقتيش سفن  
الدول التي على الحيداد في أبان الحروب  
لتتحقق من عدم وجود مهربات لاحدى  
الدول المتحاربة فاقضت مرامها هذه ان  
تعاذها الدول البحرية الشمالية الدانمارك  
والسويد والروسيا ثم توصلت هذه الدول  
الثلاث للاتحاد مع فرنسا واسبانيا لتقرر  
مبدأ حرية البحار . وعلى هذا قد كان  
جو السياسة الاوربية ملبداً بالنبوم ولم  
تكن توجد مصلحة عامة تؤلف بينها لبيل  
غرض مشترك

كانت فرنسا من بين هذه الدول  
في مركز تغبط عليه فقد كانت محاطة بدول  
صغيرة مثل البلجييك وعض الممالك  
الالمانية الصغيرة وسردينيا واسبانيا وهي  
أهم لا تطمح لمآربها فكانت تستطيع ان  
تعيش في سلام طويل مادامت هذه الامم  
ساجزاً منيما بينها وبين الدول الكبرى  
ولكن جاءت ثورتها الاخيرة فأثارت في  
الدول عوامل الاتقاع منها لرميا الي مطامع  
لونت لما استطاع اى ملك في اوربا ان  
يقرب في سريره ساكن الجأش . فان

حقوق الانسان التي اعلنها واسمو دستورهم  
لم تكن في ذاتها حقوق الفرنسيين وحدهم  
بل حقوق جميع البشر . وقد بدت يواجر  
من الشعوب تدل على تحضرها للحصول علي  
مثل ما حصلت عليه فرنسا وكان رجال  
من الفرنسيين يشجعونها على تحقيق تلك  
المطالب العادة

اول ما حدث من المنازعات القوية  
في ذلك العهد خلاف بين الحكومة الفرنسية  
والبابا بشأن سكان مقاطعة ( افيقيون )  
الذين كانوا يودون الالتحاق بفرنسا دون  
مملكة البابا ثم تلاه خلاف بين تلك الحكومة  
والامبراطور بشأن الامراء الالمانيين  
المالكين للالتزامات في لازراس وكانت  
هذه المقاطعة تود الفناء . هذه الالتزامات  
فأما المشكلة الاولى فقد حلها فرنسا  
في مصلحة البابا واما المعضلة الثانية فقد  
عضدت فرنسا اهل الازراس لبيل آمالهم  
دامت هذه المشكلة معلقة على  
الفرنسيين كانوا يعملون جهدهم علي تجنب  
الحرب وروسيا كانت تود ان نجد اسباباً  
اقوى لاعلانها ولكن الحرب وقعت بين  
اوربا وبين فرنسا بما ملين اثني احدها  
ان اعيان الفرنسيين قلقوا من دوام الثورة



(ربو) قوب :

« ان شعا امعى في المودبة عشرة  
فرون تم حصل على الح به يكون في أشد  
المطاجات للحرب لتأييد حريته وتطهيرها  
من ادناس الاستداد ، وانه اد الرجال  
السامطين على علاكه من البقا، بين ظهر انيه »

كان المهاجرون الفرنسيون قد نزحوا  
على الشاطئ لايسر من نهر الران في كولونيا  
بألمانيا وانفوا لهم جيشا لمحاربة رجال الثورة  
الفرنسية فطلب المجلس من الملك لويز  
السادس عشر ان يطلب طرد هؤلاء  
المهاجرين فأتى امبراطور النمسا طردهم  
فأعلنت فرنسا الحرب عليها وكانت البداية  
بها وقد قلنا ان فرنسا كانت بثورتها تلك  
تعتبر خطرا على الملوك والقادة فسرعان  
ما اتخذ امبراطور اوستريا مع ملك بروسيا  
وملك السويد وملك سردينيا وأمرأ ألمانيا  
على مقابلة الفرنسيين واعادتهم لطاقم العهد  
الجديد

في هذه الاثناء اتهم الفرنسيون  
ملكهم لويز السادس عشر بأنه كان  
الاعداء سرا على الاقناع بالفرنسيين  
فخاف الملك من ان يفقوا به فحاول الحرب  
ولكنه امسك وحين وحكم امام رجال

فيهم نسا فهاجروا الى اوا، فامم في حكومتها  
'نقاد الملك لويز السادس عشر من أمر  
سوار والمامل الثاني ان الحرب الجمهورى  
فان ينهم الملك بالاتفاق مع بعض الدول  
الاحنية سرا فكلن بعمل جهده على اشغال  
بار الحرب

فقد اوستريا الكونت داراتوا شقيق  
ملك فرنسا فضا مهاجرا على رأس طائفة  
كبيرة من وجها، فومه فأخذ يجر من  
الامبراطور ليوبولد على شهر الحرب على  
فرنسا لاعادة الحكم الملكي وتخليص أخيه  
من الاسر فلم يستطع الامبراطور ان يجارف  
بهذا العمل ولكنه نشر منشورا للدول سنة  
( ١٧٩١ ) بطل فيه الصاؤون على ارجاع  
الملكية الى فرنسا واتخاذ تلك الحكومة من  
طوة الثوريين وجا، في ذلك المشرر ان  
امبراطور النمسا وملك بروسيا وبرجوان  
الدول ان تعينها على تحقيق هذا المقصد  
وهما مستعدان لتحقيقه بالقوة

عند ذلك أخذ الفرنسيون للاستعداد  
اطوارى، المفاجئة فتفوتوا جيشهم وأنشأوا  
جيشا جديدا من المتطوعين ونعمس كثير  
من رجال الثورة للحرب حتى اتهم عدوها  
مقنعة لبلادهم من الخطر فقد كتب الايو

الثورة فحكوا عليه باقتل فأحدث قتلهم  
له يافى ارجاء اوربا ولم يبق ملك على  
سريره الا حقد على الفرنسيين وتمجيد لهم  
السوء فأصبحوا في شطر والعالم في شمر آخر  
وأسرعت انجلترا وهولاندة واسبانيا  
والبرتغال وممالك ايطاليا الى الانضمام الى  
الدول المتحالفة عليهم . فكان هذا الحال  
أشبه بحرب صليبية على فرنسا نصبت فيه  
الدول على أعداء الحكم الملكي والسلطة  
الكهنوتية . وكانت تلك الدول ترمي مع  
هذا الى تقسيم أملاك فرنسا بينهما فاندأوا  
بتففيذ هذه الرغبة قتل المهجوم على باريز  
وكان الجيش الفرنسي على أسوأ حال من  
الضعف وقلة الضباط ولكن لاشتغال الدول  
بتقسيم أملاك فرنسا أولا أعطوها الزمن  
الكافي لإشغائها والاستعداد للطوارئ .  
وما علت سنة ( ١٧٩٤ ) حتى كانت  
الجيش الفرنسي مقتدرا على المهجوم فاحتل  
بلجيكا على اوستريا واططر البروسيين  
على الانسحاب والصالح وتبعهم الجيش  
الاسباني ولم يبق أمام فرنسا الا اوستريا  
فهاجما الجيش من جهة المانيا وايطاليا .  
فأما من الجهة الاولى فقد رجع الفرنسيون  
خسبرين ولما من الجهة الثانية فقد طرد

يوثايرت النمساويين من جميع ايطاليا وسار  
قاصدا فينا فطلب اوستريا الصلح ففقد  
سنة ( ١٧٩٧ ) م

( القنصلية والامبراطورية - دستور  
سنة ٨ ) لم يستمر العمل بدستور سنة ٣ الا  
أربع سنين . وقد كان مرماه ادامة الحكم  
الجمهوري مع ترك السلطة لهيئة مجلس  
الاتفاق . ولكن كان الذي يحدث في كل  
تجهيد للاعضاء أن يزداد عدد الاعضاء  
للكيين . فلما رأى أعضاء هيئة الادولة  
( المدير كتوار ) أن شوكتهم آلت للضعف  
أخذوا ثورة فقلوا فيها عددا كبيرا من رجال  
فرنسا لالشي . سوي ميلهم للحكم الملكي  
ففسقط اعتبار الدستور وعاد كلا الحزبين  
يطلب نتائج الانتخابات بطريقة غير شرعية  
سئمت الامة الفرنسية من دوام الحرب  
وتفاق شرور الناس واللصوص والفلاس  
اليوت المالية واضطهاد رجال الدين ففكر هوا  
الجمهورية ولكنهم لم يحسوا أن يعود الحكم  
للكي في أسرة البوربون . ولم يكن يقتصر  
للجمهورية الا الجيش وحده وشعر رجال  
السياسة ان هيئة الادارة ( المدير كتوار )  
أصبحت غير حائزة للدرجة الكافية من  
الاعتبار فأروا أن يستدوا الرئاسة

مجلس المناقشة والمجلس التشريعي فكان  
يبتخها القنصل من بين رجال تنتخبهم  
هيئات انتخابية متعاقبة

(الامبراطورية) لم يبق نظام القنصلية  
الا ارم سنين قاه في سنة (١٨٠٢) أعلن  
بونابرت انه قنصل طول حياته ولم يكفه  
ذلك ولكنه خشي أن يحور سوم الجمهورية  
فيقتض عليه الامر . فتوصل لذلك بأن  
يطلبه من مجلس السناو بمنحجا بأن لقب  
قنصل لا يجمل لممثل فرنسا الاعذار  
للتاس لما بازا . ممثلي دول اوربا من الملوك  
والامبراطرة فتحه السناو لقب امبراطور  
وأن يكون الملك وراثيا في ذريته

أصبح نابليون بونابرت امبراطورا  
لفرنسا بدون منازع فملك طريق  
الامبراطرة في كم الافواه وتقييد الحرية  
قانه لما آتس من جهة مجلس النواب شيئا  
من الحدة طرد النواب الاحرار منه ثم فضه  
وأضافه الي المجلس التشريعي

لم يقف نابليون من محاسبة الملوك  
عند هذا الحد بل أحاط نفسه بفتح الملوك  
وقاليدم وأوجد لنفسه ائندمان ولامرأته  
نساء الشرف وصار يتحرى من يصلح  
لهذه الوظيفة من الرجال والنساء وينقدم

لرجل حر في حاشيئة العامة وكان الجنرال  
بونابرت اذ ذاك قد طار صيته في الآفاق  
فأعدهم مع الاشارة علي فض المجلس  
ذي الخمسة عضو واطال دستور السنة ٣  
وتعين لجنة لتدوين دستور سواء فكان  
ذلك وعلم دستور سنة ٨ مطا لرعائس  
بونابرت فكانت فرنسا جمهورية بالاسم  
دون الحقيقة فان ذلك الدستور قضي أن  
يكون علي رأس الحكومة قنصل في يده  
سلطة التنفيذ منتخب لشر سنين يعين  
الموظفين ويقود الجنود ويبرم المعاهدات.  
وقد جعلوا له قنصلين ليعينه في الاعمال  
ولكنها كانا مجردين من كل سلطة فكان  
هذا النظام في الواقع نظام ملكي مطلق

في هذا العهد بقيت السلطة التشريعية  
متبرزة عن السلطة التنفيذية ولكنها وزعت  
علي أربع هيئات . اولها مجلس المملكة  
وله أن يعمل مشروعات القوانين ومجلس  
للمناقشة ليتناقش فيها والمجلس التشريعي  
ووظيفته أن يسم مناقشة الهيئة السابقة ثم  
يقترح علي القوانين . ومجلس الاميان  
(السناو) ليصادق علي القوانين أو يرفضها  
لو وجدها مخالفة للدستور ومجلس المملكة  
والسناو كان يصنها القنصل الاول. واما

المرتبات المناسبة حتى انه لما عاد الايمان  
الذين هاجروا من فرنسا وقت الثورة فرح  
بهم لا شيء سوى انهم يعرفون كيف  
يخدمون الملوك وينظمون شؤون قصورهم  
وكان نابليون نفسه يقول لا يستطيع أن  
يخدم في هذه المعات غير هؤلاء.

ثم ان نابليون لم يكف بذلك بل  
أوجد ارسطو اقرابية جديدة وأرجع  
الاتقارب الوراثية من رنس وودوق وكونت  
وبارون وأكثر من هبتا لرجال السياسة  
والعلم والحرب . وأراد نابليون أن يخفف  
عن نفسه ثمة إعادة ما أزاله الثورة من  
التقاليد الضارة فقال:

« أني مؤسس ملكية بانحد النظام  
الوراثي ولستكني مع ذلك أراني حقا على  
مبادئ الثورة لان ارسطو قراطيني ليست  
تامة ، فان ألقابي هي عبارة عن تاج أدبي  
يمكن استحقاقه بالكفاءة الذاتية »

سار نابليون في حكمته سيرة متعصب  
حكيم فأصلح طريقة الادارة العامة ونظم  
المالية وحمل على وضع القوانين النافذة وأقصد  
حكومة الاقاليم على نظام ثابت ، ووزع  
الضرائب بالعدل

وكان نابليون يرى في الصحافة عاملا

خطرا مضرأ فأراد أن يقودها بنفسه فبدأ  
موقف جميع الحرائد ماعدا ثلاثة عشرة منها  
وأشأ فلم مراقة في ادارة البوليس لمراقبها  
اماعلاقات نابليون مع اوروبا فكانت  
على غاية التوتر فانه لبعد مدى مطامحه ،  
وجه في تذليل كل ارادة لارادته استشار  
القول على امته فتحرزت الدول عليه  
مرات عديدة فكان النصر حليفه في كل  
دفعة حتى خشبه الاسم كلغة وصار اشبه  
بامبراطور عام لاوريا بأجمها

خضعت له رقاب الدول الا اعجزة  
قاتها لاضلالها عن القارة لم تخضع لسلطانه  
فحزم على قنصها وأخذ يد تلك عمارة  
بحرية فأرسلت اعجزة عمارتها لخطمت ما  
صنعه منها ثم أثارت عليه اوروبا ومازالت  
به حتى اضطرته لتنازل عن الملك

لما تمكنت الدول من عزل نابليون  
أرادت أن تتوزع ممالكه وتقاسم تراثه  
وحملت على ارجاع الملكية لفرنسا فاقترح  
تعيين أحد ثلاثة رجال : اولهم ابن نابليون  
من ماري تيريز ابنة امبراطور النمسا ،  
ولكن الدول أبت ذلك مخافة أن يفضي  
الى زيادة نفوذ امبراطور النمسا جده ،  
فيصبح صاحب القول النافذ على بلاده

ثانيتها برادوت وكان القصر اسكندر هو  
المقترح نصيبه ولكن لدول أت التصديق  
على تعيينه خشية أن يشهد عري الاتفاق  
بين فرنسا وروسيا . واتهم أحد أمراء  
أمرة الوردون ولكن الدول المتحدة العدة  
لاحظت مدة اقامتها ببلاد فرنسا ان تلك  
الامرة قد تلاشى ذكره فلم يعد أحد من  
الفرنسيين يأبه لها

أما المجاهرة فلما اقترحت أن تترك  
الحرية للامة تولى على نفسها من تشاء  
ولكن ميترانخ وزبرانتسار أي نصيب  
واحد من اسرة الوردون وكان ذلك الوزير  
نافذ الكاهن في عالم السياسة الدولية فلما  
دخلت جيوش الدول المتحدة الى باريس  
عينوا ملكا على فرنسا لوزر الثامن عشر  
من أسرة الوردون بعد أن اخذت عليه  
عهدا أن يحترم الدستور الذي تريد الامة  
الفرنسية أن يسود على حكومتها . وعليه  
اجتمع مجلس السناو وكاتب بمجلس دستور  
للحكومة

سنعلم الامر للوزير الثامن عشر بره  
تمكن فيها من عقد الصلح مع الدول وكان  
ذلك سنة ١٩١٥ ولكن حدث ان نابليون  
حضر من منفاه فوصل الى باريس حتى

ثارت معه الامة فميت الدول لمكافئته  
كانت جيوشها لا تزال مباءة وحدثت بينه  
وبينها حروباً لي فيها بلا حسنا واستطاع  
نحو ستين الف جندي أن يهزم مئة  
الالف من جيوش خصومه في وقائع شتى  
ثم اضطر اخيرا للتسليم فلم يبق الى جزيرة  
سانت ميلين بالمحيط الاطلانتي وبقى بها  
نحو ست سنوات ثم مات

رأت الدول المتحدة أن لا تضيق من  
يدها هذه الفرصة لاقضاء على حياة الامم  
الضعفة فقررت عمل مؤتمر لقسوية  
الحلقات الدولية

لم يمنع المؤتمر وسويت المسائل  
المعلقة بواسطة الحان ألغت لهذا الغرض  
تارة من الدول الاربعة المتحدة وفرنسا  
وتارة من عمان دول بزيادة السويد واسبانيا  
والبرتغال

لم يرد الدول أن تترك فرنسا كما  
كانت عليه بل أرادت أن تجردها من جميع  
مالها وكانت لها بلجيكا والصفه اليسرى  
من نهر الزان وهولاندة وسويسرة والمانيا  
وايتاليا ودوقية فرسوفيا وقد صنع بهذه  
الممالك ما اقتضته مصلحة الدول المتحدة  
ولم يبق لفرنسا غير بلادها الاصلية

سدهذا دون السناتودستورا لحكومة  
فرنسا جاء فيه ان الامة الفرنسية تدعو  
بحريتها لوزير ستانيسلاس كافييه أخا  
ذلك الأخير لينبأ بمرير الملك وقد قبلت  
الامة الدستور فعلى الملك ان يحلف على  
احترامه وان يضع عليه توقيعه قبل ان  
يمان جلوسه على عرش الملك  
رفض الملك الجديد المصادقة على هذا  
الدستور بحجة ان استدعاء الامة له يشعر  
بأن الساطة لها في تعيينه ولكنه هو صاحب  
السلطة بحق الوراثة . وعليه فليس لها أن  
تسن لنفسها دستورا بل هو ماك الامر  
كله وله أن يسن لها ما يريد منه فيكون  
ذلك من قبل التنازل عن بعض حقوقه .  
ثم أراد أن لا يطلق كلمة دستور على ذلك  
النظام لسماء عهدا دستوريا ولقب نفسه  
لوزير الثامن عشر ملك فرنسا وأرخ ذلك  
العهد الدستورى هكذا حمل في السنة  
الحادية والعشرين من حكمه وانما قصد  
من التاريخ على هذه الصورة الاشارة الى  
ان كل ما حصل بعد حكم لوزير السادس  
عشر وهو الملك الذى قتل في الثورة كأن  
لم يكن وان عهد الملوك متصل من لوزير  
السادس عشر اليه مباشرة وفرض ان ثبت

في الملك احدى وعشرين سنة مع انه لم  
يتوله الا حين تحرير ذلك الدستور  
كان الدستور الذى دونه الفرنسيون  
في عهد لوزير الثامن عشر مشابها لدستور  
الانجليزى . السلطة التنفيذية في يد الملك  
والتشريع موزع بين مجلسين ، وللك  
تعيين وعزل الوزراء وحل مجلس النواب  
عند الاقتضاء وكانت الوزارة مستوية من  
احمالها امام المجلس  
كان المجلس الاعلى مكونا من الاعيان  
الذين بينهم الملك وكراسيم وراثية كما  
هو الشأن في مجلس القورددت في انجلترا  
وكانت وظيفة هذا المجلس المصادقة على  
القوانين  
اما مجلس النواب فكان بالانتخاب  
وعليه سن القوانين وبمخت الامور المالية  
ولكن تركت مسألتان معلقة وهما أسلوب  
الانتخاب لمجلس النواب ثانيتهما مسألة  
نظام حرية الصحافة  
كانت هاتان المسألتان غير واضحتين  
في انجلترا ايضا ولذلك كان مجلس النواب  
الفرنسي صرف في المناقشة في قانون  
الانتخاب عدة سنين وكانت تلك المناقشة  
موضعا للمعارك البرلمانية العنيفة

اما المجلس فكانت المكلفات قائمة فيه بين حزبين حزب المائكية المتطرف وحزب الجمهورية فكان الملك يدارى كليهما حتى انه ألف وزارة مشككة منهما ما دام هذا الحال الى سنة ( ١٨٤٨ ) ثم استنحل أمر الخلاف بين المائكيين والجمهوريين وقام هؤلاء باثارة العيال فأخذوا مظاهرات انتهت بمركة فهجم الجمهوريون على المجلس وأجبروا أعضائه بالقوة على استقالت لأمرة المالكة. واعلان الجمهورية

ثم حدث بين الاشتراكيين والجمهوريين من المنازعات ما أدى الى معارك حقيقية في الشوارع فقد دامت المكلفات ثلاثة ايام ليلا نهارا . ثم انتهى الامر بطلبية الجمهوريين وأعلنت الجمهورية . فقررت الثلاثة اب العيام وأيدت جميع الحريات وأبطلت استرقاق السود ، وفصلت السلطات مضمها عن بعض طبقا لنظرية مونتسكيو

كان قد نبغ في ذلك الحين الامير لويز نابليون ابن أخى نابليون الاول وكان قد انتخب نائبا في مجلس النواب فلما دعت الحمية العمومية لانتخاب الرئيس كان

والا كانت مسألة الانتخاب من أدق المسائل وقد ولد الانتخاب اب تمام الثورة الفرنسية فقد احتاط المجلس فيها فقرا انه لا يصالح لان ينتخب الامن كانت يدفع للحكومة . لا يقل عن ٢٠٠ فرنك من الضرائب ولا يصالح لان ينتخب لامن كان يدفع لها مالا يقل عن الف فرنك وعليه فلم يكن يوجد في فرنسا من يصالح للانتخاب بهذا التقييد غير ١١٠ الف وكان عدد اهلهما يبلغ نحو الثلاثين مليون . وقد دام هذا الدستور الى سنة ١٨٣٠

( عهد سنة ١٨٣٠ ) ثار الفرنسيون سنة ١٨٣٠ انتصير دستورهم الحكومى ، فأعلن زعمهم في هذه الثورة ساحة لامة وقبل الملك الجديد ( لويز فيليب ) ان يكتب عنه انه ملك الفرنسيين بفضل الله و ارادة الامة

اما الدستور الجديد وانتهى لما رفة على الصحافة . وال المجلس حق انتخاب رئيسه . ونحرير التعامير ووظائف مجلس الاميان التي كانت بالورائة صارت طاول الحياة فقط ونزل المقدار المنشروط دفعه من الضرائب ليل حق الامتخاب فزد عدد المنتخبين

الناس لا يعرفون غير لوريز نابليون فانتخبوه فأحرز خمسة ملايين وخمسمائة ألف صوت وكان عدد الناخبين أقل من سبعة ملايين رأس نابليون الجمهورية فتحزب معه الاعضاء الملكيون ومال اليه كثير من الضباط حتي انهم كانوا ينادون في أثناء الاستعراضات ( ليحي الامبراطور ) فتدخلته المطامع وحدث نفسه بخلافة نابليون الاول حتي انه قال يوما وهو في مأدبة ان فرنسا لاتملك بين يدي

كانت مدة رئاسته تنتهي في سنة ١٨٥٢ والدستور نص على عدم اعادة انتخاب رئيس واحد فتحقق انه ساقط لاحتجاجه فأمر بحل المجلس سنة (١٨٥٢) وأجبر الجمعية العمومية علي تدوين دستور يعطيه السلطة المطلقة عشر سنين

ولما جاءت سنة (١٨٥٢) أعلن نابليون الامبراطورية وسمى نفسه نابليون الثالث فأعاد الي فرنسا عهد نابليون الاول فقد حكم البلاد على طريقة استبدادية وان كان فيها ظاهر من الدستور . ولما كانت سنة (١٨٧٠) حدثت حرب بين فرنسا وبروسيا سحق فيها الجيش الفرنسي وهو تحت قيادة الامبراطور

نفسه فأعلن الفرنسيون الجمهورية ولما كانت سنة (١٨٧٥) اجتمع أهل البصر فيهم لتقحيح الدستور فقرروا أن يكون للجمهورية رئيس مدته سبع سنين ينتخبه البرلمان ويؤدي وظيفته الملك الدستوري فيختار الوزراء وهم مسئولون أمام البرلمان . ويستطيع الرئيس أن يحل مجلس النواب ولكن بالاتحاد مع مجلس السناتو . فإذا حدث خلاف بين الرئيس وبين مجلس النواب كان الحكم بينهما مجلس السناتو هذا ملخص تاريخ الثورة الفرنسية التي كان تأثيرها أن تطلعت الشعوب حقوقها وواجبات الحكومة بأزائها فتمتعت تطالب بقسط من ادارة شؤونها حتى لم يعض غير سنين معدودة حتي أعدت فرنسا جميع الأمم الاوربية الا الروسية والدولة العثمانية فأما الاولى فقد أصبحت على أقصى درجات الشعبية الآن وأما الثانية فقد أعلنت الجمهورية ( اكتوبر سنة ١٩١٣ )

﴿ ثام ﴾ الماء يشوع ثوما . سال ﴿ ثول ﴾ الشاة تشول ثولا أصابها ما يشع الجون فلا تقع بقية الفم . ومثله ( إن ذولت . و ( ثول الرجل ) صار أحق وقرب من الجنون و ( تشول عليه ) قوم



تألبوا عليه بالعرب والشتم . و ( التال )  
 عليه التراب ( التال ) و ( التول ) جسون  
 يصيب الشاة . فيقال ( تيس أنول وشاة  
 نولا ) أي مصابان بهذا الداء . جمعه 'نؤل و  
 ( التؤل ) جماعة النحل . ل لا واحد له من  
 لفظه و ( التوبة ) مجتمعات الشجر والجماعة  
 من بيوت متفرقة . يقال ( هذه توبة من  
 الناس )

﴿ التوم ﴾ - واحدته 'تومة' أصله  
 من إدرياء وطسه الحريف المحرق ناشي .  
 عن وجود دهن طيار فيه . وهو يزرع  
 بكثرة في صعيد مصر وشكائر بالبحر أو  
 من أزراره الصغيرة توافقه أراض طوبه  
 رملية . وهو بقلم من الأرض ثم يترك  
 معرضا للهوا . لتتصاعد رطوباته ثم يحزم  
 ليحفظ في مكان يابس وهو مقو المعده  
 الى هنا ثم حرف الك . ونم به المجلد الثاني وسيلبه المجلد الثالث ان شاء الله وأوله  
 حرف الجيم والحدف اولاً وآخراً

نقم بالمال بحسن اللون وفتح الشجر .  
 ﴿ توى ﴾ - بالمكان شوي نو .  
 أقام به ومنه أنوى بالمكان . و ( تواء  
 بالمكان ) لزومه الإقامة فيه . و ( التواء )  
 الضميف والبيت المبهأله والاسيرو ( التوى )  
 المنزل

﴿ تب ﴾ - نبت المرأة وتنبت صارت  
 ثيبا . و ( التيب ) المرأة فارقت زوجها  
 وخيض البكر والرجل المتزوج

﴿ التل ﴾ - جلس  
 الحطه قمعمر جذوره طويته متفرقة تخرج  
 منها كل سنة سوق دقة طولها دمرع  
 وأرعاه جملة وهو يتكاثر بالبحر في فصل  
 جبر ويزرع عادة على حافات النيطان ومثي  
 ثم نموه قطعت سوقه ثم عطت فتخرج منها  
 لياف متينة تصنع منها أقشة وحبال



THE LIFE OF ALFRED

BY

ALFRED, LORD ALFRED

VOL. 2

